નવયુગ પ્રવર્તક, ગુરૂદેવ, સ્વ. શાસ્ત્રવિશારદ જૈનાચાર્ય



શ્રીવિજયધર્મસૂરિ મહારાજ

A M A S H, H M A S I. H M G O. S

શ્રી વિજયધર્મસૂરિ જૈન ગ્રંથમાળા પુ. ૫૨

મારી સિંધયાત્રા

લેખક :
મુનિરાજ વિદ્યાવિજયજી

વીર સં. ૨૪૬૬ ધર્મ સં. ૧૮ ઈ. સ. ૧૯૪૦

મૂલ્ય ૨-૮-૦



મુનિરાજ શ્રીવિદ્યાવિજયજી

કંઈક કથની

પ્રસ્તાવના લખવાનો બોજો મારા માથેથી ઉતર્યો છે, એટલા માટે કે આ પુસ્તકનુ 'આમુખ' પ્રસિદ્ધ સાક્ષર શ્રીયુત ડુંગરશીભાઈ સંપટે લખ્યુ છે પુસ્તકના અંગે થોડીક કથની કહવાની છે, તે કહુ છુ.

શ્રી અરવિન્દ ઘોષે, પોતાને સન્ ૧૯૦૮મા જેલમા રહેવાનો કઈક સમય મળતા જેલના એકાન્ત જીવનમા આધ્યાત્મિક પ્રેરણા મેળવી લોકમાન્ય તિલકે જેલના જીવનમા 'ગીતા રહસ્ય' લખ્યું આમ અનેક મહાનુભાવોએ જેલના એકાન્ત જીવનમાથી એક અથવા બીજી રીતની પ્રેરણાઓ મેળવી છે, અગર પોતાના વિષયને લગતુ કંઈને કંઈ સાહિત્ય સર્જ્યું છે—આ પુસ્તકની 'જન્મકથા' પણ એવાજ સયોગવાળી છે

૩૭ મા પ્રકરણમા કહેવામા આવ્યુ છે તેમ ગયા ભાગ્યા મહીનામા આ શરીર બિમારીના પંજામા સપડાયુ તે દિવસથીજ ડોકટરો અને શુભેચ્છકો તરફથી એકાન્તવાસની ને તમામ પ્રવૃત્તિથી દૂર રહેવાની 'સખ્ત સજા' મળી બે ત્રણ મહીના આ સજા કઠોર રીતે ભોગવી તે પછી જેલરો (ડોક્ટરો) તરફથી કંઈક છૂટ મળી, પણ સર્વથા 'કારાવાસ'માથી મુક્તિ તો નહિજ પણ જે થોડી છૂટ મળી એનો ઉપયોગ (ડોક્ટરોના હિસાબે તો દુરુપયોગ) લેખન કાર્યમા છાની છાની રીતે કરવાનુ શરુ થયુ સ્વય હાથથી તો કઈ લખી શકાય તેમ હતુ નહિ એટલે મારા પ્રિય શિષ્ય પં અમૃતલાલ તારાચંદ દોસીનો ઉપયોગ લખાવવાના કામમા કર્યો સાગ નસીમે બાગ જેલનુ સ્થાન જેલરોએ બદલ્યુ સિંધી કોલોનીમા એક ભલા સિંધી ગૃહસ્થ શેઠ રાધાકિશનજી પારૂમલજીના બંગલામા મને રાખવામા આવ્યો આ એકાન્તવાસ મારા કાર્ય માટે મને અનુકૂળ થયો જો કે એ પરિશ્રમના પરિણામે વારંવાર થતા દુખાવાથી

જેલરોને (ડાકટરોને) જરૂર આશ્ચર્ય થતું. પણ એમને કયાં ખબર હતી કે આ કેદી (રોગી) છાનો છાનો શું કરી રહ્યો છે? જો કે ધીરે ધીરે તો એમને ખબર પડી જ ગઈ. ૭ મહીના સિંધી કોલોનીમાં અને એક મહીનો શેઠ છોટાલાલ ખેનશીના બંગલે શાન્તિ માટે રહેવાનું થયું. આ સમયના એકાન્તવાસમાં અનેકવાર હુમલાનો ભોગ થતાં થતાં પણ જે કંઇ કાર્ય થઇ શક્યું, તેજ આ **પુસ્તક** અને તેજ આ પુસ્તકની **જન્મકથા.**

ઘણી વખત આપણે કહીએ છીએ કે 'જે થાય છે તે સારાને માટે.' આ કથનમાં કંઇ સર્વથા અસત્યતા તો નથીજ. બિમાર ન પડયો હત તો બીજુ ચોમાસું પુરું કરી વિહાર જરૂર કર્યો હત. સિંધ છોડયા પછી ન સિંધના ઇતિહાસ સંબંધી સામગ્રી ભેગી કરી શકત, ન મારો ઉત્સાહ રહ્યો હત, અને ન આ પુસ્તક લખી શકત. સાધુને તો નવા નવા દેશોમાં નવું નવું જાણવાનું જોવાનું મળે, એટલે પાછળનું પાછળનું ભૂલાતું જાય અથવા ઉતરડે ચઢાવાતું જાય. એટલે મારી બિમારી આ રીતે જેમ લાભકર્તા થઇ છે; તેમ પ્રવૃત્તિ માર્ગમાંથી નિવૃત્તિ માર્ગમાં જવા માટે અને 'આત્મિક શાંતિ' લેવા માટે પણ ઉપકારી થઇ છે. પૌદ્ગલિક દૃષ્ટિએ જોઇએ તો પુદ્ગલની અતિમાત્રા પણ દુર થઇ, એ પણ ખરી રીતે લાભમાં જ લેખું છે.

પુસ્તકનાં પ્રકરણો જોનાર, જોઇ શકશે કે પ્રારંભનાં કેટલાંક પ્રકરણોમાં સિંધ અને ખાસ કરીને કરાચી પહોંચવા સુધીના જુદા જુદા પ્રાન્તોનો પરિચય છે, સિંધનું ભૌગોલિક અને ઐતિહાસિક વર્ણન છે, તે પછીનાં પ્રકરણોમાં સિંધમાં વસતી કોમો, ગુજરાતીઓ, જૈનો વિગેરેનો ભૂત અને વર્તમાનકાલીન ઇતિહાસ છે. પાછલાં પ્રકરણોમાં કરાચીમાં કરાએલી અમારી પ્રવૃત્તિનું વર્ણન છે.

પ્રવૃત્તિનું વર્ણન એટલા માટે આપવામાં આવ્યું છે કે સિંધ, કાર્યકર્તાઓને માટે કેટલું વિશાળક્ષેત્ર છે, ગમે તે ધર્મના અને ગમે તે સમાજના કાર્યકર્તા સાધુઓને માટે લોકોની કેટલી ઉત્સુકતા છે અને સરળતા પૂર્વક લોકો કેટલો સાથ આપવાને તૈયાર છે, તે જાણી શકાય.

જૈનસાધુ એટલે એક ત્યાગી, સંયમી અને આઝાદ સાધુ. જૈનસાધુ એટલે નિ:સ્પૃહ સાધુ. એને પોતાને માટે કંઇપણ સંગ્રહવાનું કે લેવાનું ન હોય. આવા સાધુને સાધુતામાં રહીને ગમે તે પ્રશસ્ત પ્રવૃત્તિ કરવામાં સક્ષોભનું સ્થાનજ નથી. એના માટે કોઇનો તિરસ્કાર નથી. અધિક કોઇપણ જાતના અંગત લાભોને જતા કરી, કેવળ લોકકલ્યાણને માટે પ્રવૃત્તિ કરનાર સાધુને ગમે તેવો નાસ્તિક પણ શિર ઝુકાવ્યા વગર નહિ રહે. અને કદાચિત્ ભગવાન્ મહાવીરના ગોશાળા ને બુદ્ધના દેવદત્તની માફક કોઇ નીકળે, તો તેની તેને પરવા પણ ન હોય. સાચો સાધુ એવાઓની ભાવદયા જ ચિંતવે. '**कर्मण्येवाधिकारस्ते**' ના સિદ્ધાન્ત ઉપર રહેનારને સાથ આપનારા હજારો 'માઇના લાલો' નિકળી આવે છે. સાચી સાધુતા જોઇએ. સાચો આત્મવિશ્વાસ જોઇએ. સાધુ ઉપદેશ આપવાનો અધિકારી છે. ગૃહસ્થોને દાન, શીયલ, તપ, ભાવ દ્વારા એના કલ્યાણનો માર્ગ બતાવવો, એ

સાધુનો ધર્મ છે. એ ઉપદેશનો આદર ગૃહસ્થો કરે કે ન કરે, એમાં સાધુને કંઇ લેવા દેવા નથી. ગૃહસ્થો જે કંઇ કરે, તે પોતાના કલ્યાણને માટે, નહિ કે સાધુ ઉપર ઉપકારને માટે. મમત્વ રહિત, તટસ્થ વૃત્તિથી ઉપદેશ આપનાર સાધુ તો હંમેશા મસ્તજ રહે છે.

જૈન સાધુઓને માટે કામ કરવાનું આ ક્ષેત્ર ઘણું સુંદર છે, વિશાળ છે. પણ આ દેશમાં કેવળ કરાચી કે હાલા-હૈદ્રાબાદને છોડી કયાંય જૈનોની વસ્તી નથી. હાલા-હૈદ્રાબાદની વસ્તી પણ લગભગ નહિં જેવીજ છે, અને તે કરાચીથી તો ૧૨૫-૨૦૦ માઇલ દુર છે.

આ સ્થાનો સિવાય ક્યાંય ભિક્ષા માટેનાં સાધનો નથી. ચારે તરફ માંસ-મચ્છીના ઢગલા નજરે પડે છે. માઇલોના માઇલો કાપીએ ત્યારે ઉતરવાનું કોઇ સ્થાન મળે. કાંટાને કાકરા, રેતી ને સાપો, અને પાણીનો અભાવ જ્યાં ત્યાં નજરે પડે છે. આવા દેશમાં, સ્વ-પર શાસ્ત્રોના જાણુ, વ્યવહાર કુશળ, કષ્ટોને સહન કરવામાં ખૂબ ખડતલ, અજૈનોમાં જૈન ધર્મની ભાવના ફેલાવવાની તેમજ માંસાહારીઓમાં અહિંસાનો સંદેશ પહોંચાડવાની તમન્ના રાખનારા સાધુઓ જ વિચરી શકે છે. એવા સાધુઓએ વિચરવાની ઘણી જરુર પણ છે. આવા સાધુઓને મારું આહ્વાન છે—સિંધમાં પધારો અને જૈનધર્મની-અહિંસા ધર્મની વિજયપતાકા ફરકાવો. કરાચીનો સરળ, શ્રદ્ધાળુ અને ભક્તિવાળો સંઘ તમારું જરુર સ્વાગત કરશે, ને ભક્તિ કરશે.

મુનિરાજોને સિંધમાં આવવાના જુદા જુદા માર્ગ બતાવનારો નકશો આ સાથે મૌજૂદ છે. ગુજરાતના રાધનપુર અને પાલનપુરથી નગરપારકર થઇને સિંધમાં આવી શકાય છે. પણ કહેવાય છે કે આ માર્ગ ઘણો રેતાળ છે. પગે ચાલનારાઓને રેતાળ પ્રદેશમાં ચાલવું જરા કઠીન તો પડે. ગુજરાત કે કાઠિયાવાડથી (કચ્છ) ભુજ અથવા નખત્રાણા થઇને અલીબંદર અને બદીન થઇને સિંધમા આવી શકાય છે. મારવાડથી આવનારા બાલોતરાથી રેલના રસ્તે ઠેઠ હૈદ્રાબાદ અને કરાચી આવી શકે છે. ટૂંકામાં ટૂંકો, સારામાં સારો અને થોડાં કષ્ટો વાળો રસ્તો, તે કચ્છથી અલીબંદર, બદીન થઇને કરાચી આવવાનો છે.

ગમે ત્યાંથી આવનાર જૈનસાધુથી ગૃહસ્થોની સહાયતા સિવાય આવી શકાય તેમ નથી, એ વાત ભૂલવી જોઇતી નથી. આટલું પ્રાસંગિક નિવેદન કાફી છે.

આ પુસ્તકને લખવામાં જે જે પુસ્તકાદિની સહાયતા લેવામાં આવી છે તે આ છેઃ-

૧ સિંધ પ્રાન્તની સહેલી ભૂગોળ. લેખકઃ-અનન્ત હરિ લાગુ અને દલપતરામ ભટ્ટ

૨ સિંધનો નવો ઇતિહાસ. તેજ લેખકો

૩ સિંધના ઇતિહાસની સહેલી સચિત્ર વાર્તાઓ. લેખકોઃ-ધીરજલાલ અને પુરુષોત્તમ અમૃતલાલ ભટ્ટ.

૪ શ્રી કરાચીના દહેરાસરનો ઇતિહાસ. યુવક મંડળદ્વારા પ્રકાશિત.

૫ 'મહાગુજરાત'નો દીપોત્સવી અંક (સં ૧૯૯૨નો)

૬ સાહિત્ય કળા મહોત્સવ અંક ભાઈ હીરાલાલ ગણાત્રા દ્વારા પ્રાપ્ત

૭ Mohon—jo—Daro લેખક પ્રોફેસર ભેરુમલજી

૮ Gazetteer of the Province of Sind સંગ્રાહક E H Aithen

આ સાધનો માટે તે તે લેખકોનો અને પ્રાપ્ત કરી આપનારાઓનો આભાર માનું છું

આ સિવાય વિદ્વાન્ મુનિરાજશ્રી જ્ઞાનસુંદરજી અને ઇતિહાસપ્રેમી શ્રીયુત અગરચંદજી નાહટાએ સિંધ સાથે સંબન્ધ રાખનારી કેટલીક પ્રાચીન જૈન ઐતિહાસિક સામગ્રી મોકલવા માટે તેમનો પણ આભાર માનું છું

મારી આખી યે પ્રવૃત્તિમાં કરાચીના બન્ને જૈન સંઘોએ જૈનેતર ભાઈઓએ પત્રકારોએ અને બીજા જે જે ભાઈઓ બ્હેનોએ એક અથવા બીજી રીતે સાથ આપ્યો છે, તેઓનો આ સ્થળે ફરીથી પણ આભાર માનું છું અને અંતઃકરણથી આશીર્વાદ આપું છું

'આમુખ' લખી આપવા માટે પ્રસિદ્ધ લેખક અને સાક્ષર શ્રીયુત ડુંગરશીભાઈ સંપટનો આભાર માનું છું મારા પ્રિયશિષ્ય ભાઈ અમૃતલાલ તારાચંદ દોસી 'વ્યાકરણતીર્થ' એમણે મારા લેખન અને પ્રુફસંશોધન કાર્યમાં જે મદદ કરી છે, તેને પણ મારા અંતઃકરણનાં આશીર્વાદ છે

જૈનમંદિર, રણછોડ લાઇન કરાચી
દિ શ્રાવણ સુ ૧૫, ૨૪૬૫
ધર્મ સં ૧૭

વિદ્યાવિજય.



આમુખ

'મારી સિધયાત્રા' એ પુસ્તક મને ગમ્યુ છે પૂજ્યશ્રી વિદ્યાવિજયજી મહારાજનુ શુદ્ધ હૃદય સ્વચ્છ આરીસાની માફક એમા પ્રતિબિબત થએલુ જોવાય છે મહારાજશ્રીએ પ્રવાસમા જે જે જોયુ, જાણ્યુ, અવલોકયુ, વિચાર્યું અને સબધમા આવ્યા, તેનો સૂક્ષ્મમા સૂક્ષ્મ વિસ્તાર આ ગ્રથમા કર્યો છે રસ્તો અતિ વિકટ હતો પ્રવાસ અતિ કઠિન અને દુર્ગમ હતો જીવન અતિશય તપોમય હતુ, આ સર્વે મુસ્કેલીઓ, વિડબનાઓ અને કષ્ટો સહન કરતા મહારાજશ્રી કરાચી પધાર્યા, તેની આ વિતક કથા છે.

મારી સિધયાત્રા' એ અનોખુ પુસ્તક છે એમા જ્ઞાનભડાર ભરેલો છે વાચકોને બધી જાતની વાનીઓ પીરસી છે સિધ સબધી ઘણી માહિતી આપી છે સિધનો ઇતિહાસ પણ સક્ષિપ્તમા આપ્યો છે પ્રવાસકથા તો પોતેજ ભૂગોળ છે લોકોના રિવાજો, રીતભાતો, પહેરવેશ ધર્મ, નીતિ, મર્યાદા, પ્રસિદ્ધ સ્થાનોના વર્ણનો, લોકોના સ્વભાવો, પોતાના વિહારો, ને ઉપદેશો સ્થળે સ્થળે દૃષ્ટિગોચર થાય છે મહારાજશ્રીનુ પવિત્ર હૃદય, જ્યાં ત્યા આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિથી બધુ જુએ છે મહારાજશ્રી પ્રસગોપાત્ત વિનોદી સવાદ પણ મૂકી દે છે કોઇ કોઇ સ્થળે મીઠા નિર્દોષ કટાક્ષો પણ કરી લે છે ક્યાય ક્યાય તકલીફો વચ્ચે એઓ અજબ આનદ દર્શાવે છે એમના પ્રવાસમા આટલી મુસ્કેલીઓ છતા ક્યાયે નિરાશાનો સ્વર નથી ઉલ્લાસ, સ્ફૂર્તિ, પ્રેરણા, પ્રગતિ એ એમના જીવનસૂત્રો છે પોતે સર્વ જુએ છે, જાણે છે, છતા અસ્પૃશ્ય રહે છે

મહારાજશ્રીને સિધ તરફ લાવવા કરાચીના જૈનસઘે બહુ આગ્રહ ભરેલો ભાગ બજાવ્યો છે કરાચીમા શ્વેતામ્બર જૈનોની સારી સખ્યા છે વિદ્વાન્ જૈનસાધુ મહારાજો

સિંધ તરફ પધારતા નથી. મહારાજશ્રી જેવા શ્રેષ્ઠ સાધુવીરને લાવવા માટે એમણે બબ્બે વાર ડેપ્યુટેશન તરીકે પ્રતિનિધિઓ ઠેઠ મેવાડ, મારવાડ સુધી મોકલ્યા. એક સજ્જન તો 'સત્યાગ્રહ' કરવા પણ તૈયાર થઇ ગયા. એટલે એમની ભક્તિએ મહારાજશ્રીને પીંગળાવ્યા. આ રહ્યા એમના ઉદ્ગારો-

"અમારે ગમે ત્યાં વિચરીને ઉપદેશ આપવાનો છે પછી સાધુને ગુજરાત શું અને કાઠિયાવાડ શું? સિંધ શું અને પંજાબ શું? મેવાડ શું અને મારવાડ શું? જ્યાં લાભ દેખાય ત્યાં પહોંચી જવું, એ અમારું કર્તવ્ય છે."

વળી ઉમેરે છે -

"સાધુને વળી બીજો વિચાર યે શું કરવાનો હોય? ક્ષુધાની નિવૃત્તિ માટે પાશેર અન્ન, શરીરને ઢાંકવા માટે બેચાર કપડાં, અને સુવા બેસવા માટે સાડા ત્રણ હાથની જમીન-આટલુ જો મળી જતું હોય, તો એક સાધુને માટે- એક મસ્ત ફકીરને માટે બીજી વસ્તુની જરૂર યે શી છે?"

પોતાના સંઘ પ્રત્યેના પત્રમાં પણ તેઓશ્રી જણાવે છે કે—

"હું આવુ છું સિંધમાં કાંઇ સેવા કરવાને, ભગવાન શ્રી મહાવીરનો સંદેશો સંભળાવવાને આ કાર્યની સફળતા થોડે ઘણે અંશે પણ ત્યારેજ થઇ શકશે કે, જ્યારે વ્યવસ્થા અને સંગઠનપૂર્વક કામ ઉપાડવામા આવશે."

મારવાડના જૈન લોકો પૈસાદાર અને ધર્મશ્રદ્ધાળુ છે, છતાં એમનો કુસંપ અને સંગઠનનો અભાવ મહારાજશ્રીને ખૂચે છે સંસ્થાઓ પૈસા ખર્ચી' સ્થાપે છે, છતા પાછળથી સત્તા માટે હોંસાતોસી થાય છે, સંસ્થાઓની કલ્યાણપ્રવૃત્તિ નબળી બને છે, એ જોઇ મહારાજશ્રીનું હૃદય દ્રવે છે

મારવાડમા જૈનબંધુઓની પ્રાચીન જાહોજલાલી વિષે સામાન્ય અને જાલોરના કિલ્લા વિષે ખાસ ઉલ્લેખ કરે છે. માત્ર જાલોરના કિલ્લામા પાંચ જૈનમંદિરો છે. મહારાજશ્રી તેને જુના અને દર્શનીય જણાવે છે છતા નિસ્તેજ અને આશાતનાવાળા જણાવે છે. કારણ પરસ્પરનો કુસંપ. આવા આવાં તીર્થસ્થળો તો મારવાડમા ઘણા છે મહારાજશ્રી એમાંથી થોડાનુ વર્ણન લખે છે તેરાપંથીઓના મનની સંકીર્ણતા અને વિચિત્રતા ખાસ ધ્યાન ખેંચે છે.

મારવાડના અનેક શહેરો પ્રવાસમાં આવે છે. મહારાજશ્રી પણ પ્રવાસનો થાક એ શહેરનુ વર્ણન આપી ઉતારે છે વર્ણન અર્વાચીન તેમજ ઐતિહાસિક આપે છે રસ્તામાં

રેતીથી ભરેલા રેગીસ્તાનના પ્રદેશનું વર્ણન કરે છે. આવા પ્રદેશમાં પ્રવાસ કેવો કઠણ હશે, એ તો અનુભવીજ જાણે. મહારાજશ્રીનો કઠણ સંયમ, એમનાથી પગરખાં ન પહેરાય, ગાડી કે બીજા વાહનમાં ન બેસાય આવા સખ્ત નિયમોની નીચે આ મરુભૂમિમાં પ્રવાસ કરવો એ ખરેખર તપ છે. વર્ણન એટલું ભયાનક છે કે વાંચતાજ મન ક્ષુબ્ધ થાય છે. મીરપુરખાસમા મહારાજશ્રી અને સાથીઓએ મેલેરિયા સાથે મૈત્રી બાંધી. દુકાળનું વરસ અને અધિક માસ જેવું થયું

રસ્તામાં ક્યાંય રેતીના ધોરાઓમાં, ક્યાંય પગ લપસી જાય એવા ઉંધાસ પુલો ઉપર, ક્યાંય કાંટાથી ભરેલા માર્ગોમાં, ક્યાંય ધૂળથી ઢંકએલા ખાડાવાળા રસ્તાઓમાં, ક્યાંય કીચડવાળા રસ્તાઓમાં, મચ્છર અને ડાંસથી ભરેલાં સ્થાનોમાં, અને ક્યાંય પાણીથી ભરેલા રસ્તામા ઉઘાડે પગે વિહાર કરવો, એ કેટલી કઠીન વસ્તુ છે, તે કલ્પનાતીત છે. એમને જંગલી કુતરાઓનો ઉપદ્રવ નડયો હતો, કેટલાક ઠેકાણે તો સર્પો અને વીંછીંઓ જેવા પ્રાણીઓનો ભયંકર ત્રાસ હતો અને મારવાડ અને સિંધમાં પીવાના પાણીનો ચાલુ અભાવ એ તો જગજાહેર વાત છે. હાલામાં શ્રી હિમાંશુવિજયજી જેવા રત્નનો હંમેશ માટે વિયોગ થયો. ઘણા સાથીઓ બિમાર પણ પડયા હતા. ભૂખ, તરસ, તાપથી ઘણાં ખૂબ હેરાન થયા.

મલીરની ધર્મશાળાના વ્યાખ્યાનમાં મહારાજશ્રી પોતાને સિંધમાં આવવાનું એક કારણ જણાવે છે:–

"અમે કેવળ જૈનોને ઉપદેશ આપવા આવ્યા નથી. બની શકે તેટલા અંશે ભગવાન્ મહાવીરની અહિંસાનો સંદેશ સિંધનાં ગામડે ગામડે પહોંચાડવા આવ્યા છીએ."

વિકટ રસ્તામાં જે ગામો આવતાં તેમાં પણ મહારાજશ્રી જ્ઞાનચર્ચા અથવા ઉપદેશ ચાલુ આપતા હતા ઘણે સ્થળે જાહેર વ્યાખ્યાનો પણ દેતા હતા. મારવાડના જૈન બંધુઓને એમણે કુસંપ ટાળવા ખૂબ સદ્બોધ આપ્યો જણાય છે. પોતાના સંસ્કારો સુધારવાનો પણ ઘણાઓને ઉપદેશ આપ્યો હતો.

કરાચી મહારાજશ્રી આવ્યા. હવે એમની કલમ ખૂબ જોશથી છટાદાર શૈલીમાં ચાલે છે. કરાચીના રસ્તા, મકાનો, ઉત્પત્તિ, જુનો ઇતિહાસ, ગુજરાતીઓનો વસવાટ, પ્રવૃત્તિઓ, સંસ્થાઓ, જાહેર પુરુષો, ગુણી વ્યક્તિઓ, કેળવણી સંસ્થાઓ, સિંધી બંધુઓ, તેમની વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓ, સિંધીભાઇઓના પહેરવેશ, રીતિરિવાજો, રહેણી કરણી, શ્રદ્ધા–ભક્તિ, સિંધના ગામડાઓ એ વિષે ખૂબ રસિક વર્ણનોની છાબોને છાબો મહારાજશ્રી પીરસે છે. મહારાજશ્રીએ ખૂબ શોધખોળ કરીને પુષ્કળ સાહિત્ય સીંચ્યું છે.

પાના ૧૩૬, પ્રકરણ ૧૬ મું. 'ગુજરાતીઓનું સ્થાન' એમાં મહારાજશ્રી લખે છે કે: "ગુજરાતીઓએ સિંધમાં સવાસો વર્ષો ઉપર પ્રવેશ કર્યો છે." પરન્તુ ઐતિહાસિક

પુરાવો જોતાં સિંધમાં ગુજરાતીઓનો પ્રવેશ ઘણા જુના વખતનો હોવો જોઈએ. આ રહ્યાં મારાં કારણો.-

૧ સિંધની સિંધુ નદી ૫૪૧ માઈલ ઉત્તર દક્ષિણ સિંધમાં વહે છે. સેંકડો વર્ષ ઉપર આ નદી હમણાંની પેઠે અરબી સમુદ્રમાં ન્હોતી પડતી. પરન્તુ કચ્છના રણવાટે થઈને ખંભાત સુધી પહોંચીને ખંભાતના અખાતમાં પડતી હતી. કચ્છ અને કાઠિયાવાડના એ વિભાગને આ નદીએ ભારે ફળદ્રુપ બનાવ્યો હતો. સીકંદર બાદશાહના ઇતિહાસકારો લખી ગયા છે કે-એ નદીના વહેણની સમીપમાં મોટાં શહેરો ખેતીવાડી, લીલાં ગામડાં બાગબગીચા અને ઘીચ વસ્તી હતી. એ રાજમાર્ગ કચ્છ કાઠિયાવાડ અને સિંધને સાંકળની કડીઓની પેઠે ગુંથી રહ્યો હતો. વેપારી સંબંધ એ ત્રણેય પ્રાંતો વચ્ચે જુનો છે.

૨ કચ્છ, કાઠિયાવાડ અને ગુજરાત અનાવૃષ્ટિના કારણે થોડા થોડા વરસોના આંતરે દુષ્કાળથી પીડાય છે. આવા વિકટ સમયમા એ પ્રાંતોની ગરીબ પ્રજા અને મુંગા જાનવરોને રોજી તથા આતિથ્યનો લાભ ઘણા લાબા સમયથી સિંધ આપતું રહ્યું છે. જુનો વેપારી સંબંધ હતો. સિંધના જુના બંદરો 'શાહબંદર' અને 'કેટીબંદર' સાથે બહુ જુનો માલ મંગાવવાનો સંબંધ કચ્છ-કાઠિયાવાડનાં બંદરોનો હતો.

૩ લખપતથી રણમાં થઈને બદીના મારફતે સિંધમાં આવવાનો રાજમાર્ગ ઘણો જુનો છે. સાધુઓ શ્રીનારાયણ સરોવરની યાત્રા કરી ત્યાંથી આ માર્ગે સિંધમાં હિંગળાજના દર્શને "પ્રાઇ પરસવા" જતા હતા.

૪ મસ્કત અને ઈરાની અખાતના બંદરો ખાતે કચ્છ કાઠિયાવાડના વેપારીઓ છેલ્લા ૨૫૦ વરસોથી સંસ્થાનો સ્થાપી બેઠા છે. એમનો સાગરમાર્ગ સિંધના બંદરો થઈને હતો. એટલે સિંધમાં એમની પેઢીઓની શાખાઓ હતી.

૫ સંવત ૧૮૮૫ લગભગ શેઠ સુંદરલાલજી શીવજી સોદાગરની ઘણી પેઢીઓ સિંધમાં હતી.

૬ કચ્છ, રાજકોટ, જામનગર, ગોંડળ, ધ્રોળ, મોરબી વિગેરેના રાજકર્તાઓ સિંધમાથી આવ્યા છે. તેમજ ભાટીઆ, લોહાણા, ખોજા, પુષ્કરણા, સારસ્વત વિગેરે કચ્છ કાઠિયાવાડની હમણાંની પ્રજા પણ સિંધમાંથી મૂળ આવી છે, તેમ સિંધના ઘણા કુટુમ્બો દસ-બાર પેઢીઓ ઉપર કે તેથી પહેલાના સમયમાં કચ્છમાંથી આવી વસ્યા છે. એટલે એ એ સર્વે પ્રાંતો વચ્ચે વેપારી સંબંધ ઘણો જુનો છે. કચ્છી અને સિંધી ભાષામાં બહુજ નજીવો ફરક છે. સિંધના નગરપારકર જીલ્લામાં સેંકડો વર્ષો થયા ગુજરાતીઓ રહ્યા છે. હજુ

ત્યાંની વસ્તીનો મુખ્ય ભાગ ગુજરાતીઓનો જ છે. ગુજરાતી ભાષા જ ત્યાંની મુખ્ય ભાષા છે. આથી સિદ્ધ થાય છે કે સિંધ સાથે મહાગુજરાતનો વેપાર ઘણો જુનો હતો.

મહારાજશ્રી સ્પષ્ટ વક્તા છે. પોતાના કરાચીના જૈનોની ખામીઓ પણ દર્શાવતાં વાર લગાડતા નથી. એઓશ્રી, કોઇપણ જૈનધનીકે સામાજિક કે ધાર્મિક, સ્થાયી કાર્ય કે સંસ્થા ઉભી ન કરવા માટે ખેદ જાહેર કરે છે, જૈનો માટે ખાસ હોસ્પીટલ, સેનેટેરીઅમ, સુવાવડખાતું, સસ્તાભાડાની ચાલો. હાઉસીંગ સોસાયટી, હાઇસ્કુલ સ્થાપી નથી, તે માટે શોચ જાહેર કરે છે. તે સિવાય બધા જૈનો ઉપર સરખી છાપ પાડી શકે એવો વયોવૃદ્ધ, જ્ઞાનવૃદ્ધ નેતાનો અભાવ પણ દેખાડે છે. જ્યાં એમના ગુણો દેખાય છે, ત્યાં એમની કદર મહારાજશ્રીએ કરી છે. એઓશ્રી કહે છે :

"એકંદર કરાચીની એંસી હજારની ગુજરાતી વસ્તીમાં સાડા ત્રણ હજારની સંખ્યા ધરાવનાર જૈનોનું સ્થાન વ્યાવહારિક અને ધાર્મિક દૃષ્ટિએ પણ સમય અને સ્થાનના પ્રમાણમાં ઉંચુ ગણી શકાય."

મહારાજશ્રી એટલે વિજળીક શકિત. એમને લોકકલ્યાણમાં આદર અને પ્રેમ છે. 'મારા હાથથી વ્યકિત કે સમષ્ટિનું ભલું થાય,' એવી એમની આંતરિક ઇચ્છા એમના હૃદયમાં જાગૃતજ રહ્યા કરે છે. હિંદના દુર્ભાગ્યે આવા લોકનિષ્ઠ સાધુઓ થોડા છે. ભગવાનશ્રી મહાવીરની પેઠે સર્વત્ર લોકોને સમજાવી વિનવીને અહિંસાનો મહિમા પ્રવર્તાવનારા સાધુઓની સંખ્યા હિંદને મોટા પ્રમાણમાં જોઇએ છીએ. હિંદના બુદ્ધ સાધુઓએ ચીન સિવાય ટીબેટ, ઇન્ડોચાઇના, સીલોન, જાવા અને ફીલીપાઇપ સુધી ઘુમીને બુદ્ધ ધર્મ ફેલાવ્યો હતો. તે વાતની હજુ ઇતિહાસ સાક્ષી પૂરે છે. સ્વામીશ્રી વિવેકાનંદજી કહેતા કે "હવે હિંદને આળસુ, એદી અને સ્વાર્થી સાધુઓની આવશ્યકતા નથી. હિંદને તો ભૂખ્યાને અન્ન, તરસ્યાને પાણી, વસ્ત્રવિહોણાને વસ્ત્ર અને બિમારને ઔષધ પહોંચાડનાર સાધુઓ જોઇએ છીએ." સ્વામી શ્રદ્ધાનંદજી જેવા શહીદોની દરકાર હવેના હિંદને છે. શ્રી વિદ્યાવિજયજી પણ લોક કલ્યાણની ભારે ધગશ રાખે છે. લોક કલ્યાણની પ્રવૃત્તિઓ એજ શ્રેષ્ઠ નિવૃત્તિ માર્ગ છે. આપણા ચોપન લાખ સાધુઓ હિંદની કલ્યાણ પ્રવૃત્તિઓ માટે સન્યાસ લે તો હિંદનો ભાગ્યોદય જરુર જલ્દી થાય. આપણા દેશની અજ્ઞાનતા, વહેમો, કુસંપો મટાડવા સાધુઓ કેટલું બધું કરી શકે?

મહારાજશ્રી આદર્શ સાધુ છે. એઓ પોતાનાં ધર્મકાર્યો નિયમિત સમાપ્ત કરી લોકકલ્યાણની પ્રવૃત્તિમાં પડે છે. સવારે વ્યાખ્યાન આપવાં, તેમાં પણ કોઇના સંપ્રદાય કે ધર્મ ઉપર જરા પણ આક્ષેપ કરવો નહિ. બપોરે લેખો લખવા, સ્કૂલો અને અને સંસ્થાઓની મુલાકાતો લેવી, જાહેર પ્રજાજનો આમંત્રણ કરીને લઇ જાય તો ત્યાં વ્યાખ્યાન આપવાં, જિજ્ઞાસુઓની શંકાનિવારણ કરવું, ધર્મચર્ચા કરવી, પરધર્મીઓને અહિંસાની ખૂબીઓ

સમજાવવી, નવી નવી સંસ્થાઓની યોજનાઓ ઘડવી, સંસ્થાઓના કાયદાકાનુનો ઘડવા, હેન્ડબીલો છપાવવાં, પોતાના પુસ્તકોનું લેખનકાર્ય ચાલુ રાખવું, સૌને મિષ્ટવાણીથી સંતોષવા, વિરોધીઓનો પણ આદર કરવો, એવી એવી અનેક પ્રવૃત્તિઓ કરાચીમાં એમણે ચાલુ કરી એઓ ક્યાંય પણ પહોંચી જાય. એમનો ઉદ્યોગ અથાગ છે. સારા કાર્યો માટે આર્થિક સહાય કરનાર પણ પુષ્કળ નીકળી આવે છે. આ બધાનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ આ ગ્રંથમાં આલેખાએલો છે. એટલે વિશેષ કહીશું નહિ.

ખાસ પ્રવૃત્તિઓમાં અહિંસા પ્રચાર માટે એમણે સતત પ્રયત્નો કર્યા છે. પોતાના ગુરુદેવની જયંતીઓના સરસ મેળાવડા કર્યા છે, હોમ્યોપેથિક કોલેજ, જૈનહુન્નરશાળા વિગેરે સંસ્થાઓ ઉભી કરી છે. 'હિમાંશુવિજય ગ્રંથમાળા'નું કામ અને યોજના ચાલુ કર્યા છે, અનેક સત્પુરૂષોની જયંતિઓમાં અધ્યક્ષપદ દીપાવ્યું છે. આ બધી કલ્યાણપ્રવૃત્તિઓ આ ગ્રંથમાં સંક્ષિપ્તમાં વર્ણવાઇ છે. મહારાજશ્રી સમદષ્ટિ રાખે છે. બીજા સંપ્રદાયો તરફ પણ ગુણદષ્ટિ રાખે છે. આથી અહિંના સર્વે વિદ્વાનો અને સજ્જનો એમના તરફ પ્રેમ અને આદર રાખે છે. લોકકલ્યાણની કોઇપણ પ્રવૃત્તિમાં મહારાજશ્રી સહકાર આપવાની કદિ ના પાડતા નથી. ઘણી વખત શારીરિક ક્લેશો છતાં એઓશ્રી આવાં કાર્યોમાં ભાગ લે છે.

મહારાજશ્રી વિદ્યાવિજયજીએ મને આ **'આમુખ'** લખવાનું માન આપ્યું છે. તે માટે હું એમનો આભારી છું. સિંધ જેવા પછાત દેશમાં એમના જેવા લોકકલ્યાણ વાચ્છુ ધર્મગુરુઓનું ઘણું કામ છે. એમણે પ્રવૃત્તિઓ માટે સતત પ્રયત્નો એટલી વિશાળ હદ સુધી કીધા છે કે છેવટે એમનું આધિભૌતિક શરીર એ ભાર સ્વીકારી શક્યું નહિં. એમણે સખ્ત માંદગી ભોગવી, હજુ એમને આરામની જરુર છે. પણ આરામ ગાંધીની દુકાને બીજાઓને મળતો હોય, પણ મહારાજશ્રીને માટે તો વેચાતો નથી.

એમને કરાચીની જનતા ધર્મના ભેદભાવોને ભૂલીને કેવું માન આપે છે, તે એમને અભિનંદન આપવાના મોટા મેળાવડા સમયે જણાયું હતું. મહારાજશ્રી જૈનોનાજ માનીતા નથી. પરન્તુ સૌ કોઇ એમને ચાહે છે.

કરાચી

ડુંગરશી ધરમશી સંપટ.

૧૭-૮-૩૯





મુનિરાજ શ્રી જયંતવિજયજી

પ્રકાશકનું નિવેદન

આ ગ્રંથના લેખક મુનિરાજશ્રી વિદ્યાવિજયજીનો પરિચય કરાવવા માટે હવે કલમ કે કિતાબની જરુર નથી. તેઓશ્રીએ લગભગ ૩૫ પુસ્તકો લખીને જેમ હિંદી ને ગુજરાતી સાહિત્યક્ષેત્રમાં અપૂર્વ નામના મેળવી છે, તેવી રીતે મારવાડ, મેવાડ, માળવા બંગાળ, મગધ, યૂ. પી, સી. પી, ખાનદેશ, મુંબઇ, ગુજરાત, કાઠિયાવાડ, અને હવે સિંધ આદિ દેશમાં હજારો માઇલની મુસાફરી કરી પોતાની અસાધારણ વક્તૃત્વ કળા, ઉંચો ત્યાગ, સંયમ અને જનકલ્યાણનાં અનેક કાર્યો કરી આમ જનતામાં તેમજ રાજામહારાજાદિ રાજ્યાધિકારીઓમાં પણ અસાધારણ ખ્યાતિ અને લોકચાહના મેળવી છે. અમારી ગ્રંથમાળા થોડાજ વર્ષોમાં ઉત્તરોત્તર સાહિત્ય જગતમાં જે કંઇ પ્રકાશ પામી શકી છે, એ તેઓશ્રીની અને મુનિરાજશ્રી જયન્તવિજયજીની કૃપાદષ્ટિને આભારી છે. અમારી ગ્રંથમાળાનું આ ૫૩ મું પુસ્તક પ્રકાશિત થાય છે. આટલું મોટું અને સર્વોપયોગી સચિત્ર પુસ્તક બહાર પાડવાનું સદ્ભાગ્ય અમને પ્રાપ્ત થાય છે. એ માટે અમે મહારાજશ્રી વિદ્યાવિજયજીના વધુ આભારી છીએ.

ફોટાઓની પસંદગીના સબંધમાં અમારે કહેવું જોઇએ કે પૂજ્ય મહારાજશ્રીની પ્રવૃત્તિમાં કરાચીના બંને સંઘોએ એક યા બીજી રીતે સાથ આપ્યો છે, અને ગુરુભક્તિ કરી છે, એ બધાઓના વ્યક્તિગત ફોટા આપવાનું કાર્ય ઘણું કપરુ હતું. એટલે સંઘની ખાસ ખાસ કમિટીઓના ફોટા આપીને અમારે સંતોષ વાળવો પડયો છે. આવીજ રીતે જૈનેતર ભાઇઓની પણ એટલી બધી સંખ્યા છે, કે તેમના બધાઓના ફોટા આપવાનું કામ અશક્યજ હતું. અને તેથી ચોક્કસ ચોક્કસ વર્ગવાર પસંદગી કરી છે. આશા છે કે જે સેવાભાવી જૈન-જૈનેતર ભાઇઓના ફોટા નથી આપી શક્યા, તેઓ અમને દરગુજર કરશે.

પુસ્તકના પ્રકાશનને અંગે બ્લોકોની સામગ્રી પૂરી કરવામાં કરાચી મ્યુનીસિપલ કેળવણીખાતાના વડા શ્રીયુત લાગૂ સાહેબ, 'ડેલીગેઝેટ'ના એડીટર શ્રી તારાપોરવાળા, 'સિંધસેવક'ના અધિપતિ શ્રીયુત ભદ્રશંકર ભટ્ટ, 'આનંદપ્રેસ' ભાવનગરના મેનેજર ભાઈ હરિલાલ શેઠ, 'જૈન-જ્યોતિ' અમદાવાદના તંત્રી ભાઈ ધીરજલાલ ટોકરશી શાહ તેમજ 'ગુજરાત પબ્લીસીટી કોર્પોરેશન'વાળા ભાઈઓ વિગેરે મહાનુભાવોએ પ્રસન્નતાપૂર્વક જે ઉદારતા બતાવી છે, તે માટે અમે તેમનો આભાર માનીએ છીએ. એ સિવાય કરાચીવાળા શ્રીયુત ભાઈ ચતુર્ભુજ વેલજીનો પણ આભાર માનીએ છીએ કે જેમણે જુદે જુદે સ્થળેથી બ્લોકો મેળવી આપવામાં ખાસ મહેનત લીધી છે

છેલ્લામાં છેલ્લી ઢબનો પ્રેસકળાનો ઉપયોગ કરીને પુસ્તકને અતિસુંદર તેમજ વખતસર તૈયાર કરી આપવામાં 'પ્રભાત પ્રેસ'ના માલિક ભાઈશ્રી મોહનલાલ દવે અને તેમના પુત્રોએ જે કાળજી રાખી છે, એ માટે અમે તેમના પણ અત્યન્ત ઋણિ છીએ

સિંધમાં જવા માટે મુનિરાજોને ઉપયોગી થઈ શકે તેવો જુદા જુદા માર્ગો બતાવનારો નકશો કરાચીના ઇજીનીયર શ્રીયુત ચિમનલાલ કુવાડિયાના પુત્રો ભાઈ નેમિચંદ તથા હસમુખલાલે અતિપરિશ્રમ લઈ બનાવી આપ્યો, તે માટે અમે તેમના પણ આભારી છીએ

પુસ્તકમાં આવતા નામો ગામો તેમજ ફોટાઓવાળા મહાનુભાવોનો પરિચય કયાં કયાં છે? તે જાણવા માટે પુસ્તકની અંતમાં પૃષ્ઠના નંબરો સાથે અનુક્રમણિકા આપવામાં આવી છે. તે જોવાથી અનુકૂળતા થશે

ઉજ્જૈન (માળવા) — દીપચંદ બાંઠીયા

૧—૯—૩૯ — મંત્રી શ્રી વિ ધ સૂ જૈનગ્રંથમાળા



અનુક્રમણિકા

卐

અમૃતલાલ તારાચંદ નાગી પાસે, પ્રથમ મારી સિધયાત્રાનું લેખ લખાવી રહ્યા છે
(બીમ રીમા)



પ્રકરણ ૧ લું
હિંદમાં સિંધનું સ્થાન

ભારતવર્ષની બે મોટી નદીઓ ગંગા અને સિંધુ. એમા સિંધુ નદીના નામથી પ્રસિદ્ધિ પામેલો દેશ તે સિંધદેશ. ૧૮૦૦ માઇલની લંબાઇવાળી સિંધુ નદી ઉત્તરથી દક્ષિણમાં પસાર થતાં, પોતાના કાંઠાના જે દેશને પૂર્વ-પશ્ચિમમાં વ્હેંચી નાખે છે, એ દેશ તે સિંધદેશ. ઉત્તરમાંથી બલુચિસ્તાન, પંજાબ અને ભાવલપુરે, પૂર્વમાથી જેસલમેર અને જોધપુરની રિયાસતોએ, દક્ષિણમાંથી અરબી-સમુદ્ર અને કચ્છના રણે અને પશ્ચિમમાંથી હાલાપર્વતે જે દેશને ઘેરી લીધો છે, એ દેશ, તે સિંધદેશ. ભારતવર્ષમાં સિંધદેશ પણ પોતાનુ અનોખું સ્થાન ધરાવે છે હિંદુસ્તાનના કોઇ પણ દેશને વિદેશીઓના હુમલાઓ વધારેમાં વધારે સહવા પડ્યા હોય તો તે સિંધદેશને છે.

જૂનું સિંધ

એક સમય હતો જ્યારે સિંધની સીમા અત્યારના કરતાં ઘણી વિશાળ હતી. પંજાબ, અફઘાનિસ્તાન, વાયવ્ય સરહદ, બલુચિસ્તાન, ભાવલપુર, રાજપુતાના અને જેસલમેર–એ દરેકનો થોડો થોડો ભાગ પ્રાચીન સિંધમાં લેખાતો. એક માત્ર ઉત્તરનો જ રસ્તો ખુલ્લો હતો, કે જ્યાથી વિદેશી સેનાઓ પ્રવેશ કરતી અને સિંધ પર હુમલા કરતી. સિંધનો ઇતિહાસ બહુ જૂનો છે. કહેવાય છે કે કૌરવ–પાંડવોના સમયમા જયદ્રથ રાજા સિંધમા રાજ્ય કરતો હતો. પચ્ચીસસો વર્ષ ઉપર સિંધ એ ઇરાનના બાદશાહ દરાયસના તાબામા હતો. દરાયસનો એક ગ્રીક સરદાર સ્કાયલેક્ષ દરિયાઇ કાફલાથી સિંધુ નદીના માર્ગે હિન્દુસ્તાન પર ચડાઇ કરી હતી અને સિંધ અને પંજાબ પોતાને કબજે કર્યા હતા. મહાન્ વિજેતા સિકન્દર પણ જેલમ સુધી આવ્યો હતો અને પંજાબના રાજા પૈારસને જીત્યા પછી સિંધ કબજે કર્યું હતુ. કહેવાય છે કે યુરોપના લોકોને હિંદુસ્તાન સંબધી માહિતી મળવા લાગી હોય તો તે સિકન્દરના આવી ગયા પછીજ. સિકન્દર પછી સિથિયન લોકોએ સિંધદેશ જીત્યો અને તેમણે ચારસો વર્ષ રાજ્ય કર્યું.

કેટલાક વિદ્વાનોનુ કથન છે કે આ સિથિયન લોકો તે છે કે જેઓ 'સાખી' તરીકે ઓળખાતા હતા. વિક્રમની પહેલાં ઉજ્જૈનની ગાદી ઉપર ગર્દભિલ્લ રાજા હતો. આ ગર્દભિલ્લને ઉખાડીને 'શક'

ત્યાંથી જોધપુર ગયો, ત્યાંથી ઉમરકોટ તરફ પાછો વળ્યો. ઈ. સ. ૧૫૪૨માં હુમાયુની રાણી હમીદાબેગમે આ ઉમરકોટમાં પુત્રને જન્મ આપ્યો. આ પુત્ર તેજ સમ્રાટ અકબર.

તુરખાન

ઈ. સ. ૧૫૫૪થી ૧૫૯૦ સુધી તુરખાન વંશના લોકોએ રાજ્ય કર્યું. તુરખાન એ મોગલોની એક જાત છે. છેલ્લો રાજા જાનીબેગ થયો. અને તેના મરણ પછી સિંધની સત્તા અકબરના હાથમાં આવી.

મોગલ સત્તા

ઈ. સ. ૧૫૯૦ થી ૧૭૩૬ સુધી મોગલોની સત્તા સિંધ ઉપર રહી. મોગલ સમ્રાટ તરફથી સુબાઓ–નવાબો આવતા અને અહિંનો વહીવટ સંભાળતા.

પ્રકરણ ૧ લું

હિંદમાં સિંધનું સ્થાન

કલ્હોરા

ઈ. સ. ૧૭૩૬થી ૧૭૮૧ સુધી કલ્હોરા વંશના લોકોએ રાજ્ય કર્યું. કહેવાય છે કે આ કલ્હોરા આરબોના વખતથી સિંધમાં આવી વસેલા અને એમ પણ કહેવાય છે કે તેઓ મહમદ પયગમ્બર સાહેબના કાકા હજરત અબ્બાસના વંશજ હતા. ઈ. સ. ૧૭૮૯માં ગુલામશાહ કલ્હોરાના વખતમાં અંગ્રેજો પહેલ વહેલાં વેપાર માટે સિંધમાં આવ્યા અને ઠઠ્ઠા અને શાહબંદરમાં પોતાના ડેરા નાખ્યા. ગુલામશાહ શુરવીર અને બુદ્ધિશાળી હતો. તે એક વારાંગનાનો પુત્ર હતો. કલ્હોરા વંશીય રાજાઓમાં ગુલામશાહ વધારે પ્રસિદ્ધ થઈ ગયેલ છે.

આજનું હૈદ્રાબાદ એ જૂના નરૂનકોટ શહેરની જગ્યા ઉપર ઈ. સ. ૧૭૬૮માં નવેસરથી કિલ્લો બંધાવી ગુલામશાહે નવું શહેર વસાવ્યું તે છે. ગુલામશાહે ખુદાબાદથી હૈદ્રાબાદમાં ગાદી ફેરવી, તેથી ખુદાબાદના ઘણા હિન્દુઓ હૈદ્રાબાદ આવી વસ્યા.

ખુદાબાદના હિંદુઓ

કહેવાય છે કે લારખાના જીલ્લાના ખુદાબાદમાં આગ લાગવાથી ઘણા હિન્દુઓ હાલાની પાસે આવી વસ્યા હતા. અહિં તેમણે જે ગામ વસાવ્યું તેનું નામ પણ ખુદાબાદ રાખ્યું. ને પછી તેઓ ગુલામશાહના વખતમાં હૈદ્રાબાદમાં આવી વસ્યા હતા

આથી હાલા પાસે નવું વસાવેલું ખુદાબાદ પણ ખુદાના જેવું અદૃશ્ય થઇ ગયું. વેરાન થઇ ગયું. આ હિંદુઓ એજ મોટે ભાગે અત્યારના આમીલો અને ભાઇબંધો છે.

હૈદ્રાબાદનો કિલ્લો, જ્યાં સુધી બંધાયો નહિં, ત્યાં સુધી ખુદાબાદના આ હિંદુઓ સિંધુ નદીના કાંઠે રહ્યા હતા. આ હિંદુઓમાં ગીદુમલ પ્રધાન હતા. ગીદુમલના નામથી સિંધુનો આ કાંઠો ગીદુબંદર તરીકે પ્રસિદ્ધ થયો. ગુલામશાહે કિલ્લો બાંધવાનું કામ દીવાન ગીદુમલને સોંપ્યું હતું. કિલ્લો બંધાયા પછી આ હિન્દુઓ હૈદ્રાબાદ આવી વસ્યા.

મીરોનો સમય

આ પછી મીરોનો સમય આવે છે. ઇ. સ. ૧૭૮૧થી ૧૮૪૩ સુધી મીરોએ રાજ્ય કર્યું. કહેવાય છે કે મીરો બલુચિસ્તાનથી આવ્યા હતા. આથી તેઓને બલોચ કહેવામાં આવે છે. આમાં એક ટાલુખાન નામનો બહાદુર પુરૂષ થઇ ગયો, તેથી તેઓ ટાલપુરા કહેવાય છે. સિંધની સત્તા મળ્યા પછી તેઓ **મીર** કહેવાયા.

પ્રકરણ ૧ લું
હિંદમાં સિંધનું સ્થાન

અંગ્રેજી સમય

ઇ. સ. ૧૮૦૯ માં **મીર** અને અંગ્રેજો વચ્ચે પહેલ વહેલા કરારો થયા. અર્થાત્ તેઓની પહેલી મિત્રતા બંધાઇ. સ્વાર્થની મિત્રતા ક્યાં સુધી રહે? ઇ. સ. ૧૮૪૩ માં **મીર** નસીરખાન અને અંગ્રેજી લશ્કરની વચમાં **મીયાણી** આગળ મોરચાં મંડાયાં. અંગ્રેજો તરફનો નાયક સર ચાર્લ્સ નેપીયર હતો. આ લડાઇમાં અંગ્રેજોની જીત થઇ. **મીર** નસીરખાન અને બીજા **મીરો** પોતાનાં હથીઆરો મૂકી દઇ નેપીયરની શરણે ગયા. તા. ૧૯-૨-૧૮૪૩ ના દિવસે હૈદ્રાબાદના કિલ્લા ઉપર સર ચાર્લ્સ નેપીયરે અંગ્રેજી વાવટો ફરકાવ્યો. કહેવાય છે કે **નાઉમલ હોત્ચંદ** નામના કોઇ પ્રખ્યાત હિંદુએ આ વખતે અંગ્રેજ સરકારને સારી મદદ કરેલી. ઇ. સ. ૧૮૪૮માં આ સિન્ધ મુંબઇ ઇલાકા સાથે જોડી દેવામાં આવ્યો. તે પછી ઇ. સ. ૧૯૩૬ ના એપ્રીલથી સિંધ પ્રાંતને એક સ્વતંત્ર પ્રાંત બનાવવામાં આવ્યો.

સિંધના ઇતિહાસની આટલી થોડી પણ ઝાંખી કરનાર કલ્પના કરી

પરિવર્તન

શકે કે આ દેશ એક વખતે કેવો હોવો જોઇએ ! હમણાં હમણાં સુધી પણ લૂંટફાટ, અત્યાચારો, તોફાનો અને કતલોના કિસ્સા આપણે સાંભળતા આવ્યા છીએ, પરન્તુ બ્રિટીશ ગવર્નમેન્ટના અધિકાર નીચે છેલ્લા કેટલાક વર્ષોથી પહેલાની અશાંતિ ઘણી શાન્ત પડી છે, એમ સિંધનો કોઇપણ અનુભવી કહી શકે છે. લશ્કરના પાકા બંદોબસ્તો થયા. દેશી અને અંગ્રેજી ભાષાની શાળાઓ દ્વારા પ્રજા શિક્ષિત થવા લાગી. તાર, ટપાલ વાયર્લેસ, રેડિયો આદિ સાધનો વધી જવાથી જુલ્મગારો જ્યાં ત્યાં નિર્ભયતાથી ધાર્યું કરતા હતા, તે હવે ડરવા લાગ્યા છે. બંદરી વ્યાપાર વધવાથી તથા વ્યાપારનું ક્ષેત્ર વધવાથી લોકોને પેટ ભરવાનું સાધન મળવા લાગ્યું છે. ધાર્મિક જુલ્મો પણ ઓછા થયા છે. ધીરે ધીરે સાહિત્યનો શોખ પણ વધવા લાગ્યો છે. સિંધુ નદીમાંથી નહેરો કાઢીને જ્યાં ત્યાં પાણીની પુષ્કળ છૂટ થઇ ગઇ છે. અને તેના લીધે ખેતી પણ ખૂબ વધી રહી છે મ્યુનિસીપાલીટીઓ સ્થપાઇ ચૂકી છે અને તેથી સ્થાનિક સ્વરાજ્યના લાભો મળવા લાગ્યા છે. ઠેકાણે ઠેકાણે દવાખાનાં ઉઘડયાં છે.

આમ સમયના વહેવા સાથે સિંધની સ્થિતિમાં ઘણું પરિવર્તન થવા પામ્યું છે.

પ્રકરણ ૧ લું
હિંદમાં સિંધનું સ્થાન

આખા સિંધને ગવર્નમેંટે આઠ જીલ્લાઓમાં વિભક્ત કર્યું છે– કરાચી, હૈદ્રાબાદ, થરપારકર, દાદુ, નવાબશાહ, લારકાના, સખ્ખર અને ઉત્તર સરહદ આમાં કરાચી, હૈદ્રાબાદ વિગેરે કેટલાંક મુખ્ય શહેરો તો ખાસ જોવા લાયક છે. આખા સિંધમાં એકજ દેશી રાજ્ય છે અને તે ખૈરપુર.

પ્રાચીન સ્થાનો

સિંધમાં અનેક પ્રાચીન સ્થાનો છે, કે જે પુરાતત્ત્વની દૃષ્ટિએ ઘણું ઊંચું સ્થાન ધરાવે છે.

લારકાના જીલ્લામાં બાકરાની સ્ટેશનથી લગભગ ૨૫ માઇલ દૂર 'મોહન જો ડેરો' નામનું જે સ્થાન છે, એનું ખોદકામ થતાં એક પુરાણું શહેર ખંડેરરૂપે હાથ લાગ્યાનું બહાર જાહેર થયું છે. જમીનમાંથી નીકળેલાં મકાનોનું બાંધકામ અને ઘરોની રચના મ્યુનિ નવાઇ



સાધબેલો (સક્ખર)



મોહન-જો-ડેરો



ગટરની રચના



હાથ આવેલી દીવાલ



જવાહીરનો હાર





કાહુ-જો-ડેરો

ઉપજાવે તેવી કહેવાય છે. કહેવાય છે કે ત્યાંની ગટરની રચના તો ઘણીજ અજાયબી ભરેલી છે એમાંથી જવાહરાત, માટીનાં અને ધાતુનાં વાસણો અને એવી ઘણી પુરાણી અનેક ચીજો નિકળી છે. ઇતિહાસ-કારો કહે છે કે પહેલાં આર્યલોકોનું આ નિવાસ સ્થાન હતું.

મોહન જો ડેરોનું જ્યારથી ખોદ કામ થયું છે, ત્યારથી પુરાતત્ત્વના શોખીનોમાં ખૂબ જિજ્ઞાસા જાગી છે. આની શોધખોળે તો દુનિયાના શોધકોને ભારતવર્ષની પ્રાચીન સંસ્કૃતિની સંપૂર્ણ ખાતરી કરી આપી છે.

સિંધના એક ઇતિહાસકાર પ્રો. ભેરૂમલજીએ 'મોહન જો ડેરો' સંબંધી અંગ્રેજીમાં એક પુસ્તક લખ્યું છે. 'મોહન જો ડેરો'નો અર્થ થાય છે 'મુડદાંનો ઢગલો.' પ્રોફેસર ભેરૂમલજીએ આની ઉત્પત્તિ સંબંધી જણાવતાં બતાવ્યું કે–દલુરાય નામનો રાજા વિષયાંધ હતો. તેણે પોતાની ભાણેજ ઉપર કુદૃષ્ટિ કરી રાજાનો નિયમ હતો કે 'જે કન્યાનું ગામમાં લગ્ન થાય તે કન્યાને પહેલી રાતે રાજા પાસે મોકલવી જોઇએ.' ભાણેજને માટે પણ આ નિયમ લાગુ પડતો હતો. તેણે પોતાની બેનને સૂચન કર્યું. બેન સખ્ત નારાજ થઇ, કોપિત થઇ, અને રાજાને શાપ આપ્યો. બેનના આ શાપથી રાજા અને તેનું નગર રસાતળમાં ધસી ગયું. આ ગામનું નામ હતું બ્રહ્મનાબાદ. અહિં મુડદાંનો જે ઢગલો બન્યો, તેના ઉપરથી 'મહણ્ જો ધોરો'–'મોહન–જો ડેરો' નામ પડયું છે.

પ્રકરણ ૧ લું

હિંદમાં સિંધનું સ્થાન

બીજું પુરાણું સ્થાન 'સિક્કર જો ડેરો'. આ પણ લારકાના જીલ્લામાંજ છે. અહિંથી ઘણા પ્રાચીન સિક્કા મળ્યા છે.

અને ત્રીજું 'કાહુ જો ડેરો' છે. આ સ્થાન મીરપુરખાસની પાસે શોધાયું છે. બ્રાહ્મણ વંશના બીજા રાજા ચંદારે આ સ્થળે બૌદ્ધ ધર્મના બંધાવેલાં મંદિરો આ સ્થાનમાંથી નિકળ્યા છે.

આ સિવાય ઠઠ્ઠા, સાધબેલાનું મંદિર અને તે ઉપરાન્ત એવાં અનેક સ્થાનો છે કે જ્યાં પ્રાચીન અવશેષો માલૂમ પડે છે અને દર્શનીય મકાનો છે. કોઇ કોઇ સ્થળે ગરમ પાણીનાં કુંડો છે, તો

કોઇ કોઇ સ્થળે સુંદર પહાડોની ટેકરીઓ છે. કોઇ સ્થળે રેગીસ્તાન (રેતીનાં રણ) છે તો કોઇ સ્થળે નહેરોનાં ફેલાએલાં પાણીથી લીલીછમ જમીન આંખને ઠંડક આપે છે.

ખૈરપુર રાજ્યના રાણીપુરથી થોડે દૂર દરાઝ નામનું એક ન્હાનું ગામ છે. અહિં સચલ ફકીરનો મકબરો છે. કરાચીના મેયર ભાઇ હાતીમ અલવી, તેનું વર્ણન કરતાં લખે છે કેઃ

> "આ મકબરો એટલો બધો ભવ્ય છે કે અનેક માઇલ દૂરથી તેના ગગનચૂંબક મિનારાઓ જોઇ શકાય છે. આ મીનારો એક ગાઢ જંગલની વચમાં છે અને સેંકડો માઇલ સુધી આધુનિક સંસ્કૃતિનું એકે ચિહ્ન નજરે પડતું નથી"

સચલ ફકીર કોણ હતા? તેમનો પરિચય ભાઇ હાતીમ અલવીએ પોતાના લેખમા કરાવ્યો છે કે જે 'મહાગુજરાત' ના દીવાળી અંકમાં પ્રકટ થયો છે.

પ્રકરણ ૧ લું
હિંદમાં સિંધનું સ્થાન

આખા સિંધને લીલોછમ બનાવનાર, એ સખ્ખર બરાજ છે.

સખ્ખર બરાજ

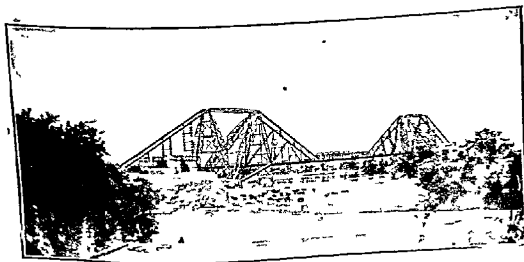
સખ્ખર બરાજ નામનો સિંધુ નદી પરનો બંધ, એ એક દર્શનીય વસ્તુ કહેવાય છે. કહેવાય છે કે આ બંધની લંબાઇ ૧ માઇલની છે. તેમાં ૬૦ ફૂટ પહોળી એવી ૬૬ કમાનો છે. આ બંધમાં ૧૪૦૦ મણ વજનનું એક એક બારણું છે. બારણાની ઉંચાઇ ૧૮ ફૂટ છે. આ દરવાજાઓ દ્વારા નહેરોના જુદા જુદા ફાંટાઓમાં પાણી જાય છે. દરવાજા એવા ભારે છે કે એને માટે વીજળીનાં યંત્રો ગોઠવવામાં આવ્યાં છે. સક્કર બરાજનું એકંદર ખરચ ૨૦ કરોડ રૂપિયા થયાનું કહેવાય છે.

સિંધ ભારતવર્ષના ઇતિહાસમાં એક અનોખું સ્થાન ધરાવે છે.

વિદ્વાનો શું કહે છે?

સિંધની પ્રસિદ્ધિમાં રણ (રેતી), ઉંટ અને ગધેડાંને મુખ્ય સ્થાન કેટલાક લેખકો આપે છે. સિંધના રણનાં વખાણ કરતાં, ગુજરાતના મહાકવિ ન્હાનાલાલ કહે છે.—

સક્કર બરાજ



સક્કરનો પૂલ (લેન્સ ડાઉન)

> "બાગની નગરવેલી કરતાં શંકુતલાની વનવેલડી અધિકી છે, એમ હમારા દેશ કરતા યે હમારાં તો રણ અધિકાં, તમારા રણ તો જાણે સંજીવન પાનારાં, આવ્યા ને અમૃત છાટનારાં" ૧

સિંધની પ્રસિદ્ધ ત્રણ ચીજો-રેતી, ઉંટ અને ગધેડાનું પણ ગુણગ્રાહક દૃષ્ટિએ મહત્ત્વ બતાવતાં વિદ્વાન્ લેખક જાદુરાય ડી. ખંધડીયા કહે છે:—

> "એડીશને રેતીમાથીજ કિંમતી અવાજ શોધી કાઢી ફોનોગ્રાફની શોધમાં પૂર્યો છે. એ રેતીમા યે રત્ન-કણિકાઓ છે. શોધે તેને જડે. ઉંટ ને ગધેડાને પણ કંઇ નાખી દેવાનાં નથી. સિંધની અનેક પ્રેમશૌર્યની કથાઓમાં ઉંટે કિંમતી ભાગ ભજવ્યો છે. પવનવેગી સાંઢણીએ ઈતિહાસમાં જ્વલંત પ્રકરણો રચ્યા છે. અને સિંધનો વિકાસ કરવામા પદાર્થો લાવ લઈ જા કરી, ભાર વહેનાર અને તે દ્વારા કિંમતી ભાગ લેનાર ગધેડો અને તેના ગરીબ માલીક હલકા લોક વર્ગના લોકસાહિત્યને આજે નહિં તો ભવિષ્યમા ઉંચું સ્થાન છે."

વળી તેઓ સિંધની ગૌરવગાથા ગાતાં કહે છે:—

> "સિંધ આર્યોનું આદિનિવાસ સ્થાન છે. સિંધ પાછળ જ્વલંત ઇતિહાસ છે. પંજાબ અને અફઘાનિસ્તાનની પડોશમા રહેલો એ પ્રાંત અત્યારે ઈતિહાસ રચી રહ્યો છે." ૨

આમ સિંધ, ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ અને સાહિત્યિક દૃષ્ટિએ પણ મહત્ત્વનું સ્થાન ધરાવે છે. સિંધની અનેક બાબતો છે કે જે ઉલ્લેખ-નીય છે; પરન્તુ અહિં મારો ઇરાદો સિંધ સંબંધી ટૂંકો પરિચય આપવા પૂરતો હોઇ, આટલેથીજ સંતોષ માનવામાં આવે છે.

卐

પ્રકરણ ૧ લું
હિંદમાં સિંધનું સ્થાન

---

૧ જૂઓ, 'શ્રી કરાચી ગુજર સાહિત્યકળા મહોત્સવ' ના પ્રમુખ તરીકેનું તેમનું વ્યાખ્યાન.

૨ જૂઓ, 'કરાચી ગુજર સાહિત્યકળા મહોત્સવ' પ્રસંગનો તેમનો 'સિંધી સાહિત્ય અને કરાચી વિષે કંઇક' નામનો લેખ

વિચર્યા હોય, ત્યાં ત્યાં કંઇને કંઇ ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓ થઇ હોય, તે પણ સ્વાભાવિક છે.

વિક્રમ પહેલાં

જૈનાચાર્યોએ લખેલી જૂની પટ્ટાવલિયો અને પ્રશસ્તિઓમાં એવાં મેકડો પ્રમાણો મળે છે કે જેમાં જૈનાચાર્યોના સિંધમાં વિચરવાના ઉલ્લેખો મળે છે. જૂનામાં જૂનું પ્રમાણ વિ. સં પૂર્વે લગભગ ૪૦૦ના સમયનું છે, કે જે વખતે રત્નપ્રભસૂરિના પટ્ટધર યક્ષદેવસૂરિ સિંધમા આવ્યા હતા. અને સિંધમાં આવતાં તેમને ઘણું કષ્ટ ઉઠાવવું પડયું હતું. આ યક્ષદેવસૂરિના ઉપદેશથી કક્ક નામના એક રાજપુત્રે જૈન મંદિરો બંધાવ્યાં હતાં, અને પછી દીક્ષા લીધી હતી.

કક્કસૂરિના સમયમાં મરૂકોટના કિલ્લાનું ખોદકામ કરતાં નેમિનાથની મૂર્તિ નિકળી હતી. આ વખતે મરૂકોટનો માંડલિક રાજા કાકુ હતો. તેણે શ્રાવકોને બોલાવી મૂર્તિ સોંપી દીધી હતી. શ્રાવકોએ એક સુંદર મંદિર બંધાવ્યુ અને કક્કસૂરિના હાથે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

પ્રકરણ ૨ જું
જૈન દૃષ્ટિએ જૂનું સિંધ

વિક્રમરાજાના ગાદી ઉપર આવ્યા પહેલાંની આ વાત છે.

માળવાની રાજધાની ઉજ્જૈનીનો રાજા ગર્દભિલ્લ મહા અત્યાચારી હતો. જૈન સાધ્વી સરસ્વતીને પોતાના મહેલમાં ઉપાડી ગયો. જૈન સંઘે ગર્દભિલ્લને ઘણું સમજાવ્યું, પણ તેણે ન માન્યું. તે વખતના મહાન્ આચાર્ય કાલકાચાર્યે પોતે પણ ઘણી કોશિશ કરી. ગર્દભિલ્લ એકનો બે ન થયો. આખરે કાલકાચાર્યે પ્રતિજ્ઞા કરી કે– ‘ રાજન્ ! ગાદી ઉપરથી ઉખેડી ન નાખું, તો જૈન સાધુ નહિ ’ ત્યાગી જૈનાચાર્યથી, પ્રજાના પિતા તરીકે ગણાતા રાજાનો આ અત્યાચાર સહન ન થયો. રાજાની પાશવિકતામા પ્રજાની બ્હેન બેટીઓની પવિત્રતા જોખમમાં આવતી જોઇ કાલકાચાર્યનું ખૂન ઉછળી આવ્યું. તેઓ ઉજ્જૈન છોડે છે, અને અનેક કષ્ટો વેઠી સિંધમાં આવે છે. સિંધુ નદીને પાર કરી તેઓ સાખી રાજાઓને મળે છે. આ સાખીઓ તે હોવાનું કહેવાય છે, કે જે સિથિઅન તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. સિકન્દર પછી સિથિઅન લોકોએ સિંધ જીત્યો હતો. કાલકાચાર્ય જુદાં જુદા સ્થાનોમાં કુલ ૯૬ સાખી રાજાઓને મળે છે, અને તેઓને માળવા અને બીજા પ્રાન્તો અપાવવાની શરતે સૌરાષ્ટ્રમાં થઇને માળવામાં

થઇ જાય છે. ગર્દભિલ્લની સાથે યુદ્ધ થાય છે. ગર્દભિલ્લને ગાદીથી ઉખેડી નાખવામાં આવે છે, અને તે શક રાજાઓને માળવા તથા જુદા જુદા પ્રાન્તો કાલકાચાર્ય વ્હેંચી આપે છે, અને પોતે તો સાધુના સાધુજ રહે છે

આ પ્રમાણે કાલકાચાર્યનું સિંધ દેશમાં આવવું, એ જૂનું છે, અને જૈન ઇતિહાસમાં એક અનોખી વસ્તુ ગણાય છે.

વિક્રમ પછી

વિ. સ. ૬૮૪માં આચાર્ય દેવગુપ્તસૂરિએ સિંધ પ્રાન્તના રાવ ગોસલને ઉપદેશ આપી જૈન બનાવ્યો હતો. આની પરંપરા વિક્રમની ચૌદમી શતાબ્દિ સુધી સિંધમાં હતી છેવટે તેની પેઢીમાં થએલો લુણાશાહ નામનો ગૃહસ્થ મારવાડમાં ગયો, અને તેનુ કુળ એ લુણાવત કહેવાયું.

પ્રકરણ ૨ જું
જૈન દૃષ્ટિએ જૂનુ સિંધ

વિ. સં. ૧૧૩૦ ની લગભગમા મરૂકોટ, કે જે અત્યારે મરોટ કહેવાય છે, ત્યા જિનવલ્લભસૂરિએ એક મંદિરની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી અને 'ઉપદેશમાળા'ની એક ગાથા ઉપર ૬ મહિના સુધી વ્યાખ્યાન આપ્યું હતુ આ શતાબ્દિમાં જિનભદ્ર ઉપાધ્યાયના શિષ્ય વાચક પદ્મપ્રભ પણ ત્રિપુરા દેવીની આરાધના કરવા માટે સિંધમાં આવ્યા હતા. તેઓ ડંભરેલપુરમા ગયા હતા. જસા નામના એક દાની શ્રાવકે મોટો ઉત્સવ કર્યો હતો. અહિંના રાજાએ એક મંદિર બંધાવ્યું અને ઉપાધ્યાયજીએ તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

વિ સં. ૧૨૨૭માં આ મરૂકોટમા જિનપતિસૂરિએ ત્રણ જણને દીક્ષા આપી હતી. 'વિજ્ઞપ્તિ ત્રિવેણી' માં મરૂકોટને મહાતીર્થ તરીકે ઓળખાવ્યું છે.

વિ. સ ૧૨૮૦માં જિનચન્દ્રસૂરિએ ઉચ્ચનગરમાં કેટલાક સ્ત્રી પુરૂષોને દીક્ષા આપી હતી.

વિ. સ. ૧૨૮૨માં આચાર્ય સિદ્ધિસૂરિએ ઉચ્ચનગરમાં શાહ લાધાએ કરાવેલા મંદિરની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. આ વખતે ત્યાં ૭૦૦ ઘર જૈનોનાં હતાં.

વિ. સ. ૧૨૯૩માં આચાર્ય કક્કસૂરિનું ચોમાસું મરૂકોટ (મારોટ) માં થયું હતું. ચોરડિયા ગોત્રના શાહ કાના અને માનાએ સાત લાખનું દ્રવ્ય ખર્ચીને સિદ્ધાચળજીનો સંઘ કાઢયો હતો.

વિ. સં. ૧૩૦૯માં શેઠ વિમલચન્દ્રે જિનેશ્વરસૂરિ પાસે નગરકોટમાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

વિ. સ. ૧૩૧૭માં આચાર્ય દેવગુપ્તસૂરિ સિંધમાં આવ્યા અને રેણુકોટમાં ચોમાસું કર્યું. ૩૦૦ ઘર નવાં જૈનોના બનાવ્યા, અને મહાવીરસ્વામીના મંદિરની પ્રતિષ્ઠા કરી.

વિ. સ. ૧૩૪૫માં આચાર્ય સિદ્ધિસૂરિના આજ્ઞાકારી જયકલશ ઉપાધ્યાયે સિંધમાં વિહાર કરીને ઘણાં શુભ કાર્યો કરાવ્યાં હતાં.

પ્રકરણ ૨ જું
જૈન દષ્ટિએ જતું સિંધ

વિ. સ. ૧૩૭૪મા દેવરાજપુરમા રાજેન્દ્રચન્દ્રાચાર્યનું આચાર્યપદ અને કેટલાકોની દીક્ષા થઇ હતી.

વિ. સ. ૧૩૮૪માં જિનકુશલસૂરિએ ક્યાસપુરમાં અને રેણુકોટમા પ્રતિષ્ઠા કરી હતી.

વિ. સ. ૧૩૮૯માં જિનકુશલસૂરિ સિંધના દેરાઉલ નગરમા સ્વર્ગવાસી થયા હતા, અને તેમના શિષ્ય જિનમાણક્યસૂરિ ગુરુની સમાધિના દર્શન કરવા ગયા હતા. ત્યાંથી જેસલમેર જતા પાણીના અભાવે તેઓ સ્વર્ગવાસી થયા હતા.

વિ. સ. ૧૪૬૦માં ભુવનરત્નાચાર્યે દ્રોહદ્દામાં ચોમાસું કર્યું હતું.

વિ. સ. ૧૪૮૩માં જયસાગર ઉપાધ્યાયે મમ્મરવાહનમાં ચોમાસું કર્યું હતું.

વિ. સ. ૧૪૮૩માં ફરીદપુરથી નગરકોટની યાત્રા માટે એક સંઘ નિકળ્યો હતો.

વિ સ ૧૪૮૩માં જયસાગર ઉપાધ્યાય મારુરખપુરમાં આવ્યા હતા. આ વખતે અહિં શ્રાવકોના ૧૦૦ ઘર હતાં.

વિ. સં. ૧૪૮૪માં જયસાગર ઉપાધ્યાયે મલીકવાહનપુરમાં ચેામાસુ કર્યું હતુ.

વિ. સં. ૧૪૮૪માં જયસાગર ઉપાધ્યાયે કાંગડામાં આદિનાથ ભગવાનની યાત્રા કરી હતી.

સેાળમી શતાબ્દિમાં થઇ ગએલ જિનચન્દ્રસૂરિના શિષ્ય જિનસમુદ્રસૂરિએ સિંધમાં પંચનદની સાધના કરી હતી.

વિ સં. ૧૬૫૨માં જિનચન્દ્રસૂરિ પંચનદને સાધીને દેરાઉલનગર ગયા હતા, જ્યાં જિનકુશલસૂરિનાં પગલાનાં દર્શન કર્યાં હતા.

વિ. સં. ૧૬૬૭માં સમયસુંદરજીએ ઉચ્ચનગરમાં 'શ્રાવક–આરાધના' નામનેા ગ્રન્થ બનાવ્યેા હતેા.

પ્રકરણ ૨ જું
જૈન દૃષ્ટિએ જૂનું સિંધ

આ સિવાય મુલતાન, ખેાજાવાહન, પરશુરેાડ કેાટ, તરપાટક, મલીકવાહનપુર, ગેાપાચલપુર, કેાટીમગ્રામ, હાજી–ખા–ડેરા, ઇસ્માઇલ ખા–ડેરા, બેહરાનગર, ખારબારા, દુનિયાપુર, સક્કીનગર નયાનગર, નવરંગખાન, લેાદીપુર વિગેરે એવા અનેક ગામેા છે, કે જ્યાં અનેક જૈન ઘટનાએ થયાના ઉલ્લેખેા, પટ્ટાવલિએા અને બીજા અનેક ગ્રંથેામાંથી મળે છે.

આ ઉપરથી એ સ્પષ્ટ સમજાય છે, કે સિંધમા એક વખતે સાધુઓનેા વિહાર બહેાળા પ્રમાણમા થતેા હતેા. મંદિરેા ઘણાં હતાં. જૈનધર્મની જાહેાજલાલીનાં અનેક કાર્યો થતાં હતાં દીક્ષાએા અને પ્રતિષ્ઠાએા થતી હતી.

ઉપરના સંવતેા ઉપરથી આપણે જોઇ શક્યા છીએ કે વિ. સ. પૂર્વ ૪૦૦ થી વિક્રમની સત્તરમી શતાબ્દિ સુધી તેા જૈન

સાધુઓનો વિહાર અને જૈન ઘટનાઓ સિંધમાં બરાબર બનતી રહી છે.

આવી રીતે સત્તરમી શતાબ્દિ પછી સાધુઓ સિંધમાં વિચર્યા હોય, તે સમ્બન્ધીનું પ્રમાણ જ્યાંસુધી ન મળે ત્યાંસુધી આપણે માની શકીએ કે છેલ્લાં લગભગ ત્રણસો વર્ષથી સાધુઓનો વિહાર સિંધમાં બન્ધ રહ્યો હોવો જોઇએ.

ખુલાસો

એક ખુલાસો કરી નાખવો જરૂરનો છે. ઉપર સિંધનાં જે જે ગામોમાં જૈન સાધુઓના આવ્યાનો અને જૈન ઘટનાઓ બન્યાનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે, તે બધાયે ગામો અત્યારે સિંધમાં છે, એવું નથી. તેમાંના કેટલાક ગામોનું અત્યારે નામ પણ નથી. કેટલાંક ગામો ભાવલપુર સ્ટેટમાં છે. કેટલાક પંજાબમાં છે. કેટલાક રાજપુતાનામાં છે, અને કેટલાક ઠેઠ સરહદ ઉપર છે. આમ હોવાનું એકજ કારણ છે, અને તે પહેલા પ્રકરણમાં બતાવ્યું છે તેમ, સિંધની હદ અત્યારે જેટલી માનવામાં આવે છે, તેટલીજ પહેલાં ન હતી. પંજાબ, અફઘાનિસ્તાન, વાયવ્ય સરહદ, બલુચિસ્તાન, ભાવલપુર, રાજપુતાના અને જેસલમેર, એનો મ્હોટો ભાગ સિંધનીજ અન્તર્ગત હતો, અને તેટલા માટે તે બધાં ગામોનો ઉલ્લેખ સિંધમાં કર્યો છે.

પ્રકરણ ૨ જું
જૈન દૃષ્ટિએ જૂનું સિંધ

પરિણામે, એ કહેવું સરાસર ખોટું છે, કે અઢી હજાર વર્ષમાં કોઇ પણ જૈન સાધુ સિંધમાં આવ્યા નથી. બેશક નૈરૂનકોટ કે જે અત્યારનું હૈદ્રાબાદ છે, ત્યાં અથવા એક વખતનું દસ-વીસ મચ્છી-મારોનું ગામડું ધડબોબંદર, કે જે અત્યારે કરાચી તરીકે ઓળખાઇ રહ્યું છે, ત્યાં તો કોઇના આવ્યાનું પ્રમાણ મળતું નથી. બાકી સત્તરમી શતાબ્દિ સુધી સિંધમાં સાધુઓ વિચર્યા છે, એ વાત નક્કી છે.

卐

પ્રકરણ ૩ જું
ઉત્થાન.

પચ્ચીશ વર્ષ પહેલાં

પચ્ચીશ વર્ષ ઉપરની વાત છે. જગત્પૂજ્ય ગુરૂદેવ **શ્રી** વિજયધર્મસૂરિ મહારાજનુ ચતુર્માસ બ્યાવર (નયા શહેર)માં હતું. કરાચીના એક ગૃહસ્થ ગુરૂ મહારાજને વંદન કરવા આવ્યા. થેાડા દિવસની સ્થિરતા કરી. પરસ્પર પરિચય થયેા. તેમણે સિંધ જેવા અનાર્ય કહેવાતા મુલકમાં ગુરૂમહારાજને પધારવા માટે વિનતિ કરી. "હજારેા વર્ષના ઇતિહાસમાં કેાઇ પણ જૈન સાધુ સિંધમાં આવ્યા હેાય, એવું અમે જાણતા નથી. કષ્ટ ઘણું છે, પણ આપજ સાહસ ખેડી શકશેા અને સિંધનેા દરવાજો ખેાલી શકશેા" આ એમના શબ્દેા હતા. તે પછી તેા વર્ષો બલ્કે યુગેાનાં વ્હાણાં વહી ગયાં. ગુરૂદેવ પણ સ્વર્ગે સિધાવ્યા, છતાં કરાચીના તે પ્રસિદ્ધ કાર્ય-કર્તા **ભાઇ પેાપટલાલ શાહ** (પી. ટી. શાહ)ની વિનતિએ વિરામ ન લીધેા. તેમની વિનતિ બરાબર ચાલુ રહી. સિંધમાં પ્રચાર કરી શકે, કષ્ટેા સહન કરી શકે, જૈનેતર પ્રજા ઉપર પ્રભાવ પાડી શકે, આવા કેાઇ પણ સમયજ્ઞ સાધુને સિંધમાં લાવવાની કેાશિશ તે અને તેમના મિત્રેા 'ખુશાલચંદ વરતાભાઇ વિગેરે કરતા રહ્યા. કરાચીના સંઘમાં પણ તે સંબંધી ઉહાપેાહ ચાલુ રહ્યો. ગમે તે ખર્ચે સાધુઓને સિંધમાં લાવવા, આ ભાવના કરાચીના પ્રત્યેક ગૃહસ્થને ઉત્પન્ન થઇ. **ભાઇ** પેાપટલાલ તે પછી તેા અનેક વખત મળ્યા અને પત્રવ્યવહાર દ્વારા પણ એમની વિનતિ ચાલુ રહી.

સિંધ એટલે જાણે એક બીજી દુનિયા, એમ અમે સમજતા.

ઉદયપુરમાં ડેપ્યુટેશન

"જૈન સાધુથી સિંધમાં જઇ શકાયજ નહિં' 'સિંધ તેા એક રાક્ષસી મુલક છે.' પગે ચાલવાનું, રેતીના રણેાને રગદેાળી આગળ વધવાનું, ભિક્ષાની દુર્લભતા, જંગલેા પસાર કરવાનાં, આવી સ્થિતિમા જૈન સાધુનું સિંધમાં જવું વધારે ખતરનાક કહી શકાય. દિવસેા વીતતા ગયા, પરંતુ **શ્રી પેાપટલાલ**ના શબ્દેાનેા ધ્વનિ કાનેામાં અને દિલમાં બરાબર ગુંજારવ કરતેા રહ્યો. તેની સ્હામે અવાજ પણ થતેા "જે દેશમાં સેંકડેા વર્ષોથી જૈન સાધુઓનેા વિહાર થયેા નથી, તે દેશમાં સૌથી પહેલાં જવાનું સદ્ભાગ્ય સાંપડે તેા કેટલું સારૂં ?" પરન્તુ જે વસ્તુ જે કાળે બનવાની હેાય છે, તેમાં ફેરફાર થઇ શકતેા નથી. ઘણા વર્ષો સુધી ગુજરાત કાઠિયાવાડને છેાડી બંગાળ, મગધ,

મારવાડ, મેવાડ, માળવા, યુ. પી., સી. પી., ખાનદેશ આદિ દેશોમાં ભ્રમણ કર્યા પછી, જ્યારે મારે ગુજરાતમાં જવાનું થયું, ત્યારે પાછું કરાચીનું પ્રકરણ ઉભું થયું. કરાચીના જૈન સંઘની વિનતિ શરૂ થઇ. ઘણાં વર્ષો પછી ગુજરાતમાં જવાનું થએલું હોવાથી એકદમ ગુજરાતને છોડીને બીજા દેશમાં જવું પણ મારે માટે અશક્ય હતું, છતાં ભવિષ્યના ઉદરમાં શું ભર્યું છે, એની કોને ખબર છે? પાટણનું ચતુર્માસ નક્કી કરી થોડા દિવસ માટે આબુ જવાનું થયું, ત્યાં તો ઉદયપુરનું ડેપ્યુટેશન આવ્યું. પાટણ અને ઉદયપુરની 'ટગ ઓફ વોર' માં ઉદયપુર જીતી ગયું. ઉદયપુરના ચતુર્માસમાં પાછી કરાચીના સંઘની વિનતિ શરૂ થઇ. એટલું જ નહિં, પરંતુ આગેવાન ગૃહસ્થોનું એક ડેપ્યુટેશન ઉદયપુર આવ્યું. આ ડેપ્યુટેશનમાં શેઠ ખીમચંદ જે. પાનાચંદ, મણિલાલ લહેરાભાઇ મ્હેતા, શ્રીયુત પી. ટી. શાહ અને ચત્રભુજ વેલજી—એ મુખ્ય હતા.

પ્રકરણ ૩ જું

ઉત્થાન.

સ્વીકૃતિ, પણ વચમાં ખારી

નવા પ્રદેશમાં પ્રવેશવાની ભાવના હૃદયમાં ઉછળતી હોવા છતાં, પગે ચાલનારા અમારા જેવા સાધુઓના વિહારની વિકટતા સિંધની ભૂમિ માટે એટલી બધી ભયજનક લાગતી કે એકદમ 'હા' પાડવાનું મન ન થતું. પરંતુ મનુષ્ય સ્વભાવ પણ એક ચીજ છે. કરાચીનો જૈનસંઘ, પોતાના ધર્મની ઉન્નતિ માટે, સિંધમાં જૈનધર્મનું ઉજ્જવળ મુખ બતાવવા માટે અને ભગવાન્ મહાવીરનો અહિંસાનો સંદેશ સિંધના હિંસક અને માંસાહારી મનુષ્યોના કાનો સુધી પહોંચાડવા માટે હજારો રૂપીયાનો વ્યય કરી પોતાના ગુરૂઓને ગમે તે ભોગે લઇ જવાની તાલાવેલી ધરાવે, એને સર્વથા નિરાશ કરવાનું સાહસ મારાથી ન થઇ શક્યું. મને લાગ્યું કે મારા માનનીય બંધુ મુનિરાજશ્રી જયંતવિજયજી જો નિધે આવવાનું કબૂલ રાખે, તો મારે જવું. મારો નિર્ણય મે ડેપ્યુટેશનને જણાવ્યો, અને જ્યાંસુધી શ્રી જયંતવિજયજી મહારાજ તરફથી સ્વીકૃતિનો જવાબ ન આવે, ત્યાં સુધીને માટે મેં શાંતિનો દમ ખેંચ્યો.

ડેપ્યુટેશન મારવાડના તે ગામમાં ગયું કે જ્યાં શ્રી જયંતવિજયજી મહારાજ વિચરતા હતા. ડેપ્યુટેશનની સાથે મારી શર્ત હતી કે "શ્રી જયંતવિજયજી મહારાજ હા પાડે, તોપણ હું મેવાડના ઉત્તર-પશ્ચિમ

વિભાગમાં જાઉં છું, ત્યાંથી મારવાડમાં થઈને સિંધમાં આવી શકું."

શ્રી જયંતવિજયજી મહારાજે હા ભરી. પરંતુ કુદરતને કંઈક ઓરજ ગમતું હશે. મેવાડના પહાડી પ્રદેશોમાંથીજ નિકળતાં નિકળતાં મને સમય લાગી ગયો. મેવાડમાંથી છૂટી મારવાડમાં ફરૂં અને પછી સિંધ માટે પ્રસ્થાન કરૂં, ત્યાં તો ગરમી એટલી બધી ફાટી નિકળે કે વિહાર થઈ શકેજ નહિ. આખરે કરાચીના સંઘની સમ્મતિથી એક ચતુર્માસ મારવાડમાં કરવાનું નક્કી રાખ્યું.

'અણીનું ચૂક્યું સો વરસ જીવે'. જે મુનિરાજોને સિંધમાં આવવાની જરાય ઈચ્છા નહતી,
અણીનું ચૂક્યું સો વરસ જીવે. તેઓ ઠંડા કાળજે શાન્તિ પામ્યા.
ચાલો, આગે આગે ગોરખ જાગે.

પ્રકરણ ૩ જું
ઉત્થાન.

સીરોહી સ્ટેટના પાડીવમાં મેં ચતુર્માસ કર્યું અને મુનિરાજ શ્રી જયન્તવિજયજી આદિએ તેની પાસે જ બ્લદૂટમાં કર્યું. અમે જાણ્યું કે, આઠ ૭ મહિનાની મુદતમાં તો કરાચીના સંઘનો, સાધુઓને સિંધમાં લઈ જવાનો ઉભરો શાંત થે થઈ ગયો હશે. પણ ભૂખની વેદના ઝાઝો સમય સહન થઈ શકતી નથી. કરાચીના સંઘને આકંઠ ભૂખ લાગી હતી. એમને મન મુનિરાજોના દર્શન અને મુનિરાજનું વ્યાખ્યાન, એ જીવનની ધન્ય ઘડી સમાન હતું. પચ્ચીસ-પચાસ કે સો વર્ષથી દોરી લોટો હાથમાં લઈ કરાચી પેટ ભરવાને આવેલા આજે એક સારી મોટી સંખ્યામાં, બે પૈસે સુખી અને એક સારૂં મંદિર, ઉપાશ્રય, ધર્મશાળા, વાડીઓ વિગેરેના સાધનોથી પૂર્ણ થવા છતાં, ઘણાઓને તો જૈનસાધુઓના દર્શન સરખાં પણ નહિ થયાં હશે. કેટલાકોએ લગ્નાદિ પ્રસંગે દેશમાં જતાં એકાદ વખત ક્યાંય સાધુને જોઈ લીધા હોય, તો જોઈ લીધા હોય. આવી સ્થિતિમાં કરાચીનો સંઘ પોતાના ગુરૂઓના દર્શન અને ઉપદેશ શ્રવણ માટે અતિ ઉત્સુકતા ધરાવે, તો તેમાં આશ્ચર્ય જેવું શું છે?

ચોમાસુ ઉતરતાંજ પાછો તકાદો શરૂ થયો. સાથેના મુનિરાજોને ઘણું સમજાવવા છતાં તેઓનું દિલ આગળ વધતું ન હતું. એકાદ સાધુની સાથે સિંધ જેવા લાંબા અને વિકરાળ પ્રદેશમાં જવાની

હિમ્મત ચાલતી ન હતી. પરિણામે લગભગ અમારા મંડળે એવો નિશ્ચય કર્યો કે 'હવે કરાચીનો વિચાર માંડી વાળવો અને કરાચીના સંઘને સિંધમાં આવવાની અશક્યતા બતાવી, બીજા કોઇને વિનતિ કરવાનું જણાવવું.'

સત્યાગ્રહની નોટીસ

તા. ૪ જાન્યુઆરીનો દિવસ હતો. રાત્રિનો સમય હતો. મારવાડના ખીવાણદી ગામમાં અમારી સ્થિરતા હતી. એરણપુરારોડથી એક સાથે બે તાર મળ્યા. એક તાર કરાચી સંઘનો હતો, જેમાં આગ્રહ પૂર્વક વિનતિ અને ડેપ્યુટેશનની તૈયારી જણાવી હતી. બીજો તાર કરાચીના એક વખતના પ્રસિદ્ધ આગેવાન શેઠ કાળા ગલાના પૌત્ર ચતુર્ભુજભાઇનો હતો. જેમાં વિનતિનો સ્વીકાર નહિ કરવામાં આવે, તો પોતે અને બીજાઓ ઉપવાસ ઉપર જશે. એવો નિર્ણય જાહેર કર્યો હતો. ઘણી વખત માણસોને એવા ધર્મસંકટમાંથી પસાર થવું પડે છે કે જેનો કંઇ નિર્ણય તેજ સમયે થઇ શકતો નથી. ક્યાં તો સિંધના વિચારને દૂર મૂકી નિશ્ચિન્તતા પૂર્વક બીજી તરફનો કાર્યક્રમ ઘડાઇ રહ્યો હતો. અને ક્યાં એકાએક આ બમગોળો ફૂટ્યો. તાર કરનાર અને તેમના મિત્રો ઉપવાસ ઉપર જાય કે ન જાય, છતાં પણ સંઘની અને ઉપવાસ ઉપર જવાની નોટીસ આપનાર ગૃહસ્થ અને તેમના મિત્રોની સાચા દિલની વિનતિ હતી, એમાં તો કંઇ શક ન્હોતોજ.

પ્રકરણ ૩ જું
ઉત્થાન.

દિલ પીગળ્યું, વિચારોમાં પરિવર્તન થયું, સાથીઓની સાથે મસલતો કરી કંઇક તેમનાં દિલ પણ ઢીલાં પડ્યાં. આખરે શિવગંજમાં રહીને આઠ દિવસ સુધી વિચાર કરવાનું રાખ્યું અને સંઘને જવાબ આપ્યો.

બીજીવાર ડેપ્યુટેશન

આંગળી બતાવીએ, તો પોંચો પકડતાં વાણિઆઓને ક્યાં નથી આવડતું ? વિચાર કરવામાં આઠ-દિવસ અમારા પૂરા ન થયા, ત્યાં તો શેઠ વાઘજી ગુલાબચંદ, શેઠ ખીમચંદ જે. પાનાચંદ, શ્રીયુત મણિલાલ લહેરાભાઇ મહેતા, શ્રીયુત મુલજીભાઇ જીવરાજ અને ભાઇ ફૂલચંદ વર્ધમાન—એ ગૃહસ્થોનું ડેપ્યુટેશન આવીને ઉભું રહ્યું.

મારી તો જીભ અવાક્ હતી. આટલી આટલી કસોટીમાંથી પસાર થવા છતાં, સંઘ હજુ પણ અમને લઇ જવામાં મક્કમ છે, એ વિચારે મારા દિલને રડાવી દીધું. "શા માટે કરાચીનો સંઘ આટલો આટલો આગ્રહ કરતો હશે? શું એમને કંઇ અમારી પાસેથી સ્વાર્થ સાધવાનો છે? ના, એમને એકજ ધગશ છે. સિંધની પ્રજાને મહાવીરના ત્યાગી સાધુઓનાં દર્શન કરાવવાં છે. અહિંસાનો સંદેશ સંભળાવવો છે. ગુરૂઓની વાણી સાંભળવાનો લ્હાવો લેવો છે. ધર્મની ક્રિયાઓ સમજવી છે. આ પારમાર્થિક સિદ્ધિને સાધવાને માટે અગ્યારમાં પ્રાણ સમાન પોતાની લક્ષ્મીનો ભોગ આપવા તૈયાર થયા છે. વિહારમાં સાધુઓને જરાપણ તકલીફ ન પડે, તેટલાની ખાતર પોતાના ધંધા રોજગાર છોડી મુસાફરીમાં કષ્ટોને ઉઠાવવા તૈયાર થયા છે. જૈનસંઘ આટલો બધો ભોગ આપવાને માટે તૈયાર હોય, તો પછી અમારે સાધુઓએ શું તેમની વિનતિનો સ્વીકાર ન કરવો?"

પ્રકરણ ૩ જું

ઉત્થાન.

અમારે તમે ત્યાં વિચરીને પણ ઉપદેશ તો આપવાનો જ છે. પછી સાધુને ગુજરાત શું અને કાઠિયાવાડ

કર્ત્તવ્યનું સ્મરણ

શું? સિંધ શું અને પંજાબ શું? મેવાડ શું અને મારવાડ શુ? જ્યાં લાભ દેખાય, ત્યાં પહોંચી જવું, એ અમારૂં કર્તવ્ય છે. સંયમની રક્ષાપૂર્વક બની શકે તેટલું બીજાનું હિત કરવું, એ અમારૂં કામ છે. ભગવાન્ મહાવીર અને મહાવીરના અનુયાયિયો અનાર્ય દેશમા વિચર્યા છે, ને ભયંકર કષ્ટો સહ્યાં છે. આજનો ભક્ત વર્ગ પોતાના ગુરૂને જરાપણ કષ્ટ ન પડવા દે, એટલી કાળજી શ્રદ્ધાપૂર્વક રાખે છે. સાધુને વળી બીજો વિચાર યે શો કરવાનો હોય? ક્ષુધાની નિવૃત્તિ માટે પાશેર અન્ન, શરીરને ઢાંકવાને માટે બે ચાર કપડાં અને સુવા બેસવાને માટે સાડા ત્રણ હાથની જમીન–આટલું જો મળી જતું હોય, તો એક સાધુને માટે– એક મસ્ત ફકીરને માટે બીજી વસ્તુની જરૂર યે શી છે? જ્યાં ભક્તોનાં ટોળાં ખમા ખમા કરતાં ઉભાં રહ્યાં હોય, જ્યાં રોજને રોજ બેન્ડના સરોદાથી સામૈયાં થતાં હોય, જ્યાં ભક્તાણીઓ ચાર ચાર વખત ઇચ્છા મુજબનાં આહાર પાણી વ્હોરાવવાને માટે તૈયાર રહેતી હોય, જ્યાં ઉંચામાં ઉંચી જાતની મખમલો અને સેંકડોની કિંમતની કામળો ઓઢવાને મળતી હોય, જ્યાં લાખોની કિંમતના આલીશાન મહેલો રહેવાને મળતા હોય અને જ્યાં પગ ઉપર પગ

ચઢાવીને આખેા દિવસ છીંકણીના સડાકાઓ સાથ ગામ ગપાટા મારવામાં સમય વ્યતીત થતેા હેાય, એવા સ્થાનેામાં રહીને જીવન વ્યતીત કરવું, એમાં સંયમની શેાભાયે શી છે ? સંયમની કસેાટી પે શી છે ? આનંદ ત્યાં છે કે જ્યાં જ્ઞાન કસેાટીની કરનારા ચર્ચાવાદીએ સામે આવીને બેઠે છે. આનંદ ત્યાં છે કે જ્યાં ઘેાર હિંસામાં ડૂબી પડી રહેલા લેાકેાને અહિંસા દેવીનાં દર્શન કરાવવામાં આવે છે. આનંદ ત્યાં છે કે જેમણે જૈનધર્મનું નામેાનિશાન પણ ન સાંભળ્યું હેાય, તેઓ જૈનધર્મના તત્ત્વેાને સાંભળવાથી મંત્રમુગ્ધ થતા હેાય. આ બધા આનંદની આગળ વિહારનાં કષ્ટેા, એ કષ્ટેા તરીકે નથી દેખાતાં. ખરી વાત તેા એ છે કે સાધુ જ્યારથી માતપિતાને, ઘરબારને, પુત્ર પરિવારને, જાતિપાતિને, દેશવેષને છેાડી સાધુતા સ્વીકારે છે, ત્યારથી જ કષ્ટ એ તેા એમને માટે નિર્માણ થયેલી એક વસ્તુ છે. ઇચ્છાનેા રેાધ એજ તપસ્યા છે. અને એ તપસ્યા કરવા માટેજ માણસ સાધુ થાય છે.

પ્રકરણ ૩ જું

ઉત્થાન.

વિચારેાનું આંદેાલન ખૂબ થયું. માનનીય આત્મબંધુ મુનિરાજશ્રી જયંતવિજયજી, મુનિરાજ શ્રી વિશાળવિજયજી, મુનિશ્રી હિમાંશુવિજયજી, મુનિશ્રી નિપુણવિજયજી, મુનિશ્રી દાનવિજયજી અને મુનિ જીતવિજયજી- એમણે સાથ આપ્યેા અને સાથે ચાલવા તૈયાર થયા.

સ્વીકૃતિ અને પ્રસ્થાન

સંઘના ડેપ્યુટેશનને અમારેા નિર્ણય જણાવ્યેાઃ– " ચાલેા અમે સિંધમાં આવવા તૈયાર છીએ " શ્રી જયન્તવિજયજી મહારાજે ઉમેર્યું– " પણ એક શર્ત છે, એક ચેામાસાથી વધારે રહેવાની વિનતિ તમારે ન કરવી. " શેઠીઆઓએ જવાબ આપ્યેા. " વિનતિ કરવી એ તેા અમારેા ધર્મ છે, છતા આપ અમારા સંઘનું માન રાખેા છેા, તેા 'અમે' આગ્રહ નહિ કરીએ " વ્યવહારકુશળ ગૃહસ્થેાના ' અમે ' ની શી મતલબ હતી ? એની ખબર તેા, કરાચીમાં એક ચેામાસું પૂરૂ કરીને વિહારની અનુમતિ માગી, ત્યારેજ પડી કે ' અમે ' એટલે ત્યાં આવેલા ૫–૬ ગૃહસ્થેાજ; બાકી સંઘના પંદરસેા માણસેાને ગમે તેવેા આગ્રહ કરવાનેા હક્ક હતેા. અસ્તુ.

સિંધ તરફ વિહાર કરવાની સ્વીકૃતિ, પેલા ઉપવાસ ઉપર જવાનો નિર્ણય જાહેર કરનાર ભાઇ ચતુર્ભુજ ઉપર આ શબ્દોથી લખી મોકલી :—

"ઉપવાસ ઉપર જવાના સત્યાગ્રહની સૂચનાએ મારા દિલને હચમચાવી મૂક્યું હતું. આખરે તમારી અને કરાચીના સમસ્ત શ્રીસંઘની-ન્હાના મોટા સૌની આંતરિક લાગણી અને ભક્તિએ વિજય મેળવ્યો છે. પાલીતાણા જવાની દૃઢભાવના, એકપણ સાધુની સિંધમાં નહિંજ આવવાની મક્કમતા, આ બધી બાબતોમાં પલટો ખવરાવી દીધો છે-એક માત્ર તમારા સમસ્ત ભાઇઓ બ્હેનોના આંતરિક પ્રેમે-લાગણીએ-ભક્તિએ.

"કરાચી આવવાનું નક્કી કર્યું છે. પોષ સુદિ ૪ના દિવસે પ્રસ્થાન કરીશું એકાદ મહિનાની અંદર બાડમેર પહોંચવા ધારીએ છીએ. તમે જાણીને ખુશી થશો કે, શ્રી જયન્તવિજયજી મહારાજ અને મારી સાથેના બીજા સાધુઓએ પણ સાથે આવવા કબૂલ કર્યું છે. કુલ છ સાત સાધુઓ આવીશું.

"તમે જાણતા હશો કે હું કરાચી શહેર જોવા નથી આવતો. તમારા જેવા ભક્તોના ઘરની સુંદર ગોચરીયો વ્હોરવા નથી આવતો. હું આવું છું સિંધમા કંઇ સેવા કરવાને, ભગવાન મહાવીરનો સંદેશ સંભળાવવાને. આ કાર્યની સફળતા થોડે ઘણે અંશે પણ ત્યારેજ થઇ શકશે કે, જ્યારે વ્યવસ્થા અને સંગઠન પૂર્વક કામ ઉપાડવામાં આવશે. આ જમાનો પ્રચાર કાર્યનો છે, એ ભૂલવું ન જોઇએ."

તા ૧૬મી જાન્યુઆરી ૧૯૩૭, મિતિ પોષ સુદિ ૪ સં. ૧૯૯૩ શનિવારનો દિવસ હતો. સવારના સવા નવ વાગે શિવગંજની પોરવાડોની ધર્મશાળાથી, સિંધની યાત્રા માટે દેવગુરૂનુ સ્મરણ કરી અમે સાત સાધુઓએ, અન્યમિત્ર સાધુઓની અને ગૃહસ્થોની વિદાય લઇ, પ્રસ્થાન કર્યું.

ॐ

પ્રકરણ ૩ જું

ઉત્થાન

પગે ચાલનારા અને ભિક્ષાવૃત્તિથી નિર્વાહ કરનારા જૈન સાધુઓને સિંધમાં પ્રવેશ કરવો એ કેટલો કઠીન છે, એ પહેલાં બતાવવામાં આવ્યું છે. ઘણાં વર્ષોથી સાધુઓનો વિહાર બંધ થઇ ગયો હતો, રેગીસ્તાનમાં જવાનું. મુસલમાનોનીજ મોટે ભાગે વસ્તી, હિંદુઓ તે પણ મત્સ્ય માંસના ખાનારા, પાણીની મહા કઠીનાઇઓ, લોકો તામસિક પ્રકૃતિના, વાતવાતમાં કુહાડીનો ઘા કરતાં વાર લગાડે નહિ, કાળું સુંથણું, કાળું લાંબુ પહેરણ અને ખભે કુહાડી લઇને નિકળેલો માણસ જો કોઇ એકલાને જંગલમાં મળી ગયો હોય તો છાતી ધડકયા વગર ન રહે. રખેને શું કરશે? આવા મુલકમાં પ્રવેશ કરવો, એ કેટલો કઠિન છે, એ સ્હેજે સમજી શકાય તેમ છે.

પ્રકરણ ૪ થું

સાધન અને સહકાર

ઘણી વખત અજાણી વસ્તુમાં ભય વધારે લાગે છે. જ્યારે કેટલીક વખત અજાણી વસ્તુમાં, જો કોઇએ ભડકાવ્યા ન હોય તો નિર્ભયતાપૂર્વક પસાર પણ થવાય છે. પછી ભલેને ભયંકર રસ્તો હોય. આબુથી ઉદયપુર જતાં એક ભયંકર જંગલમા અમે ઉતરી પડેલા, એવું ભયંકર કે આખી જીંદગીમાં કોઇ વખત નહિ જોએલું, છતાં નિર્ભયતા પૂર્વક તેમાં ચાલ્યા ગએલા. એક વખત માત્ર ૬ ફીટ ઉપર બેઠેલો વાઘ એકાએક મારી નજરે પડયો. જરાક ક્ષોભ થયો, પણ તત્કાળ વાઘ ઉઠીને પુઠ ફેરવી ચાલતો થયો. જો કોઇએ પહેલાથીજ ડરાવી માર્યો હોત, તો વાઘ મળત કે ન મળત, પરંતુ આખું યે જંગલ ચારે તરફ આંખો ફેરવવામાં ને છાતીની ધડકનમાંજ પસાર થાત.

ભયના ભણકારા

સિંધના વિહારના પ્રારંભમાંજ ભયના ભણકારા લોકોએ કાનમા નાખ્યા હતા 'સિંધ તો રાક્ષસી મુલક છે.' 'સિંધમાં સાપોનો એટલો બધો ઉપદ્રવ છે કે ચાલતાં ઉડીને માણસના માથા ઉપર ચડી બેસે અને ફૂંક મારી પ્રાણ લઇ ચાલતો થાય.' 'રેતીનાં રણ એટલાં બધા જબ્બર છે કે એક વંટોળીયો આવે તો ગામનાં ગામ દટાઇ જાય.' 'માંસાહાર એટલો બધો છે કે કોઇ નાના ગામમાં તો આપણાથી ઉભુ પણ ન રહેવાય, આવો પાપી મુલક આ છે.'

એકે તો ઉમેર્યું કે 'સિંધની ભૂમિજ એવી છે કે તે ભૂમિમાં

સરવણની શ્રદ્ધા કયાં ખુટી? પગ મૂકતાંજ બુદ્ધિ ભ્રષ્ટ થયા વગર રહેતી નથી.' આની પુષ્ટિમાં સરવણની કથા સંભળાવી.

સરવણ એક કાવડના બે પલ્લામાં માતાપિતાને બેસાડી કાવડ પોતે ઉપાડી માતાપિતાને અડસઠ તીર્થની યાત્રા કરાવવા લઇ નિકળ્યો. ઘણી યાત્રાઓ કરાવ્યા પછી એક વખત માતાપિતાને ઉપાડી જતાં જતાં એના વિચારોમાં પરિવર્તન થયું. આ ઘરડા ઢાંચાઓને ઉપાડી ઉપાડીને કયાં સુધી ફરીશ? ગુસ્સામાં કાવડ નીચે પટકી. માતાપિતાને કહ્યું:— 'જાત્રા કરો તો કરો, નહિં તો પડો ખાડમાં, મારાથી હવે ઉપાડીને ચલાતું નથી.' માતાપિતાની ભક્તિ માટે મરી પડનારો સરવણ આજે ભક્તિભ્રષ્ટ બન્યો. માતાપિતા સ્તબ્ધ થયાં. આ વ્હાલા સરવણને આજે આ શું સુઝયું? છેવટની અવસ્થાએ પહોંચેલાં માતાપિતા ગભરાયાં, સરવણને આજીજી કરીઃ 'ભાઇ! થોડું ચાલ, પછી જેમ તને ગમે તેમ કરજે.' મહા મુસીબતે સરવણે કાવડ ઉપાડી અને થોડું ચાલ્યો, ત્યાં સરવણના વિચારો ફર્યા પોતાની દુર્ભાવના માટે—માતાપિતા પ્રત્યેના અવિવેક માટે તેણે ભૂરિ ભૂરિ માફી માગી. અને પશ્ચાત્તાપ કર્યો. જે ભૂમિમાં સરવણની શ્રદ્ધા ઓસરી ગઇ હતી, એ ભૂમિ તે સિંધભૂમિ. થોડું ચાલ્યા પછી દુર્ભાવના દૂર થઇ, તે ભૂમિ તે મરૂભૂમિ (મારવાડ). તમે જોશો તો ખબર પડશે કે સિંધમાં વાણીઆ કે બ્રાહ્મણ, કોઇના દિલમાં જરા યે અરેકારો નથી ગમે તેવી અનીતિ કે અધર્મ કરતાં સંકોચાશે નહિં" વિગેરે.

પ્રકરણ ૪ થું

સાધન અને સહકાર

દૃઢ નિશ્ચય આવી આવી સિંધ સંબંધી અનેક વાતો અમારા કાનો ઉપર પડવા લાગી. સુખ દુઃખ કિંવા ભય કે નિર્ભયતા એ બધું માનસિક ભાવના ઉપર આધાર રાખે છે. વસ્તુ એકની એક હોવા છતાં એકને સુખકર થાય છે, બીજાને દુઃખકર થાય છે. એકને એક સમયે સુખકર થાય છે, તેનેજ, બીજા સમયે દુઃખકર થાય છે. અમારા જેવા સાધુઓ અને તેમાં યે અમારી મંડળી, કે જેણે દેશના દેશો ખુંદ્યા છે. ત્રીસત્રીસ ચાલીસ ચાલીસ હજાર માઇલોની મુસાફરીઓ આ પગેથી થઇ ચુકી છે, તેમને ગમે તેવા વિકટ પ્રદેશમાં જવામાં, બીજા ભયની તો

જરાપણ પરવા ન રહે. એકજ વસ્તુ વિચારવાની અને તે ભિક્ષાની–ગોચરીની. કમમાં કમ દિવસમાં એક વખત આ પેટની ક્ષુધાની નિવૃત્તિને માટે અન્ન મળી જતું હોય તો પછી બીજી વસ્તુનો ભય રાખવાનો ન હોય. અને જો આત્મવિશ્વાસ પાકો છે, તો ભિક્ષા એ પણ કોઇ ચીજ નથી.

કહેવાની મતલબ કે ભયજનક અનેક વાતો અમારી પાસે આવવા છતાં, અમે તેથી બીલકૂલ બેદરકાર હતા. એમાં ત્રણ કારણ હતાં:–એક તો **अंगीकृतं सुकृतिनः परिपालयन्ति** એ સિદ્ધાન્તમાં હું માનનારો. બીજું એક નવો દેશ જોવાની તમન્ના. ત્રીજુ એવા દેશમાં જો ગુરૂદેવ કંઇ શક્તિ આપે, તો કંઇક સેવા કરવાની ભાવના. આ ત્રણ બાબતોએ મારા મનને એટલું બધું દૃઢ બનાવ્યું કે ગમે તે ભોગે **સિંધમાં** જવું તો ખરૂંજ.

પ્રકરણ ૪ થું
સાધન અને સહકાર

સિંધ તરફ પ્રસ્થાન કર્યા૦ જેમ જેમ સમાચારો વર્તમાન પત્રોમાં બહાર પડતા ગયા, તેમ તેમ મિત્રો, સ્નેહીઓ અને ભક્તોના પત્રોનો રોજને રોજ ઢગલો પડવા લાગ્યો. એ પત્રોમાં બેજ બાબતો હતી: અમારા સાહસ માટે અનુમોદના અને કેટલાકો તરફથી એવા દેશમાં નહિં જવા માટેની ભલામણ.

સિંધના માર્ગો

સિંધમાં પ્રવેશ કરવા અનેક રસ્તાઓની સૂચિ અમે મેળવી હતી. ખાસ કરીને 'ગવર્નમેન્ટ સર્વિસના' ટ્રીગનોમેટ્રીકલના સિંધ સુધીના નકશા અમે મેળવ્યા હતા. સિંધમાં જવા માટે, જુદે જુદે સ્થળેથી અનેક રસ્તાઓ મૌજૂદ છે.

ગુજરાતથી આવનારાઓ માટે **વીરમગામથી** નગરપારકર થઇ ઇસ્લામકોટ, **મીઠી**, જુદો, **મીરપુરખાસ** થઇને હૈદ્રાબાદ અને કરાંચી જઇ શકાય છે.

કાઠિયાવાડમાંથી **મોરબી, માળીયાનું** રણ, કચ્છ અને કચ્છમાંથી ખાબડાના રણમાં થઇને અથવા નખત્રાણા થઇને બદીના, ઠઠ્ઠા થઇને કરાંચી જઇ શકાય છે.

પંજાબથી જવાવાળાઓને માટે પંજાબથી મારવાડમાં આવવું જોઇએ અને મારવાડથી જોધપુર લાઇને મીરપુરખાસ અને હૈદ્રાબાદ વિગેરે.

મુલતાન તરફથી આવનારા રેલ્વે લાઇને સક્કર (રોહરી) થઇને હૈદ્રાબાદ આવી શકે છે.

અમારે મારવાડમાંથી સિંધમાં આવવાનું હતું. એટલે શિવગંજથી મારવાડના પ્રાંતને ઉલ્લંઘન કરી બાલોતરા આવી રેલના પાટાનો રસ્તો પકડવો, એ અમારો ઇરાદો હતો. અને અમે તેજ પ્રમાણે વિહાર કર્યો.

શંકાશીલ જગત્

એક બીજી બાબત તેજ પ્રસંગે અમારા ખ્યાલમાં આવી. આ વિહાર એવો નહિ હતો કે એકલા અમે સાધુજ હોઇએ. ગૃહસ્થોની પાર્ટી પણ અમારી સાથે ચાલવાની હતી. કરાંચીના સંઘ તરફથી સ્વયંસેવકો અમારી સાથે રહેવાના હતા. એટલે જેમ માણસની સંખ્યા વધારે તેમ વ્યવસ્થાનો બંદોબસ્ત પણ વધારે હોય, એ સ્વાભાવિક છે. અમારે પગે ચાલતા ચાલતાં દરેક સ્ટેશને મુકામ કરવાનો હતો. સ્ટેશન ન્હાનાં હોય કે મોટાં. કોઇ સ્થળે ગૃહસ્થોને યોગ્ય સગવડતા મળી પણ શકે અને ન પણ મળી શકે. ભિન્ન ભિન્ન પ્રકૃતિના માણસો પરિચયમાં આવવાના હતા. આજે જગત્ શંકાના ચકડોળે ચઢેલું છે. નાના પ્રકારની શંકાઓ કરતા મનુષ્યને વાર લાગતી નથી. અને તેમાં યે સાધુઓનુ પોઝીશન તો એટલુ બધુ નીચે પડ્યું છે કે ગમે તેવો શિક્ષિત માણસ પણ એકદમ નિ:સંકોચ ભાવે તો સ્થાન ન આપે. સી. આઇ. ડી. ઓ પણ સાધુના વેશમા ફરે અને ચોર–ડાકુઓ પણ સાધુના વેશમાં ફરે. દેશદ્રોહીઓ પણ સાધુના વેશમાં ફરતા રહે અને રાજદ્રોહીઓ પણ સાધુના વેશમાં છુપાતા રહે. આવી સ્થિતિમાં, સારા નરસાનો જ્યાંસુધી પરિચય ન થાય, ત્યાંસુધી સારા ઉપર પણ અજાણ્યા માણસોને તો એકદમ વિશ્વાસ નજ બેસે. સ્ટેશનોના સ્ટેશન માસ્તરો શિક્ષિત હોય છે, સમજદાર હોય છે, છતા તેઓ નોકર તો ખરાજ. એમને પણ પોતાની નોકરીનો અને ઉપરિ અધિકારીનો ખ્યાલ રાખવાની જરૂર ખરીજ. આ સ્થિતિમાં અમારી

પાર્ટી કોઇને પણ ભાર રૂપ ન થાય, અને અમારી પાર્ટી પ્રત્યે કોઇને અવિશ્વાસ લાવવા જેવું પણ ન થાય, એવો કંઇપણ પ્રબંધ કરવો, મને આવશ્યક જણાયો.

સાધનો

ત્રીસ બત્રીશ વરસની વાત છે. જ્યારે અમે બંગાલમાં ગુરૂદેવ શ્રી વિજયધર્મસૂરિ મહારાજની સાથે વિચરતા હતા, ત્યારે અજાણ્યા પ્રદેશોમાં વગર સાધને વિચરવામાં કેવી મુસ્કેલીઓ ઉભી થાય છે, એનો ખૂબ અનુભવ થએલો અને તેમાં ય જ્યારે અમારી સાથે સ્વયંસેવકોની એક સારી ટુકડી સાથે ચાલવાની હતી તો પછી તેમને પણ, તેમની સેવામાં જેટલાં અનુકૂળ સાધનો શક્ય હોઇ શકે, તેટલા મેળવવાં, એ જરૂરનું હતું. અમને ખબર હતી કે જોધપુરલાઇનમાં પાણીની ઘણીજ મુશ્કેલી છે. આખા દિવસમાં એકજ ટ્રેન એવી પસાર થાય છે કે જેમાં પાણીની એક ટાંકી રહે છે અને તે તમામ સ્ટેશનવાળાઓ પોતાને જરૂર પુરતુ પાણી ભરી લે છે. પછી બીજા દિવસે ભરે. તે દરમિયાન જો કંઇક કારણસર પાણી ખૂટી ગયું હોય તો પાણી વિના બિચારા તપસ્યા કરે. આવી સ્થિતિમાં પસાર થતાં જેટલા સાધનો વધારે, તેટલી અનુકુળતા વધારે એમ લાગ્યું.

પ્રકરણ ૪ થું

સાધન અને સહકાર

સિંધનો વિહાર એ કંઇ અમારે માટે બહુ લાંબો વિહાર ન હતો. દોઢ-દોઢ કે બબ્બે હજાર માઇલની એક સાથે મુસાફરી કરનારને ૫૦૦ માઇલની મુસાફરી એ કંઇ વધારે ન હતી. મુસાફરી થોડી હોવા છતાં ગામોની, ભિક્ષાના ઘરોની, પાણીની, ઠહેરવાનાં મકાનોની, તે દેશના મનુષ્યોના સ્વભાવની-વિગેરે વિગેરે કંઇક અગવડતાઓ નજર સામે આવતી હતી તેમાં જેટલી રાહત મળી શકે, સરળતા પ્રાપ્ત થઇ શકે તેટલી કરી લેવી જરૂરની હતી

સરકારી સહાયતા.

મને જણાવતાં ખુશી થાય છે કે અમારા વિહાર સંબંધી 'ગવર્નમેન્ટ ઓફ ઇન્ડિયા' તરફથી અને જોધપુર સ્ટેટ તરફથી સારામાં સારી અનુકૂળતા કરી આપવામાં આવી હતી 'ગવર્નમેન્ટ ઓફ ઇન્ડિયા'ના એસિસ્ટન્ટ પોલીટીકલ સેક્રેટરી મેજર Gaisford

સાહેબે એક જનરલ રેકમેન્ડેશન-પરિચયપત્ર લખી આપ્યો હતો કે જેનો ઉપયોગ અમે ગમે ત્યાં, ગમે તે ઓફીસરની આગળ કરી શકીએ.

તે પત્ર આ છેઃ-

This is to state that I have been requested by Muni Vidya Vijayji, a Jain monk, to give him a general letter of recommendation to help him in his Journey on foot from Rajputana to Karachi. Muni Vidya Vijayji has been known to me for several years both in Central India and Rajputana, and enjoys the reputation of being a Sanskrit scholar. He was, for several years, the Principal of the Jain Pathshala in Shivpuri in Gwalior state where I first met him. It is to be hoped that, both he and those friends who accompany him will be afforded every facility in their arduous travels.

P. Gaisford
(Major)
Political Department,
Government of India.

New Delhi.
The 25th. January 1937

આવીજ રીતે જોધપુર સ્ટેટે પણ સરક્યુલર કાઢીને અમારી પાર્ટીને ઘણીજ અનુકૂળતા કરી આપી હતી. એક સજ્જન **ચીફ મીનીસ્ટર** સાહેબે જોધપુર રાજ્યની હદમાં આવતાં તમામ હાકિમો (પરગણા ઓફીસ્રો)

ઉપર મોકલાવી હતી. બીજી સૂચના જોધપુર રેલ્વેના ચીફ ટ્રાફીક મેનેજર સાહેબે બાલોતરાથી ઠેઠ હૈદ્રાબાદ પાસેના મીરાની સ્ટેશન સુધીના સ્ટેશન માસ્તરો ઉપર મોકલાવી હતી. અને ત્રીજી સૂચના પોલીસ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ સાહેબે તમામ પોલીસ સ્ટેશનો ઉપર મોકલાવી હતી. જે સૂચનાઓમાં અમારી પાર્ટીને બની શકે તે તમામ સગવડ કરી આપવા માટે જણાવવામાં આવ્યું હતું. ચીફ મીનીસ્ટર સાહેબનો જે હુકમ નિકળેલો, તે આ છેઃ–

No. 4506

From, The chief Minister,
Government of Jodhpur
Jodhpur.

Dated Jodhpur 21st. January, 1937

To,

The Hakim Barmer

Muni Vidya Vijayji accompanied by other Sadhus will leave Sirohi for Karachi shortly on foot and pass through your district. I shall be glad if you will kindly arrange that all possible facilities are afforded to him on the way.

D. W. Field
Chief Minister.

જોધપુર રેલ્વેના ચીફ ટ્રાફીક મેનેજર સાહેબે બધાં સ્ટેશન માસ્તરોને જે સૂચના કરી હતી, તે આ છે.–

Jodhpur Railway

No. C. G. 552 T /2/ 307 Jodhpur dated the 17th. Feb 37.

Re:—Visit of Muni Vidya Vijayji with his party in Rajputana and Sind.

Jain Muni Vidya Vijayji with his Party is leaving Balotra for Karachi shortly and have permission to procceed along the line and to occupy any shelter and shed available at the station. Please render every facility possible.

DRB/IMS Ag. Chief Traffic Manager.

To,

All station Balotra to Mirani. C/- Chief Minister Jodhpur in reference to his D. O. No. 5744 of 17/2/37 to the Manager.

Jain Muni Vidya Vijayji C/o Head Jain school, Jalor with reference to his D. O. letter dated 1/2/37 to the Chief Minister, Jodhpur.

ઉપર પ્રમાણે બન્ને ગવર્નમેન્ટો તરફથી મળેલાં સાધનોથી, અમારી પાર્ટીને ઘણીજ અનુકૂળતા થઇ હતી. ન્હાનાં કે મ્હોટાં તમામ સ્ટેશનો ઉપર સારી રીતે સ્થાન મળી જતું, તેમજ પાણી વિગેરેની વ્યવસ્થા પણ ગૃહસ્થો આસાનીથી કરી શકતા. જોધપુર રાજ્યના હુકમને આધારે બે ઉંટના સવારો તહેસીલ તરફથી, એક ઉંટ

સવાર પોલીસ તરફથી. એમ ત્રણ ઉંટના સવારો ઠેઠ જોધપુરની હદ સુધી સાથે રહેતા હતા. આ સિવાય બીજી જે જે કંઇ અનુકૂળતાઓ આવશ્યક જણાતી, તે તે અનુકૂળતાઓ જલ્દી પ્રાપ્ત થતી. જોધપુર રેલ્વેમાં ઘણે ભાગે સ્ટેશન માસ્તરો જોધપુર સ્ટેટનાજ બ્રાહ્મણો કે કાયસ્થો હતા. તેઓ પોતે સજ્જન હોઇ અને એવા વિકટ દેશમાં ત્યાગી સાધુઓનું વિચરણું જોઇ ઘણાજ ખુશી થતા અને પોતાથી બની શકતી તમામ ભકિત કરવાને તૈયાર રહેતા,

કરાચીસંઘનો બંદોબસ્ત

કરાચીના સંઘ તરફથી દસ-દશ પાંચ-પાચ જણની ટુકડીઓ અવારનવાર આવજાવ કરતી હતી. અમુક સ્થાનથી અમુક સ્થાન સુધી પહોંચાડવાનું કામ તે ટુકડીઓએ ન્હેરી લીધું હતું કરાચી સંઘની વ્યવસ્થા બાલોતરાથી શરૂ થઇ હતી. શ્રીયુત ભાઇ નરશેરામ નેમચંદ અને ભાઇ જટાશંકર પોપટલાલ એમણે બધી વ્યવસ્થામાં આગેવાની ભર્યો ભાગ લીધો હતો. ભાઇ જટાશંકર પોપટલાલ અને શ્રીયુત મણીલાલ ગુલાબચંદ મહેતા, એ બેની વિહાર પાર્ટીમાં ખાસ આગેવાની હતી. એ પ્રમાણેની વ્યવસ્થા, સાધન અને સહકારપૂર્વક અમે અમારી યાત્રા લંબાવી હતી

પ્રકરણ ૪ થું
સાધન અને સહકાર

卐

પ્રકરણ ૫ મું

મારવાડ

વિહારના પ્રદેશ વિભાગ

શિવગંજથી કરાચી સુધીના લગભગ પાંચસો માઇલના વિહાર દરમિયાન જુદા જુદા રીત-રિવાજો, જુદા જુદા વેશો, જુદી જુદી ભાષાઓ અને જુદી જુદી રહેણી કરણીને લક્ષ્યમાં લઇને, એ પ્રાંતોના વિભાગ કરીએ તો, તેના અનેક વિભાગો કરી શકાય. 'બાર ગાઉએ બોલી બદલાય' એ કથન પ્રમાણે અમારી આ આખી યાત્રામાં થોડે થોડે દૂર જતાં કંઇક નવીન નવીનજ જોવાનું અને જાણવાનું મળતું. આ દષ્ટિએ ઘણા વિભાગો પાડી શકાય, પરંતુ તેમ ન કરતાં શિવગંજથી બાલોતરા, કે જે ખાસ મારવાડી મુલક કહેવાય છે, અને તે પછી બાલોતરાથી મુણાબાવ, કે જેની અંદર બાડમેરનો સમાવેશ થાય છે, અને જે 'માલાણી'ના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. મુણાબાવથી મીરપુરખાસ, કે જે ધાટ અને થારના નામથી ઓળખાય છે. મીરપુરખાસથી હાલા, હાલાથી હૈદ્રાબાદ અને હૈદ્રાબાદથી કરાચી–એ પ્રમાણે અમારા આખા વિહારને હું વિભક્ત કરવા ચાહું છું. જો કે સિંધનો મુલક 'માલાણી' છોડયા પછી–એટલે ખોખરેપાર સ્ટેશનથી શરૂ થાય છે.

લોકોનું આશ્ચર્ય

શિવગંજ છોડયા પછી, એ વાત જાહેર થઇ ચુકી હતી કે અમારો વિહાર સિંધને માટે થઇ રહ્યો છે. મારવાડની પ્રજા, કે જે ખાસ ગામડાઓમાં રહેનારી છે, એને તો અમારૂં સિંધ જવું સાંભળીને આશ્ચર્ય થતું. એમના ગામોમાં–મારવાડનાં એ ન્હાનાં ન્હાનાં ગામોમાંજ સાધુઓ ક્વચિત્ નજરે પડતા હોય, તો પછી સિંધ અને કરાચીનું નામ સાંભળીને બિચારા આભા બની જાય, તો એમાં આશ્ચર્યજ શું છે?

જૈનોની વસ્તી

શિવગંજથી જે જે ગામોમાં થઇને અમે મારવાડનો મુલક પસાર કર્યો, તેનાં ગામો ભરચક જૈનોની વસ્તીવાળાં છે. નજીક નજીક ગામો છે. હજાર હજાર, પાંચસો પાંચસો કે અઢીસો અઢીસો ઘરો એક એક ગામમા જૈનોનાં છે. મંદિરો અને ઉપાશ્રયો છે. બહુ શિક્ષિત નહિ હોવા

પ્રકરણ ૫ મું

મારવાડ

છતાં, શ્રદ્ધાળુ અને ભક્તિવાળા છે, બહુ સારા પૈસાદાર છે. છતાં આવા ગામોની અંદર પણ સાધુ સાધ્વીઓ બહુજ ઓછા વિચરે છે. સાધુ-સાધ્વીઓના ઉપદેશના અભાવે આવા લોકો વખત જતા ધર્મમાં શિથિલ બને અને પરધર્મમાં ભળી જાય તો તે બનવા જોગ છે.

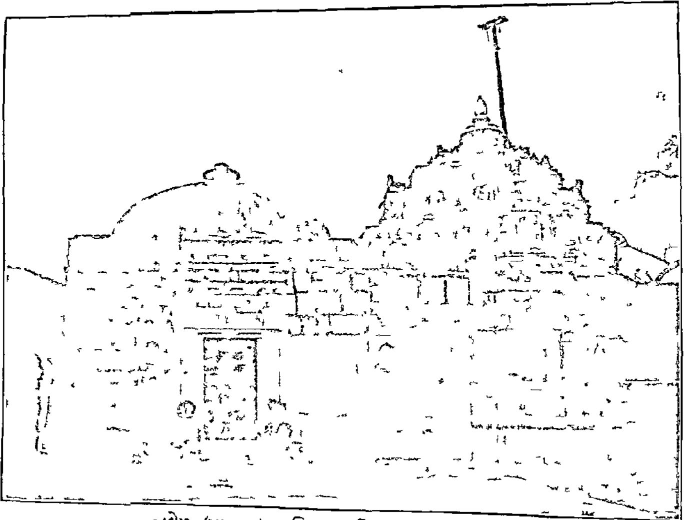
ઘોર અજ્ઞાનતા.

આ દેશના લોકો પૈસાદાર, અને ધર્મના શ્રદ્ધાળુ હોવા છતાં, કંઇક જડતાનો ભાગ વધારે માલૂમ પડે છે. કોઇ પણ ગામ પ્રાયઃ ખાલી નહિ હોય, જ્યાં બે કે તેથી વધારે તડ ન હોય. નજીવી બાબતોમાં તડ પાડી નાખવા, એ તો એમને મન સહેલી વાત છે, ભાઇ ભાઇઓમા અંગત દ્વેષ હોય, તેનો ઝગડો સમાજમા કે ધર્મસ્થાનકોમા લાવીને નાખે અને તેના લીધે આખું યે ગામ ઝગડામાં સંડોવાયેલું રહે કોઇ કોઇ ગામમાં સ્થાનકવાસી અને મંદિરમાર્ગીઓના ઝગડા હોય તો કોઇ ગામમાં સ્થાનકવાસી અને તેરાપંથી વચ્ચે ઝગડા હોય, જ્યારે કોઇ કોઇ ગામમાં 'ત્રણ થુઇ' ને 'ચાર થુઇ' ના પણ ઝગડા જોવાયા.

સંસ્થાઓ

છેલ્લાં થોડાક વર્ષોથી, આ પ્રાન્તમાં જુદી જુદી પાઠશાળાઓ, બોર્ડિંગો વિગેરે સ્થાપિત થવા લાગી છે, પરન્તુ એ સંસ્થાઓ પણ એક બીજાની ઇર્ષ્યા અને નિંદાના લીધે પ્રગતિશીલ બની શકતી નથી. જોઇને કંઇક આંખ ઠરી શકે એવી એક સંસ્થા આ દેશમાં જોવાણી અને તે ઉમ્મેદપુરનું 'જૈન બાળાશ્રમ'. પરન્તુ આ સંસ્થા માટે પણ ઘણા ગામોમા વિરોધના સુર સંભળાયા. સંસ્થાના વર્તમાન સંચાલકો માટે અને સંસ્થાના વહિવટ માટે અનેક વાતો સંભળાઇ; પરન્તુ એમાં કેટલું સત્ય હશે એ તો જ્ઞાની મહારાજ જાણે

આવીજ રીતે આહોરમાં અને જાલોરમાં પણ જૈન સંસ્થાઓ મોજૂદ છે. જાલોરની સંસ્થા પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસવેત્તા પંન્યાસજી શ્રી કલ્યાણવિજયજીના પરિશ્રમને આભારી છે. આ સંસ્થા માટે પણ તે પ્રાન્તની જનતામાં એવોજ વિરોધ દેખાયો. જાલોરમાં એક સારામા



જાલોર (મારવાડ)ના કિલ્લાનું એક પ્રાચીન જૈનમંદિર

આરૂ પુસ્તમાન છે, એ પણ શ્રી કલ્યાણવિજયજી મહારાજને આભારી છે તીખીમાં પણ એક સંસ્થા છે આમ મારવાડી પ્રજાની અન્ધાર્મિક અને વ્યાવહારિક શિક્ષણને માટે છૂટા છવાયા પ્રયત્નો થઈ રહ્યા છે, એ ખુશી થવા જેવું છે પરન્તુ દરેક સંસ્થાની પાછળ કંઈને કંઈ માગુ ચિન લોકો ખડું કરેજ છે–મનાનેજ છે આવા ધનાઢ્ય અને જૈનોની મોટી વસ્તીવાળા પ્રાન્તમાં તો કોઈ સારા સ્થળે બધાઓના સંગઠન પૂર્વક એક વિશાળ ગુરૂકુલ ખોલવામાં આવે તો થોડા વર્ષોમાં આ દેશ પ્રકાશમાં આવી શકે પરન્તુ ચૌદમી સદીમાં જીવી રહેલી પ્રજા અને વાતવાતમાં ઝઘડા ઉભા કરનારી પ્રજા આટલા સંગઠનની સ્થિતિએ આવે એને તો સમય મો નર્ જોઈશે

જાલોરનો કિલ્લો આ પ્રાન્તમાં કેટલાક દર્શનીય સ્થાનો, ઇતિહાસ અને પુરાતત્ત્વના શોખીનોને માટે પણ ઘણા ઉપયોગી છે આવા સ્થાનોમાં 'જાલોરનો કિલ્લો' એ સારામાં સારૂ સ્થાન ગણી શકાય 'જાલોરનો કિલ્લો' એ ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ એક વખતનો 'સુવર્ણગિરિ' છે જૈનશાસ્ત્રોમાં સુવર્ણગિરિ, કનકાચલ, સુવર્ણાચલ, સુવર્ણભૂભૃત, કલ્યાણભૂધર કાઞ્ચનગિરિ, કનકાદ્રિ, સુવર્ણશૈલ વિગેરે અનેક નામોથી એનો ઉલ્લેખ મળે છે આ પર્વતના ઉલ્લેખ સાથે જાબાલિપુરનો ઉલ્લેખ પણ આવે છે આ જાબાલિપુર એજ આ સુવર્ણગિરિની તળેટીમાં વસેલું અત્યારનું જાલોર છે

આચાર્ય મેરૂતુંગસૂરિએ પોતાના 'વિચારશ્રેણી' ગ્રંથમાં રાજા નાહડના રાજ્યકાલનું વર્ણન લખ્યું છે એમાં જણાવ્યું છે કે —

> "નાહડ રાજાના વખતમાં ૯ લાખ રૂપિયાની મિલ્કત ધરાવનારાઓને પણ જ્યાં રહેવાને સ્થાન ન્હોતું મળતું એવા જાલોરની પાસેના સુવર્ણગિરિ પર્વતના શિખર ઉપર 'યક્ષવસતિ' નામનો મહાવીર સ્વામિનો મહાપ્રસાદ તૈયાર થયો.

આ વર્ણન બતાવી આપે છે કે એક વખતે આ કિલ્લા ઉપર ક્રોડાધિપતિઓ રહેતા હતા

ઇતિહાસકારોનું કથન છે કે 'નાહડ' એ વિક્રમાદિત્યની ચોથી પેઢીએ થયો હતો અને તેનો સમય વિ. સં. ૧૨૬થી ૧૩૫ સુધીનો છે. એટલે વિક્રમની બીજી શતાબ્દિની બીજી પચ્ચીસીમાં અહિ મંદિર (યક્ષવસતિ) બન્યું, એ ચોક્કસ થાય છે.

તે પછી વિક્રમની તેરમી સદીમાં 'પાર્શ્વનાથ ચૈત્ય' અને 'અષ્ટાપદ' એ નામનાં મંદિરો બન્યાનો ઉલ્લેખ મળે છે. 'પાર્શ્વનાથ ચૈત્ય' વિ. સં. ૧૨૨૧માં કુમારપાલ રાજાએ બનાવ્યું હતું.

વિ. સ. ૧૩૬૮માં અલ્લાઉદ્દીન ખીલજીના લશ્કરે જાલોર અને તેની પાસેના સુવર્ણગિરિ ઉપર પોતાનો અધિકાર જમાવ્યો હતો અને જૈનમંદિરનો નાશ કર્યો હતો.

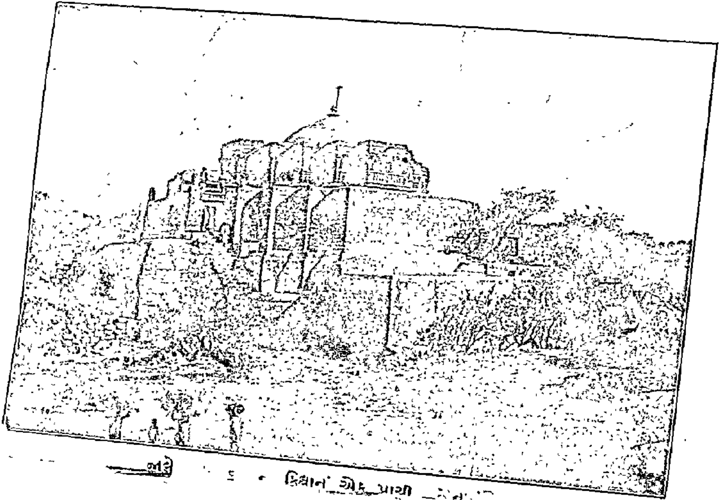
તે પછી વિક્રમની સત્તરમી શતાબ્દિમાં રાઠોડવંશીય મહારાજ ગજસિંહજીના વખતમાં પાછું આ 'સુવર્ણગિરિ' તીર્થ જીવતું જાગતું થવા પામ્યું હતું.

પ્રકરણ ૫ મું
મારવાડ

વર્તમાનમાં આ તીર્થ મારવાડમાં **'તીર્થ'** તરીકે ખાસ પ્રસિદ્ધ છે. ભાદરવા વદિ ૧૦ અને માઘ સુદિ ૧–એમ બે વાર અહિં મેળો ભરાય છે. અહિ અત્યારે પાંચ જૈનમંદિરો છે. જેમાં 'મહાવીર સ્વામીનું મંદિર', 'અષ્ટાપદનું મંદિર' (ચૌમુખજીનું) અને 'પાર્શ્વનાથનું મંદિર' આ ત્રણ મંદિરો મુહણોત જયમલજીના વખતની મૂર્તિઓથી સુશોભિત છે. પ્રાચીન કારિગરીના સુંદર નમૂના રૂપ છે. મહાવીર સ્વામિનું મંદિર તો ઘણું ઉંચું છે અને વધારે આકર્ષક છે.

આ ઉપરાંત રાજમહેલ, સરકારી મકાનો, શિવમંદિર વિગેરે પણ છે.

આ જાલોરનો કિલ્લો અથવા 'સુવર્ણગિરિ' અને 'જાલોરના સંબંધમાં ઇતિહાસવેત્તા મુનિરાજ શ્રી કલ્યાણવિજયજીએ 'જૈન' પત્રના 'જ્યુબિલી' અંકમાં ઐતિહાસિક પ્રમાણોથી ભરપૂર એક સુંદર લેખ લખ્યો હતો. આ લેખ ઉપરથી ઇતિહાસ પ્રેમીઓને ઘણુ જ જાણવાનું મળે તેમ છે.



ભાટે ૬ • સિંધનું એક પ્રાચી

જાલોરના કિલ્લા ઉપરાંત જાલોર ગામના જૈનમંદિરો પણ જૂનાં અને દર્શનીય છે. નવ મંદિરો છે. મૂર્તિઓ મોટી સંખ્યામાં છે. પરંતુ દુઃખનો વિષય છે કે એકાદ મંદિર સિવાય લગભગ બધાં યે નિસ્તેજ અને ખૂબ આશાતનાવાળાં છે. ગંદકી પણ ઘણી. સેંકડો ઘર જૈનોનાં હોવા છતાં, મંદિરોની આ દશા ? આપસના વૈમનસ્યના કારણે કદાચ મંદિરોની આ દશા રહેતી હશે.

નાકોડા તીર્થ

નાકોડાતીર્થ પણ એક સુંદર સ્થાન છે. આ પણ એક પ્રાચીન તીર્થ છે. ચારે તરફ પહાડો અને તેની વચમાં આવેલું આ તીર્થ 'નગર'ના નામથી ઓળખાય છે. અત્યારે અહિં ગામ-વસ્તી નથી, પરન્તુ મંદિરોનો જિર્ણોધ્ધાર થવાથી ધર્મશાળા અને બીજાં મકાનો ઘણાં બન્યાં છે. જંગલ હોવા છતાં કુદરતી દશ્ય ઘણું સુંદર છે તેરમીથી સોળમી શતાબ્દિ સુધીના શિલાલેખો અહિં મળે છે. જૂના શિલાલેખો ઉપર શાહી પુરતાં સાવધાનતા નહિ રાખવાના કારણે જાણે નવા શિલાલેખો ન કોતર્યા હોય એવું બનાવી દીધું છે.

બાલોતરા સ્ટેશનથી ૬ માઇલ દૂર આ તીર્થ થાય છે. ઊંટ અને બેલ ગાડીઓ જઇ શકે છે. બાડમેરથી જેસલમેરની યાત્રાએ જનારાઓ બાલોતરા સ્ટેશને ઉતરી આ તીર્થની યાત્રા થઇ શકે છે. આ સ્થાનમાં આવવાથી ચિત્ત ખૂબ પ્રસન્ન થાય છે. વધુ રહેવા મન થાય છે.

બે કાઉસ્સગીયા

ઉપરનાં બે મોટાં તીર્થો ઉપરાન્ત, ગુડાબાલોતરામાં યતિશ્રી રાજવિજયજીના બગીચામાં પ્રાચીન બે કાઉસ્સગીયા છે. તેના ઉપર ૧૨મીથી ૧૩મી શતાબ્દિ સુધીના લેખો છે. આ લેખો ઉપરથી જણાય છે કે 'ખરતરગચ્છ'ના **શ્રીય**શોભદ્રસૂરિના શિષ્ય **શ્રીશા**ન્તસૂરિએ તેની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. કહેવાય છે કે પાસેની જમીનમાંથી આ બે કાઉસ્સગિયા નિકળ્યા હતા. કાઉસ્સગિયા ઘણાજ મનોહર છે. અહિં જંગલમાં રાખ્યા કરતાં કોઇ સારા મંદિરમાં આને બિરાજમાન કરવાની જરૂર છે.

જીવદયા પ્રચારક મંડળ

મારવાડના આ પ્રદેશમાં અનેક દેવ-દેવીઓની આગળ પશુ-વધ થયા કરે છે. શિકારો થાય છે. અને અનેક રીતે હિંસા થાય છે. ખાસ કરીને દેવીઓના મેળામાં હજારો પશુ-વધ અતિવર્ષ થયા કરે છે. આ હિંસાને અટકાવવા માટે પ્રયાસ કરનારી આ દેશમાં એકજ સંસ્થા છે, અને તે ગુડાબાલોતરાનું 'જીવદયા પ્રચારક મંડળ'. યતિશ્રી રાજવિજયજી અને બીજા સંચાલકો આ સંસ્થાદ્વારા અહિંસા પ્રચારનું પ્રશંસનીય કાર્ય કરી રહ્યા છે. યતિશ્રી ઘણા સજ્જન છે. સેવાભાવી છે ને વિદ્વાન્ પણ છે. ગુડાબાલોતરામાં અમારી જે જે પ્રવૃત્તિ થઇ, તે યતિશ્રી રાજવિજયજી, યતિશ્રી નેમવિજયજી અને જીવદયા પ્રચારક મંડળના સેક્રેટરી ભાઇ સોનગજજીના પ્રયત્નને આભારી હતી.

સિવાણાગઢ

મારવાડના અહિં સુધીના પ્રદેશમાં સિવાણા અને જાલોર એ બે ગામ વધારે ઉત્સાહી અને જિજ્ઞાસાવૃત્તિવાળાં દેખાયાં. ગઢસિવાણામાં સ્થાનકવાસી અને તેરાપંથીઓ સાથેની આખો દિવસની ચર્ચાઓ અને વ્યાખ્યાનો માટે લોકોની પડાપડી એ એના પ્રમાણરૂપ હતાં. ત્યાંના લોકોની ધાર્મિક ઉદારભાવના પણ વધારે પ્રશંસનીય દેખાઇ. સિવાણા પણ એક જૂનું ગામ છે. ટેકરી ઉપર મંદિર છે. દૂરથી ઘણું સુંદર દેખાય છે.

અહિં યતિશ્રી દેવેન્દ્રસાગર બહુજ ઉત્સાહી હતા. તેમના લીધે ગામના યુવકોમાં સારી જાગૃતી જોવાઇ. શેઠ વૃદ્ધિચંદજી તુલસાજી અને શેઠ અમીચંદજી વિગેરે ગૃહસ્થો પણ ઉદાર, ધર્મપ્રિય માલૂમ પડ્યા.

તેરાપંથીઓની વિવેક શૂન્યતા

શિવગંજથી બાલોતરા સુધીનાં ૧૬ મુકામોમાં એકજ ગામ અમને મળ્યું કે જ્યાં ' જૈનો ' ની સારી વસ્તી હોવા છતાં ભિક્ષા તો દૂર રહી, ઉભા રહેવા માટે પણ કોઇ સ્થાન આપવા તૈયાર ન હતું. તે ગામ છે અસાડા. અમારી સાથે અમારી પાર્ટી ઉપરાન્ત, સિવાણાગઢના સોથી સવાસો ગૃહસ્થો હતા. કરાચી સંઘ તરફથી બે કાર્યકર્તાઓ ભાઇ નરસેરામ નેમચંદ અને ભાઇ જટાશંકર પોપટલાલ પણ અહિં આવી પહોંચ્યા

હતા. ઘણી મહેનતના પરિણામે અમને થોડુંક સ્થાન મળી શક્યું. કારણ એકજ હતું. અહિં જે જૈનો હતા, તે બધા યે તેરાપંથી હતા. તેરાપંથીઓને એમના ગુરુઓ તરફથી એવો પાઠ શિખવવામાં આવે છે કે "તમારે અમારા સિવાયના કોઇપણ સાધુને માનવા નહિં, સ્થાન આપવું નહિં અને ભિક્ષા આપવી નહિં. કારણ કે અમારા સિવાય સાધુપણું કોઇમાં છેજ નહિ" સાધુઓની વાત તો દૂર રહી, તકલીફમાં આવી પડેલા કોઇ પણ જીવને પણ બચાવવા કોશિશ ન કરવી, એ એમનો ઉપદેશ છે. આ ગામ આખું યે તેરાપંથીઓથી ભરેલું હતુ. લોકોના સમજાવવાથી એક જણે થોડીક જગા આપી.

બપોરે, એક ઝાડ નીચે અમે બેઠા અને તેરાપંથી લોકો બધા ભેગા થયા. ખૂબ ચર્ચા થઇ, બિચારા અભણ શુદ્ધ ઉચ્ચારણ પણ ન કરી શકે ઘણાઓની તો ભાષા પણ આપણે ન સમજીએ. 'સામયિક'ને બોલે 'હમાઇ'. બાલોતરામાં પણ સ્થાનકવાસી અને તેરાપંથીનાં ઘર વધારે છે. થોડાક મંદિરમાર્ગી પણ છે. પાંચ મંદિરો છે.

પ્રકરણ ૫ મું

મારવાડ

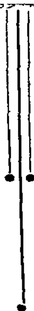
ગ્રામીણતા

શિવગંજથી તખતગઢ બિલકુલ નજદીક એટલે પાંચ ૭ કોસ જેટલુ હોવા છતા, શિવગંજના વેશમાં અને તખતગઢના વેશમાં ઘણું અંતર પડી જાય છે તખતગઢની સ્ત્રીઓનો વેશ લગભગ જાટ જેવો હોય છે. પુરૂષોના વેશમાં પણ ગ્રામીણતા વધારે દેખાય છે જાડાં કપડાં, જાડો ખોરાક, જાડી બોલી અને લગભગ બધું યે જાડું. વિલાયતનુ નામ નહિં, ને ફેશનનું યે કામ નહિં.

અહિંથી જેમ જેમ આગળ વધતા જઇએ છીએ, તેમ તેમ ગ્રામીણતા વધારે નજરે પડે છે. આગળ જતાં તો વાણિયો કે મજૂર એવો ભેદ બહુ વિચાર કર્યા પછીજ જાણી શકાય.

રેતી અને સાંઢીઆ

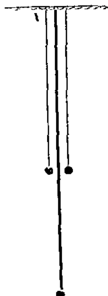
ઉમ્મેદપુર પછી રેતીનાં દર્શન શરૂ થાય છે જાલોર પછી રેતી વધારે દેખાય છે. અને બાલોતરા પછી તો લગભગ રેગિસ્તાન શરૂ થાય છે. કપડું જરા નીચે મૂકો, એટલે હજારો



ભડિયા કપડાની સાથે વળગેલા માલૂમ પડશે. એક ભરીયું હાથથી ઉખેડવા જાઓ, એટલે બીજી પચાસ ઠામે આગળીમાં વળગશે કોઈ કોઈ સ્થળે પગ એટલા ખૂંચી જાય કે ફર્લાંગ ચાલતાં ચાલતાં તો માણસ હારી જાય રેતીમાં નહિ ચાલવાના મહાવરાવાળા માણસોને માટે રેતીમાં ચાલવું ઘણુંજ કઠીન થઈ પડે છે.

સન્માન અને આદર આપતી અશિક્ષિત એવી મારવાડની ભોળી પ્રજાની ભક્તિનો લાભ લઈ, મહા સુદિ ૧૧, તા ૨૧મી ફેબ્રુઆરી રવિવારે અમે બાલોતરા છોડ્યું.

પ્રકરણ ૫ મું
મારવાડ



卐

પ્રકરણ ૬ ઠ્ઠું
માલાણી

મુલક મારવાડ, જહાં દેશ હે માલાણી,
બહુ વસે મઠ, તહાં ઘણાં વસે બંધાણી

માલાણી શું છે?

પ્રકરણનું નામ વાંચ્યા પછી, ઉપરનો દુહો વાંચતાં વાચકોની શંકા થોડે અંશે દૂર થશે કે 'માલાણી' એ શું છે? માલાણી એ મારવાડનું એક પરગણું છે. બાલોતર છોડયા પછી પહેલું સ્ટેશન તીલવાડાનું આવે છે. તીલવાડાથી ઠેઠ ખોખરેપાર સુધીનો મુલક એ માલાણી કહેવાય છે. પહેલાં આ દેશ ગવર્નમેન્ટના હાથમાં હતો હવે તે જોધપુરના તાબામાં છે. માલાણી શાથી કહેવાય છે? એ જરા વિચારી લઈએ.

જોધપુરના રાજા વીરમદે અને મલ્લીનાથ એ બે ભાઈઓ હતા. મલ્લીનાથ મહાત્મા પુરૂષ હતા. તેમનું મૂળ નામ માલાજી હતું. તેમના નામથી આ પરગણાનું નામ 'માલાણી' પડયું છે. એ દેશમાં ષષ્ઠી વિભક્તિનો પ્રત્યય 'અણી' વપરાય છે. બાપના નામની સાથે કે કોઈના પણ નામની સાથે 'અણી' પ્રત્યય લગાવીને તેનો પરિચય કરાવાય છે. અમોલખચંદજીના પિતાનું નામ ભોજા હોય, તો 'અમોલખચંદજી ભોજાણી' કહેવાય. વીરપાલના પિતાનું નામ ખેતાજી હોય તો 'વીરપાલ ખેતાણી' કહેવાય. એમ 'માલાજી'નો દેશ એટલે 'માલાણી'. માલાજીને આ પરગણું સોંપાયું. માલાજી તો સાધુ થયા, મહાત્મા થયા. પણ દેશની ઓળખાણ 'માલાણી' રહી ગઈ. તીલવાડામા આ મહાત્માનું 'સમાધિ મંદિર' બંધાયું છે. ત્યાં ફાગણ વદ અગ્યારસથી ચૈત્ર સુદિ અગ્યારસ સુધી મેળો ભરાય છે. મોટે ભાગે ઢોરોનો આ મેળો હોય છે. માલાજી ઉર્ફે મલ્લીનાથજીની અનેક ચમત્કારિક વાતો ચાલે છે.

લોક સ્વભાવ

આવાજ કોઈ કવિએ અહિંની સ્થિતિ એક દુહામાં સમજાવી છેઃ—

'પેદલ બેંહન, બૂરાયન, પીવન ખારા પાણી,
પેરણ ફાટા કાપડા, યે હૈ દેશ માલાણી'

માલાણીના લોકોની પ્રકૃતિ સંબંધી ઉપરનો દુહો કંઈક ઝાંખી કરાવે છે. માલાણી પરગણામાં વસ્તી બહુ છુટી છુટી છે. ગોળ છત્રીના આકારમાં માટી અને ઘાસનાં ઝુંપડાં, જેની ગોળ

દીવાલો લાકડાં અને માટીથી બનાવી એકજ દરવાજે અંદર જવા આવવાનો રાખે છે આવા મકાનોને 'કાણી' તરીકે ઓળખાવાય છે. આ પરગણાના ઠાકોરોની ઘણે ભાગે સ્થિતિ કેવી છે, તે જાણવા માટે

ઠાકોર મનકે ઠાટસે, મનમેં હી રાખે ઠાઠ,
ઘરમેં ચાદર એક હૈ, ઓઢનવાલે આઠ.

આ એકજ દુહો બસ થશે. અંદરની પોલ અને ઉપરના ઠાઠનો આ તાદશ ચિતાર છે.

જોધપુર સ્ટેટે મોટા મોટા રેતીના પહાડોને કોતરીને આવા દેશમાં સાધન કાઢી લોકોને ઘણી અનુકૂળતાઓ કરી આપી છે.

પ્રકરણ ૬ ઠું
માલાણી

જોધપુર સ્ટેટનું આ 'માલાણી' પરગણું બહુ મોટું કહેવાય છે.

માલાણીની વસ્તી

આ પરગણામા ૫૫૦ ગામો છે એમા કહેવાય છે કે એકજ ગામ ખાલસાનું છે. બાકીના બધાં જાગીરદારોના છે. કુલ ત્રણસો સવા ત્રણસો જાગીદારો છે. તેમાં પાચ મોટા જાગીરદારો છે. જાગીરદારોને દીવાની ફોજદારીનો કંઇ અધિકાર નથી. દીવાની ફોજદારીનો અધિકાર જોધપુર સ્ટેટનો છે. આખા પરગણાની કુલ વસ્તી ૧૭૮૯૩૮ મનુષ્યોની છે.

જૈન વસ્તી

એમાં ૨૧૪ ગામ એવાં છે કે જેમાં થોડે ઘણે અંશે પણ જૈનો વસે છે. ખાસ કરીને બીસાલા, બુતવાલા ચોહટણ, ચોસાગ, સીણુરી, ધોરીમન્ના, જસાઇ, જસોલ, રામસર, ચગીમાવ, સીહાણી, ઢાપરા, તીલવાડા, ઊંટકા અને બાડમેર–આ ગામોમાં જૈનોની વસ્તી વધારે છે આખા પરગણામા છેલ્લી વસ્તીની ગણત્રી પ્રમાણે ૬૩૬૮ જૈનો છે. આ બધા યે શ્વેતામ્બરો છે. દિગમ્બરની વસ્તી બીલકુલ નથી

જૈનોનું જીવન

આ દેશના મનુષ્યો સરકારહીન, શિક્ષાહીન અને જંગલી જીવન ગાળનારા હોય છે. કોઇ ઓળખી ન શકે કે આ વાણિયો હશે કે કઇ જાતનો હશે વાયનૂ સ્ટેશન ઉપર મુસાફરખાનામાં અમે ઉતર્યા હતા. એક માણસ મારી સામે

આવીને બેઠો. પાંચ હાથ પહાડી શરીર, લાલ સુરખ ભયંકર આંખો, કોઇ ખાણનું ખોદાણ કરીને હમણાંજ બહાર નિકળ્યો હોય એવાં એના મેલાં–ઘેલાં અને જાડાં કપડાં. ઢીંચણથી ઉંચે સુધી ધોતિયાનો લંગોટો મારેલો. વાત ઉપરથી માલુમ પડ્યું કે આ માણસ રેતીના ખૂબ પહાડોની વચમાં આવેલા, બાડમેરથી લગભગ ચાલીસ માઇલ ઉપર બાઉના ગામનો રહેવાસી છે, અને તે જૈન છે. તેણે કહ્યું કે–'અમારા ગામમાં હું એકલોજ છું કે જે પાલીતાણા ગયો હતો, અને ત્યાં તમારા જેવા સાધુને જોએલા, એટલે મને લાગ્યું કે તમે અમારા ગુરૂ હશો.' 'આ જૈન છે,' એવું જાણીને હું તાજ્જુબ થઇ ગયો. મેં મારી સાથેના સાધુઓ અને ગૃહસ્થોને બોલાવ્યા અને આ માણસને બતાવતાં મેં ઓળખાણ આપી કે આ શ્રાવક છે. એ પણ બિચારો બોલી ન શક્યો, પણ એને એમ થતું હોય એમ મને લાગ્યું કે 'આ બધાં મને શું જોવા ભેગાં થયા હશે?' તેણે પોતાના ગામનો અને આસપાસના ગામોનો પરિચય આપતાં જણાવ્યું:–'બાડમેરથી આથમણી દિશામાં સાત ગાઉ ઉપર વેસાડો ગામ છે, કે જ્યાં સાઠ ઘર શ્રાવકનાં છે અને એક મંદિર પણ છે ત્યાંથી આગળ પચ્ચીસ માઇલ ઉપર બાઉના ગામ છે. જ્યાં પચાસ ઘર છે. અને ત્યાંથી દસેક માઇલ ઉપર હરસાણી ગામ છે, ત્યાં ત્રીસ ઘર છે.' તેણે કહ્યું કે 'આ બધાં ગામોમાં બધા ય મંદિરમાર્ગીજ છે. સ્થાનકવાસી કે તેરાપંથી કોઇ નથી તેરાપંથી સાધુ આવે તો અમે માનતા પણ નથી.' એણે તેરાપંથી સાધુઓ કેમ ઉપદેશ આપે છે, એની હાસ્યજનક નકલ કરી બતાવી. આ માણસનું નામ સમેડો હતું, અને તે 'ભીંડડીયો વોરો' એ ગોત્રનો હતો. તેણે પોતાનો પરિચય આપતાં કહ્યું કે–'યુવાવસ્થામાં રજપુતોની સાથે હથિયારો બાંધીને હું જંગલોમાં ફરતો અને તેઓ જે ધંધો કરતા, તે બધો ય ધંધો હું કરતો. સત્તાવનની સાલમાં મારૂં લગ્ન થયું, તે પછી મેં હથિયારો છોડયાં અને એ ધંધો યે મેં છોડયો.'

રેતીના પહાડોની ખીણોની અંદર પણ મહાવીરના પૂજારીઓ કેટલાય ભરાઇ રહ્યા હશે એની કોને ખબર છે? મેં તેની પાસે 'નવકાર મંત્ર' કહેડાવ્યો. પણેજ અશુધ્ધ એણે મને 'નવકાર મંત્ર' સંભળાવ્યો.

પ્રકરણ ૬ ઠું

માલાણી

હું પહેલા લખી ગયો છું કે આ જીલ્લાના ઘણાં ગામોમાં જૈનોની વસ્તી છે. કોઇ કોઇ સ્ટેશનો ઉપર 'સમગત'ની લ્હાણી. પણ જૈનોની દુકાનો છે આ લોકો તમામ લગભગ મૂર્તિપૂજક છે. કોઇ કોઇ સ્થળે તેરા પંથી છે. જંગલોમા રહેનારા બિચારા ધર્મ-કર્મ શુ સમજી શકે ? શ્રદ્ધાથી એટલું સમજે કે અમે "જૈન છીયે અને અમારા બાપ દાદા મૂર્તિને માનતા આવ્યા છે. અમારા બાપદાદાઓએ મંદિર બનાવ્યા છે મૂર્તિઓ સ્થાપન કરી છે," તેઓ કોઇ પણ સાધુ પછી તે ગમે તે સંપ્રદાયના હોય, સૌની ભક્તિ કરે છે જંગલની ઢાણીઓ (ઝુંપડા) મા રહે છે ને દિવસમા એક બે વખત 'નમો અરિહંતાણું, નમો સિધ્ધાણું, નમો આયિયાણું, નમો ઉવ્જાણું, નમો લોએ સવસાહુણુ' એમ અશુદ્ધ નવકારમન્ત્ર ભણી પોતાના જૈનત્વની શ્રધ્ધા કાયમ રાખે છે.

પ્રકરણ ૬ ઠું

માવાણી

આ પ્રાન્તમા કોઇ કોઇ સ્થાનકવાસી સાધુ વિચર્યા છે. તેમાંના એક પોતાની ચોપડીમાં લખ્યું છે-"અમુક ગામમા અમુક કુટુંબને 'સમકિત' આપ્યું, અમુક ગામમા અમુક કુટુંબને આપ્યુ". વિગેરે. મને આશ્ચર્ય થાય છે કે એ સ્થાનકવાસી સાધુજીએ 'સમકિત આપ્યું' એટલે શું કર્યું ? બિચારા જંગલમા રહેનારા જડભરત જેવા લોકો એ 'સમકિત'મા સમજે યે શું ? અને 'अच्छा, तुम हमारा समगत लो.' 'अच्छा महाराज देदो.' એક નવકાર બોલીને કહી દીધું - "अब देखो, हमने तुमको 'समगत' दे दिया है, अब तुम हमारे सिवाय दूसरे किसीको मानना नहीं, तुम्हारा धर्म पूजेरोंका मीटकर अब स्थानक का हो गया"

બસ. સમકિતનું પૂછડું વળગાડીને મહારાજ તો ચાલતા થયા. હવે બિચારા જંગલમા રહેનારા આ ભોળા જીવને 'સમગત' નુ બિલાડુ સભાળવાનું રહ્યુ.

એક સ્ટેશન પર એક વાણીયો મળ્યો તેણે કહ્યું-" બાપજી, થોડા વખત ઉપર મ્હો ઉપર મુહપત્તિ બાંધેલા મહારાજો આવ્યા હતા એમણે મને 'સમગત' આપી અને કહ્યું કે- 'અમારા સિવાય

બીજા સાધુઓને તમારે માનવા નહિ, તો હવે હું આપને ગોચરી આપું, એમાં મને પાપ તો નહિ લાગે" મેં એને કહ્યું:- "ભાઈ તમે ગોચરી આપો, કે ન આપો એની ચિંતા નથી, પણ તમે 'સમગત' લીધી છે, એ વસ્તુ શી છે ? એ તમારે આપનાર પાસેથી સમજવી જોઈતી હતી."

એમ કહીને પછી વસ્તુસ્થિતિ સમજાવી. ધર્મથી અનભિજ્ઞ, જંગલી જીવન ગાળનારા આવા ભોળા લોકોમાં 'સમગત' (સમકિત) નો વ્યાપાર કરવા નિકળનારા મહાત્માઓએ સમજવું જોઈએ કે- 'સમકિત' તે આમ આપ્યાં અપાતાં હશે ? શું એ ડુંગળી મૂળા જેવી વસ્તુ છે કે એના ગાડાં ભરીને બજારોમાં વેચી શકાય ? કેવી મનોદશા ! કેવી સંકુચિત વૃત્તિ ! કેવી સામ્પ્રદાયિકતાનો નશો !

પ્રકરણ ૬ ઠું
માલાણી

નિર્દોષ જીવન

આ દેશના લોકો સંસ્કારવિહીન હોવા છતાં શહેરી જીવનોનું જુઠ, કપટ અને કાવાદાવા એમને સ્પર્શ્યાં નથી. ગમે તેવા માણસને ગમે તે વાત પૂછો, કહેવા જેવી હશે તો તે સાચે સાચીજ કહેશે. રસ્તે ચાલતાં એક જંગલમાં એક બકરાં ચારનારને મેં પૂછ્યું કે- 'તમે માંસ ખાઓ છો ?' તેણે કહ્યુ 'હા', મને અજાયબી લાગી. મેં તેને ઉપદેશ આપ્યો અને તેણે તેજ વખતે માંસાહારનો ત્યાગ કર્યો. ઉંચામાં ઉંચી કોમનો માણસ માંસ ખાતે. હોય કે દારૂ પીતો હોય, છતાં જો તેને પૂછવામાં આવે તો તે સાફ સાફ કહી દેશે કે હું માંસ ખાઉં છું. તે પછી આપણે ગમે તેટલો ઉપદેશ આપીએ. જો તેના દિલમાં નહિં જામે તો ગમે તેટલું સમજાવવા છતાં તો છોડશે નહિં, અને સમજ્યા પછી અને છોડયા પછી ભાગ્યેજ કોઈ હશે કે જે તે નિયમનો ભંગ કરશે.

જેને અસંસ્કારી ગણવામાં આવે છે, તેનામાં આ ખાસિયત હોય છે. જ્યારે શહેરી જીવન ગાળનારા, શિક્ષણમાં બહુ આગળ વધેલા, મોટા મોટા ધંધાઓ કરનારા, સાધુ-સંતોની પાસે જઈને કાન દઈને વ્યાખ્યાન સાંભળનારા, પોતાનું જીવન કેવું ગાળી રહ્યા છે ? પ્રતિજ્ઞાઓનું કેટલું પાલન કરે છે ? ઉપદેશનો કેટલો આદર કરે છે ? એ બતાવવાની જરૂર છે શું ?

લોકસ્વભાવનો એક અનુભવ

જેમ જેમ અમે સિંધની તરફ આગળ વધતા ગયા, તેમ તેમ ઘણી ઘણી જાતનો અનુભવ થતો ગયો. ઘણી વખતે કોઈ વસ્તુને જોઈને આપણે બહુ ભય ખાઈએ છીએ. પરન્તુ તે વસ્તુ એટલી ભયંકર નથી હોતી. સિંધના મનુષ્યો બહુ ભયંકર છે, ખાસ કરીને ઉત્તર અને પૂર્વ સિંધના મુસલમાન સિંધિઓ. આ વાત અમારા કાનો ઉપર ઘણી વખત અથડાયેલી. વાયતૂથી અમે સધાધોરા જઈ રહ્યા હતા. આ તરફ રેતીના પહાડો એક પછી એક એટલા બધા આવે છે કે રેલગાડીને પણ પશ્ચિમથી દક્ષિણ અને દક્ષિણથી પશ્ચિમ–એમ ઘણાં ચક્કર ખાવાં પડે છે. પહાડોની વચમા થઈને પસાર થતા છાતી ધડક્યા વગર ન રહે. કોઈ આવીને કુહાડીનો ઘા કરી બેસશે તો ? આવા વિચારમાં પસાર થતાં એક મુસલમાન પગથી માથા સુધી કાળાં લૂગડાં પહેરેલો, ખંભે બંદુક નાખેલી, એક સ્ત્રી સાથે સામેથી આવે. વેષ ઉપરથી સિંધી મુસલમાન છે એવો નિર્ણય કરવામાં વાર લાગે તેમ ન હતી. બહુ નજદીક આવતાં અને એની આકૃતિ બરાબર જોતાં કંઈક થોડો ક્ષોભ થયો. હું એકલો હતો, મારી પાસે સિવાય કે થોડાંક વસ્ત્રો બીજું લેવાનું એને શું હતું ? મને લાગ્યું કે એની સાથે કંઈક વાત છેડીએ મેં પૂછ્યું,–'તમે મુસલમાન છો ?' તેણે કહ્યું કે 'હા' મેં પૂછ્યું કે 'તમે ગોસ્ત ખાઓ છો?' જવાબ–' હા.' મેં પૂછ્યું:– 'કુરાને શરીફમાં ગોસ્ત ખાવું લાજમ માનવામા આવ્યું છે ?' તેણે કહ્યું 'ના.'

કુરાને શરીફનું નામ સાંભળતાં મને જણાયું કે તે બહુ ખુશી થયો. તે પછી તો લગભગ અર્ધો કલાક મારી અને તેની મીઠી વાતો થઈ અને તેણે અને તેની સ્ત્રીએ ખુદાના સોગંદ પૂર્વક માંસ-મચ્છીનો ત્યાગ કર્યો.

અમારી આ મુસાફરીમાં આવા સેંકડો પ્રસંગો સાંપડ્યા છે, પરન્તુ તે બધાનો ઉલ્લેખ કરવો આ સ્થળે અશક્ય છે.

પ્રકરણ ૬ ઠ્ઠું

માલાણી

માલાણી પરગણાનું મુખ્ય નગર બાડમેર છે. એ પહેલાં કહેવામાં

આવ્યું છે. અત્યારનું 'બાડમેર' એ એક પહાડની ટેકરી નીચે નવું વસાએલું ગામ છે. જોધપુરરાજ્યનું આ મોટું સ્ટેશન છે. વ્યાપારનું મોટું મથક છે. અહિંથી જેસલમેર ૧૧૦ માઇલ થાય છે. જેસલમેરની યાત્રા કરવા જનારા જૈન યાત્રાળુઓને બાડમેરથી જેસલમેર જવું વધારે અનુકૂળ થાય છે. ઘણા લોકો અહિંથીજ જાય છે. કોઇ કોઇ સાધુ સાધ્વીઓ પણ આ રસ્તે જાય છે.

નવું બાડમેર.[1]

કહેવાય છે કે–જૂના બાડમેરનો નાશ થયા પછી વિ. સં. ૧૮૦૧ માં રાવત રેતાજી દ્વારા આ ગામ વસાયું હતું. પરન્તુ, આ વાત ક્યાં સુધી સાચી છે, એ કહી શકાતું નથી. કારણ કે અહિનાં જુનાં જૈનમંદિરો પૈકીના કોઇ કોઇમાં આથી પહેલાંના શિલાલેખો વિદ્યમાન છે.

બાડમેરની આવક ચારુભો જાગીરદારો વ્હેંચી લે છે. જેમાં પાંચ મુખ્ય છે. આ જાગીરદારોને 'રાવત'નું બિરૂદ છે. હવે આવક એટલી બધી ઘટી ગઇ છે કે બિચારા 'રાવતો' હવેલીઓ છોડી છોડીને ગામડાઓમાં ચાલ્યા ગયા છે. બાડમેરની ટેકરી ઉપર અનુક્રમે ચઢતાં ઉતરતાં બનેલી હવેલીઓનું દૃશ્ય ઘણુંજ સુંદર લાગે છે.

પ્રકરણ ૬ ઠ્ઠું

માલાણી

કહેવાય છે કે સં. ૧૮૮૯માં બ્રીટીશ ગવર્નમેન્ટની ફોજે આવીને બાડમેર લૂંટ્યું હતું અને બાડમેરના કેટલાક જાગીરદારોને પકડી કાઠીયાવાડમાં રાજકોટ લઇ જઇ નજરકેદ રાખ્યા હતા. પછી કચ્છ ભુજના દરબારે જામીન થઇ તેમને છોડાવ્યા હતા. તે પછી સં. ૧૮૯૨માં આ પરગણું ફરીથી જોધપુરની સત્તા નીચે આવ્યું. સર પ્રતાપસિંહજીની કાર્યકુશળતાનું આ પરિણામ હતું, તેથી માલાણી પરગણામાં ગવાય છેઃ–

વિધવિધ રાજ રાખીયા અંગ્રેજોને આપ
માલાણી પાછી લીની, માવ લડો પરતાપ

---

[1] જૂના અને નવા બન્ને બાડમેરના સબંધમાં બે લેખો સ્વ. મુનિશ્રી હિમાંશુવિજયજીએ લખ્યા હતા. આ બન્ને લેખો મારા સંપાદિત કરેલા "શ્રી હિમાંશુવિજયજીના લેખો" એ નામના પુસ્તકમાં પ્રકટ થયા છે.

લોકસ્વભાવનો એક અનુભવ

જેમ જેમ અમે સિંધની તરફ આગળ વધતા ગયા, તેમ તેમ ઘણી ઘણી જાતનો અનુભવ થતો ગયો. ઘણી વખતે કોઈ વસ્તુને જોઈને આપણે બહુ ભય ખાઈએ છીએ. પરન્તુ તે વસ્તુ એટલી ભયંકર નથી હોતી. સિંધના મનુષ્યો બહુ ભયંકર છે, ખાસ કરીને ઉત્તર અને પૂર્વ સિંધના મુસલમાન સિંધિઓ આ વાત અમારા કાનો ઉપર ઘણી વખત અથડાયેલી વાયતુથી અમે સાધાધોરા જઈ રહ્યા હતા. આ તરફ રેતીના પહાડો એક પછી એક એટલા બધા આવે છે કે રેલગાડીને પણ પશ્ચિમથી દક્ષિણ અને દક્ષિણથી પશ્ચિમ–એમ ઘણાં ચક્કર ખાવાં પડે છે પહાડોની વચમા થઈને પસાર થતા છાતી ધડકયા વગર ન રહે કોઈ આવીને કુહાડીનો ઘા કરી બેસશે તો ? આવા વિચારમાં પસાર થતા એક મુસલમાન પગથી માથા સુધી કાળાં લૂગડા પહેરેલો, ખભે બંદૂક નાખેલી, એક સ્ત્રી સાથે સામેથી આવે. વેષ ઉપરથી સિંધી મુસલમાન છે એવો નિર્ણય કરવામાં વાર લાગે તેમ ન હતી. બહુ નજદીક આવતાં અને એની આકૃતિ બરાબર જોતાં કંઇક થોડો ક્ષોભ થયો. હું એકલો હતો, મારી પાસે સિવાય કે થોડાક વસ્ત્રો બીજું લેવાનુ એને શુ હતું ? મને લાગ્યું કે એની સાથે કંઇક વાત છેડીએ મે પૂછ્યું,– 'તમે મુસલમાન છો ?' તેણે કહ્યું કે 'હા' મે પૂછ્યું કે 'તમે ગોસ્ત ખાઓ છો?' જવાબ–' હા. ' મે પૂછ્યુ:– ' કુરાને શરીફમા ગોસ્ત ખાવું જાયજ માનવામા આવ્યું છે ? ' તેણે કહ્યુ 'ના.'

પ્રકરણ ૬ ઠું

માલાણી

કુરાને શરીફનું નામ સાંભળતાં મને જણાયુ કે તે બહુ ખુશી થયો. તે પછી તો લગભગ અર્ધો કલાક મારી અને તેની મીઠી વાતો થઇ અને તેણે અને તેની સ્ત્રીએ ખુદાના સોગંદ પૂર્વક માંસ-મચ્છીનો ત્યાગ કર્યો.

અમારી આ મુસાફરીમા આવા સેંકડો પ્રસંગો સાંપડયા છે, પરન્તુ તે બધાનો ઉલ્લેખ કરવો આ સ્થળે અશક્ય છે.

માલાણી પરગણાનું મુખ્ય નગર બાડમેર છે. એ પહેલાં કહેવામા

નવું બાડમેર.[1] આવ્યું છે. અત્યારનું 'બાડમેર' એ એક પહાડની ટેકરી નીચે નવું વસાએલું ગામ છે. જોધપુરલાઇનનું આ મોટું સ્ટેશન છે. વ્યાપારનું મોટું મથક છે. અહિંથી જેસલમેર ૧૧૦ માઇલ થાય છે. જેસલમેરની યાત્રા કરવા જનારા જૈન યાત્રાળુઓને બાડમેરથી જેસલમેર જવું વધારે અનુકૂળ થાય છે. ઘણા લોકો અહિંથીજ જાય છે. કોઇ કોઇ સાધુ સાધ્વીઓ પણ આ રસ્તે જાય છે.

કહેવાય છે કે-જૂના બાડમેરનો નાશ થયા પછી વિ. સં. ૧૮૦૧ માં રાવત રેતાજી દ્વારા આ ગામ વસાયું હતું. પરન્તુ, આ વાત ક્યાં સુધી સાચી છે, એ કહી શકાતું નથી. કારણ કે અહિનાં જુનાં જૈનમંદિરો પૈકીના કોઇ કોઇમાં આથી પહેલાંના શિલાલેખો વિદ્યમાન છે.

બાડમેરની આવક સત્તરો જાગીરદારો વ્હેંચી લે છે. જેમાં પાંચ મુખ્ય છે. આ જાગીરદારોને 'રાવત'નું બિરૂદ છે. હવે આવક એટલી બધી ઘટી ગઇ છે કે બિચારા 'રાવતો' હવેલીઓ છોડી છોડીને ગામડાઓમાં ચાલ્યા ગયા છે. બાડમેરની ટેકરી ઉપર અનુક્રમે ચઢતાં ઉતરતાં બનેલી હવેલીઓનું દશ્ય ઘણુંજ સુંદર લાગે છે.

પ્રકરણ ૬ ઠું

માલાણી

કહેવાય છે કે સં. ૧૮૮૯માં બ્રીટીશ ગવર્નમેન્ટની ફોજે આવીને બાડમેર લૂંટ્યું હતું અને બાડમેરના કેટલાક જાગીરદારોને પકડી કાઠીયાવાડમાં રાજકોટ લઇ જઇ નજરકેદ રાખ્યા હતા. પછી કચ્છ ભુજના દરબારે જામીન થઇ તેમને છોડાવ્યા હતા. તે પછી સં. ૧૮૯૨માં આ પરગણું ફરીથી જોધપુરની સત્તા નીચે આવ્યું. સર પ્રતાપસિંહજીની કાર્યકુશળતાનું આ પરિણામ હતું, તેથી માલાણી પરગણામાં ગવાય છેઃ-

વિધવિધ રાજ રાખીયા અંગ્રેજને આપ
માલાની પાછી લીની, માવ લડો પરતાપ

---

૧ જૂના અને નવા બન્ને બાડમેરના સબંધમાં બે લેખો સ્વ. મુનિશ્રી હિમાંશુવિજયજીએ લખ્યા હતા. આ બન્ને લેખો મારા સંપાદિત કરેલા "શ્રી હિમાંશુવિજયજીના લેખો" એ નામના પુસ્તકમાં પ્રકટ થયા છે.

મુખ્ય પરગણાં

બાડમેર પરગણામા મોટા ઠેકાણા પાંચ છે જસોલ, સીણાદરી, બાડમેર ગુડા અને નગર આ પાચે ઠેકાણાના જાગીરદારો સોનાનરીસ (પગમા સોનુ પહેરવાની સત્તાવાળા) છે જસોલ અને સીણાદરીના જાગીરદારોને 'રાવલ'ની પદવી છે ગુડાના જાગીરદારને ' રાણા ' નો ખીતાબ છે. નગર અને બાડમેરના જાગીરદારો ' રાવત ' નો ઇકાબ ધરાવે છે. આ પાચ ઠેકાણામા સૌથી મોટુ આબાદીવાળુ ગામ બાડમેર છે રેલવે સ્ટેશન છે અને હાકેમ વિગેરે ઓફીસરો પણ અહિં રહે છે.

વસ્તી

બાડમેરમા કુલ ૪૦૦૦ માણસની વસ્તી છે જેમા મુખ્ય વસ્તી ઓસવાલ જૈનોની છે ઓસવાલ જૈનો બધા ય શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન છે. જૈનોના ૪૦૦ ઘર એટલે લગભગ પંદરસો માણસોની વસ્તી કહેવાય આ સિવાય જોષી બ્રાહ્મણના ૬૦૦ ઘર અને અગ્રવાલ મહેશ્વરીના પણ ઘર ઘણા છે. આ બાડમેરની વસ્તી સારી અને ઉજળી છે.

પ્રકરણ ૬ ઠ્ઠું
માલાણી

ઉપજ

બાડમેર વ્યાપારનું પણ એક મથક છે. અને તેથી દિવસે દિવસે બાડમેરની આબાદી વધતી રહી છે. બાડમેર પરગણામા ખત્રી-રંગારા ઘણા છે આ પરગણામા ઘઉ ઘી, ગુંદ ઊન અને બાજરાની ઉપજ વધુ થાય છે તે સિવાય મુલતાની માટી, પેટ્રોલ સાફ કરવાની માટી, મેટ અને પત્થરોની ખાણો છે. આની મોટી આવક જોધપુર દરબારને થાય છે.

વેષ વ્યવહાર

બાડમેરના લોકોનો, તેમા યે ખાસ કરીને સ્ત્રિઓનો વેષ ઘણોજ વિચિત્ર છે સ્ત્રિઓના વેષમા જેસલમેર તરફની અસર છે છાતી એક કામળીના ટુકડાથી ઢાંકે છે અને ઓઢણાથી શરીરનો ખભો અને હાથને ઢાંકે છે અહિના સ્ત્રી પુરુષો ખુબ મજબુત, સાદા અને મહેનતુ હોય છે ફેશનનો સ્પર્શ નથી ધધો મજૂરી કરી ગુજરાન કરે છે ઘણા ભાગ ઓસવાલ જૈનો અને બ્રાહ્મણો ઊંટોથી ભાડા કરવાનો ધધો કરે છે ધાર્મિક જ્ઞાન નહિ હોવા છતાં ધર્મના શ્રદ્ધાળુ છે

જૂનું બાહડમેરુ

જે બાડમેરના સંબંધમાં ઉપર પરિચય આપવામાં આવ્યો છે, તે નવું વસાએલુ છે. પરન્તુ પ્રાચીન બાડમેર, તે તેા આ બાડમેરથી લગભગ ૧૪ માઇલ અને જસાઇ સ્ટેશનથી લગભગ ચારેક માઇલ દૂર થાય છે. અત્યારે આ સ્થાન 'જૂના' ના નામથી ઓળખાય છે. નકશામાં પણ આનેા 'જૂના' ના નામે ઉલ્લેખ છે.

'માલાણી' પરગણામાં આ એક ઐતિહાસિક પ્રાચીન સ્થાન છે. પ્રાચીન શિલાલેખેા, પટ્ટાવલીઓ અને બીજાં પુસ્તકોમાં આ ગામનું નામ 'બાડમેરુ' 'બાડમેર નગર' એ નામે ઉલ્લેખ થએલેા જોવાય છે. સોલંકીઓની આબાદીના સમયમાં આ નગર ઉન્નત દશામાં હતુ. અનેક જૈન અને હિંદુ મંદિરો અહિં મૌજૂદ હતા. અત્યારે તેનાં અવશેષેા, તેની પ્રાચીન જાહેાજલાલીની સાક્ષી પૂરી રહ્યાં છે અનેક જૈનાચાર્યો અને ધનાઢ્ય શ્રાવકોથી આ 'જૂના' નેા ઇતિહાસ ઉજ્જવળ બનેલેા છે.

ઉત્પત્તિ

આ બાહડમેરુ ક્યારે વસાયું, એનું પ્રમાણ નહિં મળતું હેાવા છતાં, બારમી સદીમાં તેા તે હયાત હતું, એવું કેટલાંક પ્રમાણોથી સિદ્ધ થાય છે. વિ. સં. ૧૧૧૧માં મુગલેાએ ભિનમાલનેા નાશ કર્યો, ત્યારે પરમાર વંશના રાઉત સેામકરણજીના વંશનાં રાય 'ગાંગા' ભિનમાલથી ભાગીને બાહડમેર ગયા હતા. ત્યાં પરમારવંશનેા દેવડ રાજા હતો.[1]

વિક્રમની તેરમી શતાબ્દિમાં ઉદ્ધરણ નામનેા મંત્રી થઇ ગયેા. તે જૈનધર્મ પાળતેા હતેા. તેના પુત્ર કુળધરે બાહડમેરુમાં 'ઉત્તુંગતેરણ' નામનું જૈનમંદિર બનાવ્યાનેા ઉલ્લેખ શ્રી ક્ષમાકલ્યાણજીની ખરતર-ગચ્છની પટ્ટાવલીમાં મળે છે.[2]

આ ઉલ્લેખેા ઉપરથી બાહડમેરુ વિ. સં ૧૧૧૧ પહેલાં વસાયુ હતું, એ તેા નક્કી છે.

---

૧ (જૂઓ અચળગચ્છની મેાટી પટ્ટાવલી પૃ. ૨૦૪)

૨ (જૂઓ ખરતરગચ્છની અપ્રકાશિત પટાવલી, પૃ. ૧૨)

આ તરફ વસતા લોકોની દંતકથાઓ અને શિલાલેખો ઉપરથી જણાય છે કે છેક સત્તરમી શતાબ્દિ સુધી પણ આ નગર સમૃદ્ધ હતું. કહેવાય છે કે આ નગરમાં એકસો ચાલીસ કુવા હતા.

અહિંના એક જૈનમંદિરના જે અવશેષો પડયાં છે, તેમાં એક વિ. સં. ૧૩૫૨નો શિલાલેખ છે. આ મંદિરમાં કુલ પાંચ શિલાલેખો છે. વૈષ્ણવમંદિરોનાં ખંડેરો પણ મોજૂદ છે.

કિરાડુ

'માલાણી' પરગણામાં બીજું ઐતિહાસિક પ્રાચીન સ્થાન છે કિરાડુ. ઉપર બતાવ્યું તે 'જૂના' (જૂના બાડમેર)થી લગભગ ૧૦ માઇલ, અને ખડીન (Khadin) સ્ટેશનથી ૩ માઇલ અત્યારના 'હાથમા' ગામની પડોશમાં એક કિરાડુ નામનું ગામ છે. અહિં પ્રાચીન શિલ્પકળાનો આદર્શ ખડાં કરતાં પાંચ આલીશાન મંદિરો છે. તેમાંનું મોટું મંદિર મહાદેવનું છે. તેમાં ચાર શિલાલેખો છે. આ શિલાલેખો ઉપરથી જાણી શકાય છે કે અહિંનો રાજા, મહારાજા કુમારપાળની આજ્ઞામાં હતો. એ શિલાલેખોમાં ગુજરાતના કેટલાક સોલંકી વંશના રાજાઓનાં મહારાજા કુમારપાળ સુધીનાં નામો આપેલાં છે.

પ્રકરણ ૬ ઠું
માલાણી

વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓ

અમે બાડમેર ગયા, ત્યારે ત્યાંના હાકીમ મગરૂપચંદજી ભંડારી હતા. આ મહાનુભાવ એટલા બધા સહૃદય, કાર્યકુશલ, શાંત અને પ્રામાણિક છે, કે તેમની આખા સ્ટેટમાં ઘણી તારીફ છે. હમણાં તો તેઓ જોધપુરમાં સીટી કોટવાલના સૌથી મોટા હોદ્દા પર છે. આવીજ રીતે બાડમેર સ્ટેશનના સ્ટેશન માસ્તર મનમોહનચંદજી ભંડારી પણ બહુ સજ્જન દરેક શુભપ્રવૃત્તિમાં ઉત્સાહથી ભાગ લેનારા છે. થાણેદાર હિંગોરમલજી, રીડર પોલીસ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ માનમલજી, કસ્ટમ પોતદાર માનચંદજી, સરકારી ડૉક્ટર સંપતલાલજી, હેડકોન્સ્ટેબલ પોલીસ બહાદુરમલજી એ બધા યે અધિકારીઓ જૈન હતા, અને તેમણે અમારી પ્રવૃત્તિમાં ખૂબ ઉત્સાહથી ભાગ લીધો હતો. શહેરના આગેવાન જૈનોમાં શેઠ મગનલાલજી, શેઠ અમોલખચંદજી, બુધરમલજી અને બાઇઓમાં કુશીબાઇ [illegible] અભિમાનવાળાં છે.





હીઝ હાઈનેસ મહારાજા સાહિબ ઉમેદસિંહજી બહાદુર
મહારાજા સાહિબ જોધપુર



શ્રીયુત મનમોહનચંદજી ભંડારી.



શ્રીયુત

અહિંના યતિ શ્રીનેમિચંદજી સારા વિદ્વાન્ અને સજ્જન માણસ છે. તેમની પોતાની લાયબ્રેરીમાં હસ્તલિખિત પુસ્તકોનો ભંડાર પણ સારો છે.

બાડમેરમાં પાંચ જૈન મંદિરો છે. લગભગ સત્તરમી સદીથી પહેલાના હોય, એમ જણાય છે. અંચળગચ્છનુ મંદિર પહાડીની ટેકરીમા ઘણું ઉંચું છે. આખા ગામનું દશ્ય અહિંથી સુંદર રીતે દેખાય છે.

બાડમેર મારવાડનું એક પરગણું હોવા છતા, મારવાડની ભાષામાં અને અહિની ભાષામાં થોડું અંતર છે. અહિની ભાષામાં સિંધી, મારવાડી અને ગુજરાતીનું મિશ્રણ છે,

પ્રકરણ ૬ ઠું
માલાણી

સ્ટેશન માસ્તરોની સજ્જનતા

માલાણી પરગણું 'મુણાવાવ' સ્ટેશનથી ૧॥ માઇલ આગળ વધ્યા પછી પૂરું થાય છે એટલે મારવાડની હદ સમાપ્ત થતાં સિંધ ગવર્નમેન્ટની હદ શરૂ થાય છે. ખોખરેપાર સ્ટેશન ઉપર બન્ને તરફના સિપાઇઓ રહે છે જો કે જોધપુર લાઇન તો ઠેઠ હૈદ્રાબાદની પાસેના મીરાની સ્ટેશન સુધી ગઇ છે.

અહિં સુધીનાં દરેક સ્ટેશનના સ્ટેશન માસ્તરો ઘણાજ ભલા, અને ભક્તિવાળા દેખાયા. લગભગ બધા યે જોધપુર સ્ટેટના અથવા ગુજરાતી કે કોઇ કોઇ સ્થળે યૂ. પી. ના રહેવાસી હતા. અમારું સિંધ તરફ જવું, તેમને ઘણુજ આશ્ચર્યજનક લાગતું. કેટલાકો એકથી વધારે દિવસ રાખવાનો આગ્રહ કરતા, અને ભક્તિનો લાભ લેતા.

卐

સ્વભાવ પરિચય

મારવાડ અને સિંધની હદ, સાથેજ મળેલી છે. ગયા પ્રકરણની અંતમાં આપણે જોયુ તેમ, મુણાવાવ સ્ટેશનથી લગભગ દોઢ માઇલ આગળ વધતાં મારવાડની હદ પૂરી થાય છે, અને સિંધ શરૂ થાય છે. મારવાડ અને સિંધ કંઇકને કંઇક વિશેષ ખાસિયતો ધરાવે છે. કોઇપણ દેશમા કંઇક તો પોતાની વિશેષતાઓ હોયજ છે. મારવાડ અને સિંધ પણ પણ તેનાથી બચ્યા નથી.

આકડે કી ઝોપડી, ઔર ફોગનકા સાગ।
બાજરેકી રોટી, ઔર મોઠનકી દાલ॥
દેખી રાજા માનસિંગ તેરી મારવાડ॥

ઉત્તર

સિંધ સિંધ પૂલ જિંદ પીરકી,
ગધેકી સવારી કરે, ચાલ ચલે અમીરકી।
મચ્છરોંકી માર પડે, જબ શુદ્ધ ન રહે શરીરકી,
દેખી તેરી સિંધ સિંધ પૂલ જિંદ પીરકી॥

પ્રકરણ ૭ મું
સિંધ–મીરપુરખાસ

જોધપુરના મહારાજા માનસિંગના સમયમાં કોઇ સિંધી અને મારવાડીના આસપાસમાં થએલા વિવાદની બે કડીઓ ઉપર આપવામાં આવી છે. બન્નેએ એક બીજાના દેશની ખાસિયતો રજુ કરી છે.

પહેલાં કહેવામાં આવ્યું છે તેમ, સિંધમાં ૭૫ ટકા મુસલમાન, ૨૩ ટકા હિંદુ અને ૨ ટકા ક્રિશ્ચિયન પારસી વિગેરે કોમો છે. જ્યાં મુસલમાનોની વસ્તી વધુ હોય ત્યાનો દેશ ગંદો હોય, એ સ્વાભાવિક છે. સિંધમાં પ્રવેશ કરતા આ ગંદાપણાનું દૃશ્ય આપણી નજરે પડવા લાગે છે. ઘણે ભાગે મુસલમાનો પગથી માથા સુધી કાળાં કપડાં પહેરે છે, અને હાથમાં કુહાડી રાખે છે. માટી અને ધૂળનો પાર નહિ એટલે સફેદ કપડાં કાળાં થતાં વાર ન લાગે. નહેરોદ્વારા પાણી આખા દેશમાં ફેલાવવામાં આવ્યું છે. એટલે માટી ચીકણી થઇ ગએલી હોય છે. ચારે તરફ ખેતરોમાં પાણી ભરેલા હોય છે. એટલે મચ્છર અને ડાંસનો

કંઇ પાર નથી. હિંદુ કે મુસલમાન સૌ માંસ મછલીના ખાનારા, એટલે હિંદુ મુસલમાનના નામ માત્રના ભેદ સિવાય બીજી વિશેષતા ઓછી જોવાય છે. કોઇ વાણિયાના ઘરે પહોંચી જાઓ, કે કોઇ સોનીના, કોઇ સુનારના ઘરે કે કોઇ લુહારના, ગમે ત્યાં જાઓ, મચ્છી માંસની દુર્ગંધ આવ્યા વગર ન જ રહે. ગામમાં પ્રવેશ કરતાં કપડેથી હિંદુ ઓળખાતો માણસ પણ હાથમાં માછલી કે પલ્લો ઉપાડીને જતો નજરેજ પડે. અમારા જેવાને કોઇનું મકાન ઉતરવા પે કામમાં ન આવી શકે.

સાંઇ પ્રત્યે શ્રદ્ધા

માછલી–માંસના ખાનારા હોવા છતાં "સાંઇ" પ્રત્યે શ્રદ્ધાવાળા તો અદ્‌ભૂત છે. સાધુસંતોને આ દેશના લોકો "સાંઇ" તરીકે સંબોધે છે. ગામમાં "સાંઇ" આવ્યા છે, અને અમુક સ્થળે ઉતર્યા છે. એવી ખબર ગામમાં થાય એટલે જુદી જુદી કોમના મુખિયા અને બીજા લોકો ભેગા થાય. સૌ જુદી જુદી અથવા પંચાયતની મીઠાઇ કે પતાસાં લઇને સાધુની પાસે આવે. નમસ્કાર કરે. સિન્ધના લોકોની એ શ્રદ્ધા હજુપણ ચાલી આવે છે કે **रिक्तपाणिर्न पश्येच्च राजानं दैवतं गुरुव** 'રાજા, દેવ અને ગુરૂ પાસે ખાલી હાથે ન જવાય,' દિલના સરલ હોય છે. મચ્છી માંસનો ખોરાક પેઢી દર પેઢીથી ચાલ્યો આવતો હોવા છતાં, ઉપદેશ મળતાં અને દિલમાં ખરી વસ્તુનું જ્ઞાન થતાં છોડતાં વાર લગાડતા નથી. ઘણા લોકો છોડયા પછી કદિપણ તેને અડતા નથી, જ્યારે કેટલાક સંયોગો ઉપસ્થિત થતાં પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ પણ કરે છે.

કોઇ ગૃહસ્થ અમને વિનતિ કરે કે મારે ત્યાં ભિક્ષા માટે પધારો, અને જો અમે એમ કહિએ કે 'તમારે ત્યાં મચ્છીમાંસ ખાઓ છો, માટે અમે ભિક્ષા તમારે ત્યાંથી ન લઇ શકીએ,' તો તે આખી જીંદગી પર્યન્તને માટે પણ મચ્છીમાંસ છોડી દેવાને તૈયાર થાય. જે હિંદુઓ મચ્છી માંસ છોડી દે છે, તો તેઓ પોતાને 'વિષ્ણુ' થઇ ગયો સમજે છે. કોઇ ગૃહસ્થ આપણને કહે કે હું તો બહુ વખતથી 'વિષ્ણુ' થઇ ગયો છું. ત્યારે સમજી લેવું જોઇએ કે તેણે મછલી–માંસનો ત્યાગ કર્યો છે.

સુક્કામાંથી લીલું

મારવાડની હદ છોડયા પછી, ખેાખરેપાર, વાસરવાહ, જાલુન્મેં-ચેનરી, પરચેજી-વેરી અને ન્યૂછોર અહિં સુધી રેતીના ઘેારા અને રેગીસ્તાન ચાલુ રહે છે. ન્યૂછોર ગામ ઘણુ મજાનુ છે વસ્તી ઠીક છે. સ્કુલ પણ છે. પરંતુ સ્ટેશન એટલે રેલગાડીનેા એક ડબ્બેાજ, આ ડબ્બામા સ્ટેશનની ઓફીસ, સ્ટેશનમાસ્તરનું કુટુંબ અને બધું યે રહે

ન્યૂછેારમાં વસ્તી સારી છે. ઉજળી વસ્તી છે. સ્કૂલ પણ છે. લગભગ ચારસેા ઘરની વસ્તી છે. ૬૦ ઘર મહેશ્વરીના ને ૨૫-૩૦ ઘર બ્રાહ્મણનાં છે.

આ સ્ટેશનથી થેાડાક આગળ વધ્યા, એટલે અજાયબીરીતે આખું વાતાવરણ બદલાઇ ગયેલું દેખાય છે. ચારે તરફ ખેતરેામા પાણી સડકની બન્ને બાજુએ લીલા ઝાડેા, ઘાસ-પાણી અને તેના લીધે મચ્છર, ડાસનેા પાર નહિં ચાલતાં ચાલતા પણ જોઇએ તેા દરેકના કપડા ઉપર અસખ્ય જીવેા બેઠાજ હેાય, માખેા બણબણતીજ હેાય, એક માઇલ ઉપરનેા કયા સુકેા પ્રદેશ, અને એક માઇલ જતા જતા તેા એકદમ બધી હવાજ ફરી ગઇ. જ્યા ઝાડ પાણીનુ નામ નહિ, ત્યા એકદમ જ્યા જૂએા ત્યા પાણીજ પાણી ને ઝાડજ ઝાડ

પ્રકરણ ૭ મું
સિંધ-મીરપુરખાસ

ગુજરાતની ઝાંખી

અહિંની વસ્તીમા ગુજરાતીની ઝાંખી થતાં અમને બહુ આશ્ચર્ય થયું. સિંધના પ્રદેશમા ગુજરાતની ઝનક ક્યાથી? પૂછતા માલુમ પડ્યુ કે થરપારકર જીલ્લાનુ આ ગામ છે. અહિંની સ્કુલ અને કન્યાશાળામાં પાચ ચેાપડી ગુજરાતી ભણાવાય છે, સિંધી અને હિંદી પણ ભણાવાય છે ગૃહસ્થેા હિસાબ વગેરે ગુજરાતી ભાષામાં રાખે છે બેાલી ગુજરાતી છતા સિંધી મિશ્રિત બેાલે છે, ગુજરાતની થેારની વાડેા આખા વિહારમાં અહિંજ જોવામા આવી

ધેારેાનારેા

મારવાડથી મીરપુરખાસ સુધીના વિહારમા ઘેારેાનારેાનુ મુકામ અમારી આ યાત્રામા યાદગાર ગણાવવું જોઇએ. સિંધમા પ્રવેશ કર્યા પછી ચારે તરફ પાણીથી ભરેલા ખેતરેા, સડકની બન્ને બાજૂએ ઝાડેા, ચીકણેા રસ્તેા, ભેજ

અને મચ્છર-ડાંસનો પાર ન હતો. પરન્તુ ઘોરોનારોએ અમને પાછા રેતીના પહાડોના દર્શન કરાવ્યાં. બે માઇલ સુધી લાગટ રેતી અને રેતીના ધોરા આવતાજ રહ્યા. ઘોરોનારો એક વ્યાપારનું સારૂં સ્થાન જણાયું. સ્ટેશન મોટું છે. બજાર છે. જીન છે, અને જીનવાળાઓના બંગલા છે. પણ મુસલમાનોનું એટલું બધું જોર છે કે વાતવાતમાં અહિં ખૂન થતાં વાર લાગતી નથી. સ્ટેશન માસ્તરો અને સ્ટેશનના બીજા નોકરો અહિંની મુસલમાન પ્રજાથી ડરીને રહે છે કહેવાય છે કે ખુલ્લા બકરાનો કે ગાયોનો વધ કરતાં જરાપણ લોકો અચકાતાં નથી.

કરાચીના શેઠીઆઓ

અહિં અમે ત્રણ દિવસ મુકામ રાખ્યો. કરાચી જૈન શ્વે. મૂર્તિપૂજક જૈનસંઘની મેનેજીંગ કમીટીના પ્રમુખ શેઠ છોટાલાલ ખેતશીની આગેવાની નીચે મેમ્બરો અને બીજા કેટલાક શ્રાવકો મળીને પચ્ચીસ ત્રીસ શેઠીઆઓ અહિં આવ્યા ખૂબ ઉપદેશ અને એક બીજાનો પરિચય કરવાનો પ્રસંગ અહિં મળ્યો.

સાધુઓનુ સમ્મિલન

સ્થાનકવાસી સાધુ ઘાસીલાલજી નવ ઠાણા સાથે હૈદ્રાબાદથી વિહાર કરતાં મારવાડ તરફ જઇ રહ્યા હતા, તેઓનો ભેટો અહિં થઇ ગયો. કરાચીના ખીમચંદ શાહ, ભાઇ સોમચંદ તથા ત્રિભોવનદાસ શાહ એ ત્રણ સ્થાનકવાસી આગેવાન ગૃહસ્થો પણ તેમની ભક્તિ માટે અહિં આવ્યા હતા. સિંધ જેવા માંસાહારી પ્રદેશમાં બન્ને સંપ્રદાયના લગભગ પંદર સાધુઓનું મિલન થાય અને સિન્ધમાં જૈનધર્મના પ્રચાર સંબંધી વાટાઘાટ થાય એ પણ દિવસ એક સ્મરણીય દિવસ લેખી શકાય, શ્રીમાન્ ઘાસીલાલજી બે ચાતુર્માસ કરાચીમા કરીને મારવાડમાં પાછા વળી રહ્યા હતા. એમને કરાચીના જૈનો અને જનતાનો સારો અનુભવ હતો. રસ્તામાં મળેલા કરાચીના પેપરોમાં આ સાધુઓની ટુકડી સંબંધી જે કંઇ નિંદાઓ છપાઇ હતી, એ વાંચવામાં આવેલ. આ સબંધી ઘણી વાતચીત તેમણે પોતે કરી, કરાચીના સ્થાનકવાસી સંઘનો આખો ચિતાર મારી આગળ

રજુ કર્યો. સ્થાનકવાસી સાધુ હોવા છતાં, તેમણે કરાચીના મંદિર માર્ગી સંઘની વધારે તારીફ કરી. તેમની વિરુદ્ધમાં આટલું બધું આંદોલન શાથી થયું ? તેમણે વર્ણવી એવા પ્રકારની એમના મનને દુભાવનારી બીના શાથી બની ? એ વિગેરે ઘણી વાતો તેમણે કહી. કરાચીના સ્થાનકવાસી સંઘમાં આવો ઉલ્કાપાત બને, એ તો બહુજ દુઃખકર્તા મને લાગ્યું.

પ્રકરણ ૭ મું
સિંધ-મીરપુરખાસ

મૂર્તિપૂજાની ચર્ચા

આ પ્રસંગે કરાંચીના સ્થાનકવાસી સંઘ તરફથી તેમણે બહાર પડાવેલ 'ઉપાસક દશાંગ' સૂત્રમાં મૂર્તિપૂજા સંબંધમાં તેમણે કરેલા અનર્થો સંબંધી ઘણી વાત નીકળી. "જે કરાચીના શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક સંઘે તમારી આટલી બધી ભક્તિ કર્યાનુ જણાવો છો તે સંઘનો પણ જરા યે ખ્યાલ રાખ્યા વિના નિરર્થક મૂર્તિપૂજાના પ્રશ્નને છેડવો અને તેનો વિરોધ કરી સમાજમાં કોલાહલ મચાવવો અને વધુ ચર્ચા ઉભી કરવી, એમાં શક્તિનો કેટલો બધો વ્યય થાય છે, અને બીજાં કરવાનાં કાર્યોથી કેટલા બધા પાછા પડાય છે, એ બહુ વિચારવું ઘટે છે જે વખતે આખા દેશમાં સંગઠનનો પવન ફૂંકાઇ રહ્યો છે, અને એકતા દ્વારા દરેક સમાજ અને ધર્મવાળાઓ પોતાની ઉન્નતિ સાધવા પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે તે વખતે જૂની ચર્ચાને કબ્રસ્તાન માંથી બહાર કાઢી તેના ઉપર ચુંથણા ચુંથાએ, અને એક બીજાને સાચાખોટા ઠરાવવા પ્રયત્ન કરીએ, એ આ જમાનામાં ક્યાંસુધી યોગ્ય છે. એ વિચારી જોશો. ફાયદો શું થયો ? તમારા લખાણ ઉપર મૂર્તિપૂજક સાધુઓ ઉતરી પડ્યા. હજુ પણ ઘણા લખી શકે તેમ છે. અને લખવા તૈયાર છે કરાચીના મૂર્તિપૂજક અને સ્થાનકવાસી સંઘનું જે સંગઠન છે, એમાં મૂર્તિપૂજક સંઘને મનમાં થોડી પણ ગ્લાનિ ઉત્પન્ન કરવાનું તમે નિમિત્ત આપ્યું. સ્થાનકવાસી સંઘે તો તમારો જે સત્કાર (?) કર્યો, એ તમે મારી આગળ હમણાંજ કહી ચુક્યા છો. એટલે આ જમાનામાં આપણી શક્તિઓને સંગઠિત કરીને અહિંસા અને જૈનધર્મના સિદ્ધાંતોનો પ્રચાર કરવાનું લક્ષ્યમાં રાખીયે, તો કેટલું બધું કાર્ય થઇ શકે ?"

વિગેરે મારા નિવેદનને તેઓ બહુજ ધ્યાનપૂર્વક સાંભળતા રહ્યા.

પ્રકરણ ૭ સું
સિંધ-મીરપુરખાસ

તેમણે બચાવમાં અમુક માણસનાં કારણે મારે એમાં લખવું પડ્યું, એમ જણાવ્યું, પરન્તુ એક વ્યક્તિના કારણે આખા સિદ્ધાંત ભેદનો વિષય ચર્ચીને સમાજમાં અઘટિત ચર્ચાઓ ઉભી કરવી, એ ઠીક નથી. એ મારૂં કહેવું, તે વખતે તો તેમને જરૂર ગળે ઉતર્યું. લગભગ બે અઢી કલાકની અમારી એકાંત મુલાકાત આનંદપૂર્વક પૂરી થઇ. બીજા દિવસે તેમણે મારવાડ તરફ વિહાર કર્યો

નહેરોના પુલો

આ પ્રાંતમાં એક બીજી મુશ્કેલી ખતરનાક હતી. અને તે નહેરોના પુલોની. એક પછી એક નહેરો આવવા લાગી નહેરો પાણીથી ભરેલી. બીજો રસ્તો મળે નહિ. એટલે પુલ ઉપર થઇનેજ ચાલવાનુ. પુલ ઉપર કઠોડો કે પાટીયાં કઇ ન મળે. રેલના પાટાની નીચે આડી નાખેલી સ્લીપટો ઉપર ચાલવાનું. જે લોકોને આવી સ્લીપટો ઉપર ચાલવાનો અભ્યાસ ન હોય, એવાઓને આવા પુલ ઉપરથી ચાલવું ઘણજ જોખમકારક-ભયવાળું લાગે. નીચે પાણી ધમધોકાર ચાલ્યું જતુ હોય, એટલે જરા નીચે જોવાથી અંધારા અને ચક્કર આવે. કોઇ કોઇ સ્થળે નહેરોનો પટ બહુ પ્હોળો હોય છે, એટલે પુલ બહુ લાંબા હોય સ્લીપટ ઉપર ચીકાશ થઇ ગઇ હોય, એટલે ધીરે ધીરે ટેકો મૂકી મૂકીને ચાલવુ પડે. બીજી તરફના સ્હામેથી કે પાછળથી ગાડી આવવાનો ભય રહે, હાય, ગાડી આવી જશે તો ? જેની ભય-સંજ્ઞા વધારે હોય, એને તો આવે સ્થળે કષ્ટનો જે અનુભવ થાય, એ વર્ણવ્યો વર્ણવી શકાય નહિ. એવો માણસ પુલને પૂરો કરી જમીન ઉપર પહોંચે ત્યારે એમ સમજે કે 'હા......શ, મને નવો અવતાર મળ્યો.'' અભ્યાસવાળા માણસો અથવા નિર્ભય માણસો બેધડક સીધા ચાલ્યા જાય છે. આવા પુલ ઉપર ચાલતા નીચે દૃષ્ટિ ન કરવી. સાધારણ આગળ દૃષ્ટિ કરીને સીધા ચાલ્યા જવાથી જરાપણ ચક્કર કે અંધારાં આવતાં નથી. બીજી લાઇનોમાં આવા પુલો ઉપર બે પાટાઓની વચમાં પતરા કે પાટીયાં જડેલા હોય છે. પણ આ તો બાપુની ગાડી ! આવા પુલો આવતા ત્યારે બધાઓના મુખથી નિકળતું: "જોધપુર સરકારે આવા સ્થળે પાટીયાં લગાવ્યાં હત તો, આમાં શું ખર્ચ થઇ જવાનું હતું ? "

મીરપુરખાસ

મીરપુરખાસ એ સિંધનો એક જીલ્લો છે. જીલ્લા કલેક્ટરની ઓફીસ અહિં રહે છે. રેલ્વે સ્ટેશન બહુ મોટું છે. વ્યાપારનું પણ સ્થાન છે. રેલ્વે કંટ્રોલ ઓફીસ પણ અહિં છે. અહિં કેટલીક વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓએ જે ભકિત બતાવી, તેમાંના મુખ્ય આ છે.

વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓ

જોધપુર લાઇનના કન્ટ્રોલર હરગોવિંદદાસભાઇ, કે જેઓ 'રાવસાહેબ' તરીકેજ આખી લાઇનમાં અને એમના મિત્રોમાં પ્રસિદ્ધ છે, તેઓનું હેડ કવાર્ટર **મીરપુરખાસમાં** છે. સાચી ગૃહસ્થાઇની મૂર્તિ, સાદો વેષ, સાદું જીવન, અને રૂંવાડે રૂંવાડે સાધુભકિત. અમારો કંઇપણ પરિચય ન હોવા છતાં દરેક સ્ટેશન ઉપર સ્ટેશન માસ્તરને તેઓ સંદેશો પહોંચાડે અને અમારી પાર્ટીને કંઇપણ અડચણ ન આવે, એવી વ્યવસ્થા રખાવે. જાતે બ્રાહ્મણ છતાં ધર્મસહિષ્ણુતા એટલી બધી છે કે ધાર્મિક મતભિન્નતાની ગંધ સરખી પણ એમને સ્પર્શી નથી. ધીરે બોલવું, મીઠું બોલવું અને ઓછું બોલવું, આ એમની ભાષાપ્રકૃતિ તન-મન-ધનથી સાધુઓની અને મહેમાનોની ભકિત કરવા ખડે પગે ઉભા રહેવું, આ એમની આદર્શતા. તેમનો મીઠો સ્વભાવ, અને સાચા દિલનો વિનય જોઇને કોઇને પણ પ્રેમ થયા વગર ન રહે. ન કેવળ તેઓ પોતેજ, તેમનું આખું કુટુંબ સંસ્કારી, વિનયી, નમ્ર અને ભક્ત છે.

પ્રકરણ ૭ મું
સિંધ-મીરપુરખાસ

તેમનીજ સાથે બીજા કન્ટ્રોલર રામસ્વરૂપજી પંજાબી હતા. આ બન્નેની જોડી એટલે જાણે રામ લક્ષ્મણની જોડી. રામસ્વરૂપજી તર્ક, વિતર્ક કરવામાં બહુ હોશિયાર. એમનું પણ આખું યે કુટુંબ ભકિતવાળું.

ટીકીટ કલેક્ટર જસવન્તરાજજી અને પુરૂષોતમદાસજી વિગેરેની મંડળી **મીરપુરખાસમાં** ખાસ સેવાભાવી મંડળી જોવાઇ.

મીરપુરખાસના મેયર અને આર્યસમાજના પ્રધાન, ગુરૂદિનામલજી વૃદ્ધ હોવા છતાં, એક યુવાન જેટલું જબરદસ્ત કામ કરે છે, આ મહાનુભાવ '**મીરપુરખાસ ગેઝેટ**' નામનું સિંધીમાં એક

પત્ર પણ કાઢે છે. **મીર**પુરમા અમારા બે ત્રણ વ્યાખ્યાનો કરાવવામાં તેમની ખાસ આગેવાની હતી; હિન્દુ બ્હેન બેટીઓને નસાડી-ભગાડી લઇ જનારા લોકોની સામે તેઓ પ્રબળ પુરૂષાર્થ અને યુક્તિ વાપરે છે. અને તેમ કરીને ત્રણ ગુણી મુસલમાનોની વસ્તી વચ્ચે હિન્દુ જાતિનું રક્ષણ કરે છે. તેઓ સિંધના એક પ્રતિષ્ઠિત સિંધી ગૃહસ્થ છે, અને આર્યસમાજી છે.

મીરપુરખાસ, એટલે મેલેરિયાનો મહાસાગર. ચારે તરફ નહેરો અને ચારે તરફ પાણી ભરેલાં હોવાના કારણે અહિં

મેલેરિયા

ભેજ વધારે રહે છે. અને તેના લીધે મચ્છરોનો ઉપદ્રવ પણ ખૂબ છે, પરિણામે મેલેરિયાનું જોર અહિં વધારે છે. અમારી આખી મંડળીને થોડે ઘણે અંશે મેલેરિયાની અસર અહિંથી લાગુ પડી, એમ કહી શકાય.

કમમા કમ જેને તાવ નહિં આવ્યો હોય, એણે પણ થોડા ઘણા મેલેરિયાના જીવો ઉપાડયા તો હશેજ. આ લેખક તો ત્યાંજ પટકાયો. ૧૦પાા ડીગ્રી બુખાર સારૂ થયું કે—એક ડાકટરે વીસગ્રેન કવીનાઇનનુ ઇઝકશન મારી બેજ દિવસમા ચાલતો કરી દીધો.

જરા તાવ ઉતરતા જ ૭ મી એપ્રીલે અમે **મીર**પુર છોડી જ દીધુ

卐

પ્રકરણ ૮ મું
સિંધ : હાલા

અત્યાર સુધીમાં અમારો વિહાર રેલના રસ્તે પાટે પાટે થએલો. એટલે સ્ટેશન સિવાય અમને સિંધની ખરી સ્થિતિ જાણવાનું બીજું કોઈ સાધન ન હતું. મોટે ભાગે ઉજાડ સ્ટેશનો, વસ્તીહીન, એટલે ચોકકસ થોડા માણસોના પરિચય સિવાય વધારે પરિચય કરવાનો સમય ન્હોતો પ્રાપ્ત થતો. હવે અમારે અહિંયા સિંધના ઉંડાણમાં ઉતરવાનું હતું.

હાલા તરફ પ્રયાણ

મારવાડ છોડીને સિંધમાં પ્રવેશ્યા પછી ધોરાનારા સ્ટેશન સુધીમાં અમારો સ્વપ્ને ય ખ્યાલ ન હતો કે કરાચી પહોંચીએ, ત્યાં સુધીમાં આ રેલની લાઇન અમારે છોડવી પડશે. પરંતુ ધોરાનારામાં શેઠ કસ્તૂરચંદજી શેઠ પારેખ, મહેરચંદજી અને શેઠ બાંકીદાસજીનું એક ડેપ્યુટેશન હાલાથી આવ્યું. બેશક, 'હાલામાં કંઇક જૈનોની વસ્તી છે અને ત્યાંના લોકો કદાચ વિનતિ કરવાને આવશે.' એવો કરાચીના મૂર્તિપૂજકસંઘના સેક્રેટરી તરફથી ઇશારો હતો. શેઠ કસ્તુરચંદજી શેઠ પારેખ, મહેરચંદજી વિગેરે હાલાના આગેવાનો ધોરાનારા આવ્યા, અને તેમણે હાલા માટે વિનતિ કરી, ત્યારે અમને માલૂમ પડ્યું કે હાલામાં શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈનોની ખાસ વસ્તી છે. મંદિર છે, અને ઉપાશ્રય પણ છે. જે ગૃહસ્થો અમારી પાસે આવ્યા હતા, એમનો વેશ અને તેમાં ય ખાસ કરીને પાઘડી જોઇને અમને બહુ આશ્ચર્ય થયું કે આ પાઘડી ક્યાંની ! હાલાના ડેપ્યુટેશનની વિનતિનો સ્વીકાર કરવાની અમારી હિમ્મત એટલા માટે ન હતી કે, મીરપુરખાસથી કાચા રસ્તે જવાનું હતું. અને ગરમી પડવા લાગી હતી ગરમીના દિવસોમાં સખ્ત લૂ, વંટોળિયો અને સાપોનો ઉપદ્રવ વધે છે, એવી અમને ખબર હતી. સમય જણાઇ ગયો હોવાથી અમારે હવે એકપણ દિવસ વધારે ક્યાંય રોકાવવું, બહુ જોખમ ખેડવા જેવું હતું. ધોરાનારોમાં અમારો નિર્ણય અનિશ્ચિત રહ્યો. છેવટે મીરપુરખાસમા પાછું ઉપરના ગૃહસ્થોનું ડેપ્યુટેશન હાલાથી આવ્યું. ભવિષ્યના ઉદરમાં શું ભર્યું છે ? સ્વપ્નમા પણ હાલા તરફ જવાનો વિચાર નહિં હોવા છતા હાલા જવાનું નક્કી થયુ, અ, 'શ્રી હિમાંશુવિજયજીના દેહાવસાનનુ નિર્માણ ત્યાં થયું હશે' એજ કારણ તો નહિ હોય ? અમે મીરપુરખાસથી ૭મી એપ્રીલે હાલા તરફ પ્રસ્થાન કર્યું. હાલાના ગૃહસ્થો

અમારી સાથે હતા. ગૃહસ્થોથી બની શકે તેટલી યોગ્ય સગવડ એ ગૃહસ્થોએ રાખી હતી.

રસ્તાની વિકટતા

મીરપુરખાસથી હાલા અને હાલાથી હૈદ્રાબાદ સુધીનો રસ્તો ઘણોજ વિકટ હતો. વિચિત્ર રસ્તો. કોઈ વખત રસ્તો મળે અને કોઈ વખત ન મળે. નહેરોના કારણે બાવળનાં ઝાડો એટલાં બધાં કે કઈ વખતે શૂળથી પગ કાણો થઈ જશે, એની ખબર ન રહે. ક્યારેક એવા મોટા ખાડાવાળો રસ્તો આવે કે એક એક હાથ પગ ધબ દઈને અંદર પડે. ધૂળથી ઢંકાએલો રસ્તો એટલે ખબર ન પડે કે હાથ ઊંડો ખાડો હશે કે બે હાથ? આવા રસ્તામાં થઈને જ્યારે મોટરના ખટારા જતા જોઈએ, ત્યારે તો જાણે ધરતીકંપ જેવું માલૂમ પડે. એ ખટારામાં બેઠેલા લોકો ઉછળી ઉછળીને એક બીજાની ઉપર પડતાં જોઈએ ત્યારે રસ્તામાં ચાલતાં પણ અમને સ્હેજે હસવું અને એમની મોટરની મુસાફરી માટે દયાજ આવે.

પ્રકરણ ૮ મું
સિંધ : હાલા

કોઈ કોઈ સ્થળે નહેરોનાં પાણી ફેલાયેલાં હોવાથી આખો રસ્તો કીચ્ચડવાળો અને મચ્છર-ડાંસથી ભરેલોજ હોય. નહેરોમાંથી કાઢેલા ન્હાનાં નાળાં એ તો ડગલે ને પગલે આવે. ઉંટ અને ગધેડાની દોડાદોડથી અથવા કોઈ બેલગાડીના ચાલવાથી એ નાળાંની પાળ તૂટી ગઈ હોય, તો જાણે સાબરમતીમાં પૂર આવ્યું હોય, એવું દેખાય.

હાલાથી હૈદ્રાબાદ સુધીનો રસ્તો પણ તેટલોજ વિકટ અને ભયંકર હતો. વખતો વખત આવતી નહેરો બાવળીઆનાં જંગલો વિગેરેનો ઉપદ્રવ બરાબર રહ્યાજ કરતો.

શિકારી કુતરાંનો ઉપદ્રવ

કોઈ કોઈ વખત રસ્તામાં એવી વિચિત્ર ઘટનાઓ બની જાય, કે જે આખી જીંદગી સુધી યાદ રહે. આવી અનેક ઘટનાઓ પૈકીની એક ઘટના હતી શિકારી કુતરાંના ઉપદ્રવની. હાલાથી હૈદ્રાબાદ જતાં ખેમરા અને મટારીની વચમાં એક ખતરનાક ભયંકર જંગલ આવે છે. આ જંગલમાં એકલા નીકળવુ

બહુંજ જોખમકારક ગણાય છે. આ જંગલમાં અમારી મંડળી થોડીક છૂટી પડી ગઇ. સાધુઓ, અને કરાંચીના કેટલાક ગૃહસ્થો ઉપરાન્ત હાલાના પણ શ્રાવકો અમારી સાથે હતા. હું મારી ચાલથી નીચું જોઇને સીધો ચાલ્યો જતો હતો. આગળ પાછળ કોઇ માણસ ન હતું. અકસ્માત્ પાંચ શિકારી કુતરાએ આવીને મને ઘેરી લીધો. કુતરા એવા ડાઘી અને ભયંકર હતા કે એકજ બચકુ ભરતાં માણસ લાંબો થઇ જાય. ઉછળી ઉછળીને મારા શરીર ઉપર હુમલો કરે. મારે આ વખતે મારો બચાવ કરવાનો હતો, પંદર વીશ મીનીટ સુધી કુતરાં મારી ચારે તરફ હુમલો કરતા રહ્યાં અને હું બચાવ કરતો રહ્યો. ગુરૂદેવની કૃપાથી કુતરાઓ પોતાના હુમલામા ન ફાવી શક્યાં. બરાબર આ વખતે મૃત્યુ મારી સામે તરવરતુ હતું. એક કુતરાએ એક પગ પકડીને જો નીચે પટકી દીધો હોત, તો પાચે કુતરાંને મારૂં શરીર ખલાસ કરતાં વાર ન લાગત. કુતરાને જરા પણ માર્યા વિના હું મારો બચાવ કરી રહ્યો હતો. થોડી વારમાં એક જંગલી માણસ દોડતો આવ્યો અને બીજી તરફથી અમારી સાથેના ગૃહસ્થો પૈકીના કરાચીવાળા ભાઇ ચતુર્ભુજ ઉંટ ઉપર તે સ્થાને પહોંચી ગયા કુતરા કુતરાને રસ્તે પડ્યા અને અમે અમારા રસ્તે પડ્યા.

પ્રકરણ ૮ મું
સિંધ : હાલા

લુવાણા વાણિયા આ તરફના હિન્દુઓ પોતાને વાણિયા તરીકે ઓળખાવે છે. કેવા વાણિયા ? તો એ લુવાણા તરીકે કહે છે. લુવાણા, સોની, એ લોકોની વસ્તી લગભગ દરેક ગામમાં છે, પરંતુ તે બધા યે મચ્છી-માંસ-પલ્લો ઉડાવનારા એટલુજ નહિ પરન્તુ કેટલાક વાણિયા પોતે મચ્છી માંસનો વેપાર પણ કરે છે.

ટટ્ટી જતાં પાણીનું કામ નહિં. એક વસ્તુ બહુજ અજાયબી ભરેલી માલૂમ પડી ભિંડશાહ નામના ગામમા ગામથી બહાર લોકલ બોર્ડના એક મુસાફરખાનામાં અમે ઉતર્યા હતા. સામેજ જગલ હતું. કોઇ કોઇ સ્થળે હાથિઆ થુવરનાં ઝુંડ હતાં. લોકો પગથી માથા સુધી પહેરેલે કપડે હાથ હિલોળતા આવતા અને એ થોરિઆની વાડો તરફ જતા થોડીવારે ત્યાંથી નીકળતા અને પછી ગામ તરફ



સિંધી સવાર—ગધેડા ઉપર

જતા. આમ અવારનવાર લેાકાેને ત્યાંથી આવતાં જતાં જોયા. તેજ વખતે હાલાના કેટલાક યુવકેા મારી પાસે બેઠા હતા. મેં તેમને પૂછયું ' સવારથી લેાકેા આ થાેરની વાડ તરફ શા માટે જાય છે ને આવે છે? મને જવાબ મળ્યેા કે– "તે લેાકેા ત્યાં ટટ્ટી જાય છે,' મેં કહ્યું– " જો ટટ્ટી જતા હાેય તાે હાથમાં પાણીનાે લાેટાે કે ડબલું વિગેરે કેમ નથી !" તેમણે કહ્યું:– " આ દેશમાં ટટ્ટી જાય ત્યારે પાણી લઇ જવાનાે રિવાજ નથી, રસ્તે ચાલતા પત્થર અથવા ઢેફૂં હાથમાં લઇ જાય, અને ત્યાં ટટ્ટી જઇને તેનાથી ઘસી નાખે, પાણીથી સાફ કરવાની એમને જરૂર રહેતી નથી " મને પેલી કવિતા યાદ આવી.

સિંધ ગિન્ધ, ધૂલ જિન્દ પીરકી,
ગધેકી સવારી કરે આલ ચલે અમીરકી

સિંધના લેાકેાની આ ગંદાઇનાે આથી વધારે પુરાવાે બીજો શું જોઇતાે હતાે ? વાણિયા, બ્રાહ્મણ, સાેની પણ સંપૂર્ણ પહેરેલાં લુગડાંએ ટટ્ટી જાય અને પાણીનું નામ નહિં. ઢેફાંથી સાફ કરે અને ઘરે જઇને પાછા પાેતાનું બધું કામ કરે. આવાે તાે આ દેશજ જોયાે. પણ મચ્છી–માંસનાે વેપાર કરનારા આવાે ગંદવેડાે રાખે તાે તેમાં નવાઇ જેવું શું છે ?

ઊંટ–ગધેડાની સવારી

ઊંટની સવારી ને ગધેડાની સવારી એ તાે ડગલે ને પગલે જ્યાં જૂઓ ત્યાં જોવામાં આવે. ક્યાંય બ્હાર જતાં આવતાં ગધેડાનું ભૂંકવું કેટલાક લેાકેા અપશુકન સમજે છે. આવા શુકન અપશુકનના વહેમમા પડેલા માણસાેને આ દેશમાં ભારે થઇ પડે. ગામ પરગામ જતાં ગધેડાનું સંગીત ક્યાંયથા ને ક્યાંયથી સંભળાયા વિના ભાગ્યેજ રહે. એમાં કંઇ શક નથી કે સિંધના ગધેડા એ બીજા દેશનાં ઘાેડાઓને પણ માહત કરનારાં છે. ત્રણસાે ત્રણસાે રૂપીઆનાં ગધેડાં અને ગમે તેવા પવનવેગી ઘાેડાઓની કે ઉંટાેની હરીફાઇમાં ઉતરનારાં ગધેડાઓની કથા અમે સાંભળી છે. મેાટરના જમાનામાં હવે તેની કીંમત ઘટી ગઇ છે. તેની વપરાશ ઓછી થઇ ગઇ છે, છતાં પણ હજુ બે ગધેડાઓની ગાડીઓની, એક ગધેડાના એક્કા

અને છૂટક ઘોડાઓની સવારીઓ સારા સારા શ્રીમન્તો પણ કરે છે. ઘોડા અને ઉંટ એ બેજ આ દેશની મુખ્ય સવારીઓ છે. આજ પણ ઉંટ એવા જબ્બરદસ્ત છે કે જૂની સાંઢણીઓની આપણે કથાઓ સાંભળીએ છીએ તેની સત્યતાની સાક્ષી આપી શકે. સારા સારા ગૃહસ્થો પોતાને ત્યાં ઉંટ રાખે છે. તેમાં જે ખાસ બેસવા માટેના ઉંટો હોય છે તે માલ વહન કરવામાં નથી વપરાતા. શ્રીમન્તાઇના પ્રમાણમા ઉંટ ઉપરનો સામાન પણ કેટલાકો ઘણો સુંદર રાખે છે.

ભિંડશાહનાં હાલાના જે યુવકો અમારી પાસે બેઠા હતા, તેમાં એક સિંધી લુવાણો પણ હતો. તેણે આ દેશની **બૂરી આદતો** એક વાત સંભળાવી, અને તે એ કે આ દેશના છોકરાઓ દસ દસ બાર બાર વર્ષની ઉમરમાં બૂરી આદતોમાં પડી જાય છે, અને તેમાં મોટે ભાગે માબાપોનો દોષ હોય છે. આ દેશના ઘણા ખરા લોકો પશુઓ કરતાં પણ નાપાક જીવન ગાળી રહ્યા છે.' સિંધી યુવકે આથી પણ વધારે સ્પષ્ટતાથી વાતો કરી એ યુવકના શબ્દો સાંભળી મારૂં તો મગજ ભમવા લાગ્યુ. અમે બધા થોડીવાર તો અવાક્જ થઇ ગયા. મને આ વખતે જોધપુર લાઇનના એક સ્ટેશન ઉપર એક ઓફીસરે કહેલાં શબ્દો યાદ આવ્યાઃ "મહારાજ ! તમે આ પાપી મુલકમાં ક્યાં જાઓ છો ?" થોડીવાર સુધી મને કંઇ સૂઝ્યું નહિ. મને થયું કે હુ આ દેશને સુધારવા આવ્યો છું ? આ દેશમાં ઉપદેશ આપવા આવ્યો છુ ? મારો ઉપદેશ ઝીલવાને માટે આ દેશની પ્રજા પાત્ર છે ખરી ? શું આ ભાઇ કહે છે તેવું આખા દેશમાં હશે ? માંસ અને મચ્છી સિવાય જેને ઘડીએ ચાલે નહિ, દારૂની બોતલો સિવાય જેનાથી ઘડીયે રહેવાય નહિ, અને એવા તામસિક ખોરાકથી જેનાં શરીરો બની રહ્યાં છે, જેમનાં જીવનો સાંસારિક વાસનાઓમા ઓતપ્રોત થઇ રહ્યાં છે, એવાઓની આ દશા હોય, એમાં આશ્ચર્ય જેવું શુ છે ! "

સિંધના કહેવાતા વાણિયા અને સોની વિગેરે હિંદુઓનો ખાસ કોઇ ધર્મ નથી. તેઓ માને છે તો સૌને માને છે, **ટિકાના** અને નથી માનતા તો કોઇને નથી માનતા, એમ કહી શકાય છતાં છેલ્લાં વર્ષોમાં શિખ્ખોએ આ પ્રજા ઉપર

અસર કરી છે. અને મોટે ભાગે લોકો ગુરૂ નાનકને માનતા હોય એમ જણાય છે. દરેક ગામમાં હિંદુઓએ એક એક ધર્મસ્થાનક રાખેલું હોય છે, કે જેને 'ટિકાના' કહેવામાં આવે છે. આ ટિકાનામાં 'ગુરૂગ્રન્થસાહેબ' રાખવામાં આવે છે. કોઇ સાધુ સંત આવે, તો ત્યાં ઉતરે છે. પંચ–પંચાયતો આવા ઠેકાણામાં ભેગી થાય છે. ધર્મકથાઓ અહિં થાય છે. ઘણે ભાગે આવા ગામોમાં જે સાધુઓ આવે છે, તે પણ માંસ–મદિરા અને માછલાંને ઉડાવનારા, પૈસો ટકો રાખનારા અને કોઇ કોઇ તો ગૃહસ્થાઇ ભોગવનારા પણ હોય છે. એટલે આ બિચારી પ્રજાના ઉદ્ધારનો સમયજ ક્યાંથી હોય ?

લોકોની શ્રદ્ધા

આ દેશના લોકો માંસાહારી હોવા છતાં દિલના શ્રદ્ધાળુ અને જિજ્ઞાસાવૃત્તિવાળા હોય છે. ગામમાં અમુક સ્થળે સાધુ આવ્યા છે, એવું સાંભળતાની સાથેજ મીઠાઇ અને પતાસાં લઇને આવે છે. જ્યારે તેઓ એમ જાણે કે અમે લોકો એવી રીતની કંઇ ચીજ ભેટમાં લેતા નથી, અને એક્કા, ગાડી, રેલમાં બેસતા નથી, પૈસો ટકો રાખતા નથી. અને સગી માતાનો પણ સ્પર્શ કરતા નથી, ત્યારે તો એમના આશ્ચર્યનો પારજ ન રહે.

પ્રકરણ ૮ મું
સિંધ : હાલા

હાલામાં જૈનો

સિંધમાં સ્થાનિક અને જૂના વખતના જૈનોનું કોઇ સ્થાન છે, તો તે આ હાલા છે. બે ત્રણ માઇલના આંતરેજ 'જૂનું હાલા' ને 'નવું હાલા' એમ બે ગામ છે. જૈનોની વસ્તી નવા હાલામાં છે. આ હાલામાં લગભગ સાતેક હજાર માણસોની વસ્તી છે. જેમાં ચાર હજાર મુસલમાનો ને ત્રણ હજાર હિંદુઓ છે. હિંદુઓમાંથી જૈનોના ચાલીસ ઘરની ૧૭૫–૨૦૦ માણસની વસ્તી બાદ કરીએ, તો બાકીની બધી યે હિંદુ પ્રજા પણ માસાહાર કરનારી છે. એમાં કોઇ 'વૈષ્ણવ' થઇ ગયું હોય, તો તે અપવાદ બાદ.

ખાસ કરીને પાલી અને જેસલમેરથી આ લોકો આવેલા છે. અહિં એક મોટું ધનાઢ્ય જૈન કુટુંબ છે. કહેવાય છે કે તે રાધનપુરથી આવીને વસેલું છે. જો કે તેમનો કોઇ જાતનો સંબંધ ત્યાં સાથે રહેલો નથી. સેંકડો વર્ષોથી જુદે જુદે સ્થાનેથી આવીને વસવા

છતાં હાલાના જૈનોની પાઘડીઓ એમના મૂળ વતનની ઓળખાણ કરાવી રહી છે. પાલીથી આવનારાઓની પાલીશાહી, જેસલમેરથી આવનારાઓની જેસલમેરી. સર્વસાધારણ રીતે જે લોકો પાઘડીઓ પહેરે છે તે સિંધની કે બીજા દેશોની પાઘડીઓથી નિરાલી છે.

સ્ત્રિઓનો વેષ

સ્ત્રિઓનો પહેરવેશ ઘણીજ મર્યાદાવાળો અને આખા શરીરને ઢાંકનારો છે, પરંતુ સ્ત્રિઓના હાથમાં કાંડાથી લઈને ઠેઠ બગલ સુધી પહેરાતા હાથીદાંતના ચૂડા બહુ આશ્ચર્ય અને વિચિત્ર દેખાવ રજુ કરે છે. નાનામાં નાની બબ્બે વર્ષની છોકરીઓને પણ હાથીદાંતની ચૂડીઓ પહેરાવવામાં આવે છે. પગમાં કડિયો, તોડા અને લંગર એ ત્રણની લગભગ અઢીસો તોલા જેટલી ચાંદી ઉપાડે છે. સ્ત્રિયો જે ઘાઘરો પહેરે છે, તે લગભગ ૨૬–૨૭ વાર કપડાનો હોય છે; છતાં પગના ઢીંચણથી નીચેનો થોડોક ભાગ તો જરૂર ઉઘાડોજ રહે છે. ચોળી પહેરે છે, ને પેટ અર્ધું ઢાંકેલું હોય છે. પેટને ઢાંકવા માટે એક કપડું ચોળી સાથે લટકતું રહે છે. ઓઢણાં ઘણે ભાગે બે ઓઢે છે. નાકમાં નથડી અને બુલ્લાં પહેરે છે. બુલ્લાં નાકનાં બે નસકોરાંની વચમાં છેદ કરીને પહેરે છે. આ બન્ને આભૂષણો લટકતાં રહે છે. બુલ્લાં એ મુસલમાની રિવાજની નિશાની છે. ગળામાં રોજને માટે ત્રણ ચાર સળની 'દોતરી' પહેરે છે. કાણા દાણાવાળી 'તીમણીયા' અને 'છટરા' પણ પહેરે છે. વાળ ગૂંથવામાં ખૂબી વાપરે છે. બે ભમરોને ખાલી રાખીને ઠેઠ કપાળ સુધી, વાળમાં મીંણ નાખીને ગૂંથે છે. ન્હાની છોકરીઓથી લઈ મોટી સુધી બધી બાઈઓ લગભગ હોઠને રંગે છે.

આ જૈન બ્હેનો જૈન મહોલ્લાથી બહાર નીકળતી નથી. વરઘોડા વિગેરેમાં પણ જતી નથી. મંદિર મહોલ્લાની અંદરજ છે. એટલે મંદિર ઉપાશ્રયે જવામાં વાંધો આવતો નથી.

સાત હજાર માંસાહારીઓની વચમાં અને તેમાં યે મોટે ભાગે મુસલમાનોની વચમાં આ ચાલીસ ઘરના પોળ્યા એકજ મહોલ્લો. બસો જૈનો પોતાનો ધર્મ અને આચાર વિચારને સંપૂર્ણ રીતે પાલન કરતા રહે છે, એ ખરેખર વખાણવા લાયક વસ્તુ છે. ચાલીસે ઘરનો જથ્થો એકજ મહોલ્લામાં

વસેલો છે. મહોલ્લાનો મુખ્ય દરવાજો બંધ કરવામાં આવે તો અંદર કોઇ જઇ શકે નહિં. મંદિર, ઉપાશ્રય, ધર્મશાળા બધું યે આ મહોલ્લામાં છે. હાલાના જૈનોને પોતાના ત્યાગી સંવેગી ગુરૂઓનાં દર્શન કરવાનો સેંકડો વર્ષોના ઇતિહાસમાં આ પ્રસંગ મળ્યો, એ એમની ખુશનસીબીથી એમને કેટલો હર્ષ થતો હતો, એ અમારા હાલાના પ્રવેશ વખતે અને અમે રહ્યા ત્યાં સુધીની એમની ભકિત ઉપરથી માલૂમ પડતું હતું.

ધર્મમાં કટ્ટરતા

અહિં જે ચાલીસ ઘર જૈનોનાં છે, તે બધાં યે વીસા ઓશવાળ છે. આ લોકો ઘણા જૂના વખતથી બહાર ગામોથી આવીને વસેલા છે. જો કે સેંકડો વર્ષો આવે થઇ ગયેલા હોવાથી તેઓ સિંધીજ લગભગ થઇ ગયા છે, છતાં તેઓ આચાર વિચાર અને ધર્મ તો જૈન ધર્મજ કટ્ટર રીતે પાળે છે.

પ્રકરણ ૮ મું
સિંધ : હાલા

અહિંના જૈનોમાં શેઠ કસ્તુરચંદજી પારેખનું આખું કુટુંબ, ભાઇ મહેરચંદજી, શેઠ હાકિમચંદજી, શેઠ બાંકીલાલજી વિગેરે કેટલાક ગૃહસ્થો બહુ શ્રદ્ધાળુ, ધાર્મિક ભાવનાવાળા અને ઉદાર છે. સ્વ. મુનિ હિમાંશુવિજયજીની બિમારીમાં આ ગૃહસ્થોએ ગુરુ-ભકિતનો સારો લાભ લીધો હતો.

હાલાનું મંદિર

હાલામાં એક મંદિર છે. કોણ જાણે શા કારણથી, જાણે કોઇ ગૃહસ્થનું ઘર હોય, એવુંજ મંદિર અત્યાર સુધી રાખ્યું છે. મંદિરમાં ઘણી મૂર્તિઓ છે, અને તે બધી યે અસ્થિર છે. સેંકડો વર્ષોથી જૈનો અહિં રહેવા છતાં એક પણ મૂર્તિ સ્થાપિત કેમ નહિં કરી હોય, એ ન સમજી શકાય તેવો કોયડો છે. અત્યારે મંદિરમાં કહેવાય છે કે ત્રીસ ચાલીસ હજારની મૂડી છે અને કહેવાય છે કે તે મૂડી સંઘના એક આગેવાન ગૃહસ્થ પાસે છે; પરંતુ સત્તાના મદમાં તેનો ન કંઇ સરખો જવાબ આપે છે કે ન તેની યોગ્ય વ્યવસ્થા કરે છે. તેઓ એક મોટી પેઢીના માલીક છે, બીજું કેટલુંક ઘરેણું વિગેરે પણ તેમની પાસે હોવાનું કહેવાય છે, પણ આપવાનું નામ નહિ. આવી ફરીયાદ હાલાના કેટલાક આગેવાન ગૃહસ્થો કરે છે. આ મૂડી શા માટે રાખી મૂકવામાં આવી

છે ? મંદિરની પ્રતિષ્ઠા કેમ નથી કરવામાં આવતી ? એ પ્રશ્નનો ઉકેલ અમારી આગળ કરવામાં આવ્યો નથી. લગભગ બધે સ્થળે બનતું આવ્યું છે, તેમ હાલાના જૈન સંઘના એક બે આગેવાનો આપખુદ સત્તાનો વધારે ઉપયોગ કરનારા કહેવાય છે, અને એવાં કેટલાંક કારણે આવા એક નાનકડા સંઘમાં કુસંપનું ઝેર ફેલાયું છે. સૌથી મોટામાં મોટા જે શ્રીમન્ત ગૃહસ્થ કહેવાય છે, એઓ જો થોડુંક દિલ દિલાવર રાખે અને પોતાના જાતિ ભાઇઓ તરફ લક્ષ્ય રાખે તો હાલાના સંઘમાં ન કોઇ ભૂખ્યો દેખાય, અને ન કોઇ જાતનો કુસંપ રહે

અમારી સ્થિતિ દરમિયાન શોક અને હર્ષની બે ઘટનાઓ હાલામાં બનવા પામી હતી.

પ્રકરણ ૮ મું
સિંધ : હાલા

શહીદ હિમાંશુવિજયજી

શોકની બીના એ બની કે સંસ્કૃત અને પ્રાકૃતનો અસાધારણ વિદ્વાન, ઇતિહાસનો શોખી, શોધખોળમાં રસ લેનાર, સારો વક્તા અને લેખક એવો એક ત્રીસ વર્ષનો જુવાન સાધુ અમે ત્યાં ગુમાવ્યો, અને તે શ્રી હિમાંશુવિજયજી. કરાચીના સંઘે, કરાચીના ડૉ. ન્યાલચંદે, કરાચીના ભાઇ તલકશીભાઇ, પી ટી. શાહ, ભાઇ ખુશાલચંદ, ભાઇ વ્રજલાલ, રવિચંદ, અને બીજા અનેક સ્વયં-સેવકોએ તેમજ હાલાના સંઘે એ બુઝાતા દીપકને સંભાળી લેવાની કોશિશ કરવામાં કંઇ બાકી રાખી નહિ હતી. અને તેમાં યે ડૉ૦ ન્યાલચંદના રાતદિવસના ઉજાગરાઓ અને ચોવીસે કલાકની ઉભા પગની સેવા છતાં, આખરે એ દીપક બુઝાયો તે બુઝાયો.

જે કાળે જે વસ્તુ બનવાની હોય છે, તે મિથ્યા થતી નથી. આયુષ્ય જ્યાં ખતમ થવાનું હોય છે, ત્યાંજ તે થાય છે. હાલા આવવાનો સ્વપ્ને પણ વિચાર નહિ હોવા છતાં, એ સાધુનો આત્મા હાલાની ભૂમિ માગી રહ્યો હતો. એનું અવસાન હાલા માટે નિર્માણ થયું હતું, એમાં ફેરફાર કેમ થઇ શકે?

મહાવીર જયન્તી

હર્ષની ઘટના એ હતી કે હાલાના સંઘે ઉદ્યાપન, અઠાઇ મહોત્સવ, વરઘોડો, સ્વામિવાત્સલ્ય વિગેરે ધાર્મિક ક્રિયાઓ કરવામાં બહુ ઉત્સાહથી ભાગ લીધો હતો. કરાચી અને હૈદ્રાબાદથી

આવેલા લગભગ બસો જેટલા મહેમાનોનું આતિથ્ય સંભાળવામાં સારામાં સારી ગૃહસ્થાઇ બતાવી હતી, તેમજ સિંધ જેવી માંસાહારી પ્રજાની વચમાં ભગવાન્ મહાવીરની જયન્તી હિન્દુ-મુસલમાનોના સહકાર પૂર્વક ઉજવવાનો એક સુંદર પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો હતો.

ઉપર કહેવામાં આવ્યું છે, તેમ હાલા એ મુસલમાનોની મોટી વસ્તીવાળું ગામ છે. બલ્કે સિંધમાં હાલા મુસલમાનો માટે એક પ્રસિદ્ધ સ્થાન ગણાય છે. અહિં પીરોની બે મોટી ગાદીઓ છે. ઘણા મુસલમાનો આ ગાદીઓને માનવાવાળા છે. આ બન્ને ગાદીઓ ઉપર અત્યારે જે પીરો છે, તેમનો પરિચય થતાં તેમણે ભગવાન્ મહાવીરની જયન્તી નિમિત્તે તે દિવસે કોઇ પણ મુસલમાન હિંસા ન કરે, એવી સૂચના એમના મુરીદોમાં બહાર પાડીને જયન્તીના કાર્યમાં સારો સહકાર આપ્યો હતો. ત્યાંની હિન્દુ પ્રજાની જુદી જુદી કોમોના મુખીઓએ પણ પોતપોતાની જાતિમાં રીતસર સૂચનાઓ કાઢીને મહાવીર જયન્તીમાં બધી કોમોએ સારી રીતે ભાગ લીધો હતો, અને તે દિવસે હિંસા બધાઓએ બંધ રાખી હતી.

સિંધ જેવો મુલક અને આખું યે ગામ જ્યાં માંસાહારી હોય, ત્યાં તમામ કોમના સહકાર સાથે એક અદ્ભુત મહાવીર જયન્તી ઉજવાય, એ ખરેખર ખુશી થવા જેવો પ્રસંગ કહી શકાય. 'મહાવીર જયન્તી' માટેની ગૌશાળાના મેદાનમાં થએલી સભાનું દૃશ્ય જેમણે નજરે જોયું હશે, તેમને તે સભા ચિરસ્મરણીય રહેશે. જૈનોના તીર્થંકરની જયન્તીમાં મુસલમાનો અને હિન્દુઓ આગેવાની ભર્યો ભાગ લે અને મહાવીરના અહિંસાના સન્દેશને પોતાના મુખ દ્વારા એ હિંસા કરનારી અને માંસાહારી પ્રજાને સંભળાવે, એ એક ખાસ કરીને એ સભાની વિશેષતા હતી. હૈદ્રાબાદ અને કરાચીના ઘણા ગૃહસ્થો આ જયન્તી પ્રસંગે આવ્યા હતા. કરાચીવાળા ભાઇ ખુશાલચંદ વસ્તાચંદે વરઘોડામાં ને જયન્તીની સભામાં વ્યાખ્યાનો આપીને લોકોને ખૂબ રંજિત કર્યા હતા.

હાલાના જૈનો ધારે તો સિંધમાં જૈનધર્મનો ઝંડો ફરકાવી શકે

હાલાના જૈનોનુ કર્તવ્ય

તેમ છે તેઓમા શ્રીમતો છે, ધાર્મિક ભાવનાવાળા છે, સમજદાર છે કાર્ય કરનારા છે પરતુ ચોક્કસ માણસોની આપખુદી સત્તા અને કૃપણતાથી તેઓની વસ્તી સિંધ માટે લગભગ અન્યથાસિદ્ધ જેવી છે

હાલાના જૈનસંઘ પાસે ગામથી ૧-૨ાા માઈલ દૂર એક દાદાવાડી પણ છે તેમા જમીન પણ છે, પરન્તુ એનો સદુપયોગ જોઈએ તેવો થતો નથી હાલાના જૈનો પોતાનુ કર્તવ્ય સમજે તો ?

હાલા તરફની મુસાફરીમા કડવા-મીઠા સુખ-દુ ખના પ્રસંગોનો અનુભવ કરી, એક વિદ્વાન્ અને શક્તિશાળી સાધુનો ભોગ આપી, અમે તા ૩જી મે ૧૯૩૭ના દિવસે હાલા છોડયુ, અને તા ૯ મીએ હૈદ્રાબાદની ફુલેરી નદી પર આવી, ત્રણ દિવસ ત્યા મુકામ રાખી તા ૧૨મી મે બુધવારના દિવસે હૈદ્રાબાદ શહેરમા પ્રવેશ કર્યો.

પ્રકરણ ૮ સુ'
સિંધ હાલા

卐

પ્રકરણ ૯ મું
સિંધ-હૈદ્રાબાદ

ઉત્પત્તિ

આખા યે સિંધ દેશની અંદર હૈદ્રાબાદ એ પોતાનું અનોખું સ્થાન ધરાવે છે. એક વખતનું નૈરૂનકોટ, એ અત્યારનું હૈદ્રાબાદ છે. ઇ. સ. ૧૭૬૮માં ગુલામશાહે નવેસરથી નૈરૂનકોટનો કિલ્લો બંધાવી આ શહેર વસાવ્યું હતું. ગુલામશાહની રાજગાદી ખુદાબાદ હતી. ત્યાંથી ફેરવીને પોતાના નવા વસાવેલા આ હૈદ્રાબાદમાં ગાદી રાખી. ખુદાબાદથી ઘણા હિન્દુઓ હૈદ્રાબાદમાં આવીને વસ્યા.

હૈદ્રાબાદ **મીરો**ના વખતમાં વધારે આગળ વધ્યું. હૈદ્રાબાદની કુલ વસ્તી લગભગ સવાલાખ માણસની છે. કહેવાની જરૂર નથી કે હૈદ્રાબાદ એક વખતનું રાજધાનીનું શહેર હોવાથી અને સેંકડો વર્ષો સુધી મુસલમાનોનું આધિપત્ય રહેવાથી મુસલમાનોની બહોળી વસ્તી આ શહેરમાં છે.

શહેરનું દૃશ્ય

શહેરની ખાસ વિશેષતા એ ત્યાંના મકાનોની બાંધણી સંબંધી છે. હિંદુઓની ઉંચી ઉંચી હવેલીઓ આકાશ સાથે સ્પર્શ કરી રહી છે આ હવેલીઓના ઠેઠ નીચેના તળીયા સુધી ઉપરની ખુલ્લી હવા સરેરાટ કરતી ચાલી આવે, તેને માટે દરેક મકાનની છત ઉપર નીચે સુધી હવા આવવા માટેનાં જાળીઆં રાખવામા આવેલાં હોય છે.

પૂર્વ અને દક્ષિણ દિશા તરફ બે ન્હાની ભીંતો ઉભી કરી પશ્ચિમ અને ઉત્તરની હવાને મકાનની અંદર જવાનો અવકાશ આપવામાં આવે છે. દરેક મકાન ઉપર આ પ્રમાણેનાં હવાબારાં બનાવેલાં હોવાથી હૈદ્રાબાદના મકાનોનું દૃશ્ય દૂરથી ઘણુંજ વિચિત્ર માલૂમ પડે છે. આ હવાબારાને સિંધીમાં 'મધ' કહેવામાં આવે છે હૈદ્રાબાદની આ મંધાઓની નકલ સિંધના બીજાં ગામોમાં પણ થવા માંડી છે. એટલે ગામડાઓની અંદર પણ નાના નાના મકાનો ઉપર પણ આવા મધા બનાવેલા હોય છે. હૈદ્રાબાદની બાંધણી ઉંચી નીચી ટેકરીઓ ઉપર છે. સુંદર સડકો અને મકાનોની લાઇનોથી શહેરની શોભા બહુ સુંદર છે. સિંધનું આ શહેર સદ્‌ભાગી છે કે જેનાં કાંઠે ફુલેરી નદી વહી રહી છે. એનાં બાંધેલા ઘાટો અને તેનાં કિનારેના વૃક્ષો એની

ગોખામાં વધારો કરી રહ્યાં છે. સેંકડો ભક્તજનો પ્રાતઃકાળમાં આ નદીના કાંઠે સ્નાન સંધ્યાનો અને દર્શનનો આનંદ લૂંટી રહ્યા છે.

સિંધી હિંદુઓ

હૈદ્રાબાદમાં સિંધી હિંદુઓની જે વસ્તી છે, તેમાં મુખ્ય બે કોમ કહેવાય છેઃ–'આમીલ' અને 'ભાઇબંધ'. હૈદ્રાબાદના આમીલો 'હૈદ્રાબાદી' તરીકેજ ઓળખાય છે. કરાચી વિગેરેમાં આ આમીલો રહે છે. તેઓની ઓળખ 'હૈદ્રાબાદી' તરીકેજ થાય છે. મોટે ભાગે આ 'આમીલો' જમીનદાર છે. અથવા નોકરી કરનારા છે. કલેક્ટર, કમીસ્નર જેવા મોટા હોદ્દાઓ ભોગવનારા પણ આ "હૈદ્રાબાદી" આમીલો છે. ભાઇબંધ લોકો મોટે ભાગે વ્યાપારી છે. આ કોમોના સંબંધમાં વિશેષ હકીકત 'સિંધના હિંદુઓ' એ પ્રકરણમાં જોવાશે.

હિંદુ તરીકેનું અભિમાન

અહિંના સિંધી હિંદુઓ આમીલ અને ભાઇબંધ બન્ને કોમોમાં માંસાહાર અને દારૂની વપરાશ ખૂબ છે. અત્યારની શિક્ષાથી ખૂબ રંગાયેલા છે. પાસે ખૂબ પૈસો છે, મોટા મોટા હોદ્દા ભોગવે છે, વિલાયત વિગેરે ખૂબ ફરે છે, અને બારસો બારસો વર્ષ સુધી મુસલમાની આધિપત્યમાં રહેલા છે, એટલે એમના રીતરિવાજો ને ખાનપાન લગભગ મુસલમાની સંસ્કૃતિવાળાંજ છે. એમનો વેષ યુરોપીયન, સ્ત્રીઓનો વેષ પારસી અને બંગાળી સ્ત્રિયોને પણ પાછી પાડી દે એવો છેલ્લામાં છેલ્લી ઢબનો, છતાં પણ તેઓ પોતાને હિંદુ તરીકે ઓળખાવે છે. ઓળખાવે છે એટલુંજ નહિં પણ કટ્ટર હિંદુ તરીકેનું અભિમાન રાખે છે.

સિંધી લોકોની શ્રદ્ધા.

આ હિંદુઓ શ્રદ્ધાળુ પણ ઘણા છે. માંસાહારી હોવા છતાં ત્યાગીઓ પ્રત્યે અનુરાગ ધરાવે છે. મોજશોખમાં મસ્ત રહેવા છતાં સદુપદેશ સાંભળવાની જિજ્ઞાસા ધરાવે છે. કોઇ સારા વિદ્વાન્ સાધુ–સંત આવ્યા છે, એવું સાંભળે છે, તો ટોળાને ટોળાં દોડ્યા આવે છે. સિંધમા આ હિંદુઓને જો સાચા ઉપદેશકોનો સહવાસ સાંપડે, તો આ કોમ ઘણી આગળ વધી શકે.



સાધુ ટી એલ વાસવાની હૈદ્રાબાદ સિંધ



શેઠ કસ્તુરચંદ પારેખ હાલા



બેન પાર્વતી ગી. [illegible] હૈદ્રાબાદ



શ્રી હરગોવિંદ 'આત્મસાહિલ' [illegible]

પ્રકરણ ૯ મું
સિંધ–હૈદ્રાબાદ

હૈદ્રાબાદની અમારી સ્થિતિ બહુજ થેાડા દિવસની રહી. એટલે એક અઠવાડિયાથી વધારે નહિં. સખ્ત ગરમીના દિવસેા હતા. સુખશાલિયા સિંધી લેાકેા છેક સાંજ થયા પહેલાં ઘરથી બહાર નિકળી શકે નહિં. હૈદ્રાબાદની ગરમી પણ સિંધમાં અસાધારણ ગરમી કહેવાય છે. આવા સંયેાગેામાં પણ જે જે સિંધી લેાકેા અમારા પરિચયમાં આવ્યા, તેઓએ ઘણીજ સારી ભકિત બતાવી. એમની જિજ્ઞાસાવૃત્તિએ અને એમની શુદ્ધ શ્રદ્ધાએ અમારા દિલ ઉપર સુંદર અસર કરી. કેટલાક કુટુંબેાને તેા એટલેા બધેા રાગ થયેા કે અવારનવાર ઉપદેશ લાભ લેવાને કરાચીમાં પણ આવતાજ રહ્યા છે.

વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓ

હૈદ્રાબાદ તેા એક આલીશાન શહેર છે. આવા મેાટા શહેરમાં અનેક દાની, માની, વિદ્વાન્ અને પ્રસિદ્ધ કાર્યકર્તાઓ હેાય, એ સ્વાભાવિક છે, પરંતુ અહિં અમારી સ્થિરતા બહુજ ઓછી રહી, એટલે ઘણા લેાકેાનેા પરિચય ન થયેા. જેઓનેા પરિચય થયેા અને જેમના જીવનમાં કંઇક વિશેષતા જોવાઇ, એવા બે મહાનુભાવ. એક સાધુ વાસવાની અને બીજા બેન પાર્વતી સી. એડવાની.

સાધુ વાસવાની

હૈદ્રાબાદની નહિં, સિંધની નહિં, પણ આખા હિંદુસ્તાનની અનેક વિભૂતિઓમાંની આ એક વિભૂતિ છે. બલ્કે દુનિયાની પ્રસિદ્ધ વ્યકિતઓમાંની આ એક છે. સાધુ વાસવાનીને એક સાધુ તરીકે ઘણા સિંધીલેાકેા પૂજે છે. તેમની સાદાઇ અને જીવદયા પ્રત્યેનેા પ્રેમ અસાધારણ છે. તેમનું વ્યકિતત્વ બીજાઓ ઉપર અસર નાખે છે. ભાઇ ઇન્દુલાલ ગાંધી પેાતાના 'અસ્પષ્ટ દર્શન' નામના લેખમાં લખે છેઃ–

> "સિંધી સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિના સ્મરણ સાથેજ સિંધના વિવેકશીલ સાધુ વાસવાણીની સૌમ્ય મૂર્તિ સૌ પહેલાં આંખેા સામે આવીને ખડી થાય છે. સિંધમાં આર્યસંસ્કૃતિના પ્રવાહને જાગતેા રાખનારા અગ્રણી વ્યકિતઓમા એમનું નામ પ્રથમ પંકિતમાં છે."[1]

---

(૧) જૂઓ, 'મહાગુજરાત'નેા દીપેાત્સવી અંક.

સિંધના માંસાહારી સિંધીઓમાં તેમણે અહિંસાનો સારો પ્રચાર કર્યો છે. તેમનું પ્રાતઃકાળનું પ્રવચન સાંભળવા ભાવિક ભાઈઓ બ્હેનો હર્ષભેર એકત્રિત થાય છે. તેમનાં પુસ્તકો કે જે અંગ્રેજીમાં હોય છે, યુરોપ અને અમેરીકામાં પણ આદર પૂર્વક વંચાય છે. તેઓ ભગવાન મહાવીરસ્વામી પ્રત્યે ઉચું માન ધરાવે છે સ્વ. ગુરૂદેવ શ્રીવિજયધર્મસૂરિ મહારાજના તેઓ મ્હોટા પ્રશંસક છે. હૈદ્રાબાદમાં અમારો પરસ્પરનો મેળાપ થતાં સૌને આનંદ થયો હતો. સિંધમાં જીવદયાનો પ્રચાર કરવામાં દરેક પ્રકારે સાથ આપવા માટે તેમણે વચન આપ્યું હતું. મહાવીર ચરિત્ર અંગ્રેજીમાં લખવા માટે ઘણી વાટાઘાટ થઈ હતી. કરાચી પણ તેઓ આવ્યા હતા, પરંતુ કેટલાક અનિવાર્ય સંયોગોને લીધે એ કામ પાર પાડી શકાયું નથી.

પ્રકરણ ૯ મું
સિંધ–હૈદ્રાબાદ

બ્હેન પાર્વતી

હૈદ્રાબાદમાં દીવાન લાલચંદ એડવાણીનું કુટુંબ એક સંસ્કારી, શિક્ષિત, શ્રીમંત, અને ધર્મપ્રેમી કુટુંબ ગણાય છે. બ્હેન પાર્વતી રી. એડવાની આ કટુંબની એક સંસ્કારી, વિનયી, અને ભક્તિવાળી કુમારિકા છે. સિંધી લોકો ઘણે ભાગે પર્શિયન ભષા સાથે સંબંધ વધુ રાખે છે ભાગ્યેજ કોઈ સંસ્કૃત ભાષા લેતું હશે બ્હેન પાર્વતી ગ્રેજ્યુએટ છે. અને સંસ્કૃતની સારી વિદુષી છે. તેનુ આખું કુટુંબ બહુ શ્રદ્ધાળુ અને ધર્મપ્રેમી છે. સાધુઓની સેવા, એ ઉત્તમ લાહો સમજે છે. અમારી હૈદ્રાબાદની સ્થિતિ દરમિયાન બ્હેન પાર્વતીના કુટુંબે સારી સેવા કરી હતી એટલુંજ નહિં પરતુ કરાચીમાં પણ વખતો વખત વ્યાખ્યાન શ્રવણનો લાભ લેવા માટે આવે જાય છે. બ્હેન પાર્વતી કટ્ટર વનસ્પત્યાહારી બની છે. મારા પાંચ પુસ્તકોનો તેણે સિંધીમા અનુવાદ કર્યો છે, કે જે પ્રકાશિત થઇ ચુક્યાં છે, અને આખા સિંધમાં તેનો પ્રચાર સારો થયો છે. માંસાહારી સિંધી લોકોમા આ પુસ્તકના પ્રચારથી જે સારો લાભ થયો છે, એના પુણ્યમાં બ્હેન પાર્વતીનો હિસ્સો મોટો કહી શકાય. જૈન ધર્મનું જ્ઞાન મેળવવા સંબંધી અને બની શકે તેટલે અંશે તેનું આચરણ કરવા સંબંધી તેનું લક્ષ્ય બહુ વધારે છે. તેની નિર્દોષ શ્રદ્ધા, બીજા સિંધી લોકો કરતાં જરુર જુદી પડે છે. સ્વ. ગુરૂદેવ

પ્રકરણ ૯ મું
સિંધ–હૈદ્રાબાદ

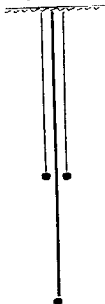
વિજયધર્મસૂરિ મહારાજની જયન્તીઓ પ્રસંગે આ બ્હેને અંગ્રેજીમાં વ્યાખ્યાનો આપીને અને વખતો વખત પોતાની સંગીત કળાનો પરિચય કરાવીને લોકોને સારો લાભ આપ્યો હતો. મારી ભયંકર બીમારી પ્રસંગે પણ આ બ્હેને અને તેણીના કુટુંબે સારી ભક્તિ બતાવી હતી. તેણે ગુરૂમહારાજનું જીવનચરિત્ર પણ સિંધીમાં લખ્યું છે. તેમજ ભગવાન મહાવીરસ્વામીનું "લોક મહાવીર" એ નામનું એક ટુંકુ ચરિત્ર પણ લખ્યું છે. આ બ્હેનના, બલ્કે એમના આખા કુટુંબની પ્રેરણાના કારણે હૈદ્રાબાદ અને કરાચીમાં અનેક સિંધી કુટુંબોએ વખતો વખત ઉપદેશ સાંભળવાનો અને ઘણાઓએ માંસ–મચ્છી ત્યાગવાનો લાભ ઉઠાવ્યો છે, ને હજુ પણ ઉઠાવી રહ્યા છે, એમાં હૈદ્રાબાદમાં મુખી ઢિંગોમલ અને પૂતલીબાઇ વિગેરેના કુટુંબે અને કરાચીમાં ગોવિંદ મીરચંદાનીનું, દીવાન જીવતરામ ઓડવાનીનું, દીવાન ઝમટમલજીનું, ડોક્ટર ગિડવાનીનું વિગેરે કુટુંબો મુખ્ય છે.

સિંધી લોકોમાં આવા ઘણા આત્માઓ છે, કે જેઓને સંસ્કાર નાખવામાં આવે તો ઘણો લાભ થઇ શકે. રીઢા થઇ ગએલા ઘડાઓ ઉપર ગમે તેટલું પાણી નાખવામાં આવે, તે લગભગ નિરર્થક જાય છે, જ્યારે આવા નિર્દોષ અને નિર્લેપ આત્માઓને ઉપદેશ આપવામાં થોડામાથી ઘણો લાભ મેળવી શકાય. છે. બેન પાર્વતીની બીજી બ્હેનો અને ભાઇઓ પણ તેવાંજ સુશીલ અને ભક્તિવાળાં છે. તેની વયોવૃદ્ધા માતા તો તેના કુટુંબમાં જાણે સાક્ષાત્ દેવી છે.

હૈદ્રાબાદમાં જૈનોનાં લગભગ પચ્ચીસેક ઘર કહી શકાય. જેમાં

જૈનોની વસ્તી

શેઠ વનેચંદભાઇ' કાકા', શેઠ સાકરચંદ ભાઇ, ભાઇ હિમ્મતલાલ અને કેશવલાલભાઇ એ વિગેરે મુખ્ય છે. લગભગ એકાદ બે ઘરને છોડીને બધા યે સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયમાં છે. છતાં તેમની ભક્તિ, શ્રદ્ધા અને વિવેક બહુ પ્રશંસનીય છે. અમારી સ્થિતિ દરમિયાન કરાચીના સેકડો ભાઇઓ અને બ્હેનો હૈદ્રાબાદ ખાતે આવેલા, તે બધાઓનો આતિથ્ય સત્કાર કરવામાં તેમણે ઘણીજ સુંદર ખાનદાની બતાવી હતી.



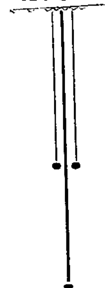
ગુજરાતી સમાજ

હૈદ્રાબાદમાં ગુજરાતી લોકોનો બહુ મોટો જથ્થો નહિ હોવા છતાં, એકંદર સમુદાય સારો કહેવાય. તેમા ડોકટર ભટ્ટ સાહેબ અને ઇન્જીનીયર દવે સાહેબ તેમજ ઇન્જીનીયર મગનલાલ શાહ એમનું સ્થાન આગળ આવે છે. હમણાં હમણાં હૈદ્રાબાદમા એક 'ગુજરાતી સમાજ' સ્થાપન થયો છે. અને તે કેટલીક જનહિતકારી પ્રવૃત્તિ કરી રહ્યો છે લગભગ સર્વત્ર દેખાય છે તેમ, માત્ર થોડાજ સમયથી સ્થપાયેલો હોવા છતા, આ 'સમાજ'ની વૈમનસ્યની જે વાતો બહાર આવે છે, એ દુઃખકર્તા છે

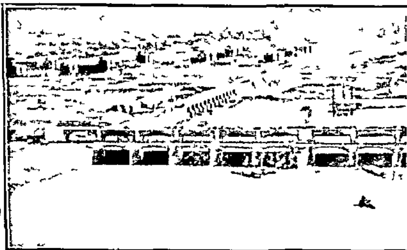
દર્શનીય સ્થાનો

હૈદ્રાબાદના દર્શનીય સ્થાનોમાં શહેરના પાસેનો ગજાવર રેલ્વે પુલ, મીરોના વખતનો કિલ્લો, દેવરીનો કીર્તિ-સ્તંભ એ મુખ્ય છે. અને જો વધુ ઉમેરીયે તો ગિદૂબંદરનું પાગલખાનું પણ કહી શકાય.

પ્રકરણ ૯ મું
સિંધ-હૈદ્રાબાદ



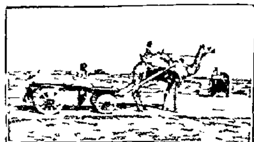
卐



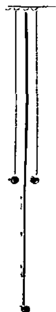
સિંધનુ એક ગામડુ



હૈદ્રાબાદનાં હવાબાનાં (સિંધ)

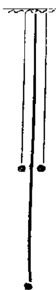


સિંધની ઊંટગાડી



પ્રકરણ ૧૯ મું

હૈદ્રાબાદથી-કરાચી



વિકટતામાં વધારો

મારવાડ છોડયા પછી અનેક મુસ્કેલીઓનો સામનો કરતાં, અનેક વિઘ્નોમાંથી પસાર થતાં અમારી મંડળી હૈદ્રાબાદ સુધી પહોંચી હતી. અમે જેમ જેમ કરાચી તરફ આગળ વધતા હતા, તેમ તેમ અમને લાગતું હતું કે આ વિકટ વિહારની મુસ્કેલીઓ ઓછી થતી જશે. પરન્તુ અમારી કલ્પના ખોટી ઠરતી ગઈ. હૈદ્રાબાદ આવતાં આવતાં ગરમી ખૂબ વધી ગઈ હતી, એ વાત હું ગયા પ્રકરણમાં લખી ચૂકયો છું. જેમ જેમ સિંધમાં ગરમી પડે છે, તેમ તેમ જંગલોમાં સાપોનો ઉપદ્રવ વધે છે, એ દેખીતું હતું. છતાં અમને લાગતું હતું કે હૈદ્રાબાદથી કરાચી સુધી રેલ્વે લાઇને લાઇને જવાનું હોવાથી અમારી મંડળીને વધારે તકલીફમાં ઉતરવાનું નહિ થાય. પરન્તુ હૈદ્રાબાદથી કરાચી સુધીની રેલ્વે લાઇન એટલે ત્રાહિ તોબા ! સ્ટેશનો આઠ આઠ દસ-દસ માઇલોના અંતરે પહેલાં હતાં, પરન્તુ વચલાં વચલાં કેટલાક સ્ટેશનો કાઢી નાખેલાં હોવાથી વીસ-વીસ માઇલોનું આંતરૂં, સ્ટેશનોની વચમાં થઇ ગયું હતું, અને એ ઉખડી ગએલાં સ્ટેશનોનાં મકાનો એટલે દાદા આદમના વખતનાં જાણે કબ્રસ્તાનો. બે માણસોને બેસવા જેટલી જમીન સાફ કરતાં પણ કલાકો જોઇએ. પચ્ચીસ ત્રીસ માણસના કાફલાને માટે એવાં સ્થાનોમાં મુકામ કરવો, એ જોખમકારક હતું. પડવાને પ્રમાદે ઉભી રહેલી એ દિવાલો અને છાપરૂં કઇ વખતે છાતી ઉપર ચઢી બેસશે, એ ન કહી શકાય. તે ઉપરાન્ત ચારે તરફ નજર કરીએ તો મોટા જંગી દરો.

સાપો અને વીંછીઓ

આવાં સ્થાનોમાં મુકામ કરવો એ બિચારા માનવજાતિથી ભયભીત થઇને પોતપોતાનાં દરોમાં નિવાસ કરી રહેલા સાપોને ત્રાસ આપવા જેવું પણ ખરૂં. ધૂળના ઢગલાઓમાં, પત્થરોના પડ નીચે, દિવાલોનાં છિદ્રોમાં શાંતિથી સમાધિ લગાવીને બેસી રહેલા વીંછીઓની સમાધિમાં વિઘ્નભૂત થવા જેવું પણ ખરૂં !

સારાં ગામો

હૈદ્રાબાદથી કરાચી સુધીનો વિહાર મારવાડના રેગિસ્તાનથી પણ વધારે કઠીન અને ખતરનાક હતો. આ વિહાર દરમિયાન કોઇ કોઇ સારાં ગામો પણ જોવામાં આવ્યાં. જંપીર, જૂંગશાહી, દાબેચી એ સ્ટેશનો

કંઇક સારી વસ્તીવાળાં અને સાધનયુકત જોવાયાં. હૈદ્રાબાદથી પાંત્રીસ માઇલ આવ્યા, ત્યારે જંપીર જ એક ગામ જેવું ગામ જણાયું. કહેવાય છે કે અહિં બે ચાર હાથ જમીન ખોદવાથીજ પાણી નીકળે છે. હવા માટે પણ આ સ્થાન વખણાય છે. પાંત્રીસ માઇલમાં ઝાડ પણ અહિંજ જોયાં.

જંગશાહીમાં કરાચીના એક ગુજરાતી ગૃહસ્થ જેઠાલાલભાઇનું કારખાનું છે. રેવાશંકરભાઇ જૈન તેના મેનેજર છે. આ બન્ને ગૃહસ્થો સારા ભકત છે, વિનયી છે, જિજ્ઞાસાવૃત્તિવાળા છે. અમારી આખી મંડળીને ચાર દિવસ રોકી રાખી ખૂબ ભકિત કરી. કરાચીથી પણ ઘણા ગૃહસ્થો અહિં પહોંચ્યા હતા.

સ્વયંસેવકોનો આનંદ

મારવાડથી મીરપુરખાસ સુધી સ્વયંસેવકોની જુદી જુદી ટુકડીઓ આવ-જા કરતી હતી. મીરપુરખાસથી હાલા અને હાલાથી હૈદ્રાબાદ સુધી હાલાના ગૃહસ્થો ભકિતનો લાભ લેતા હતા.

પ્રકરણ ૧૦ મું
હૈદ્રાબાદથી-કરાચી

હૈદ્રાબાદથી કરાચી સુધીનો રસ્તો જેમ વધારે કઠીન હતો, તેવીજ રીતે હૈદ્રાબાદથી કરાચીની જે સેવકોની ટુકડી અમારી સાથે હતી, એ કાર્યકુશળ, વિનોદી, હિમ્મતબાજ અને કષ્ટોને સહન કરવામાં ખડતલ પણ હતી. આ યુવકોમાં ભાઇ વીકમચંદ, ભાઇ તલકશી, (અદો), ભાઇ અજરામર દોસી, ભાઇ ભાઇલાલ, ભાઇ કાન્તિલાલ અને ભાઇ રમણલાલ એ મુખ્ય હતા. એક સરખી ટોળી અને બધા યે સેવાભાવી અને ભકિતવાળા યુવકો હતા. મુશ્કેલીઓના સમયમાં પણ આ સ્વયંસેવકો એવા આનંદમાં રસ્તો અને સમય પસાર કરાવતા કે એ દિવસો કદી ભૂલાય તેમ નથી.

જંગલમાં એક સ્થળે બેઠા હતા. પાછળ પાછળ આવનારાઓની રાહ જોતા હતા. એક પછી એક આવીને બેસતા, મંડળીનું જુથ વધતું જતું હતું, બિલકુલ જંગલ હતું, સુંદર શાંતિ હતી, વાતાવરણ શાંત હતું. અજરામર દોસીએ મધુર સ્વરે લલકાર્યું:-

કોઠારી[1] નિંદર તારી હડાડ,
મારે જાવું છે પેલે પાર……કોઠારી

વીકમ[2] સરદારનો હુકમ થયો, ને
એાસ્ર બાંધે હથીયાર,
વીરોજી[3] ઓઢાની બાંધી હશે છે,
ગાડાવાળા થાઓ હોશિયાર……કોઠારી.

લોલારો[4] જાગે ને લાકડા માગે,
ચૂલો પેટાવાને કાજ,
કાનજીભાઈ[5] તો બીડીસું માગે,
ધૂમાડા કાઢવા આજ……કોઠારી

મોતીલાલ[6] ને લાડુ ન ભાવે
શીરો કરે તૈયાર,
ચાલો પપૈયા[7] ને ચાલો દેશાઈ[8]
ઝટપટ ખાવાને યાર……કોઠારી

પાર્વતી બેને[9] પ્રભુ બોલાવ્યા,
ગાયાં ભારત કેરા ગાન
અજરામરને[10] કંઠે ગર્જ્યાં
ચિત્તરંજન ને બુદ્ધ ભગવાન……કોઠારી

ત્રિલોક[11] અહીં તો ડોકટર કરતા
હિન્દુ મુસલમાં માટ,
હાથ, પગ, પાંસળુ, પેટ દુઃખે તો
ચાંપે ચોળે ભલી ભાત……કોઠારી.

ભાઈલાલ[12] તો શૂરા સિપાઈ
પહેરો ભરે લાંબી રાત,

પ્રકરણ ૧૦ મું
હૈદ્રાબાદથી–કરાચી

નોટઃ— ૧ ચુનીલાલ વિઠ્ઠલ દાઠાવાળા, ૨ વીકમચંદ તુલસીદાસ કરાચીવાળા, ૩ મારવાડી નોકર, ૪ બદ્રેરો અને મૂંગો નોકર, ૫ રસોયો, ૬ મારવાડી શ્રાવક, ૭ મારવાડી નોકર, ૮ દેસાઇ ભૂળાભાઈ, ૯ હૈદ્રાબાદવાળાં સિંધી બેન પાર્વતી સી. એાસ્વાની, ૧૦ અજરામ દોશી કરાચીવાળા, ૧૧ ભાઈ લલકારી મગનલાલ દવાવાળા કરાચીના, ૧૨ ભાઈ ભાઈલાલ

રમણિકભાઈને[13] નિંદર ન આવે,
આવે બેન ભાઈ બાની યાદ ... કોઠારી

શેઠ સાકરચંદ[14] બડના ભાઈ
વનું[15] કાકો સરદાર,
કોટરીએ[16] તો ફુમ ફુમ છાટયા,
વાગી એકલતાની સીતાર... ... કોઠારી

સિંહ સમા નિર્ભય સમ ગર્જે
મુખી રેવાશંકર[17]ની પાસ
કોઈ કોઇ બસરી બેસુરી બજાવે,
પીર સંતાનોની પાસ. ... ...કોઠારી

અકસ્માત સંભળાવેલી આ કવિતાથી અમારી આખી યે મંડળીનો થાક ઉતરી ગયો અને કેટલાક તો 'ફરી સંભળાવો' 'ફરી સંભળાવો' કરી ઉઠયા. આમ, આવા વિકટ પ્રદેશમાં પણ અમારો વિહાર આનંદમાં પસાર થતો હતો.

પ્રકરણ ૧૦ મું
હૈદ્રાબાદથી–કરાચી

હૈદ્રાબાદથી કરાચી સુધીના વિહારમાં, રેલ્વે ગાર્ડ મગનલાલ ભાઈએ, અમારી સાથેની સ્વયંસેવક મંડળીને, વખતો વખત જે અનુકૂળતા કરી આપી હતી, એ એમની સેવા જરૂર ઉલ્લેખનીય છે.

નિરંતર વિહાર કરવામાં મહીનાઓ વીતી ગયા હતા. હવે તો સૌને એમ થતું હતું કે જલદી જલદી નિશ્ચિત સ્થાને–કરાચી પહોંચાય તો સારૂ. બીજી તરફથી પોતાના

જલદી પહોંચવાની ઉત્સુકતા

ગુરૂના દર્શન કરવાને અને ઉપદેશનો લાભ ઉઠાવવાને આતુરતા ધરાવનારા કરાચીના જૈન અને જૈનેતર ભાઈઓ અને બ્હેનોની ધીરજ પણ પૂરી થઇ હતી. અમારી મંડળીને દિનરાત એ વિચાર રહેતો કે ક્યારે કરાચી પહોંચીએ અને કરાચીવાસીઓને થતુ કે ક્યારે મુનિરાજો પહોંચે ?

રામચંદ કરાચીવાળા, ૧૩ ભાઇ રમણલાલ મણિશંકર શાહ કરાચીવાળા, ૧૪ સાકરચંદ બી. શેઠ હૈદ્રાબાદવાળા, ૧૫ હૈદ્રાબાદના આગેવાન શેઠ વનેચંદ ખેતશી, ૧૬ હૈદ્રાબાદથી કરાચી જતા પહેલુ મુકામ કર્યું તે ગામ, ૧૭ જુગશાહીના કારખાનાના મેનેજર.

આ દરમિયાન એક ઘટના ઘટી.

જૂંગશાહી મુકામે કરાચીથી આવેલા કેટલાક ભાઇઓ દ્વારા એ જાણવામાં આવ્યું કે "અમે જ્યારે મલીર પહોંચીશું, ત્યારે કરાચીથી બે ચાર હજાર માણસ ઉતરી આવે, એવી સંભાવના છે, એટલુંજ નહિં પરન્તુ જો તેમ થાય તો કરાચીના સંઘે તે આવનારાઓનું ઉચિત આતિથ્ય કરવું જોઇએ."

શ્રી સંઘને સંદેશ

અમને તો આ વાત ઘણીજ ભારે પડતી લાગી. મલીર કરાચી શહેરથી પંદર માઇલ દૂર. બે ચાર હજાર માણસો આવે, તો રેલ અને મોટરબસોમાં કેટલું બધું ખર્ચ થાય? અને વળી તે ઉપરાન્ત સંઘને, તે બધાઓના સત્કારમાં જે ખર્ચ થાય એ જૂદુ. અમારે કરાચી પહોંચવાનું જ હતું. શું બે દિવસ પછી તેઓ દર્શનનો ને ઉપદેશનો લાભ લઇ ન શકે? બે દિવસ પહેલાં મળવાની ઉત્સુકતામાં સમાજના ઘરમાંથી હજારો રૂપિયાનો વ્યય થાય, એ અમને ઠીક ન લાગ્યું. અને કોઇપણ રીતે મલીરમા લોકોનુ આવવું ન થાય તો સારૂં, એવા ઇરાદાથી મેં નીચે પ્રમાણેનો એક પત્ર સંઘના સેક્રેટરી ઉપર લખ્યો. અને તે જાહેર કરી દેવાનું સૂચવ્યું:—

"મારા જાણવામાં આવ્યું છે કે-મલીરમાં કરાચીથી મોટી સંખ્યામાં ભાઈઓ-બ્હેનોનું દર્શનાર્થે આવવું થશે. જો કે એ તમારા તરફની ભક્તિ અને લાગણીનું ચિહ્ન છે, પરન્તુ જો એમ થાય તો ઘણો મોટો વ્યય કરાચીના સંઘને થઇ જાય. ભલે તે વ્યક્તિગત ખર્ચ થતો હોય, પણ પરિણામે તો એ બોજો સમષ્ટિ ઉપરજ પડે. બેશક જ્યાં ભક્તિ હોય છે, ત્યાં આવા ખર્ચનો હિસાબ ન રહે. પરન્તુ તેમ કરવાથી સમાજ ઉપર તો બોજો પડેજ છે. અને તેથી હું એજ ચાહું છું કે કરાચીના ભાઇઓ બ્હેનો આવું ખર્ચ ન કરે, તેજ સારૂં છે. અને તેટલા માટે મારી આ ઇચ્છા મંદિરમાર્ગી અને સ્થાનકવાસી સમસ્ત ભાઇઓ-બ્હેનોને જણાવશો.અને અમે શહેરમાં પ્રવેશ

કરીએ ત્યાં સુધી આવું કંઈપણ પ્રોગ્રામ ન રાખવામાં આવે, એમ કરશો."

ઉપર પ્રમાણેની સૂચના મોકલવા છતાં, કરાચીના એ ધર્મશીલ અને ભક્તિવાળા ભાઈઓ, બ્હેનો હજારોની સંખ્યામાં મલીર ઉતર્યા અને ચોક્કસ વ્યવહારકુશલ મહાનુભાવોએ સારામાં સારો આદર સત્કાર તે આવનારા ભાઈઓ બ્હેનોનો કર્યો.

'સિંધ સેવક'ના તંત્રી

કરાચીની જનતા કેટલી સજ્જન છે? કેટલી ભક્તિવાળી છે? કેટલી ગુણજ્ઞ છે? કેટલી જિજ્ઞાસાવૃત્તિ વાળી છે? એનું માપ કાઢવાનો અવસર મલીરથી જ મળ્યો. ન કેવળ જૈનોજ, જૈનેતર પ્રજાનો પણ એટલોજ ઉમળકો. હજુ તો મુકામ કરતાં જરા વાર યે નથી થઇ, ત્યાં તો સ્થાનિક પત્રના પ્રતિનિધિઓ જાણે અમારી સિંધની સેવામાં સહકાર આપવાની મનોવૃત્તિને પ્રકટ કરવાજ ન આવ્યા હોય? અથવા જાણે અમારી સેવા માટે અમને હિમ્મત આપવા જ ન આવ્યા હોય? એવી રીતે તેમણે અમારૂં સન્માન કર્યું. ખાસ કરીને 'સિંધ સેવક' ના અધિપતિ ભાઇ ભદ્રશંકર ભટ્ટ અને તેમના રિપોર્ટર ભાઇ રેવજી ગણાત્રા એમણે-અમને સૌથી પહેલાં સત્કાર્યા. તેમણે મારો જે ઇન્ટરવ્યુ લીધો તેની મતલબ આ હતી:—

પ્રકરણ ૧૦ મું
હૈદ્રાબાદથી-કરાચી

પ્રશ્ન—સિંધના વિહાર દરમ્યાન સિંધની પ્રજા માટે આપનો શો અભિપ્રાય બંધાણો છે?

જવાબ—સિંધના લોકો મને ઘણા ભોળા લાગ્યા. એમનામાં સરળતા, સહૃદયતા અને શ્રદ્ધાનો અંશ વધુ છે. તેઓ એટલા બધા શ્રદ્ધાળુ છે કે જોઈએ તેથી પણ વધારે કહી શકાય. શ્રદ્ધા તો મર્યાદિત હોય તો ફાયદાકારક થાય. આવો ત્યાગ તો જાણે અશક્ય છે, એમજ તેઓ માને છે. અને તેથી જૈન સાધુ તરફ અત્યંત શ્રદ્ધાળુ બની જાય છે. આથી અહિંસાના પ્રચાર માટે આ દેશ સારો છે, એમ હું માનું છું

સવાલ—સિંધમાં માંસાહાર બંધ કરવાનું શક્ય છે?

જવાબ—જરૂર. મને તો એવું જણાય છે કે સિંધના મુસલમાન કરતાં હિંદુઓ માંસાહાર વધુ કરે છે. અમારા વિહારમાં ઘણા મુસલમાનો મળ્યા. લગભગ તે બધાઓનું એવું કહેવું છે કે તેઓ એટલા બધા ગરીબ છે, કે તેમને માંસાહાર કરવો પરવડતો જ નથી. સિંધના ગામડાઓની પ્રજા એટલી બધી ગરીબ અને કંગાળ છે કે તેઓ માંસ ખરીદી શકે એવી હાલતમાં નથી. સિંધના હિંદુઓ માલદાર છે, જમીનદાર છે, ભોગવિલાસમાં મસ્ત છે, તેઓમાં પ્રચાર કરવાની ખાસ જરૂર છે. બેશક, હિંદુઓ શ્રદ્ધાળુ છે, એટલે તેઓને સમજાવવામાં આવે તો માંસાહાર જરૂર ઓછો થાય. ઘણો અંશે ઓછો થાય.

સવાલ—આપની પ્રવૃત્તિમાં અમે કંઈ સહકાર આપી શકીએ?

જવાબ—જરૂર, હું મારી દરેક પ્રવૃતિમાં આપના પત્રનો સાથ ઇચ્છું છું. આજ પ્રચારકાર્યોનાં સાધનોમાં પ્રેસ, પત્ર અને પ્લેટફોર્મ એ ત્રણ સાધનો મુખ્ય છે. તમારું પત્ર સિંધમા સારી સેવા કરી રહ્યું છે, એવું મેં જાણ્યું છે. અને તમે જો મારી પ્રવૃત્તિમા મદદગાર થશો, તો હું તમારો આભાર માનીશ."

પ્રકરણ ૧૦ મું

હૈદ્રાબાદથી-કરાચી

મલીરના મેળાએ અમારી મંડળીને ખૂબ ઘેરી લીધી હતી. તમામ

અમે શામાટે આવ્યા છીએ?

સાધુઓ પાસે ટોળાંને ટોળાં આવજા કરતાં હતાં. દરેકની પાસે પ્રશ્નોત્તરીની હારમાળાઓ ચાલતી હતી. થાક્યા પાક્યા હતા. કરાચીમાં જવાનું હતું. આરામની જરુર હતી. છતાં લોકોનો દરોડો એટલો બધો હતો કે સાંજ સુધી જરા પણ શાંતિ ન મળી. લોકોએ આગ્રહ કર્યો કંઇ પ્રવચન આપવા માટે. આજે શું પ્રવચન આપી શકાય? વિચારસરણી મંદ પડી ગઇ હતી. છતાં 'દિવધર પ્રાગજીની ધર્મશાળા'ના મેદાનમાં થોડા શબ્દોમાં અમારો

સિંધમા આવવાનો ઉદ્દેશ અને સાથે સાથે જરા ભવિષ્યને માટે ચિમળી લગાવી મે તે પ્રવચનમા જે કહ્યુ તેનો ટુંકસાર આ છે –

'આજે તમે મારૂ પ્રવચન સાભળવા ઉત્સુક બની રહ્યા છો, પણ અમે જયારે કરાચી આવીશુ ત્યારે તમે અમને સાભળવા માટે આટલી ઉત્સુકતા હંમેશને માટે રાખશો કે કેમ? એનો જવાબ આપશો તે વખતે તમે એમ તો નહિ કહોને કે 'સાહેબ, અમને વખત નથી મળતો. અમે કામ ધધામા ગુથાઇ રહીએ છીએ?'

" અમે કેવળ જૈનોને ઉપદેશ આપવા નથી આવ્યા, બની શકે તેટલા અશે ભગવાન્ મહાવીરના અહિસાનો સદેશ સિધના ગામડે ગામડે પહોચાડવા આવ્યા છીએ

"વ્યાખ્યાન સાભળ્યા પછી તેને તમારા જીવનમા ઉતારશો નહિ ત્યાસુધી કઇ લાભ થવાનો નથી તમે સુખી થવા ચાહતા હો તો બીજાને સુખી કરવા પ્રયત્ન કરો. દુખીયાઓ પ્રત્યે સહાનુભૂતિ રાખો અમારામા એવી શકિત નથી કે સિધમા અહિસા પ્રચારનુ મહાન્ કાર્ય હુ અને મારા સાથીઓજ કરી શકીએ. અમને પત્રકારોના, શ્રીમન્તોના અને સેવાભાવી યુવકોના સહકારની ઘણી જરૂર રહેશે કરાચીમા પ્રવેશ કર્યા અગાઉ તમારા તરફના સહકારની ભિક્ષા માગી લઉ છુ"

પ્રકરણ ૧૮ મુ
હૈદ્રાબાદથી–કરાચી

મનીગથી ડિગ્રોડ અને ડિગરોડથી ગુજરાતનગર થઇને જૈન અને જૈનેતર સમસ્ત પ્રજાએ કરેલા સ્વાગત પૂર્વક અમે તા. ૧૦–૬–૩૭ સવારના સાત વાગે કરાચી શહેરમા પ્રવેશ કર્યો.

卐

પ્રકરણ ૧૧ મું
પ્રવેશ

સન્માન કે પરિષહ?

૧૦મી જુન ગુરૂવારનો દિવસ હતો, સવારના ૬ વાગે ગુજરાતનગરથી પ્રસ્થાન કરી અમારી મંડળી સદરમાં આવી. સદરનું એક સ્થાન સદરમાં રહેતા જૈન ભાઈઓના હાર્દિક ઉમળકાથી શણગારવામાં આવ્યું હતું. ધીરે ધીરે ભાઇ બ્હેનોનાં ટોળાં એકત્રિત થયાં. શહેરના અજૈન નાગરિકો આવવા લાગ્યા. પારસી, સિંધી તેમજ મસ્તક સુધી ધારણ કરેલી શુધ્ધ ખાદીથી કેટલાક કોંગ્રેસવાદીઓ તરીકે પણ ઓળખાઇ જતા હતા. શિખ મીલીટરી બેન્ડ સાથે જૈન યુવકોનું બેંડ એમના હૃદયની ભક્તિના સુર કાઢતું હતું. ઠીક સાત વાગે સદરથી શહેર તરફ પ્રસ્થાન કર્યું. અમારા જેવા ભિક્ષુકોનું–સેવકોનું આટલું સન્માન એ શાને માટે? અમારી સેવા તો હજુ બહુ દૂર હતી. કાલે શું થશે અને શું કરીશું? એની કોઇને ખબર ન હતી. કદાચ હોય, તોયે સેવા પછીજ સન્માન હોય, પણ સેવા પહેલાં આટલું સન્માન શા માટે? આ સન્માન પણ કેવળ જૈનસંઘ તરફનું ન હતું. કરાચીની સમસ્ત કોમોના પ્રતિનિધિઓ તરફનું આ સન્માન હતું. એટલે અમારા માટે વધારે બોજો હતો. આવા સન્માનને અમે યોગ્ય છીએ કે નહિં? એનો જવાબ પ્રતિક્ષણ આત્મા પાસેથી હું માગતો હતો. કોઇ પણ જાતના પરિચય વિના, કંઇ પણ કાર્ય કર્યા વિના અજાણી વ્યક્તિઓને કરાચીની સમસ્ત જનતા આટલું સન્માન આપે, એ કેવળ એમની સજ્જનતા, એમની ધર્મભાવના અને એમની ભક્તિના પડઘા સિવાય બીજું શું કહી શકાય? જ્યારે બીજી તરફથી અમારે માટે મોટામાં મોટો પરિષહ હતો. 'જૈન-સાધુઓને પોતાના સંયમની રક્ષામાં બાવીસ પરિષહો સહન કરવા પડે છે. એમાંનો આ પણ એક પરિષહ છે. ડાંસ, મચ્છર, ભૂખ, તૃષા, ખરાબ જમીન કે એવા અનેક પરિષહો કરતાં આ 'સત્કારનો પરિષહ' સહન કરવો અતિ કઠણ છે.' બસ આજ વિચાર પ્રતિક્ષણ મારા મનમાં આવ્યા કરતો હતો. સત્કાર અને સન્માનના સમયમાં માણસને ફુલાઇ જતાં વાર લાગતી નથી. તેને હર્ષ થયા વિના રહેતો નથી. અને ફૂલાઇ જવું અને હર્ષ થવો, એજ સંયમમાં બાધા પહોંચાડે છે. સંયમને બાધા પહોંચાડે એવાં કાર્યો, એજ ઉપસર્ગ કે પરિષહ છે.

પ્રકરણ ૧૧ મું
પ્રવેશ

પત્રકારોની સજ્જનતા

આ પ્રમાણેના સન્માનથીજ ન કેવળ અમારા ઉપર ઉપસર્ગ થઇ રહ્યો હતો. બલ્કે સ્થાનિક પત્રોએ અગ્રલેખો લખીને પણ અમને ખૂબ તપાવ્યા હતા. આજે વર્તમાન પત્રો, એ જગતને જાગ્રત કરનાર, સાવધાન કરનાર, ઓળખાણ કરાવનાર ભૂંગળો છે. કોઇપણ લખાણ કે વચન ઉપરથી લખનારના કે બોલનારના હૃદયગત ભાવોનો પરિચય થાય છે. જેવા જેવા હૃદયમાં ભાવો હોય છે, તેવાં તેવાં વચનો નિકળે છે. એમાં જેના માટે વચનો નિકળ્યાં હોય, એના કરતાં વચન કાઢનારનીજ યોગ્યતા કે અયોગ્યતાનો પરિચય વધુ થાય છે. સ્હામો માણસ ગમે તેવો હોય, પરન્તુ માન અપમાન કરનાર સ્વયં પોતાની યોગ્યતાનો પરિચય કરાવે છે. અતિથિનો સત્કાર કરવો કે ન કરવો ? કેવો કરવો ? એ તો સત્કાર કરનાર ઉપર આધાર રાખે છે. એટલે 'અતિથિ' નો કરેલો સત્કાર એ ખરી રીતે અતિથિનો સત્કાર નથી, પરન્તુ કરનારનો સત્કાર છે. કરાચીની જનતાએ જે સન્માન કર્યું, તે અમારૂં સન્માન નહિં હતું, પરન્તુ તેમનું પોતાનુંજ સન્માન હતું. આવીજ રીતે જે જે પત્રકારોએ પોતાના અગ્રલેખો દ્વારા જે સન્માન કર્યું, તે અમારી મંડળીનું સન્માન નહિં હતું, પણ તેમનું પોતાનું સન્માન હતું. પોતાની સજ્જનતાનો પરિચય હતો.

જે જે પત્રકારોએ અમારા આ પ્રવેશ પ્રસંગે અગ્રલેખો લખી પોતાની સજ્જનતાનો પરિચય કરાવ્યો હતો, તેમાંના બેના ઉતારા અહિં કરવા ઉચિત સમજું છું.

> "જૈનોના સ્વ૦ મહાન્ સૂરિસમ્રાટ્ શ્રીવિજયધર્મસૂરીશ્વરજી મહારાજના દિલમાં સિંધ પ્રદેશમાં અહિંસાના પ્રચારાર્થે આવવાની એક પ્રબળ ભાવના હતી, પણ તેઓશ્રીના સ્વર્ગવાસથી સિંધની ભૂમિ આ મહાન્ વિભૂતિના દર્શન વિહોણી રહી ગઈ. મુનિ મહારાજ શ્રીવિજયધર્મસૂરીશ્વરજીને આજે કોણ નથી પીછાનતું ? તેઓશ્રી બાબત જાહેરસભામાં બોલતાં ઈંદોરના એક વિદ્વાન ડાક્ટરે જણાવ્યું હતું કે-'આચાર્ય વિજયધર્મસૂરિને નહિં જાણતા હોય એવા

કેટલાક શિક્ષિતો હિંદમાં હશે, પણ જર્મનીમાં દરેક ગામ અને મહોલ્લામાં આચાર્યનું નામ પ્રખ્યાત છે. ખુદ મેં પોતે આચાર્યશ્રીનું નામ પહેલવહેલું જર્મનીમાં સાંભળ્યું હતું. '

આવા વિશ્વવિખ્યાત આચાર્યશ્રીના વિદ્વાન્ શિષ્યો મુનિ મહારાજશ્રી વિદ્યાવિજયજી અને મુનિ મહારાજશ્રી જયંતવિજયજી અને બીજા ત્રણ મુનિરાજો શિવગંજ (મારવાડ) થી લગભગ ૫૦૦ માઈલ પગે ચાલીને ભૂખ અને તરસની પરવા કર્યા વગર મારવાડ અને સિંધના ભયંકર જંગલો અને વેરાન રેતીનાં રણો વટાવીને, મારવાડની કડકડતી ઠંડી અને સિંધની આગ વરસાવતી સખ્ત ગરમી સહન કરતા કરતા સિંધ દેશના પાટનગર કરાચી ખાતે તેઓશ્રીના પુનીત પગલા થયાં છે, એ સિંધના લોકોના અહોભાગ્ય ગણાય આ મહાન્ ત્યાગીઓને કરાચીના આંગણે અમે દિલોજાન આવકાર આપીએ છીએ.

પ્રકરણ ૧૧ મું
પ્રવેશ

મુનિશ્રી વિદ્યાવિજયજી મહારાજ એક પ્રખર વિદ્વાન્, વક્તા, લેખક અને મહાન સુધારક છે, એટલુંજ નહિ પણ સર્વધર્મ સમભાવી છે. તેમણે હિંદી અને ગુજરાતી ભાષામા લગભગ પાંત્રીસેક જેટલા પુસ્તકો લખ્યાં છે. જે લોકોમા સારો આદર પામેલ છે.

મુનિશ્રી જયંતવિજયજી મહારાજ ઇતિહાસ-તત્ત્વવેત્તા અને મહાન અભ્યાસી છે. તેઓશ્રીએ આબુ પહાડની દરેકે દરેક માહીતી આપતું "આબુ" નામનું પુસ્તક રચ્યું છે. આ પુસ્તક ભારતવર્ષની પ્રાચીન શિલ્પકળા અને ઐતિહાસિક શોધખોળના અભ્યાસીઓ અને યાત્રીઓને માટે ઘણું ઉપયોગી પુરવાર થઇ ચૂક્યું છે. આવા કેટલાંક પુસ્તકો તેઓશ્રીએ પણ લખ્યાં છે.

આ મહાન્ યોગીઓ કંચન અને કામિનીના સંપૂર્ણ ત્યાગીઓ છે. સિંધ પ્રદેશમા આવવાનો

તેઓશ્રીનો હેતુ સિંધ દેશમાં ભગવાન મહાવીરનો અહિંસાનો સંદેશો 'જીવો અને જીવવા દો' એનો પ્રચાર કરવાનો છે.

સિંધ દેસની અંદર વરસો થયા ચાલી આવતી માંસાહારની જડ ઉખેડી નાખવાની મુનિઓની મનોવાચ્છના પૂરી થાય, અને તેમ કરવામાં ફક્ત જૈનોજ નહિ, પણ સર્વ ધર્મના જીવદયા પ્રેમીઓ અને જીવદયાપ્રેમી સંસ્થાઓ તેમને સહકાર આપે, એટલું ઇચ્છી આ પવિત્ર આત્માઓને કરાચીના આંગણે અમે સત્કારીએ છીએ. (હિતેચ્છુ તા ૧૦-૬-૧૯૩૭)

●

પ્રકરણ ૧૧ મું
પ્રવેશ

દિવસે દિવસે વધુ ને વધુ દુખી થતો જતો સંસાર ક્યાં જઈને થોભશે, એ આજના માનવીઓનો ઘણો અકળાવનારો સવાલ છે સંસારીઓના દુખ એટલા અસહ્ય થતા જાય છે કે માનવીઓ ગભરાઈ જતાં દુખમુક્તિ માટે કાંઈ ને કાંઇ અનિચ્છનીય કરવા તરફ ઘસડાઇ જાય છે આજના વર્તમાનપત્રો ખાસ કરીને દૈનિક વર્તમાનપત્રોમાં દુખના માર્યા કંઇક આત્માઓ આત્મહત્યા તરફ ખેંચાઇ જતા માલમ પડે છે જેમ દિવસો જાય છે તેમ આવા બનાવો વધતા ને વધતા જતા દેખાય છે

માનવ સમાજ માટે આ સામાન્ય બાબત નથી સમયે સમયે માનવ સમાજ માટે ઉપસ્થિત થતા વિવિધ સવાલોનો ઉકેલ સમાજના અસ્તિત્વ અને નિભાવ માટે લાવવાની જરૂર હોય છે, તેમ હાલના સમયમાં, માનવ સમાજના અસ્તિત્વ અને નિભાવ માટે માનવીઓની આત્મહત્યાઓનો વધતો જતો પ્રશ્ન તાત્કાળિક ઉકેલ માગે છે મુંબઈ શહેરમાં રોજ બરોજ સ્ટવથી દાઝી મરવાના બનતા બનાવોની પાછળ જાહેર થયેલું સંસારીઓનું દર્દ, કલકત્તામાં કન્યાદાન આપવા માટે સાધન નહિ હોવાના કારણે થતી આત્મહત્યા, પરીક્ષામાં પાસ નહિ થવાને કારણે વડોદરામાં સુરસાગરમાં અપાતા યુવાનોના ભોગ, અસહાય વિધવાઓને નિભાવના સાધનોને અભાવે

પ્રકરણ ૧૧ મું
પ્રવેશ

જીવનનો અન્ત લાવવાની પડતી ફરજ, ભૂખમરાથી પીડાઇ અને રીબાઇ કાઇ પણ આધાર નહિં મળતાં અનેક એકારોને રૂંધવા પડતાં શ્વાસોશ્વાસ, આવા પ્રતિદિન બનતા બનાવો આજના માનવ સંસારની દુઃખદ અવસ્થા જાહેર કરે છે. અને જો એ જાહેરાત આવી દુઃખદ અવસ્થામાની માનવીઓની મુક્તિ કયી રીતે થાય, તેનો ઉકેલ માગતી નહિં હોય તો એ જાહેરાત શા માટે છે? વર્તમાન પત્રોમાં આવા બનાવો આજના સંસારની સ્થિતિ માનવજગત સમક્ષ રજુ કરવા અને તેનો ઉકેલ લાવવાની ગર્ભિત સૂચના કરવા માટે અપાય છે. અર્થાત્ આજના જગતના મુખ્ય સવાલોમાનો આ પણ એક ગંભીર સવાલ છે કે માનવ સંસાર જે દુઃખોને દુખી થતો જાય છે, તેની એ દુઃખદાવસ્થામાં મુક્તિ શી રીતે થાય?

આવા ગંભીર સવાલનો ઉકેલ માત્ર તત્વજ્ઞાનીઓજ બતાવી શકે તત્વજ્ઞાનીઓ સબંધી સામાન્ય સમજ એવી હોય છે કે તેઓ તો અવધુત હોય, હીમાલયમા વસતા હોય, દુનિઆ સાથે જેમને નિસ્બત ન હોય, વિગેરે. તત્વજ્ઞાનીઓનો વ્યવહાર સાધારણ એવો હોય છે, પણ તત્વજ્ઞાનીઓનો અર્થ એટલોજ નથી હોતો. તત્વજ્ઞાનીઓ એટલે તથ્યાતથ્ય, વિવેકાવિવેક, કર્તવ્યાકર્તવ્ય સમજનાર ગાંધીજી હીમાલયમા નથી વસતા છતા તત્વજ્ઞાની છે. આમ તત્વજ્ઞાનીઓ માનવ સમાજમાં પણ માનવસમાજના પ્રશ્નોના ઉકેલ માટે વિચારતા હોય છે.

આવા એક તત્વજ્ઞાની મહાપુરૂષ મુનિ શ્રીવિદ્યા-વિજયજી મહારાજ કરાચીના પાદરે આવી પહોચ્યા છે સિંધમાના માનવ સમાજના દુઃખ દર્દોની આગને તત્વ-ની સમજથી શાંત કરવા. ફીરતુંફો વિચરે છે દુખી સમાજને શાંતિ આપવા અને દુખોનો નાશ કરવાનો ઉપાય બતાવવા તત્વજ્ઞાન માટે જનતાનો શબ્દ હોય તો તે ધર્મ છે. ધર્મ એટલે વાડો કે પંથ નથી. ધર્મ એટલે તથ્યાતથ્યનો સમાજ. વિવેકાવિવેકનુ જ્ઞાન કર્તવ્યાકર્તવ્યની ઓળખ, અને જુદા જુદા ધાર્મિક

પયોના મૂળતત્વો તપાસતાં તે બધાનો સાર આજ માલૂમ પડશે.

ગાંધીજી જ્યારે કરાચી પધારે છે, ત્યારે જો કે તેમની પ્રવૃત્તિની વ્યવસ્થા કોંગ્રેસ તરફથી થાય છે, છતાં તેમનો ઉપદેશ સાર્વત્રિક હોય છે. તેજ પ્રમાણે મુનિ શ્રીવિદ્યાવિજયજીની પ્રવૃત્તિઓની વ્યવસ્થા શ્રી જૈન સંઘ તરફથી થશે, પણ તેઓ જનસમાજને ઉપયોગી એવો બોધ પ્રચારવા અહિં પધારે છે. ગાંધીજીનો બોધપાઠ અહિંસા, દયા, વિવેક, સુવિચાર વિગેરે સર્વ તત્વોપર મુનિશ્રી ઉપયોગી બોધ આપી શકવા સમર્થ છે, તે સાથે રાષ્ટ્રધર્મના પણ પ્રખર પ્રચારક છે. એવા તત્વજ્ઞાનીનું કરાચીને આંગણે સ્વાગત કરતાં અમને હર્ષ થાય છે. અમો આશા સેવીએ છીએ કે એમનો બોધ ગ્રહણ કરવા કરાચી અને સિંધવાસીઓ તત્પર રહેશે.

સિંધ સેવક તા. ૮ જુન ૧૯૩૭

●

પ્રકરણ ૧૧ મું
પ્રવેશ

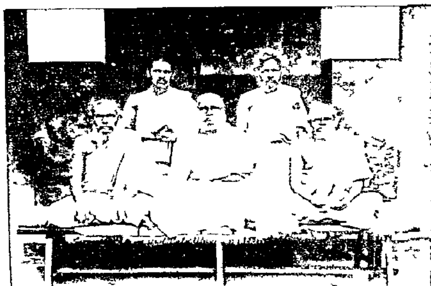
ઉપર્યુક્ત પત્રકારોએ અમારા માટે જે શબ્દો ઉચ્ચાર્યા છે, એમાં એમની સજ્જનતા સિવાય બીજું શું છે? વધુમાં એક પત્રકાર તરીકે તેમણે અમારા જેવા ધર્મ, સમાજ અને દેશ સેવકો તરફ જે આશાઓ વ્યક્ત કરી છે, એ પણ એમની રાષ્ટ્ર સેવાની ધગશને પ્રકટ કરે છે.

શહેરના જુદા જુદા લત્તાઓમાં ફેરવીને ૧૧ વાગે અમારી મંડળીને રણછોડલાઇનમાં, વોરાપીરની પાસે જૈન ઉપાશ્રયે

હૃદયગત ભાવો પહોંચાડી. આખા માર્ગમાં મારા હૃદયમાં જે વિચારોનું આંદોલન ચાલી રહ્યું હતું, તેજ વિચારો મારા પ્રાથમિક મંગલાચરણમાં શબ્દો રૂપે સરી પડયા. કરાચીની જનતાનો આભાર માનતાં તે વખતે મેં જે કંઇ કહ્યું હતું, તેનો સારાંશ આ છેઃ—

"સમય ખૂબ થઇ ગયો છે, એટલે ટૂંકામાં પતાવીશ. મને આ પ્રસંગે એ બાબતનું દુઃખ થઇ રહ્યું છે, અમારા પૂજ્ય ગુરૂદેવ વિજયધર્મસૂરિ મહારાજ વીસ પચીશ વર્ષ પહેલાં સિંધમાં આવવાની

કરાચીમાં પ્રવેશ કરનાર મુનિરાજો.



બેઠેલા—શ્રી જયન્તવિજયજી, શ્રી વિદ્યાવિજયજી, શ્રી વિશાળવિજયજી
ઉભેલા—શ્રી દાનવિજયજી, શ્રી નિપુણવિજયજી

હૈદ્રાબાદથી વિહારમાં સાથે રહેનારા સ્વયંસેવકો

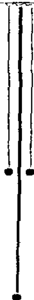


બેઠેલા— શ્રી અજરામર દોશી શ્રી વીરમચંદ મહેતા, શ્રી તનજી ચાવાશા,
ઉભેલા— શ્રી મણિલાલ શ્રી ભાઈલાલભાઈ શ્રી રમણલાલ

ભાવના રાખતા હતા. તેઓ સિંધને પોતાના ચરણેાથી પવિત્ર કરે, તે પહેલાં એમણે આ મનુષ્ય દેહનો ત્યાગ કર્યો છે. આજે તેઓ મૌજુદ હત અને સિંધના પ્રવેશ વખતે તેઓશ્રીનું તમે આવું સન્માન કર્યું હત, તો તે ઘણુજ વ્યાજબી લેખાત. અને હું માનું છું કે તેઓના ચરણ સ્પર્શથી સિંધ પવિત્ર બની જાત. તેમની સેવામાં પાછળ પાછળ ચાલતાં અમને જે હર્ષ થાત, તે હર્ષ આજે નથી. આ વાતનું મને દુઃખ છે. અને બીજું સિંધમાં મારી સાથે સેવા કરવાનાં સ્વપ્ન સેવી રહેલો મારો વ્યવહાર દૃષ્ટિએ શિષ્ય અને સાથીદાર પ્રખરલેખક, વકતા અને શોધક શ્રી હિમાંશુવિજયજી અકાળે હાલામાં સ્વર્ગવાસ ગતાં હાલ તે મારી સાથે નથી. તે કલકત્તા યુનિવર્સીટીના ન્યાય-વ્યાકરણ સાહિત્યનો ડિગ્રીધારી સાધુ હતો. એના અવસાનથી અમારી પ્રવૃત્તિમા એની ખોટ વખતો વખત જણાયા વગર નહિં રહે. પરન્તુ અમારા સ્નેહીઓ, ભકતો અને મિત્રોએ સૂચવ્યું છે તેમ, આપણે ધૈર્ય ધારણ કરી આપણી પ્રવૃત્તિને આગળ ધપાવવી, એજ આપણું કર્તવ્ય છે. અને એ પ્રવૃત્તિમાં સહકાર આપવા માટે અહિંના પત્રકારોને, શ્રીમન્તોને, જૈનસંઘને અને સેવાભાવી યુવકોને જે મેં વિનતિ મલીરમાં કરી હતી, તેજ વિનતિ આજે ફરી કરું છું.

"તમે બધા અત્યારે કેટલા બધા ખુશીમા છો, એ તમારા ચહેરા ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે. પરન્તુ તમારા આ સત્કારથી મને જે હૃદયમાં આંદોલનો ઉઠી રહ્યાં છે, તે જાહેર કરવા દેશો? ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમાં સાધુઓને માટે બાવીશ પરિષહ બતાવ્યા છે. જેમાં માકડ, મચ્છર, ડાંસ ભૂખ-તૃષા, ટાઢ-તડકો એ બધાની સાથે 'સત્કાર પરિષહ' પણ કહેવામાં આવ્યો છે.

"સત્કાર પરિષહ' સહન કરવો એ બહુ કઠણ છે. તમે બધા સમજતા હશો કે સાધુઓ આવી ધુમધામથી ખૂબ રાજી થશે, પરન્તુ હું તમને ખરેખર કહુંછું કે તમારા આ સન્માન થી મારી આંખો નીચે



ટળે છે. અમે શું એવું બહાદુરીનું કામ કર્યું છે કે જેથી તમો આટલું બધુ સન્માન કરો? અને આ સન્માનને જીરવવાની પણ અમારામાં શક્તિ ક્યા? અમારો ધર્મ છે કે ગામે ગામ વિચરવુ, તમામ જનતાને સમભાવથી ઉપદેશ આપવો. એમા વળી આવા પરિષહો શા? છતા હુ જાણુ છુ કે આ બધુ તમારી ભક્તિનુ પ્રતિબિમ્બ છે. એટલે અમે એને પાછી ઠેલવાને માટે અશક્ત છીએ. જનતાના હૃદયની ઇચ્છાને રોકવી, એ પણ ઘણુ મુશ્કેલ છે. તમે જાણો છો કે મલીરમા અમારે છુપી રીતે આવવાનુ હતુ. છતા તમે ભેગા થયા અમારા મનમા હતુ કે ત્યા ખર્ચ ન થાય, તો સારૂં, છતા તમે તમારો વિવેક ન ચૂક્યા પણ એક વાત જરૂર કહુ. અત્યારે તમે જે ઉત્સાહ બતાવી રહ્યા છો, તેજ ઉત્સાહ કાયમને માટે તમારા હૃદયમા રાખશો જીવદયા અને બીજા કાર્યો માટે તમારી પાસે અપીલ કરવામા આવે ત્યારે કોથળીનુ મો ખુલ્લુ રાખશો. અને તન, મન, ધનથી ઉભા રહેજો અમારો આવવાનો ઉદ્દેશ કેવળ શ્રાવકોને ઉપદેશ આપવાનો કે માત્ર ક્રિયાકાડ કરાવવા પૂરતો નથી અમારૂ સિંધમા આવવાનુ ધ્યેય કેટલુ ઉચુ છે, એ તમે જાણો છે. આપણે આપણી ભાવના અને ધ્યેયમા આગળ વધવા પ્રયત્ન કરીએ, એજ આપણુ કર્તવ્ય છે આપણે માટે પણ શ્રી હિમાંશુવિજયજીનો માર્ગ તો મુકરર થએલો છે આપણે એ પંથે પ્રયાણ કરીએ તે પહેલા આપણા સમયને સફળ કરી લઇએ વિજળીના ચમકારામા મોતી પરોવવાના છે. કેટલુ કઠણ છે, એ વિચારી શકો છો. વિજળીના ચમકારાને તો કંઇક સમય લાગશે, પણ આપણા સમયને જતા વાર નહિ લાગે આખ મિંચાતા કેટલીવાર! આ વસ્તુને જો સમજી લઇએ, તો આપણે જરાયે પ્રમાદ ન કરીએ"

પ્રકરણ ૧૧ મુ
પ્રવેશ



આ પ્રમાણે ટૂકામા પ્રવચન પતાવી, ગઇ કાલે એટલે તા. ૯ના 'સિંધસેવક' અને 'મહાગુજરાત' ના અધિપતિએ પ્રગટ કરેલા મારા નિવેદન તરફ ઇશારો કર્યો તે નિવેદન આ હતુ —

કરાચીમાં અમે પહેલે પહેલ આવીએ છીએ. અમને અહિંની પ્રજા સાથે વિશેષ પરિચય નથી. છતાં કરાચીમાં રહેનારા જૈનો-સ્થાનકવાસી અને મંદિરમાર્ગીનો ઐકયભાવ, સમભાવ બધા ક્ષેત્રો કરતાં હું વધારે જોઈ શકયો છું. હું તો એ જરૂર ચાહું છું કે જૈનધર્મના જુદા જુદા ફિરકાઓ કદાચિત્ બધા મળીને એક ન થઈ જાય, તો પણ સામુદાયિક દૃષ્ટિએ પોતાની ક્રિયામાં ચુસ્ત રહીને, જૈનધર્મની ઉન્નતિ અને ખાસ કરીને ભગવાન્ મહાવીરની અહિંસાને ધ્યાનમાં લઈને સાર્વજનિક કાર્યોમાં પરસ્પરના સહકાર પૂર્વક કાર્યો કરે, તો તે વધારે ઈચ્છવા જોગ અને લાભકર્તા થઈ પડે.

બન્ને સમ્પ્રદાયોને

"સામ્પ્રદાયિકતાના કારણે જૈનધર્મને ઘણું સહવું પડયું છે જગત્‌માં શાન્તિને સ્થાપન કરનારો મહાવીરનો ધર્મ, તેને જો જૈનો બરાબર ઓળખે, તો વર્તમાનમાં ચાલતા ઘણા કલેશો પોતાની મેળેજ શાન્ત થઇ જાય. જ્યાં કદ્-આગ્રહ હોય છે, ત્યાં રાગ-દ્વેષની વૃદ્ધિ હોય છે, અને જ્યાં રાગ-દ્વેષની વૃદ્ધિ, ત્યાં જૈનત્વની ખામી

પ્રકરણ ૧૧ મું

પ્રવેશ

"અહિંના જૈનો માટે તો મારો એટલોજ સંદેશ છે કે તેઓએ અત્યારે પ્રારંભમાં જે ઐકયભાવ બતાવ્યો છે, તેવો કાયમનો અને સાચા દિલનો રાખે. અને જો તેમ થશે તો અમારૂં કરાચી આવવું વધારે અંશમાં સફળ થશે.

"કરાચીની જૈન સિવાયની અન્ય પ્રજા પ્રત્યે પણ હું એજ ભાવના રાખું છું કે—અમે કરાચીમાં જે કંઇ સેવાનું કાર્ય કરી શકીએ, તેમાં અમને સહકાર આપે"

આ પ્રસંગે 'સિંધસેવક' ના અધિપતિ શ્રીયુત ભદ્રશંકર ભટ્ટ, ભાઇ પી ટી શાહ અને સનાતનધર્મસભાના પ્રમુખ અને કરાચીના પ્રસિદ્ધ નાગરિક સિંધી ગૃહસ્થ શેઠ લોકામલ ચેલારામે પોતાની હાર્દિક ભક્તિના ઉદ્દગારો વ્યક્ત કર્યા પછી આજનો પ્રારંભિક મંગલાચરણનો મેલાવડો વિખરાયો હતો.

પ્રકરણ ૧૧ મું
પ્રવેશ

卐

પ્રકરણ ૧૨ મું
ત્રાસદાયક ત્રિપુટી

સંસારની દરેક વસ્તુની બે બાજુ હોય છે સારી અને નરસી, સુખની અને દુખની. અમારી આ આખી યે યાત્રામાં જેમ અનેક વસ્તુઓ આનંદદાયક હતી, તેમ કેટલીક વસ્તુઓ ખૂબ ત્રાસદાયક પણ હતી આવી જે જે વસ્તુઓ ત્રાસદાયક હતી, તેમાં ત્રણ તો વધારે ત્રાસદાયક હતી તે ત્રણ વસ્તુઓ આ હતી. રેતી, સાપ અને પાણીનો અભાવ આ ત્રણે વસ્તુઓ એવી છે કે જેનો લગભગ ઉપાયજ ન હોઇ શકે, અને તેમા યે જૈન સાધુઓને માટે તો સિવાય કે 'ભાગ્ય ભરોસે હાકયા રાખવુ,' બીજો ઉપાયજ શો હોઇ શકે? સાથના ગૃહસ્થો પોતાથી બને તેટલો ઉપયોગ રાખે, પરન્તુ જ્યા એમનો પણ ઉપાય ન ચાલે, ત્યા તે પણ શું કરે ?

રેતીના ધોરા

બાલોતરા પછીથી જ આ દેશનો રસ્તો રેતાળ આવવા લાગ્યો હતો, દૂર દૂરથી દેખાતા પહાડો, એ પત્થર કે વનસ્પતિના નહિં, પરન્તુ રેતીનાજ. ન કેવળ દૂરથીજ દેખાય કોઇ કોઇ સ્થળે તો સડકની આજુબાજુમા પાસે જ મોટા પહાડ ઉભા હોય સડકની બે બાજુએ દૃષ્ટિપાત કરીએ તો માઇલો સુધીમા ન દેખાય ઝાડ કે ન મળે ઉભુ રહેવાનુ ઠેકાણુ પાણીનુ નામ નહી. ક્યાય હોય તો પણ ખારૂ છ-છ આઠ-આઠ દસ-દસ માઇલથી લોકો પાણી ભરી જાય, ચાર ચાર ને આઠ-આઠ દિવસે એ ગામોના ઢોરો પાણી ભેગા થાય

બાલોતરા પછી પગે ચાલનારાઓને માટે રેલ્વે સડકને છોડીને બીજા રસ્તે ચાલવુ ભયકર છે. એ રેતીના પહાડોમા એકાદ પગદડી ચૂકીએ તો કયા ઉતરી જવાય, એનો પત્તો ય ન ખાય રેતીના ગણોમા ભઠીયા અને ગોખરૂની એટલી બધી બહુલતા કે લુગડુ નીચે મૂકી શકાય નહિં. પગ મૂકતા આખો પગ ભઠીયાથી ભરાઇ જાય ને નીચે બેસતા તમામ કપડા ભઠીયાથી લેપાઇ જાય હાથથી એકાદ ભઠીયુ ઉખાડતા સેકડો ઝીણી ઝીની ફાંસો આગળીઓમા પેસી જાય. રેલના પાટે પાટે ચાલતા પણ આમાની કઠીનતાઓ તો ખરીજ. ઘણે સ્થળે જ્યા રેલ્વે લાઇનની પાસેજ રેતીના પહાડો હોય છે, ત્યા આખી લાઇન રેતીથી ભરાયેલી હોય છે. આવે સ્થળે રેલની પગદડીએ ચાલતા પણ ઘણી તકલીફ પડે શ્વાસ ચઢી જાય પગદડીને છોડીને પાટાઓની

વચમાં ચાલીએ, તો કાંકરાથી પગ કાણા થાય. બે પાટાઓની વચમાં સ્લીપર ઉપર પગ મૂકી ચાલીએ તો પગલાં લાંબાં લાંબાં પડે એટલે થોડી વારમાં સાથળમાંથી નસો ખીંચાવા લાગે. ધીરે ધીરે ચાલવા જઈએ, તો રેતીમાંથી બહાર નીકળવાનો ક્રમ યે આરો આવે નહિં, અને જે લોકો ઉતાવળા ચાલે, તે આગળ જઈને પાછા થાય—એવા થાકી જાય કે થોડે દૂર જઈને બેસવુંજ પડે. કોઈ કોઈ સ્થળે તો રેતીથી પાટા પણ ઢંકાઈ ગએલા હોય છે આવે સ્થળે બારમાસી (રેલના મજુરો) પાવડા લઈને રેતી દૂર કરતાજ હોય છે. ભોજન પણ લોકો કોઈ બંધ મકાનમાં કરે તો ઠીક, નહિં તો થોડી ઘણી રેતી ભોજનમાં પડ્યા વિના નજ રહે. એટલું સારૂં છે કે જોધપુર લાઇનમાં સ્ટેશનો બહુ નજીક નજીક હોય છે. ૯ માઇલથી વધારે દૂર સ્ટેશન ભાગ્યેજ કોઈ હશે.

બાડમેર પછી તો રેગીસ્તાન આવે છે, બલ્કે બાલોતરા પછી-થીજ રેતીના ધોરા દેખાવા લાગે છે. લગભગ દોઢસો માઇલ સુધી રેતીના મોટા મોટા પહાડો વીસ વીસ માઇલ સુધી ઉત્તર દક્ષિણમાં ઉભા છે. તેની ઉંચાઇ સીત્તેર સીત્તેર ફૂટ જેટલી પણ હોય છે. બસો હાથ ખોદવા છતાં પણ પાણી ન નીકળે, ને નીકળે તો ખારુંજ.

પ્રકરણ ૧૨ મું
ત્રાસદાયક ત્રિપુટી

નાહિમ્મતનાં નગારાં

રેતીનો ને સાપોનો જે ભય વિહારના પ્રારંભમાં અમે સાંભળતા હતા, તેનાં સાક્ષાત્ દર્શન હવે ધીરે ધીરે થવા લાગ્યાં. એટલે બાલોતરા છોડ્યા પછી અમારી સાધુમંડળીનાં મન શિથિલ થવા લાગ્યાં, અને જાણે નાહિંમ્મતનાં નગારાં અમારા કાનો પર અથડાવા લાગ્યાં. હજુ તો પારોરામાં પેંસી પૂગી હતી. સૌંકડો માઇલ જવાનું હતું. કેમ ચાલી શકાશે? શું થશે? એક તરફ ઠંડી હજુ પડી રહી હતી. એટલે અમારી સાથેના શ્રી નિપુણવિજયજીને ધીમો ધીમો તાવ અને છાતીનો દુખાવો પણ શરુ થયો. અમને તો રોજ એજ ચિંતા રહેવા લાગી કે—આ બિચારા ડોસા (જો કે ડોસા નહિં હતા, પણ અમારા બધામાં વધારે ડોસા જેવા એજ લાગતા.) કરાચી સુધી શી રીતે પહોંચશે? પણ એતો મુકામ કરીએ, ત્યાં કપડા કાંબળી ઓઢીને પડ્યા રહે. ને રસ્તામાં અમારી પહેલાં તૈયાર થઈને ધીરે ધીરે ચાલવા માંડે. બાલોતરા છોડ્યા પછી એક સાધુ તો વગર પૂછે—

ચૂપચાપ ક્યારે પાછો ગચ્છન્તિ કરી ગયો, તેનો પત્તો યે ન લાગ્યો. પાછળથી માલૂમ પડ્યું કે તે નાકોડા તીર્થમાં પહોંચી ગયો છે. કોઈ કોઈ સાધુનું એવું પણ મન થયું કે—" આમ ચાલી ચાલીને આપણો સંઘ દ્વારકા કેમ પહોંચશે? વાણીયા એક બે ડોળીઓ પાલીતાણાથી મંગાવે તો ઠીક થાય!" આ તો બધા વિચારો જ. બાકી જેમ તેમ હિમ્મત રાખીને અમે આગળ વધતાજ ગયા.

સાપોનો ઉપદ્રવ

સાપોના ઉપદ્રવની જે હકીકતો વિહારની શરુઆતમાં અમે સાંભળતા હતા, તેની સત્યતા માલાણી પરગણામાંથી જણાવવા લાગી. જે વાતો સંભળાતી હતી, તેથી પણ વધારે સંભળાય. રેતીના મેદાનોમાં અને પહાડોમાં ભયંકર સર્પો રહે છે. ઉડી ઉડીને શ્વાસને ચૂમી લેનારા સર્પો પણ અહીં છે. લાખો કરોડો દરોની અંદર ક્યાં ઉંદર છે, ક્યા નોળીયો છે, કે ક્યાં સાપ છે, તે જાણી શકાય નહિ. ક્યાંય પગ મૂક્તાં કઈ વખતે નાગદેવતા ચરણસ્પર્શ કરી લે, એની પણ ખબર ન પડે. જુદી જુદી જાતના સાપોના કરડવાથી અનેકનાં મૃત્યુ થયાની કથાઓ સાંભળવામાં આવી. રેલના પાટાઓમાં પણ સાપો લપાઈ રહે અને જરાક ખડખડાટ થતા ભડકીને એકદમ હુમલો કરે. રેલના ચાલવાથી અનેક સાપોનાં માથાં કપાઈ ગએલાં પાટા પાસે પડેલાં જોવામાં આવવા લાગ્યાં. ઘણે ભાગે આ દેશમા સાપો ગરમી અને વરસાદના દિવસોમાં વધારે નિકળે છે. અમારી આ પરગણાની મુસાફરી વખતે વધારે ગરમી પડવી શરુ નહોતી થઈ. હજુ ઠંડક હતી, એટલે અમને તેનાં દર્શન ક્વચિતજ થતા. 'પીવન' નામનો સર્પ પીળા રંગનો અને ન્હાનો થાય છે, મોટા ભોરીંગોથી લોકો એટલા નથી ડરતા, જેટલા આ નાના સર્પથી ડરે છે. કહેવાય છે કે મોકો મળતાં આ સાપ છાતી ઉપર ચડી જાય છે, અને શ્વાસ ખેંચી લે છે. દિવસ ઉગતાં માણસ પથારીમાંથી મરેલો માલૂમ પડે દીવાની આગળ આ સાપ આંધળો બની જાય છે. બ'કે દીવો દેખીને તે આવતો જ નથી.

રેગીસ્તાન છોડ્યા પછી સિંધમાં પણ સાપોનો એટલોજ ઉપદ્રવ છે. જેમ જેમ અમે નિર્વિઘ્નતા પૂર્વક આગળ વધતા જતા, તેમ તેમ અમારી મંડળી રોજ વિચાર કરતી કે 'ચાલો અત્યાર સુધી તો

બન્યા છીએ.' પરન્તુ અભિમાન ઘણી વખત તત્કાળ પરચો બતાવ્યા વગર નથી રહેતું.

સાપ કરડયો

મીરપુરખાસથી અમારી મંડળી હાલા જતી હતી. રેલ્વે સડક છોડી હતી. બિલાવલમરીથી અમારી સાથેના કેટલાક ગૃહસ્થો આગલી રાતે રવાના થયા. તેમની સાથે બેલગાડી હતી. રસ્તામાં ગાડીનાં પૈડાંથી એક નાળાની પાળ તૂટી ગઇ. નાળામાં વહેતું પાણી, જાણે જંગલની મજા ઉડાવવાનો અવકાશજ ન મળ્યો હોય. એમ, જોત જોતામાં ફેલાઇ ગયું. અંધારી રાત હતી. રસ્તો સુઝે નહિ, ગાડું પોતાના બન્ને પગ (પૈડાં) કીચ્ચડમાં ઘૂસેડીને એવું સત્યાગ્રહ કરી બેઠું, કે જાણે રાજકોટના સત્યાગ્રહીઓ. આખી રાત મહેનત કરવા છતાં, એક કદમ પણ આગળ ન વધ્યું. આ દરમિયાન એક ભોરિંગે આવીને ગાડાવાળાના પગને ચુંબન કર્યું. થોડીવારમાં ગાડીવાળો બેહોશ થયો. ભરભાંખરૂં થતાં મહામુસીબતે ગાડું બહાર કાઢી, ગાડાવાળાને ગાડામાં નાખી લોકો બેરાણી પહોંચ્યા, ત્યાસુધીમાં તો અમે સાધુઓ પણ પહોંચી ગયા. સાપ-કરડેલા માણસની સ્થિતિ નાજુક હતી. ગુરૂદેવની કૃપાથી જે કંઇ ઉપચારો બન્યા તે કરવામાં આવ્યા. સાંજ પડતાજ તે માણસ સ્વસ્થ થયો અને બીજા દિવસે તો બિલકુલ આરામ થઇ ગયો.

પ્રકરણ ૧૨ મું
ત્રાસદાયક ત્રિપુટી

લોકો કેમ રહે છે?

સાપોનો આટલો બધો ઉપદ્રવ હોવા છતાં, લોકો કેમ રહી શકતા હશે? એ શંકા જરુર થાય પરંતુ કુદરતના એવા નિયમો છે કે રોગની સામે ઔષધિઓ પણ તૈયાર હોયજ છે. ઘણે ભાગે આ દેશના મનુષ્યો ડુંગળીનો ઉપયોગ વધુ કરે છે. ડુંગળીની ગંધથી સાપ દૂર ભાગે છે, એમ કહેવાય છે. એટલે લોકો પોતાની પાસે ડુંગળી રાખે છે. ઘરમાં ડુંગળીના ઢગલા પડયા હોય. અને મોઢામાંથી પણ ડુંગળીની બદબૂ નિકળતી હોય આમ અનેક સાધનો દ્વારા મનુષ્ય પોતાનો બચાવ કરતા રહે છે. છતાં જેનાથી જેની તૂટી હોય, એની બૂટી નથી. જે નિમિત્તે મૃત્યુ થવાનું હોય, એ તો થાયજ છે.

જોધપુરની આ લાઇનમાં સ્ટેશનો, પહેલાં કહેવામાં આવ્યું છે

પાણીનો જીવલેણ ત્રાસ

તેમ, નજીક નજીક છે, પરંતુ દેશ રેતાળ, રેગીસ્તાનવાળો હોવાથી પાણીનું કષ્ટ છે. એક પ્રકરણમાં પહેલાં કહેવાયું છે તેમ, દિવસમાં એક વખત એક ગાડીમાં પાણીની ટાંકી રહે છે. આ ગાડીને 'જીવન' કહે છે. આ જીવનમાંથી દરેક સ્ટેશનનાં માણસો એક દિવસ માટે જોઇતું પાણી લઇ લે છે. જો આ પાણી ખૂટી જાય, તો તેને ભારે થઇ પડે. વરસાદ આવે છે તો પાણીની છૂટ થાય છે, અને પાણીની છૂટ હોય તો એ રેતાળ મુલકમાં પણ કેટલાક લોકો ઝુંપડાં કરીને રહે છે, અને પોતાના ઘેટાં બકરાંને ચરાવી અથવા થોડી ઘણી ખેતી કરી પોતાનું ગુજરાન ચલાવે છે. પરન્તુ જો વરસાદ ન થાય, તો તમામ લોકો પરદેશમાં ચાલ્યા જાય છે, અને આખો મુલક વેરાન જેવો દેખાય છે. અમે જે વર્ષમાં સિંધમાં આવ્યા, તે વખતે બે વર્ષથી વરસાદ નહિં પડેલો. અને સ્ટેશન ઉપર માણસ મળે તે સિવાય આખા રસ્તે કોઇ ચકલું પણ ફરકતું ન જોવાય. પાંચ–પાચ દશ-દશ માઇલ દૂરથી લોકો પાણી ભરી જાય, અને પોતાનો નિર્વાહ કરે. પાણીની ટાંકીવાળી ગાડી સ્ટેશન ઉપર આવે, ત્યારે સ્ટેશનની આસ-પાસમાં રહેનાર રેલ્વેના મજૂરોની બૈરીઓ અને છોકરાંઓ મટકાં લઇ લઇને તે ટાંકી પાસે ઉભાં હોય. જેટલું આપ્યું તેટલું લીધું, લેવાણું તો લીધું, નહિ તો ખાલી મટકે બીજા દિવસની રાહ જોતા બિચારાં ચાલતાં થાય. જોધપુર રેલ્વેની લાખો રૂપિયાની ઉપજ જોધપુર સ્ટેટને છે, છતાં દુઃખનો વિષય છે કે બાલોતરાથી મુણાબાવ સુધીના સ્ટેશનો રેગીસ્તાનના મુલકમાં આવેલાં છે. તેમાંનાં ઘણાં સ્ટેશનો ઉપર પાણીની સગવડ નથી. જોધપુર સ્ટેટ પોતાનું કર્તવ્ય સમજે તો કેટલાંય જીવોનો આશીર્વાદ મેળવી શકે. પાણીની સગવડ કરવી તો દૂર રહી, રેલ્વે ઓફીસરો તરફથી હુકમ છે કે સ્ટેશનના સ્ટાફ સિવાય કોઇને પણ પાણી ન આપવું ! અને જે માસ્તરો પાણી લેવા દે છે, તેઓનો દંડ કરવામાં આવે છે. સ્ટેશન માસ્તરો પણ મનુષ્ય છે. એમનાં હૃદયમાં દયાના અંકુરા છે ભયંકર રેતીની ગરમીમાં તપી રહેનારા બિચાર માજૂરો અથવા રસ્તે થઇને જનારા આવનારાઓ તૃષાથી ત્રાહિ ત્રાહિ પોકારતા સ્ટેશન ઉપર આવે, અને રેલની ટાંકીમાંથી અથવા પોતાની પાસેના પાણીમાંથી એક લોટો પાણી આપ્યા વિના એ માસ્તરો કેમ રહી શકે ? લાખોની પેદાશ કરનાર જોધપુર લાઇન પાણી માટે આટલો બધો ત્રાસ લોકોને ભોગવવા

છે, એ તો બહુ દુઃખ અને આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન કરે છે. ગઢરારોડ સ્ટેશન પર સાર્વજનિક કુવો હતો, એ કુવો થોડીકજ કિંમત આપી જોધપુર રે'વેએ ખરીદી લીધો, અને હવે ત્યાં પણ લોકો પાણી ભરતા બંધ કર્યા છે, એમ જાણવામાં આવ્યું. કેટલો દુઃખનો વિષય !!

જોધપુર રાજ્યનું કર્તવ્ય.

જોધપુરના મહારાજા બહુ દયાળુ છે. પોતાની પ્રજાના સુખને માટે, પોતાની પ્રજાને ઉચી લાવવાને અનેક પ્રકારના સાધનો ઉભાં કરે છે. તો પોતાની રેગીસ્તાનમાં રહેનારી પ્રજાને માટે, કમમાં કમ આ સ્ટેશનો ઉપર ટાંકીઓ માર્ફત અથવા કુવાઓ દ્વારા પાણીનું સાધન શું ઉભું ન કરી શકે? એમ લોકો કહે છે. લોકોનુ એ પણ કહેવું છે કે પાણીની સગવડ થાય તો જે લોકોને પાણીના અભાવે આ દેશમાંથી ચાલ્યા જવું પડે છે, તેઓ જ્યાં રહેતા હોય ત્યાંજ આબાદી કરીને રહી શકે. ઢોર ઢાંખરને પોષી શકે સ્ટેશનો પાસે આબાદી વધે. આબાદીના કારણે વેપારીઓ પોતાની દુકાનો લગાવે, ટ્રાફીકમાં વધારો થાય, કસ્ટમમાં વધારો થાય, અને સ્ટેશનો, કે જે ઉજાડખંખ જેવા છે, તેની પણ રોનક વધે આમ રાજ્યને ફાયદો થયા સિવાય નુકસાન તો નથીજ.

પ્રકરણ ૧૨ મું
ત્રાસદાયક ત્રિપુટી

સજાનું સ્થાન

કેટલાંક સ્ટેશનો તો એવાં ભયંકર લાગે છે કે ત્યાં એ માસ્તરો બિચારા કેમ રહી શકતા હશે? એજ વિચાર થાય. ચારે તરફ કાં તો રેતીના પહાડ હોય અને કાં તો માઇલોના માઇલો સુધીનું મેદાન હોય. સ્ટેશનની એકાદ કોટડીમાં ટેલીગ્રાફનું ભૂંગળું, તારનું ટેબલ અને ટીકીટોનું નાનકડું કબાટ સાચવીને માસ્તર બેસી રહ્યો હોય. ન કોઇ માણસ આવે કે ન કોઇ ઢોર આવા સ્થાનમાં પોતાની પત્ની સાથે તો બિચારો રહેજ શું કામ? ચોવીસ કલાકમાં બે ચાર માણસ પણ આ સ્ટેશન ઉપર ન દેખાય. આવા એક સ્ટેશનમાં નવયુવક નવા આવેલા સ્ટેશન માસ્તરને મેં પૂછ્યું: "માસ્તર તમારાથી અહિં કેમ રહી શકાય છે?" મને જવાબ આપ્યો: "મહારાજશ્રી! આપને ખબર નથી. આ સ્ટેશનો એ કાળાપાણી તરીકે મુકરર થયાં છે. કોઇ સ્ટેશન માસ્તરે કંઇક ગુન્હો કર્યો હોય, એને બીજી સજા ન કરતાં ત્રણ મહીના માટે આવાં સ્ટેશનો ઉપર મોકલવામાં આવે છે. કાળા

પાણી કરતાં પણ આવા સ્થાનમાં રહેવું વધારે ભયંકર છે. ત્રણ મહીના કે જેટલો સમય અમારે આ સજા ભોગવવાની હોય છે, ત્યાં સુધી અમારો જાન જોખમમાં હોય છે. સો-બસો રૂપીઆ દંડ કરે કે જોધપુરની જેલમાં છ-બાર માહીના રાખે, તે સજા સારી છે; પણ આવા સ્ટેશન ઉપર રહેવાની સજા ભારે છે. મારા જેવા કોઇ નવા ચોડાને શીખવવા માટે પણ આ સ્ટેશનો ઠીક સાધનભૂત છે. ઝાઝો સામાન સાચવવાનો નહિં, ઝાઝી ટીકીટોનો હીસાબ રાખવાનો નહિં, તેમ માલ પણ ઝાઝો જવા આવવાનો નહિં, એટલે નવો ઘોડો પલોટાય છે અને સ્ટેશનનું સ્ટેશન સચવાય છે."

સ્વયંસેવકોને પડેલો ત્રાસ

જોધપુર લાઇનની માફક પાણીનો ત્રાસ તો હૈદ્રાબાદથી કરાચી જતાં વધારે અનુભવવો પડયો. જોધપુર લાઇનમાં તો સ્ટેશનો નજીક આવે, એટલે વ્હેલાં મોડાં પાણી મળે યે ખરૂં. પરન્તુ હૈદ્રાબાદથી કરાચી સુધીમાં, કેટલાંક સ્ટેશનો કાઢી નાખેલાં હોવાથી, ભારે વિટંબણા ભોગવવી પડે છે. એવોજ એક કિસ્સો ઓંગરનું મુકામ કરેલું, ત્યાં બની ગયો. પાણી મળી જશે, એવી આશાએ સ્વયંસેવકો આગળ ગયા. પત્થરના પહાડોની વચમાં એક વખતનું જૂનું આ સ્ટેશન અત્યારે સારા ઝૂંપડા સરખું પણ નથી. સ્વયંસેવકો એક ગાર્ડની મહેરબાનીથી ભુલારીથી આગળ ગયા. અને ઓંગર જઇને ઉતરી પડ્યા. તૂટેલાં ફૂટેલા અને ઉપર વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે તેવાં, એક બે મકાન અહિં હતાં. અમારી સાધુમંડળી પાછળ ભુલારીના સ્ટેશન ઉપર રહી હતી. સ્વયંસેવકોએ કેટલી યે તપાસ કરી, આખા જંગલમાં, કયાંય પણ પાણી તેમને ન મળ્યું. કોઇ ગાડી આવે તો તેને ઉભી રાખી, છેવટે ઇન્જીનમાંથી પણ પાણી લઇશું, એમ વિચાર કરતા રહ્યા. ગાડીઓ તો ઘણી યે આવી અને ગઇ. પણ આ ભલા માણસોને માટે કોણ ગાડી ઉભી રાખે? ન હતું ખાવાનું કે ન હતું પીવાનું. દિવસ ચઢતો ગયો તેમ અગ્નિનો વરસાદ વરસવા લાગ્યો. પાસેના પહાડની ગરમીએ અગ્નિમાં લાકડાં નાખવા જેવું કર્યું. બિચારા સ્વયંસેવકો ત્રાહિ ત્રાહિ થઇ ગયા. ભૂખ્યા તરસ્યા તડફડીયાં મારવા લાગ્યા. ગમે તેવા કષ્ટમાં દિવસ તો નિકળી ગયો, પણ રાત કાઢવી એમને ભારે થઇ પડી. ચાદરું બિછાવીને આકાશમાં આળોટતાં-તડફડીયા મારતા, સાપ વીંછીઓના

ભયથી ભયભીત થતા આ યુવકો પડયા રહ્યા ગળાં સુકાઇ ગયાં, છાએ મોટા થવા લાગ્યા. માથામા ગરમીઓ ચડી ગઇ કેટલાકોને તેા નાકમાથી લેાહી નિકળ્યા, માત્ર એમાથી કોઇ ઓછો ન થયેા, એટલુજ ગુરૂદેવની કૃપાથી બચી રહ્યુ બીજે દિવસે આઠ–સાડા આઠ વાગે અમારી સાધુમ ડળી પહોંચી ગઇ તે પછી થોડી વારે એક ગાડી આવી, તેમાથી તે લેાકોએ જોઇએ તેટલુ પાણી ભરી લીધુ, અને એમના તપેલા દેહોને શાત કર્યા

આવી આવી અનેક વિટબણાઓ અમારી આ ત્રાસદાયક ત્રિપુટીએ વખતેા વખત ઉભી કરી હતી પરન્તુ ગુરુદેવની કૃપાથી અમારી મડળી પથ કાપતીજ રહી

પ્રકરણ ૧૨ મુ
ત્રાસદાયક ત્રિપુટી

卐

પ્રકરણ ૧૩ મું
વિહારમાં પ્રવૃત્તિ

જૈન સાધુઓનો પાદવિહાર, એ આજના યંત્રવાદના જમાનામાં લોકોને બહુ આશ્ચર્યમાં નાખે છે. સમયનો બચાવ કરવાનાં સાધનો એક પછી એક નિકળતાંજ રહ્યાં છે. ઘોડા, ઉંટ, ગાડી, રેલ, મોટર અને હવાઇ જહાજ સુધીનાં સાધનો કૂદકે અને ભૂસકે નીકળી રહ્યાં છે. દેખીતી રીતે આ સાધનોનો ઉપયોગ કરનાર થોડા સમયમાં ઘણું કાર્ય કરી શકે છે, એમ બાહ્ય દૃષ્ટિએ જોનારને જરુર દેખાય છે, પરન્તુ સંસારનો ત્યાગી વર્ગ, કે જેણે કેવળ નિઃસ્વાર્થ વૃત્તિથી જગત્નું કલ્યાણ કરવા માટે ભેખ ધારણ કર્યો છે, એવાઓને માટે આ વર્તમાન સમયનાં સાધનો, સિવાય કે એમને સંયમથી નીચે પાડે-ધીરે ધીરે પોતાની સાધુતાથી દૂર હઠાવે, બીજો ફાયદો કરી શકતા નથી. ગૃહસ્થોને માટે એ સાધનો જરુર ઉપયોગી લેખી શકાય! પરન્તુ સાધુને માટે તો-ત્યાગીને માટે તો નિતાન્ત હાનિકર્તા છે, એ વાત બહુ સૂક્ષ્મતાથી વિચાર કરતા સમજાયા વગર નહિ રહે. અને તેનું જ પ્રત્યક્ષ ઉદાહરણ છે કે હિંદુસ્તાનના બહોત્તેર લાખ સાધુઓની આજે આ દશા થઇ છે. સાધુઓનો માન મર્તબો શાથી ઓછો થઇ ગયો છે? સાધુઓના નામથી લોકોને કેમ ઘૃણા ઉત્પન્ન થઇ છે? એનું મૂળ તપાસવામાં આવે તો એકજ માલૂમ પડે છે કે સાધુમાં જે ત્યાગવૃત્તિ જોઇએ, જે જિતેન્દ્રિયતા જોઇએ, જે નિર્લોભતા જોઇએ, તે નથી રહી. શાથી નથી રહી? એનો જવાબ સીધો અને સરળ છે.

આચાર પાલન

એક પગથિયું ચૂકનારો માણસ નીચે આવીને પડે છે. સાધુ ત્યાગી છે. એણે ત્યાગનો ઉપદેશ આપવાનો છે. એણે સંસારી જીવોને સંસારના પ્રલોભનોમાંથી દૂર રહેવાનો ઉપદેશ આપવાનો છે. એણે સંસારના જીવોને નીતિપરાયણ બનાવવાના છે. સદાચાર તરફ વાળવાના છે. સંસારની વાસનામાં સ્થીપચી રહેલા જીવોને એમનું આત્મિકભાન કરાવવાનું છે. આ બધી યે બાબતોમાં જે માણસ કુશળ હશે, પોતે તે પ્રમાણેનું આચરણ કરતો હશે, તેજ બીજાઓને સમજાવવાનો અધિકારી છે. સ્વયં લાલચમાં ફસાએલો માણસ બીજાને ઉપદેશવાને અધિકારી નથી. દેશના ઉદ્ધાર માટે આજે સેંકડો માણસો 'દેશનાયક'

તરીકેનું બિરૂદ ધરાવનારા બહાર પડયા છે, પ્લેટફોર્મોને ગજાવે છે, ક્ષણભર માટે હજારો મનુષ્યોનાં હૃદયોને હચમચાવી મૂકે છે. આ બધું છતાં આંટી ઘુંટીનો પ્રશ્ન આવે છે ત્યારે, એક બીજા તરફથી સ્વાર્થની ગંધ આવે છે ત્યારે, સૌને એમ થાય છે કે ચાલો આપણે મહાત્મા ગાંધી પાસે. કારણ એ છે કે 'એ કોઇનો પણ પક્ષ કર્યા વિના અથવા પોતાની સ્વાર્થવૃત્તિનો જરા પણ અંશ રાખ્યા વિના પોતાના અંતર આત્માના અવાજ પ્રમાણે પોતાને સત્ય લાગે છે, તે ગઢ બતાવે છે.' એવી શ્રદ્ધા લોકોની છે, અને તે શ્રદ્ધા તે તરફ લઇ જાય છે. કંચન કામિનીની આસક્તિમાંથી સંસારના જીવોને બચાવવાનો ઉપદેશ, કંચન કામિનીનો સર્વથા ત્યાગી સાધુ જ કરી શકે.

ભોજ-કાલીદાસનો સંવાદ

સાધુ તરીકેની-ગુરૂ તરીકેની જવાબદારી બહુ મોટી છે. મીડી ઉપર તો ધીરે ધીરે ચડાય છે, પણ પડતાં વાર નથી લાગતી, કારણ કે એક પગથીયું ચૂકતાં નીચે પટકાયા સિવાય માણસ રહી શકતો નથી. આના સંબધમાં ભોજ અને કાલીદાસનો સંવાદ બહુ સારૂં પ્રમાણ પૂરુ પાડે છે.

પ્રકરણ ૧૩ મું
વિહારમાં પ્રવૃત્તિ

ભોજરાજા એક દિવસ કાલીદાસને પૂછે છે -

પ્રશ્નઃ- 'કોનામા વિચાર નથી હોતો ?'
ઉત્તર.- 'સમયે બતાવીશ'

એક વખત ભોજરાજા પોતાના મહેલમાથી બહાર નીકળી ગયા છે. સામેથી એક ફકીર આવે છે. એની ઓઢેલી ચાદર ઘણી જીર્ણ શીર્ણ થઇ ગઇ છે. ભોજરાજાના હૃદયમાં દયા અને ભક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે.

ભોજ પેલા ફકીરને કહે છે-

પ્રશ્ન - સાધુ આ તમારી ચાદર જીર્ણ થઇ ગઇ છે, હું બીજી અપાવું ?

ઉત્તર– ના, મારી આ છાર્ણું ચાદર નથી, પણ માછલાં મારવાની જાળ છે.

પ્રશ્ન– તમે માછલાં ખાઓ છો ?

ઉત્તર– હા, એકલાં નહિં, મદિરાની સાથે.

પ્રશ્ન–દારૂ પીઓ છો ?

ઉત્તર– એકલો નહિં, વેસ્યાની પાસે બેસીને.

પ્રશ્ન– વેસ્યાને ત્યાં જાઓ છે ?

ઉત્તર– હા, દુસ્મનના માથા ઉપર પગ મૂકીને.

પ્રશ્ન– તમારા જેવા સાધુને દુસ્મન હોય ?

ઉત્તર– હા, ચોર છું. રોજ ચોરી કરૂં છું.

પ્રશ્ન– તમે સાધુ થઇને ચોરી કરો છો ?

ઉત્તર– હા, જુગાર ખેલવો પડે છે, પૈસા ક્યાંથી કાઢું ?

પ્રશ્ન– ત્યારે શું તમારામાં બધા યે દુર્ગુણો છે ?

ઉત્તર– હા, જે માણસ નષ્ટ–ભ્રષ્ટ થઇ જાય છે, આચાર ચૂકી જાય છે, એનામાં કોઇ વિચાર રહેતો નથી.

ભોજ રાજાને માલૂમ પડયું કે આ કોઇ સાધુ ફકીર નથી, પણ કાલીદાસ પંડિત છે. રાજાને ખાતરી થઇ કે ખરેખર એક પગથિયું ચૂકનાર નીચેજ પડે છે.

પ્રકરણ ૧૩ મું
વિહારમાં પ્રવૃત્તિ

આજના ગૃહસ્થોનો ગૃહસ્થાશ્રમ જૂઓ. હજારો લાખો ઘરોમાં દેખાય છે ક્યાંય શુધ્ધ ગૃહસ્થાશ્રમ ? સાધુઓના પતનમાં પણ એ ગૃહસ્થો તરફથી મળતાં પ્રલોભનો વધારે કારણભૂત છે.

પગે મુસાફરી કરનારા સાધુઓ પોતાના આત્માનું કલ્યાણ કરવા સાથે ધર્મની, સમાજની અને દેશની ઘણી સેવા કરી શકે છે. સેવાનું ક્ષેત્ર વિશાળ છે. સેવાનાં સાધનો અસંખ્ય છે. પોતપોતાના આચારના પાલન પૂર્વક ગમે તે ક્ષેત્રમાં અને ગમે તે સાધનથી મનુષ્ય સેવા કરી શકે છે અને રાષ્ટ્રના ઉત્થાનમાં પણ મોટો ફાળો આપી શકે છે. સૌ પોતપોતાની મર્યાદામાં રહીને, પોતપોતાના ધર્મમાં રહીને પોતાનાં

કાર્યો કરે, તો તે વગર હાનિએ મોટો લાભ કરી શકે છે. પોતાના ધર્મને ચૂકીને સેવા કરનારો માણસ લાભ કરતાં નુકસાન વધારે ઉઠાવે છે. લાખના બાર હજાર કરે છે.

સાધુ 'સાધુ' છે, તો તે ત્યાગથીજ છે. બાહ્ય ક્રિયાકાંડમાં થોડોક અપવાદ વિકટ પ્રસંગોમાં ઉઠાવવો પડતો હોય તો તે "સંકટ સમયે સાંકળ ખેંચવા" જેવું છે. આપદ્ધર્મ તરીકે કોઇ ચોકસ પ્રસંગ પૂરતો કોઇ બાહ્ય અપવાદ ઉઠાવવો પડે, પણ તેના મૂળમાં તો હાનિ નજ પહોંચવી જોઇએ.

પાદવિહારની આ ખાસ ખૂબી છે. મહાત્મા ગાંધીજીની 'દાંડીની કુચ' એ જૈન સાધુઓના પાદવિહારની એક અમુક સમય માટેની ટૂંકી આવૃત્તિ હતી, છતાં એ દાંડીની કૂચે જે ફાયદો કર્યો, એ કોઇથી અજાણ્યો નથી.

પ્રકરણ ૧૩ મું

વિહારમાં પ્રવૃત્તિ

લાભો

'ટકાની તોલડી તેર વાનાં માગે.' પાદવિહારને ચૂક્યા પછી એક પછી એક એવાં લફરાં જીવનમાં પેસી જાય છે, કે જેમાથી નિકળવું તો દૂર રહ્યું. પણ એ જાળ વધારે ને વધારે ગૂંથાતી જાય છે. આના ઉદાહરણ રૂપે કાશી, અયોધ્યા, હરદ્વાર અને એવાં સ્થાનો કે, જ્યાં સાધુઓના અખાડા ને અખાડા પડયા હોય, ત્યાં જોવાથી વધારે ખાત્રી થશે જૈન સાધુઓમા પણ 'ઇરાદે ધર્મ કે' અથવા એવાં બીજા કારણોએ રેલ વિહાર કરનારાઓની શી દશા થઇ છે, એ કોઇથી કયાં અજાણ્યું છે? બિચારા ગૃહસ્થાશ્રમમાંથી યે નીચે ગયા છે 'વટલેલી બ્રાહ્મણી તરકડીમાંથી યે જાય' એ કહેવત શું ખોટી છે?

જ્યારે પાદવિહારથી કેટલો બધો ફાયદો થાય છે? કેટલો અપૂર્વ આનંદ! પ્રાતઃકાળમાં પાચ-દસ-પદર માઇલની મુસાફરી થાય છે. જંગલોની સુક્કી હવા તંદુરસ્તીને અને મનને તાજગી આપે છે. જુદા જુદા ગામનાં મધુર પાણી પીવાનાં મળે છે. પહાડો અને જગલોના કુદરતી સુંદર દશ્યો જોવાનાં મળે છે. કયાય કષ્ટોની સામે થવું પડે છે, તો કયાંય કોઇ સુંદર ઝાડની નીચે, આકાશના તારા ગણુતા અપૂર્વ

આનંદ અનુભવાય છે. દેશ દેશના રીતરિવાજો જાણવાના મળે છે. મનુષ્ય સ્વભાવ પારખવાના મળે છે. ટૂંકમાં કહીએ તો સંસારનું દશ્ય-સંસારનું સત્ય સ્વરૂપ અને વિશ્વજ્ઞાનની પ્રબળ પ્રેરણા એક માત્ર પાદ-ચારણથી મળે છે. ઇતિહાસના શોખીનોને માટે ખૂબ ઐતિહાસિક સામગ્રી મળે છે. પુરાતત્ત્વના શોધકોને માટે પુરાતત્ત્વનાં અનેક સ્થાનો જોવાનાં મળે છે. લેવાય તેટલું લઇ શકાય છે, લેનાર જોઇએ.

એક જ ચર્ચા

શિવગંજ (મારવાડ) થી કરાચી સુધીની લગભગ ૫૦૦ માઇલની મુસાફરીમાં જે અપૂર્વ આનંદ અમારી મંડળીને આવ્યો હતો તે, વર્ણવી શકાય તેવો નથી. અમારી આખી મુસાફરીમાં જ્યારે ને ત્યારે, જ્યાં ને ત્યાં ઉપરનો પ્રશ્ન તો ચર્ચાતોજ હોય, " મહારાજ, આટલા આટલા કષ્ટ ઉઠાવીને તમે જાઓ છો, એના કરતાં તમે રેલમાં કેમ જતા નથી ? તમે ધારો તો હવાઇ જહાજમાં જઇ શકો છો. " આ પ્રશ્નનો ઉત્તર અમારા તરફથી જે આપવામાં આવતો, તે ઉપરના વિવેચન ઉપરથી સમજી શકાય તેમ છે. મારું તો માનવું છે કે અનેક પ્રકારના કાવા-દાવા, પ્રપંચ અને જૂઠને શરીરનાં રુંવાડે રુંવાડે, એકેક એક નસમાં, અરે નાનામાં નાના એક બિંદુમાં પણ ભરી રાખનાર શહેરની જનતાને ઉપદેશ આપવામાં જે લાભ સમાયો છે, તેના કરતાં ભોળી, ભદ્રિક અને શ્રદ્ધાળુ ગામડાની જનતાને થોડો પણ ઉપદેશ આપવામાં વધારે લાભ રહેલો છે. દેશની સાચી સ્થિતિનું ભાન પણ શહેરની જનતા કરતાં ગામડાની જનતામાંથી વધારે થાય છે.

પ્રકરણ ૧૩ મું
વિહારમાં પ્રવૃત્તિ

ઉદ્દેશ ને સાધનો

અમારી મુસાફરીની પ્રવૃત્તિમા ત્રણ ઉદ્દેશો રખાયા હતા.... (૧) માંસાહાર નિષેધ, (૨) દરેક કોમ અને ધર્મોનુયાયીઓમાં પરસ્પર પ્રેમની વૃદ્ધિ અને (૩) જૈનધર્મના સિદ્ધાન્તોની વાસ્તવિકતાનો પ્રચાર. જ્યાં જ્યાં જેવા જેવા પ્રકારની આવશ્યકતા જણાઇ, ત્યાં ત્યાં તેવા તેવા પ્રકારનો ઉપદેશ થતોજ રહ્યો, પુસ્તકોનો પ્રચાર, જ્ઞાનચર્ચા અને જાહેર વ્યાખ્યાનો—આ અમારી પ્રવૃત્તિનાં સાધનો હતાં. ચાહે એકજ માણસ હોય, ચાહે હજાર હોય, ગમે તે વિષય ઉપર ગમે ત્યારે માત્ર જોઇતો ઉપદેશ કરવો એ અમારું ધ્યેય હતું.

મારવાડમાં પ્રવૃત્તિ. મારવાડના લગભગ પ્રત્યેક ગામમાં જાહેર વ્યાખ્યાનો દ્વારા પ્રવૃત્તિ કરવામાં આવી હતી. ઘણાં ગામોમાં કેવળ જૈનોનીજ વસ્તી; એટલે ત્યાંના જૈનોમાં જે જે કુરિવાજો હતા, તેને દૂર કરવાનો ઉપદેશ મુખ્યતયા થતો. પાઠશાળાઓ કે કન્યાશાળાઓ સ્થાપન કરાવવી, આપસમાં તડ હોય ત્યાં એકતા કરાવવી, એ અમારી મારવાડની પ્રવૃત્તિ હતી. જો કે વાત વાતમાં પકડનાર ને પકડયા પછી નહિં છોડી તડ પાડી નાખનાર મારવાડીઓ અમારી કરાવેલી એકતાને ક્યાંસુધી જાળવી રાખશે, એનો અમને ખૂબ અનુભવ હતો. ઘણે ભાગે તો મહારાજને રાજી કરવાને માટે મહારાજની સ્થિરતા સુધીમાંજ એમની એકતા જળવાઇ રહે છે. મહારાજ વિદાય થઇ જાય, એટલે પાછા તેના તેજ. બાંયો ચડાવે અને પાઘડીનો છેડો નીકળી જાય, ત્યાંસુધી હોહા કરે. છતાં કોઇ કોઇ ગામોમાં કંઇક વધુ સમય પણ સંપ જળવાઇ રહે. એટલે તે વિષયમાં પ્રયત્ન કરવો, એ તો અમારૂં કર્તવ્ય હતુંજ.

પ્રકરણ ૧૩ મું
વિહારમાં પ્રવૃત્તિ

જાહેર વ્યાખ્યાનો. તખતગઢ, ઉમ્મેદપુર, ગુડાબાલોતરા, આહોર, જાલોર, મોકલસર. સિવાણાગઢ, બાલોતરા, બાડમેર, ન્યુછોર, મીરપુરખાસ, હાલા અને હૈદ્રાબાદ—આ અને આવાં બીજાં કેટલાંક ગામોમાં જાહેર વ્યાખ્યાનો પણ અપાયાં. ગુડાબાલોતરા, આહોર, જાલોર, સિવાણાગઢ, બાડમેર અને હાલાની પ્રવૃત્તિ વિશેષ આનંદદાયક અને લાભકર્તા થઇ હતી.

સાંપ્રદાયિકતાની ગંધ કેટલેક સ્થળે સાંપ્રદાયિકતાની ગંધ વધારે અનુભવવા મળી. ગઢસિવાણામાં સ્થાનકવાસી અને તેરાપંથી એોની વસ્તી વધારે છે. અમારી પ્રવૃત્તિ સાર્વજનિક અને દરેક ધર્મોમાં ઐક્યની સ્થાપના કરાવવાની હોવા છતાં, કેટલાક સ્થાનકવાસી અને તેરાપંથીઓ, પોતાની પ્રકૃતિ પ્રમાણે સાંપ્રદાયિક ચર્ચામાં ઉતર્યા વગર નથી રહી શકતા. એમને બિચારાઓને એમાંજ રસ પડે છે. એટલે બાહ્યક્રિયાઓના સાધનોને ધર્મ સમજી એવી ચર્ચાઓ છેડયા વગર રહેતા નથી. કોઇ છેડે, એટલે તટસ્થવૃત્તિથી વસ્તુસ્થિતિ સમજાવ્યા વગર તો ચાલે પણ

નહિ.આવી ચર્ચાનો પ્રસંગ ગઢસિવાણામાં અને અસાડામાં વધુ આવ્યો.

સિંધમાં પ્રવૃત્તિ

બાડમેરમાં ત્યાંના હાકીમ મગરૂપચંદજી ભંડારી અને સ્ટેશન માસ્તર મનમોહનચંદજી ભંડારી વિગેરે મંડળીના પ્રયાસથી જાહેર વ્યાખ્યાનો ખૂબ થયાં અને હજારો લોકોએ લાભ ઉઠાવ્યો. હાલા જેવા મુસલમાનોનાં કેન્દ્રસ્થાનમાં 'મહાવીર જયન્તી' ઉજવાય અને તે પણ માંસાહારી હિન્દુ–મુસલમાનોના સહકાર પૂર્વક ઉજવાય, એ એક ખાસ વિશેષતા હતી. હૈદ્રાબાદમાં નિયમિત પ્રાત:કાળમાં વ્યાખ્યાન થતું. સેંકડો સિંધી આમીલો અને ભાઇબંધ કોમના લોકો લાભ લેતા. આખો દિવસ ધર્મચર્ચાઓ થતી ઘણા લોકો મચ્છી–માંસનો ત્યાગ કરતા, ઉપરાન્ત બે જાહેર વ્યાખ્યાનો પણ કરી શકાયાં. અહિં અમારી સ્થિરતા થોડીજ રહી. માત્ર એક અઠવાડીયું. હૈદ્રાબાદની ગરમી સિંધમાં મશહૂર છે. સિંધી લોકો છેક સાંજ થયા પહેલા બહાર નિકળેજ નહિં, છતાં સ્થાનિક જૈનસંઘના આગેવાનોના પ્રયત્નથી ઠીક પ્રવૃત્તિ થઇ.

પ્રકરણ ૧૩ મું
વિહારમાં પ્રવૃત્તિ

અહિંથી વિહાર કરી, પહેલું મુકામ કોટ્રી કર્યું હતું. કરાચીના પણ ઘણા ભાઇઓ બ્હેનો સાથે હતા. હૈદ્રાબાદના જૈનો ઉપરાન્ત સિંધી ભાઇઓ બ્હેનો પણ આવેલ. આજની ગરમી આખી જીંદગી યાદ રહેશે. ગરમી નહોતી, અંગારા વરસી રહ્યા હતા. મકાન કંઇક સારૂં મળેલું, એટલું સદ્ભાગ્ય. બપોરે સિંધી બ્હેનો–ભાઇઓએ કહ્યું– 'ઉપદેશ આપો ?' આવી ગરમીમાં ઉપદેશ ? છતાં એ લોકોની ઇચ્છાને માન આપી બધા ભેગા થયા. ઉપદેશ આપ્યો. પછી તો રંગ જામ્યો. સિંધી બ્હેનો—બ્હેન પાર્વતી અને ચંદ્રિકાએ સુંદર ભજનો સંભળાવ્યાં. વૃદ્ધ સિંધી માતા પૂતલીબાઇએ મહાભારત અને રામાયણની કેટલીક વાતો કરી. કરાચીથી સ્વયંસેવક તરીકે આવેલા અજગમર દોસી પણ ખીલ્યા. આખો દિવસ અપૂર્વ આનંદમાં ગયો.

બધા મુનિરાજોનો ઉત્સાહ

સ્ટેશનો ઉપર જ્યારે જ્યારે મુકામો થાય, ત્યારે ત્યાંંના સ્ટેશનના માસ્તરો ને બીજા સ્ટાફના લોકો સાથે જ્ઞાનચર્ચા ખૂબ થતી. લોકોને બોધ આપવામાં અમારી આખી મં

મ-ગી ઉત્સાહિત રહેતી કોઇ વખત શ્રી વિશાલવિજયજી આવીને ખબર આપે કે આજે આટલા માણુસોને માસાહાર છોડાવ્યો તો કોઇ વખત શ્રી દાનવિજયજી ખબર આપે કે આટલા માણુસને માસાહાર છોડાવ્યો શાન્તમૂર્તિ મુનિરાજશ્રી જયન્તવિજયજી અને સ્વ શ્રી હિમાશુવિજયજી તો રાતદિવસ એ કાર્ય માટે પ્રયત્નશીલ જ રહેતા હતા કહેવાની મતલબ કે દરેકને એવો બધો ઉત્સાહ હતો કે રસ્તે ચાલતા પણ જે કોઇ મળે, તેની સાથે અર્ધો કલાક ઊભી થઇને પણ ઉપદેશ આપવાનુ સૌને મન થતુ

જ્યા જ્યા જુના સ્થળો મળે તે જોવા, ત્યા શીલાલેખો વગેરે ઐતિહાસિક સામગ્રી મળે તો તેનો સગ્રહ કરવો કઇક દતકથા મળે તો તે નોધી લેવી આ પ્રવૃત્તિ પણ મુનિરાજ શ્રીજયન્તવિજયજી અને સ્વ મુનિ શ્રીહિમાશુવિજયજીની થતી જ રહેતી.

પ્રકરણ ૧૬ મુ
વિહારમા પ્રવૃત્તિ

ધર્મચર્ચાના વિષયો ધર્મચર્ચાઓમા ઘણે ભાગે ઇશ્વર, કર્મ, જીદગીનુ ધ્યેય, એ વિષયો મુખ્ય રહેતા સાધુની પાસેથી આ સબધી કઇપણ જ્ઞાન મેળવવુ, એવી જિજ્ઞાસા લગભગ સર્વત્ર જોવાતી મનુષ્ય સસારની માયામાં ફસાયેલો છે, છતા એક નાસ્તિકને પણ હૃદયના ઉંડાણમા એવી ભાવના રહી છે કે ' હુ કોણ છુ ? ક્યાથી આવ્યો છુ ? મારૂ શુ કર્તવ્ય છે ? હુ શુ કરી રહ્યો છુ ? અને ક્યા જવાનો છુ ? આ પ્રશ્નોના ધ્વનિ તરીકે ઘણા ભદ્રપુરૂષો ચર્ચાઓ કરતા

પરિણામ. આ પ્રમાણેની અમારી આખા વિહારની પ્રવૃત્તિ બરાબર ચાલતી રહી એમા જરા પણ અતિશયોક્તિ વગર કહી શકાય કે સેકડો માણસોએ માસાહારનો ત્યાગ કર્યો છે ઘણાઓએ દારૂ છોડયો છે અને ઘણા જીવોએ અનેક પ્રકારની પ્રતિજ્ઞાઓ કરી છે ટૂકામા કહીએ તો જે લાભ ગુજરાત કાઠીયાવાડની રીઢી થઇ ગએલી અથવા બીજા શબ્દોમા કહીએ તો અતિપરિચયના કારણે આકરૂ ધરાએલી બનેલી અજીર્ણ ભોગવનારી પ્રજામાં નથી થઇ શકતો તેનાથી હજાર ગુણો લાભ આવી પ્રજાને ઉપદેશ આપવામાં થાય છે એવો અમારો સચોટ અનુભવ થયો છે

卐

પ્રકરણ ૧૪ મું
કરાચી

ભવિષ્યવાણી

કરાચી એટલે સિંધનું પાટનગર. સર ચાર્લ્સ નેપિયરના શબ્દોમાં કહીએ તો 'કરાચી એટલે પૂર્વનું કીર્તિ-મંદિર, પંજાબનું બંદર અને હિંદનું લીવરપુલ.' કવિ **નાનાલાલ**ના શબ્દોમાં કહીએ તો 'કરાચી એટલે ભારતનું દુર્ગદ્વાર.' કરાચી માટે કવિ **નાનાલાલે** આજથી દસ વર્ષ પહેલાં એક ભવિષ્યવાણી ભાખી હતીઃ—

> " કરાચી ! આવતી કાલે તારે આંગણેથી
> વીસમી સદીના હનુમાનવિમાનો છલંગો ભરશે.
> એશિયા અને યુરોપના આભ ઓળંગી પાર ઉડશે
> અને કવિતા નહિં, કલ્પના નહિં, આશ્ચર્ય કથા નહિં
> આજના યુગની એ સત્ય વાર્તા કહેવાશે. હનુમાન
> કુદકાથી દશગણો ગગન કુદકો કાલે તારે કાંઠેથી કુદશે.
> ઈતિહાસ એને કલ્પના નહિં કહે, હકિકત કહેશે. " [1]

મહાકવિની આ ભવિષ્યવાણી આજે સાચી ઠરી છે. કરાચી એટલે દુનિયાની સાથેનો સંબંધ જોડનારૂં હવાઇ–જહાજનું મથક.

કરાચીનું સ્થાન

સિંધનું પાટનગર ભારતના શહેરોમાં પાંચમું સ્થાન રાખવા છતા સુંદરતા અને સફાઇમાં એનુ સ્થાન મોખરે આવે. માત્ર ત્રણ-સાડાત્રણ લાખની વસ્તીનું આ શહેર વિશાળતામાં ખુબ ફેલાયું છે. કરાચીનો પ્રત્યેક માર્ગ, કરાચીના મકાનોની હારમાળાઓ, કરાચીની ખુશનુમા હવા–એ બધું યે હિંદુસ્તાનની આખી મુસાફરી કરીને આવનારને મુગ્ધ બનાવે છે. એક વખતનું માછીમારોના પાંચ—પચીસ ઝુંપડાંવાળું ગામડું આજે ભારતના મનમોહક શહેરોમાનું એક બન્યુ છે. એક વખતનું ગધાતું 'ધડબો બંદર' આજનુ જગમશહુર અને સેંકડો સ્ટીમરોને આવકાર આપતું આલીશાન બંદર બન્યું છે. ગામ તો ઘણાં ય વસાય છે, જંગલમાં મંગલ બને છે, છતા કરાચીની રચના તો એવા કોઇ શુભ ચોઘડીએ અને એવા કોઇ ભદ્રપુરૂષના

[1] જૂઓ, 'થા કરાચી ગુર્જર સાહિત્ય કળા મહોત્સવ' ના પ્રમુખ તરીકેનું વ્યાખ્યાન.

હાથે પાયો પડ્યો છે, કે તેણે કરાચીને જગમશહૂર બનાવ્યું છે. કરાચીની આ નવી રચના અને કરાચીની સુંદરતા, કહેવાય છે કે ભાઈ જમશેદ મહેતાના બહુજ વિચારશીલ ભેજાનું પરિણામ છે. બાર-બાર વર્ષસુધી લાગટ કરાચીની મ્યુનિસીપાલીટીના પ્રમુખપદે રહીને ભાઈ જમશેદે કરાચી શહેર માટે જે જે પ્રયત્નો કર્યા છે, એ કરાચીના ઇતિહાસમાં સોનેરી અક્ષરોએ કોતરાયેલા રહેશે.

આ કરાચીની ઉત્પત્તિના ઇતિહાસમાં પણ કંઇક વિશેષતા છે. અને તેથી આપણે જરા કરાચીના ભૂતકાળના કુવામાં ભૂસકો મારી લઇએ તો કંઇ ખોટું નથી.

ઇતિહાસ એની ઉત્પત્તિના સંબંધમા આમ વદે છે—

પ્રકરણ ૧૪ મું
કરાચી

ઉત્પત્તિ

આ એક પાંચ-પચીસ મચ્છીમારોનું ગામડું હતું. 'કલાચી-જો-ગોઠ' એ નામે ઓળખાતા એ ગોઠનો નેતા 'કલાચી' એ આ મચ્છીમારોમાં મુખ્ય હતો. હબ નદીના પશ્ચિમ કિનારા પર આવેલા ખડક ગામના વ્યાપારીઓને દરિયાઇ વેપાર ચલાવતાં વચમા રેતી નડતી હોવાથી તેઓ ખાડી પાસે રહેવા લાગ્યા. તે વખતે તેનું નામ "કલાચી કુન" જણાયું અહિં જ્યારે વસ્તી વધી, ત્યારે ધીરે ધીરે માટીનો કિલ્લો બાંધવામાં આવ્યો. આ કિલ્લાને પૂર્વ અને ઉત્તર એમ બે દરવાજા હતા. તેનું નામ **ખારા** દરવાજા ને **મીઠા** દરવાજા આજે ખારાધર અને **મીઠા**ધરના નામે જે સ્થાન ઓળખાય છે, તેજ તે વખતના દરવાજા ઇ. સ. ૧૭૭૪-૭૫માં લેફટેનન્ટ જોહન પોર્ટરે આ ક્રોચીટાઉન શોધી કાઢી તેનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. એમ કહેવાય છે કે 'બલોચી'નો અપભ્રંશ લોચી-કોચી-કરાચી થયું છે. તે વખતના સિંધના કલોરા રાજાઓ તરફથી આ ગામ બલોચીઓને અપાયેલું. હિંદુ વ્યાપારીઓએ તેનો વિકાસ કર્યો છે. એવી ઇતિહાસમાં નોંધ છે. ૧૭૯૫માં તાલપુરા લોકોએ આ ગામ લડાઇમા છત્યું. ઇ. સ ૧૮૩૪માં બ્રીટીશ લશ્કર અફધાનીસ્તાનમાં રૂશિયા સાથે લડાઇ કરવા સિંધમાં થઇને જવા માટે કિનારે આવ્યું, ત્યારે તેમના માનમાં 'મનોરા'ની ટેકરી પરથી તાલપુરોના સેનાપતિએ તોપોના બાર કર્યા. બ્રીટીશ લશ્કરે સમજ્યું કે આતો લડાઇ માટેનું

આહ્વાન થયું. એટલે એ લશ્કરે પણ સામેથી ધડાકા કર્યા. પરિણામે સિંધીઓ ભાગ્યા એટલે બ્રીટીશ લશ્કરે કરાચી કબજે કર્યું. તે પછી અંગ્રેજી અમલમાં તેનો વિકાસ થતો રહ્યો.

કરાચી સંબંધમાં એક દંતકથા પણ કહેવાય છે.

દંતકથા

"હૈદ્રાબાદના મીરના બે જુવાન મીરજાદાઓ બહુ ઇશ્કી હતા. એક દિવસ હજામત કરતાં કરતાં તેના હજામે એમાંના એકને કહ્યું: 'સુંદરીઓ તો ઘણી જોઇ, પણ નગરશેઠ નાઉમલ ભોજવાણીના છોકરાની વહુ જેવી કયાંય થવાની નથી.' બન્ને મીરજાદા હઠે ચડયા. નાઉમલના ઘરમાં જઇ સ્ત્રીઓની આબરૂ પર હાથ નાખવાનો નિશ્ચય કર્યો. સાંજના સમયે નાઉમલની ડેલી વટાવી મીરજાદા દાખલ થયા. નાઉમલ શેઠ વખારે હતા, પણ તેમના ભાઇ જીવતરાય રાજકુમારોની આ હિલચાલ સમજી ગયા. તેમણે એક વફાદાર નોકરની મદદ લઇ બન્ને મીરજાદાઓને ઘરમાં બાંધ્યા અને તેમની સાથેના ખવાસનું ખૂન કર્યું. પોતાનો જાન બચાવવા પચ્ચીસ પવનવેગી સાઢણીઓ ઉપર કિંમતી ઝવેરાત અને પોતાનું કુટુંબ લઇ જીવતરાય શેઠ રાતોરાત હૈદ્રાબાદ છોડી તાલપૂરાઓના 'ઘડબો બંદર' આવી પહોચ્યા. બીજા દિવસે મીરની તપાસમાં મીરજાદા છુટયા. નાઉમલે ઘણો બચાવ કરવા છતાં આખરે તેને સજા થઈ અને કબ્રસ્તાનમાં કબ્રો ખોદવાનુ કામ સોંપ્યું. નાઉમલ ઉસ્તાદ સીંધી હતો. કબ્રસ્તાનના ઉપરીને લાલચ આપી ત્યાંથી છુટયો ને 'ઘડબો બંદર' આવી પહોચ્યો. મીરે કબ્રસ્તાનના ઉપરીને પૂછ્યું, ત્યારે તેણે જવાબ આપ્યો કે-'હિંદુઓનો હનુમાન આકાશમાંથી આવી નાઉમલને ઉચકી ગયો. હું પકડી રાખતો હતો, પણ હું પણ સાથે ઉંચકાયો. પછી પેલા કાફર દેવે મને જમીન પર પછાડયો. મીરે બિચારાએ સંતોષ વાળ્યો.

"બીજી તરફ નાઉમલ અને જીવતરાય એ બન્ને ભાઇઓએ અંગ્રેજોની મદદ માંગવાનો નિશ્ચય કર્યો.

જીવતરામ મુંબઇના ગવર્નરને મળ્યા આ બન્ને ભાઈના ભરોસે મુંબઇથી અંગ્રેજી લશ્કરની મનવાર 'ઘડબો બંદર' પહોંચી અને બંદર હાથ કર્યું". કહેવાય છે કે એ લશ્કરને 'જોડીયા બન્દર'ના કાઠિયાવાડી લુવાણા વ્યાપારીઓએ સામાન વિગેરે પૂરો પાડેલો.

"આ ગામને ખીલવવામાં એક હરકત આવતી હતી, અને તે એ કે કલાત બલુચીબાઇની આજુ બાજુ પુષ્કળ જગ્યા હતી અને તેમા પોતાના સેંકડો ઢોરોને તે પાળતી હતી. એ જો ખસે તો 'ઘડબો બંદર' શહેરનું સ્વરૂપ લે. બાઈને બીજી જગ્યા અને દ્રવ્ય વિગેરેની લાલચ આપી; પણ એ બાઇએ પોતાની ભાષામા 'આઉં કલાંતચી-કલાતચી' એમ બોલી જણાવ્યું કે 'હું લડાયક તોખમની છું. નહિં ખસું". સેનાપતિએ ખાત્રી આપી કે આ જગ્યાનું નામ તારૂં 'કલાતચી' પાડીશું. બાઇ ખુશી થઈ અને ખસી ગઇ. તે દિવસથી આ ગામનું નામ કલાતચી-કલાચી-કરાચી પડયુ. એનું અસલ નામ 'ઘડબો બંદર' હજુ પણ વ્યાપારીઓને ચોપડે લખાય છે." ૧

પ્રકરણ ૧૪ મું
કરાચી

ગુજરાતનું મહાનગર.

કહેવાય છે કે લગભગ ૧૦૦ વર્ષ ઉપર જ્યારે અંગ્રેજી અમલ આવ્યો, તે વખતે આ શહેરની વસ્તી આઠથી નવ હજાર માણસની માત્ર હતી. જેમ જેમ બંદરની ખીલવણી થતી ગઇ, વ્યાપાર અને જમીનની સગવડ વધતી ગઇ, તેમ તેમ આ શહેરની વસ્તી વધતી ગઇ. આજે તો લગભગ ત્રણ લાખ માણસની વસ્તી છે. જેમાં લગભગ એક લાખ ગુજરાતીઓ છે. ગુજરાતીઓએ સિંધના આ પાટનગરમાં પોતાનું સ્થાન કેટલું જમાવ્યું છે, અને મહાગુજરાતના મુખ્ય સ્થાન તરીકે આ શહેરને કેટલું શોભાવ્યું છે, એ કરાચીનો થોડો પણ અભ્યાસ કરનાર જોઇ શક્યા વગર રહી શકતો નથી. સિંધનું પાટનગર હોવા છતાં કરાચી એટલે જાણે કોઇ ગુજરાતનુંજ

---

૧ જૂઓ 'શ્રી કરાચી ગૂર્જર સાહિત્ય કળા મહોત્સવ અંક'મા શ્રી જઠરામ ડી. ખંધડીયાનો લેખ.

મહાનગર ન હોય, એવું ભાન થયા વગર રહેતું નથી. જ્યાં જૂઓ ત્યાં ગુજરાતી જ ગુજરાતી. વ્યાપારમાં, મ્યુનિસીપાલીટીમાં અને એવાં બીજાં અનેક પ્રધાન સ્થાનોમાં ગુજરાતીઓની સંખ્યા તરી આવ્યા વગર રહેતી નથી, તેમ ગુજરાતનું દિમાગ પણ કામ કરી રહેલું બરાબર જોવાય છે.

એશિયાનો દરવાજો.

કરાચીનું બંદર આબાદ બંદર બન્યું છે. હિંદુસ્તાનનાં દરેક નાનાં મોટાં બંદરો જોડે તેનો વ્યાપાર ચાલે છે અને બીજા દેશો સાથે પણ માલની સીધી આવ-જા આ બંદરથી થાય છે, અને એટલા માટે કરાચી બંદરને 'એશિયાનો દરવાજો' કહેવામાં આવે છે. હવાઇ ઝહાજનું તો આ મુખ્ય મથક ડ્રીગરોડમાં છે. જ્યાંથી મુંબઇ, મદ્રાસ, કલકત્તા વિગેરે શહેરોમાં, બલ્કે દુનિયાના દરેક ભાગ ઉપર વિમાન મારફત જઇ શકાય છે. હવે તો ટપાલનો વ્યવહાર પણ હવાઇ ઝહાજથી ચાલુ થયો છે.

કેળવણીની સંસ્થાઓ.

મ્યુનિસિપલ સ્કુલ બોર્ડ અને જીલ્લા લોકલ બોર્ડ—એ કેળવણી ખાતાના મુખ્ય વહિવટદારો છે. મ્યુનિ-સીપાલીટીના કેળવણીખાતાના વડા શ્રીયુત અનન્ત હરિ લાગુ ઘણાજ વિદ્વાન્ બાહોશ અને ભલા અધિકારી છે. ચોથા ધોરણ પછીની અંગ્રેજી સ્કુલો સરકાર પોતે ચલાવે છે.

કરાચીમાં કૉલેજો છે. હાઇસ્કુલો છે. સરકારી અને મ્યુનિસીપલ સંસ્થાઓ ઉપરાન્ત બીજી ખાનગી અને સામાજિક શાળાઓ પણ ઘણી છે. કહેવાય છે કે હિંદુસ્તાનના કેળવણી વિભાગને સિંધે બહુ મોટી સંખ્યામાં શિક્ષકો પૂરા પાડ્યા છે.

કરાચીમાં દરેક પ્રકારનાં છેલ્લામા છેલ્લી શોધનાં યંત્રો આવી પહોંચ્યાં છે.

કરાચીનાં દર્શનીય સ્થાનોમાં મઘાપીર, મનોરા, હવાબંદર,

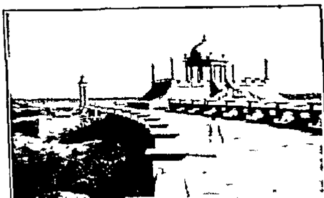
એકસ્ટનશન, ટેકરી, ગાંધીગાર્ડન ભૂતખાના, દર્શનિય સ્થાનો (મ્યુઝીયમ) કિયામાડી અને મનોર વિગેરે મુખ્ય છે

કરાચીમા અત્યાર સુધીમા જે ઐતિહાસિક પ્રસિદ્ધ ઘટનાઓ બની છે, તેમા ઇ સ ૧૯૩૧મા 'મહાસભાનુ અધિવેશન' એખાસ ઘટના છે કરાચીના જે સ્થાનમા એ મહાસભા મળી હતી, તે મેદાન–તે જ ગલમા આજે તો મગલસ્વરૂપ 'ગુજરાતનગર'શોભી રહ્યુ છે

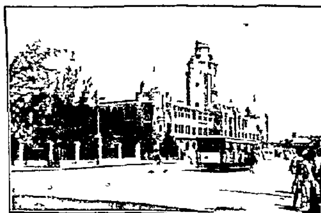
એકદર રીતે કરાચી હવાનિ માટે તેમજ સુદરતા અને સફાઇને માટે પણ બીજા શહેરો કરતા ઉચુ સ્થાન ભોગવે છે

પ્રકરણ ૧૪ મું
કરાચી

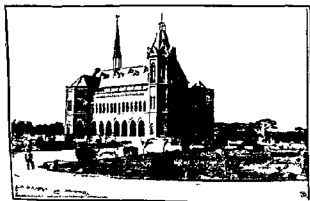
卐



ક્વીકટન (દીવાબંદર) કરાચી



બંદરરોડ—મ્યુનિ૦ બીલ્ડીંગ કરાચી



ફીયર હૉલ. કરાચી

પાછલાં જુદાં જુદાં પ્રકરણોમાં જ્યાં જ્યાં સિંધના હિંદુઓ સંબંધી હકીકત આપી છે, ત્યાં ત્યાં તેમનો થોડો થોડો પરિચય આપ્યો છે. છતાં સિંધના હિંદુઓના સંબંધમાં હજુ પણ કેટલીક વસ્તુઓ કહેવા લાયક હોવાથી આ સ્વતંત્ર પ્રકરણ રાખવામાં આવ્યું છે.

પ્રકરણ ૧૫ મું
સિંધી હિંદુઓ

પહેલાજ પ્રકરણમાં આપણે જોઇ ગયા છીએ કે, જુદા જુદા સમયે જુદી જુદી જાતના હિંદુઓ સિંધમાં આવી વસ્યા હતા. અને તેઓ મુસલમાન થયા હતા, છતાં તેમાંના કોઇ કોઇ તો એક અથવા બીજા કારણે પોતાનું હિંદુત્વ જાળવી રહ્યા હતા. તેઓ અને તે પછી મુલતાન, જેસલમેર આદિથી આવેલા ઘણા હિંદુઓ, આજે 'સિંધી હિંદુઓ' તરીકે ઓળખાય છે. આખા સિંધમાં હિંદુઓની વસ્તી ૨૩ ટકા છે, એ વાત પહેલાં કહેવામાં આવી છે. જ્યારે સિંધમાં મુસલમાનોની વસ્તી ૭૫ ટકા છે અને ૨ ટકા ક્રિશ્ચીયન, પારસી વિગેરે કોમો છે.

જુદી જુદી કોમો

સિંધી હિંદુઓમાં ઘણી કોમોનાં નામો છે. સિંધી, પંજાબી, પુષ્કરણા બ્રાહ્મણ, સારસ્વત બ્રાહ્મણ, લુવાણા, નસરપુરી, શીકારપુરી, ભાઇબંધ, હૈદ્રાબાદી, આમીલ, વિગેરે વિગેરે. આ બધામાં વાણીયા તરીકે ઓળખાતા લોકોનો જો ટૂંકામાં સમાવેશ કરીએ, તો મુખ્ય હૈદ્રાબાદી ને શિકારપુરી અથવા આમીલ અને ભાઇબંધ–આ કોમોની પ્રધાનતા ગણી શકાય. આ બેજ કોમોની પ્રસિધ્ધિ છે.

આ બન્ને કોમોનું ખાનપાન લગભગ એકજ જાતનું અને કેટલાક રિવાજો પણ એક સરખા હોવા છતાં આ સિંધીઓ બે કોમ તરીકે વ્હેંચાઇ ગયા છે, એટલુંજ નહિં પરન્તુ, એકજ કુટુંબમાં એક ભાઇ આમીલ કહેવાય, તો બીજો ભાઇ ભાઇબંધ કહેવાય, એવા પણ દાખલા મળે છે. જો કે ધીરે ધીરે તો આ બન્ને કોમોમાં ઉચ્ચ નીચનો ભાવ પણ પેસી ગયો છે, અને એમના ઘણા ખરા રિવાજોમાં પણ ફર્ક પડી ગયો છે. આમીલ લોકો પોતાને ભાઇબંધ કોમથી ઉંચા સમજે છે. કહેવાય છે કે આમીલ લોકો ભાઇબંધ કોમની

કન્યા લે છે ખરા, પણ દેતા નથી. જો કે હવે કોઇ કોઇ દેવા-લેવા પણ લાગ્યા છે.

આમીલ

ઉપરની બન્ને કોમોમાં વધારે ઉજળી, વધારે શિક્ષિત અને આગળ પડતી કોમ તે 'આમીલ' છે. 'આમીલ' લોકો 'આમીલ' કેમ કહેવાય છે? એની ઉત્પત્તિનો ખાસ ઇતિહાસ નથી જણાતો. ઘણા લોકોને-ખાસ કરીને ઇતિહાસજ્ઞોને પૂછવાથી માલૂમ પડે છે કે, **મીરો**ના જમાનામાં જે લોકોના હાથમાં 'અમલ' હતો, 'અધિકાર' હતો, તે લોકો 'આમીલ' કહેવાયા, અને તે સિવાયના ભાઇબંધ કહેવાયા. આમીલો અત્યારે '**દીવાન**' તરીકે પણ ઓળખાય છે. એનું કારણ એ છે કે **મીરો**ના જમાનામાં **દીવાન** અને એવા મોટા હોદ્દા તેઓ ભોગવતા હતા. અત્યારે પણ તેમની પરંપરાના લોકો **દીવાનજ** કહેવાય છે. પોતાના અધિકારના સમયમાં આ લોકોને બાદશાહો તરફથી મોટી મોટી જાગીરો અને જમીનો મળેલી, એ જમીનોની જમીનદારી આજ પણ ઘણા આમીલો ભોગવી રહ્યા છે. અને તેથી તેઓમાંના ઘણા મોટા Land Lord (જમીનદાર) તરીકે પ્રસિધ્ધ છે. એવા કેટલા યે આમીલો છે, જેમને ત્યાં હજારો વીઘા જમીન આજ પણ છે અને એની મોટી આવક ધરાવે છે.

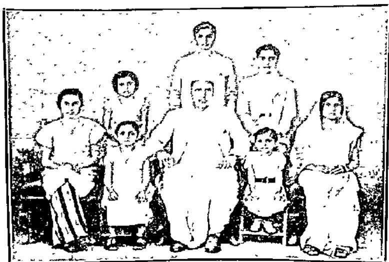
આમીલો મોટે ભાગે નોકરી કરનારા છે. કલેક્ટર, કમીશ્નર અને એવા એવા હોદ્દેદારો આજ પણ છે. જો કે હવે એ લોકોને નોકરીઓ બહુ ઓછી મળે છે, સિંધમાં મુસલમાનોની રાજદ્વારી પ્રબળતા હોવાના કારણે.

અટકો.

આ લોકોમા ગીદવાણી, એડવાણી, ગુલરાજાણી, પુનરાજાણી, મીર્ચંદાની, જહાંગીયાણી વિગેરે અટકો છે. આ અટકો તે તે નામના પૂર્વ પુરુષો ઉપરથી પડી છે. દીવાન ગીદુમલ ના નામથી ગીદવાણી કહેવાય છે. આ ગીદુમલ કહેવાય છે કે મુલતાનથી આવેલ તેમના નામથી હૈદ્રાબાદની પાસેનુ ગીદુબંદર નામ પડેલુ છે આ ગીદુમલની સાથે આડુમલ આવેલા, તેમની પરંપરાના લોકો એડવાની કહેવાય છે. હૈદ્રાબાદમાં 'એડવાની'

સેવાભાવી બે સિંધી કુટુંબો

આમીલ સિંધી શ્રી જીવતરામ ગીડવાણી પોતાના કુટુંબ સાથે



શિકારપુરી સિંધી શેઠ રાધાકિશ[illegible] પારૂમલજી પોતાના કુટુંબ સાથે

સામની ગલી છે. તેની બે પડખે બે ગલ્લીઓ છે. જેનું નામ 'ગુલ-રાજાણી' અને 'પુનરાજાણી' છે. 'ગુલરાજ' અને પુનરાજ' એ બે હિંદુ સોની હતા. અને તે કહેવાય છે કે બલુચીસ્તાનથી આવ્યા હતા.

'માલાણી'ના પ્રકરણમાં વાચકો વાંચી ગયા છે કે માલાજીના નામ ઉપરથી તે દેશનું નામ 'માલાણી' પડ્યું છે. પછિ વિભક્તિનો પ્રત્યય ' આણી ' તે દેશમાં વપરાય છે, તેજ વસ્તુ અહિં પણ દેખાય છે. 'ગીદુ'ના વંશજો 'ગીદવાણી', આડુના વંશજો ' એડવાણી ', 'ગુલરાજ'ની ગલી 'ગુલરાજાણી' 'પુનરાજ'ની ગલી તે 'પુનરાજાણી' જુના વખતમાં રાજપૂતાના (મારવાડ), ભાવલપુર, અફઘાનિસ્તાન, પંજાબ વિગેરેનો ઘણો ખરો ભાગ સિંધમાં હતો. એટલે તે વખતે આ 'આણી' કે 'આની' પ્રત્યય બધે ય વપરાતો હોય, એવું દેખાય છે.

ભાઇબંધ

આમીલોથી અતિરિક્ત બધા 'ભાઇબંધ' કહેવાયા. જેઓ વ્યાપારમાં જોડાયા, તે બધા ભાઇબંધ, પછી ભલે એકજ કુટુંબના ભાઇજ કેમ ન હોય ? વ્યાપાર કરનારાઓ પણ તેમના ભાઇજ હતા, સગા હતા, સબંધી હતા, એટલે તેઓ 'ભાઇબંધ' કહેવાયા. કહેવાય છે કે ભાઇબંધોમાં શીકારપુરી લોકો સૌથી પહેલાં વ્યાપારમાં જોડાયા હતા. અત્યારે પણ શીકારપુરીઓ મોટા મોટા શહેરોમાં અને વીલાયત સુધી વ્યાપાર ખેડે છે. હવે તો નસરપુરી અને બીજા ઘણા વ્યાપારો કરે છે.

ભાઇબંધ કોમ વ્યાપારી હોવાથી એમનામાં ઉદારતાનો ગુણ કંઇક વિશેષ જોવાય છે. બીજા ઘણા ખરા રિવાજોમા તો આમીલોના જેવાજ તેઓ પણ છે.

ખાન-પાન

બન્ને કોમોનું ખાનપાન મચ્છી, માંસ, દારૂ અને ઇંડાં જરૂર છે. સાધારણ રીતે રોટી અને ભાજી (શાક) એ એમનો દેશી ખોરાક. પૈસાદાર લોકો મચ્છી-માસનો ઉપયોગ વધુ કરે છે. દારૂ વિના તો રહી શકેજ નહિ સિંધના મુસલમાનો કરતાં હિંદુઓ માંસ-મચ્છી વધારે ખાય છે. કારણ કે સિંધના હિંદુઓ પાસે પૈસો છે. ગરીબ મુસલમાનો મચ્છી-માંસ

પ્રકરણ ૧૫ મું
સિંધી હિંદુઓ

ઓછું મેળવી શકે છે, કારણ કે પૈસો નથી. સિંધી લોકોને કોઇના ઉપર ટાણો મારવો હોય તો તે કહેશે :

"जे कदही तु वडो माणू आहीं, तो तु भले गोस्त मच्छी शराब बे पीउ, पर मां गरीब दाल-मानी खाई गुजर कन्दूस"

અર્થાત્ "તમે મોટા માલદાર છો, તો રોજ ગોસ્ત, મચ્છી, શરાબ ખાજો, અમે ગરીબ છીએ તો માની ભાજી ખાઇશું".

આમીલો રોટલીને 'માની' કહે છે. અને ભાઇબંધો રોટલીને 'રોટલી' અથવા 'ફુલકા' કહે છે. માંસને આમીલો 'ગોસ્ત' કહે છે, તો ભાઇબંધો 'માંસ' કહે છે. ઘણે ભાગે ભાઇબંધો મુસલમાની શબ્દોનો વ્યવહાર આમીલો કરતાં ઓછો કરે છે.

પ્રકરણ ૧૫ મું
સિંધી હિંદુઓ

આ બન્ને કોમોમાં 'પાપડ' ખાવાનો રિવાજ વધારે છે. કોઇ પણ માણસ તેમના ઘરે જાય, એટલે મીઠાઇ કે એવી કંઇ ચીજ હોય કે ન હોય, પણ પાપડ તો જરુર લાવીને મૂકેજ. એકનું પાણી તેઓ નહિ આપે. જે કુટુંબો બહુ મોટાં છે, અને જેમને ત્યાં લોકોનું આવવું જવું વધારે થતું હોય, એમને ત્યાં પાપડની ઘણી વપરાશ હોય છે. હૈદ્રાબાદમાં ભાઇબંધ કોમનાં એક વૃદ્ધ બાઇ મને કહેતાં હતાં કે 'મારે ત્યાં લગભગ સો સવાસો પાપડ રોજ શેકાય છે' આમ દરેકને ત્યાં ઓછે વત્તે અંગે વપરાશ થાય છે.

સિંધી લોકોના ઘરમાં જુઓ તો ખાટલા ઢાળેલા પડ્યાજ હોય, અને તેના ઉપર બેસીને ભાજી-માની ખાતાં હોય. જો કે વધારે ફેશનમાં આગળ વધેલા માણસો ટેબલ ખુરશીએ પણ બેસીને ખાય છે. એમના રસોડામાં કોઇ પણ જાતના લોકોને રાખવામાં તેઓ પરહેજ નથી રાખતા. ઘણું બધું કામકાજ તો મુસલમાનો પણ કરે છે.

વૃદ્ધ માતાઓને આ બધું પસંદ નથી પડતું. છોકરીઓની ફેશન અને ઢેઢ, ભંગી, મુસલમાન સૌનું ઘરમાં પેસવું, એ બધું જૂના લોકો ઓછું પસંદ કરે છે. પરન્તુ આજે બુઢ્ઢીઓનું કોણ માનવા તૈયાર છે!

ભાષા અને લિપિ

સિંધી ભાષામાં બે વિભાગ છેઃ 'ફારસી સિંધી' અને 'વાણિયા સિંધી'. સિંધી હિંદુઓ આ બન્ને ભાષાનો ઉપયોગ કરે છે. એમની બોલચાલની ભાષા તો સિંધીજ છે, પણ લખવામાં બન્નેમાં ફરક છે. **આમીલો** ઘણે ભાગે 'ફારસી સિંધી'નો જ ઉપયોગ કરે છે. પરશીયન જેવા અક્ષરો અને ઉલટું લખાણ–પાછળથી ચાલ્યું આવે. આ 'ફારસી સિંધી' લિપિમાં અને ઉર્દુમાં પણ થોડો ફરક છે. ઉર્દુમાં ૨૯ અક્ષરો છે, જ્યારે સિંધીમાં ૫૨ અક્ષરો છે. **ભાઇબંધ** લોકો, કે જેઓ મોટે ભાગે વ્યાપારી છે, તેઓ 'વાણિયા સિંધી'નો ઉપયોગ કરે છે. એ લિપિને કેટલાકો 'ભાઇબંધ' લિપિ કહે છે. અથવા 'હટાઇ' પણ કહેવાય છે. કાનો માત્ર વિનાની, મોડી લિપિ જેવી એ લિપિ છે. અને તે ગુજરાતીની માફકજ સીધી લખાય છે.

ભાઇબંધ કોમના લોકો મોટે ભાગે વ્યાપારી છે, તેઓમાંના ઘણા ખરા, જેઓ કરાચી જેવા શહેરોમાં ગુજરાતીઓના પરિચયમાં આવેલા છે, તેઓ બોલચાલમાં સારી રીતે 'ગુજરાતી' ભાષા વાપરે છે. તે 'ફારસી સિંધી' લખી–વાંચી પણ જાણતા નથી.

સિંધી ભાષામાં ઝાઝું સાહિત્ય નથી ખેડાયું, કહેવાય છે કે 'ફારસી લિપિ'ના સિંધી સાહિત્યમાં એમનો વિદ્વાન્ શાહ અબ્દુલ–લતીફ થઇ ગયો છે. એની વાર્તા, કવિતા અને ફીલસુફીના થોડા ગ્રન્થો બહાર પડ્યા છે. 'વાણિયા લિપિ'માં કવિ મેઘરાજ વખણાય છે.

આ લોકોના સાહિત્યમાં 'સુફીઝમ'ની બહુલતા વધારે જોવાય છે. પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન્ અને સાહિત્યકાર શ્રીમાન્ કુંગરસી ધરમસી સંપટનો મત છે કેઃ–

> "સિંધી ભાષા મૂળ સંસ્કૃતમાંથી નીકળી છે. એક વખત એની લિપિ પણ સંસ્કૃત હશે. હજુસુધી 'વેપારી સિંધી'ની લિપિ સંસ્કૃત અને પ્રાકૃતની પૌત્રી છે. પરન્તુ મુસલમાન શાસન દરમિયાન 'અરબી સિંધી' લિપિમાં સ્વીકારાઇ, તે અદ્યાપિ

પર્યન્ત ચાલુ છે. સિંધી ભાષાના શબ્દોમાં મોટો ભાગ સંસ્કૃત મૂળ ધરાવે છે, પરન્તુ પાછળથી ફારસી, અરબી શબ્દો પણ ઘણા ઘુસ્યા છે. રાજ્ય-વિપ્લવોના ઉલ્કાપાતોથી ભાષાને સુસંસ્કૃત બનાવવાના જોઇએ તેવા પ્રયત્નો થયા નથી, એટલે સિંધી-ભાષા ઘણી પછાત છે. એનું કોઇ સારું વ્યાકરણ કે શબ્દકોષ અસ્તિત્વમા હોવાનું જાણમાં નથી.[1]

પ્રકરણ ૧૫ સું
સિંધી હિંદુઓ

ધર્મ

સિંધી હિંદુઓમાં ખાસ કોઇ એક ધર્મ નથી જોવાતો અને તેનું કારણ સ્પષ્ટ છે કે લગભગ બારસો વર્ષથી મુસલમાનોના આધિપત્ય નીચે આ હિંદુઓની વંશપરંપરા ચાલી આવી છે. જે લોકો મુસલમાન થઇ ગયા, તે તો થઇ ગયા, પરન્તુ જેઓ હિંદુ રહ્યા, તેઓના રીતરિવાજોમાં અને ખાનપાનમાં મુસલમાન સંસ્કૃતિ પેસી જવા છતાં, તેઓ પોતાને હિંદુ તરીકે ઓળખાવી રહ્યા છે, અને અભિમાન રાખી રહ્યા છે. વચલા ગાળામાં પંજાબ અને સિંધ લગભગ એક હોવાના કારણે, અને ઘણે ભાગે કહેવાય છે તેમ, ઘણા ખરા આજના હિંદુઓ પંજાબથી આવ્યા હોવાના કારણે, તેઓમાં શિખ્ખ તત્ત્વ વધારે દેખાય છે. ઘણાખરા હિંદુઓએ શિખ્ખ મંદિર સ્થાપન કર્યાં છે, જેને 'ટિકાના' કહે છે અને કેટલાકો તો પોતાના ઘરમાં એકાન્ત સ્થાનમા 'ગુરુગ્રન્થસાહેબ'ને બહુજ આદર પૂર્વક રાખે છે. અને તેની પૂજા પાઠ અને ભાવભક્તિ કરે છે. આમ શિખ્ખ ધર્મનો આદર કરવા છતાં, તેઓ કડું, કાસકો, કિરપાણ, કેશ અને કચ્છ—એ શિખ્ખોની નિશાનીની વસ્તુઓ નથી રાખતા. આમીલો સિવાયના કેટલાક લોકો હિંદુધર્મની જુદી જુદી સામ્પ્રદાયિક શાખાઓને માનતા જોવાય છે. તેમા વળી મોટે ભાગે તો આખા સિંધમાં 'દરિયાલાલ' દેવને વધારે માને છે. 'દરિયાલાલ' એટલે દરિયાનો કોઇ અધિષ્ઠાયક દેવ.

આમ છતાં સાધારણ રીતે જોઇએ તો, કોઇ પણ ધર્મ ઉપરની કટ્ટરતા એમનામાં નથી.

---

૧ જૂઓ 'મહાગુજરાત'ના દીપોત્સવી અંકમાં તેમનો લેખ

વેષ અને ફેશન

બન્ને કોમનો સાધારણ રીતે વેષ લગભગ સરખો છે. કોટ, પાટલુન, નેકટાઇ, કોલર એ અંગ્રેજી વેષ પુરુષોએ સ્વીકાર્યો છે. અને સ્ત્રીઓએ છેલ્લામાં છેલ્લી પારસી, બંગાળી કે અંગ્રેજી કોમની ફેશન સ્વીકારી છે.

આમીલ કોમનો કોઇપણ પુરુષ ધોતીયું પહેરેલો કદિ નહિ જોવાય. ભાઇબંધ કોમમાં શિકારપુરી અને બીજા લોકો, કે જેઓ ખાસ કરીને વ્યાપારમાંજ પડેલા છે, તેઓ દેશી વેષમાં જોવાય છે. સ્ત્રીઓ ઘરની અંદર ઘણે ભાગે સુંથણું (પાયજામો) પહેરે છે. એને 'પતલૂન' પણ કહે છે. ઘણી સ્ત્રીઓ તો બહાર પણ પાયજામો પહેરીને નીકળે છે.

અત્યારની સ્વદેશી ચળવળનો આદર આ કોમમાં બહુ ઓછો છે. સ્ત્રીઓમાં કે પુરુષોમાં વિદેશી તત્ત્વજ વધુ જોવાય છે. અત્યારની શિક્ષામાં આગળ વધેલી અથવા વધી રહેલી સ્ત્રીઓ તો રેશમી કપડાં સિવાય ભાગ્યેજ બીજું કપડું પહેરે છે. એને તેમની સાડી પહેરવાની ખાસ કોઇ એક ફેશન નથી, જુદા જુદા સમયની જુદી જુદી સાડી ને જુદી જુદી ફેશન. આ સ્ત્રીઓ, જેવાં ને જે ઢબે કપડાં પહેરે છે, તેમ પોતાના શરીરને શણગારે છે, એનું વર્ણન અમારા જેવાને કરતાં યે ન આવડે અને અમારા જેવાથી થાય પણ નહિં.

પ્રકરણ ૧૫ મું
સિંધી હિંદુઓ

કહેવાય છે કે લગભગ પચીસ વર્ષ પહેલાં આ સિંધી હિંદુઓની સ્ત્રીઓમાં જુનામાં જુના મારવાડના પડદાને પણ ભુલાવે તેવો પડદો હતો. સ્ત્રીઓના હાથ-પગની આંગળી સરખી પણ કોઇ જોઇ ન શકે. માથાથી પગની પાની સુધી આખું શરીર ઢંકાએલુંજ રહે. અંદર રાખેલી આંખ ઉપરની જાળીથી, અથવા હાથની આંગળીઓથી એક આંખે જરા જોઇ લેતી. નાકમાં મોટા કુંડળાવાળી એક નથ પહેરે અને માથાના વાળની એક ઝીણી લટથી એ નથને બાંધે. હમણાં હમણાં કોઇ કોઇ વૃદ્ધ સ્ત્રીઓ આ પુરાણા રિવાજનો નમુનો તરીકે જોવામાંઆવે છે. કહેવાની મતલબ કે છેલ્લામાં છેલ્લી ઢબની ફેશન આ કોમમાં પેસી ગઇ છે. કેટલીક બુઢ્ઢી માતાઓ પોતાની જુની આંખે આ નવા જમાનાના નખરા જોઇને તો આંખમાંથી આંસુ સારે છે.

એ માતાઓના મન તેા આજના નખરા એક ઉલ્કાપાત સમાન દેખાય છે.

માત્ર વીશ–પચ્ચીશ વર્ષ જેટલા ટૂંકા સમયમાં આટલી બધી ફેશન આવી જવામાં–આટલું બધું પરિવર્તન થવામા ખાસ કારણેા હેાવાં જોઇએ. મને તેા એમ લાગે છે કે, સેંકડેા વર્ષો સુધી સિંધના હિંદુઓની સ્ત્રીજાતિ મુસલમાનેાના જુલ્માટના કારણે ઘેાર અંધારામાં સબડી રહી હતી. એણે જગતનેા જરા માત્ર પણ પ્રકાશ જોયેા ન હતેા. એમાં કંઇક છુટકારાનેા દમ લેવાનેા અવકાશ મળ્યેા, એટલે કમાન એકદમ છટકી ગઇ.

બીજી તરફથી પુરુષેાની માફક આ જાતિની સ્ત્રીઓમાં પણ ધીરે ધીરે શિક્ષાનેા પ્રચાર ખૂબ વધ્યેા. સ્કુલેા–કાલેજોમાં જવાનું મળ્યું. આ જાતિમાં–ખાસ કરી આમીલ સ્ત્રીઓમાં આધુનિક શિક્ષાનેા એટલેા બધેા પ્રચાર છે કે ભાગ્યેજ કેાઇ કુટુંબ હશે કે જે કુટુંબમાં એક બે બ્હેનેા પણ ગ્રેજ્યુએટ અથવા અન્ડર ગ્રેજ્યુએટ ન હેાય. આ કેામની સ્ત્રીઓ શિક્ષામાં એટલી આગળ વધી છે કે ભાગ્યેજ હિંદુસ્તાનની બીજી કેાઇ કેામમાં હશે. પાસે પૈસેા તેા હતેાજ, બીજી કેામેાના સહવાસમાં આવવાનું મળ્યું. આ બધાં કારણેાથી ફેશન–અમર્યાદિત ફેશન એમનામાં વધી ગઇ. માણુસ બહુ બંધનમાં રહ્યા પછી જરા છુટેા થાય, તેા તે સ્વતંત્રતા ભેાગવવામાં માઝા મૂકે છે. આ દશા સિંધી હિંદુ સ્ત્રીઓની થઇ.

પ્રકરણ ૧૫ મું
સિંધી હિંદુઓ

ઘણાઓનેા મત છે કે સિંધી લેાકેાની આ અમર્યાદિત ફેશન એ આખી યે કેામને કયાં લઇ જઇ પટકશે, એ કંઇ કલ્પી શકાતું નથી. એક મારા મિત્રે મને કહેલું કે–"પારસી સ્ત્રીઓમાં ફેશન જરૂર આગળ વધી છે, છતાં પારસીયેામાં એક વાત જરૂર છે. પારસી બાઇઓમાં ધર્મની ભાવના છે. ધર્મના સંસ્કારેા છે. એમના હૃદયમાં દયા છે. એઓ પેાતાના ધર્મસ્થાનેામાં–અગિયારીમાં જશે, પ્રાર્થના કરશે ને પરમાત્માની દુઆ માગશે. એઓ પેાતાની દયાળુતાના કારણે બે પૈસા ધર્મમાં ખરચશે, બલ્કે પૈસાદાર પારસી બ્હેનેા મેાટી મેાટી સખાવતેા પણ કરે છે. એમની ફેશન આજ નહિ તેા કાલ બદલાશે. એઓ ગમે ત્યારે પણ સમજશે. જ્યારે આમીલ લેાકેામાં ધર્મની ભાવના બહુ

ઓછી હોય છે. ખાવું, પીવું, એશ આરામ, એ સિવાયનું લક્ષ્ય બહુજ ઓછી બ્હેનોમાં જોવાય છે. વળી એમના ઉપર ધર્મગુરૂ કે કોઇનો અંકુશ પણ નથી. એટલે આ કોમ ક્યાં જઇને પટકાશે, એ કહી શકાય નહિ. ''

કેટલાકોનો આવો મત હોવા છતાં, મારો તો અનુભવ છે કે સમય સમયનું કામ અવશ્ય કરશે. જે વસ્તુ અતિમાત્રામાં વધી જાય છે, એજ પાછી મૂળ ઠેકાણે આવે છે. આ સ્ત્રીઓમાં પણ એવી બ્હેનોની સંખ્યા ઓછી નહિં હોય—નથી, કે જેઓ સાદાઇ અને આધ્યાત્મિક જીવન જીવવાનું વધુ પસંદ કરે છે; એટલુંજ નહિ પરન્તુ ધાર્મિક સંસ્કારો પણ સારા જોવાય છે.

લેતી દેતીનો રીવાજ

સારામાં સારી શિક્ષિત, આગળ વધેલી, મોટા મોટા હોદ્દા ભોગવનારી, યુરોપ, અમેરીકા જેવા દેશોમાં જનારી—આવનારી વીસમી સદીના વિજ્ઞાનનો અનુભવ કરનારી—આવી ઉંચી સિંધી હિંદુ કોમમાં એક રિવાજ એવો ઘર કરી ગયો છે કે જે, એ આખી યે જાતિને માટે કલંકરૂપ કહી શકાય છે. અને તે રિવાજ છે 'લેતીદેતી'નો.

સિંધી લોકોમાં 'લેતીદેતી'નો જે રિવાજ છે, એવો રિવાજ ભાગ્યેજ દુનિયાની બીજી કોઇ કોમમા હશે. પારસીઓમા જરુર હતો અને કંઇક અંશે હજુ પણ હશે, છતા સિંધી હિદુઓના આ રિવાજે તો હદજ કરી છે.

'લેતીદેતી' એટલે જેને આપણે 'વરવિક્રય' કહીએ. મારવાડ અને ગુજરાત કાઠિયાવાડમાં 'કન્યા વિક્રય'નો રિવાજ પહેલાં બહુ હતો, એથી પણ વધારે આ લોકોમાં 'વરવિક્રય'નો રિવાજ આજ પણ છે. કન્યાનો બાપ વરની પસંદગી કરવામાં જેટલી મોટી રકમ ખરચે, તેવો વર મળે. કન્યાનો બાપ કન્યાને યોગ્ય વર શોધવા જાય, એટલે એણે ૧૦—૨૦—૨૫ હજાર રૂપિયા આપવા પડે, વર જરા સારો હોય તો એક કન્યાનો બાપ ૧૦ હજાર આપવા તૈયાર થાય, તો બીજાનો બાપ ૧૫ હજાર અને ત્રીજાનો બાપ ૨૦ હજાર. વરનો ભાવ તેજી

ઉપર ચારગેાજ જાય કેાઇ મૅજ્યુએટ છેાકરીને યેાગ્ય વર શોધવામાં તેા એના બાપને તેજીના ટેાનમાં એટલુ બધું તણાવવુ પડે કે બિચારાનેા દમજ નિકળી જાય ઘણી જોઇએ તેટલેા પૈસેા આપવા છતાં પણ, જો કેાઇ સારેા ખાનદાન અને સદાચારી વર ન મળ્યેા, તેા બિચારી છેાકરીના પૂરા ભેાગજ.

મેાટી ખૂબી તેા એ છે કે કન્યાનેા બાપ જે હજારેાની રકમ વરની ખરીદીમાં ખરચે છે, એમાં કન્યાનેા કંઇપણ હક રહેતેાજ નથી. એતેા જે માણસ વરરૂપી માલ વેચે છે, એ માણસના પલ્લે પડે છે. અર્થાત્ કન્યાના નામે એ રકમ જમા ન થતાં, વરનેા બાપ તે રકમ લે છે

પરિણામ એ આવે છે કે લગ્ન થયા પછી એ પતિ–પત્નીને કદાચ ન બને, અને પતિ તે સ્ત્રીને ધૂતકારી કાઢે, તેા રૂપિયાના રૂપિયા જાય છે ને પતિનેા પતિ જાય છે એટલે બિચારી બાઇને આખી જીંદગી દુખી હાલતમાં ગુજારવી પડે છે

પ્રકરણ ૧૫ મું
સિંધી હિંદુઓ

આ ભયંકર ‘ લેતી દેતીના ’ રિવાજે, આવી ઉજળી શિક્ષિત અને ધનાઢ્ય કેામને કલંકિત બનાવી રાખી છે. આ ‘ લેતી દેતી ’ના રિવાજનુ પરિણામ છે કે આ કેામની ૨૫–૩૦–૩૫ અને કેાઇ કેાઇ તેા ૪૦ વર્ષની ઉમર સુધી છેાકરીએા કુંવારી જીંદગી ગાળે છે, બ‍ંકે કેટલીક તેા આખી જીંદગી કુંવારીજ રહે છે ઉમર લાયક થતી છેાકરીએા વરની પસંદગી માટે કેવા કેવા નખરા કરે અને છેવટે એનુ પરિણામ શુ આવે ? એ કહેવાની ભાગ્યેજ જરુર રહે છે જે ગૃહસ્થને છેાકરેા ન હેાય, બે ચાર છેાકરીઓજ હેાય અને પાસે પૈસેા ઓછેા હેાય, એની શી દશા થાય ? એ પણ સ્હેજે સમજી શકાય તેમ છે.

વિચારોમાં પલટો

સંસારમાં હમેશા બનતુ આવ્યુ છે તેમ, કેાઇ પણ વસ્તુ માટે સમસ્ત મનુષ્યેાનેા એક સરખેા વિચાર હેાતેા નથી, તેમ એકજ વિચાર કાયમને માટે રહેતેા પણ નથી, અને તેમાં યે આ બુદ્ધિવાદના

જમાનામાં, ક્રાન્તિના જમાનામાં, કોઇ પણ કોમમાં બે મત થયા વિના રહેવાતા નથી. જુની ઘરેડમાં ચાલ્યા આવતા લોકો કદાચ ગમે તેવા જુના વિચારને વળગી રહેવા કોશિશ કરતા હોય, પરન્તુ વિચાર સ્વાતંત્ર્યના આ જમાનામાં આવા કુરિવાજ માટે કોઇનો પણ ખ્યાલ ન જાય અને એનો નિષેધ કરનારા ન નિકળે, એ તો બનવા જોગજ નથી. સિંધી હિંદુઓના 'લેતી દેતી'ના આ રિવાજનાં અનિષ્ટ પરિણામો, જોનારાઓની સગી આંખે સ્પષ્ટ દેખાઇ રહ્યાં છે. કોમનો એક ભાગ આ રિવાજ માટે ચમકી ઉઠ્યો છે. સંભળાય છે કે ઘણા વિચારકો, જેમાં સ્ત્રીઓનો પણ સમાવેશ થાય છે, આ રિવાજ તરફ ધિક્કારની નજરથી જોવા લાગ્યા છે, અને આ રિવાજને પોતાની કોમમાં એક ભયંકર પાપ તરીકે સમજી રહ્યા છે. આ સંબંધી એક સુધારકે મને એક અંગ્રેજીમાં કવિતા કહી સંભળાવી હતી, તે આ હતી:

SECRET !

Some days ago said a friend of mine
Sind expected rain not of water this time
But of Bombs which with gases would be filled,
In a few hours, all the people would be killed.
I for one, not in the least I' am afraid I said,
I am not going to wear a mask on my head,
Nor build a house with a gas-proof room,
Which is another from of meeting one's own door
Look ! this is what I am going to do,
I am ordering an eagle from the London Zoo,
So that when the warning of war is given,
I will jump on my eagle and go off to heaven
Though it may be far, but my eagle will fly faster,
I will take a bag of rice and a jar of water,
And once there I will tell my story soon,
At his door I will ask for one little boon
Kind God, help us, we are Sindhis by birth,
And Sind is the best on the face of the earth,
People there are very honest and speak no lies,
Though Deti-Leti and Lapo-rasai nobody denies.

With a big army I ofcourse at his command
Will go and catch their planes as fishes is pond
Then at once I will drive them straight down to hell
But it is a secret friend so don't anybody tell

Diwani C Adwani

વાત છાની ?

મારે મિત્રે ગભરૂ હૃદયે વાત છૂપી કરી કે
સિન્ધુદેરી અનવધિ થશે ઇષ્ટિ ના અમ્બુ કેરી
કિન્તુ—બોમ્બો વિવિધ વિષ ફેલાવતા વાયુઓની
ભૂસારી સિન્ધુ સૃષ્ટિ અવની પટ પરે મિત્ર જો જે ક્ષણેકે

તોયે મારૂ હૃદય મૂન્ઝ્યુ ના મિત્રની વાત જાણી
રક્ષાર્થે ના ધરૂ મુખ પરે મે કહ્યુ હુ મુકાની
ના આધુ છું ઘર વિષ ભર્યાં વાયુથી રક્ષવાને
એ તો છે ત્રણ માર્ગો ભીરૂજન પગુતા મૃત્યુને ભેટવાને

મે તો મારે મન થકી કર્યું નક્કી છે આટલુ કે
મગાવી હુ વિહગવર રાખુ કને લડનેથી
બાજે જેવી સમર તણી શરણાઇ અસ્વાર થૈને
ઉચે ઉચે ઉડુ હુ વિહગવર પીઠે વૈકુંઠે—વિષ્ણુ નોકે

છોને મારા દૂર દૂર રહ્યા વૈકુંઠીવાસ મોટા
જ્યા સુધી છે ગરૂડ, જલ ને ગાડડી તકુઓની
શુ છે ચિંતા જરૂર જઇને વાત પૂરી કરીશ
ન દેવાધિ પટોની રજચૂમી નમીને નાખુ હુ વેણ એક

રમો દેવા મનુજ સઘળા સિંધુના તીરવાસી
રમો દેવા પૃથ્વિપટની કુંજરો સિન્ધુ દેશ
લોકો જ્યા ના અસત વદતા સત્યને પૂજનારા
આપો રસ્સાઇને છે જરીમ જરીમ રે દેતીલેતીની પૂજા

રીઝાઇને સકળ નિજનુ સૈન્ય દેશે મને તે
સિંધુ પુત્રી પતિ જરૂર શ્રદ્ધા મને એટલી છે
નકામારે રિપુજન અને તેમના સૌ વિમાનો
જાશે થોડી ક્ષણોમા નવ નવ કહેલો વાત છે બહુ જ છાની

જો કે ઉપરની કલ્પના છે તો મશ્કરી રૂપે, પરન્તુ એમાં 'લેતી દેતી'ના રિવાજ પ્રત્યેની ધૃણાનું પ્રતિબિંબ સ્પષ્ટ છે.

કહેવાની મતલબ કે હવે ઘણાઓને આ રિવાજ તરફ ઘૃણા થવા લાગી છે. સમજુ છોકરીઓ પોતાનાં માબાપોને, પોતાના માટે પૈસા આપીને 'પતિ' ખરીદવાનો સાફ ઇન્કાર કરી રહી છે, જ્યારે કેટલાક યુવકો પણ સ્ત્રીને માટે પોતાનું વેચાણ થાય, એને નાપસંદ કરવા લાગ્યા છે. છતાં હજુ આ રૂઢીના બંધનને તોડવાની ખુલ્લે ખુલ્લી હિમ્મત બહુજ ઓછા લોકો કરે છે. હવે તો આ રિવાજને દૂર કરવા અથવા તેના ઉપર અંકુશ મૂકવા સંબંધી સિંધની ધારાસભામાં **બીલ** પણ આવ્યું છે, એટલે સમય સમયનું કામ કરે છે, તેમ સિંધની આ હિંદુ જાતિનો આ રિવાજ પણ એક સમયે નાબુદ થશે જ.

પ્રકરણ ૧૫ મું
સિંધી હિંદુઓ

શ્રદ્ધા અને ભક્તિ.

સિંધની સમસ્ત હિંદુ જાતિમાં એક ગુણ ખાસ કરીને વધારે દેખાઇ આવે છે અને તે શ્રદ્ધાનો છે. અમારી આખી સિંધની મુસાફરીમાં જ્યાં જ્યાં અમે ગયા, હિંદુ લોકોમાં અખૂટ શ્રદ્ધા જોવાઇ. 'સાંઇ' (સાધુ) નું વચન 'ઇશ્વર'નું વચન. સાધુના ચરણોનો સ્પર્શ અને સાધુના મુખની આશીષ એ તો જાણે એની કાર્યસિદ્ધિનું એક રામબાણ ઔષધ. અને તેમા યે પૈસો ટકો નહિં રાખનારા, સ્ત્રીઓનો સ્પર્શ નહિં કરનારા, સંસારના પ્રલોભનોથી દૂર રહેનારા, પગે ચાલનારા એવા ત્યાગી સાધુઓને જૂએ, ત્યારે તો બિચારા ગાંડાઘેલા થઇ જાય. બાઇઓ, ચરણ સ્પર્શ કરવા આવે અને અમે ચરણ સ્પર્શ ન કરવા દઇએ, ખસી જઇએ, ત્યારે એના દિલમાં થએલા આઘાતથી કેટલીક બ્હેનોને રડી પડતાં અમે જોઇ છે.

" असीं तव्हांजे चरन छुहणजे लायक न आहु ?
छा, असिं जालु मर्दनखाव वधिक पापी आहु ?

અર્થાત્ 'તમારા ચરણનો સ્પર્શ કરવાને અમે લાયક નથી ? શું અમે, પુરુષો કરતાં વધારે પાપી છીએ ?' આમ બોલતી બોલતી

રહી પડે છે. બિચારા જીવોને શી ખબર કે અમારો આચાર વિચાર કેવો છે? દુનિયામાં એક સરખા સાધુ કે એક સરખા ગૃહસ્થો નથી હોતા. વસ્તુસ્થિતિ બધી સમજાવવામાં આવે, ત્યારે એમનો આત્મા ઘણોજ ખુશી થાય. અને આવા કડક નિયમની આવશ્યકતા જરુર સ્વીકારે. બાકી–" **महाराज, मुखे आसीस कर्यो त मां इम्त–हानमे पास थीवन्यां.**" 'મહારાજ, મને આશીષ કરો કે હું આ વર્ષની પરીક્ષામાં પાસ થાઉં,' 'મહારાજ, આપ આશીષ કરો કે મને નોકરી જલ્દી મળી જાય.' આમ અનેક પ્રકારની સાંસારિક લાભોની આશીષ માગવી, એ તો સિંધી લોકોનો એક સાધારણ રિવાજ જ પડી ગયેલો હોય છે. ગમે તેમ પણ, આ માંગણીની પાછળ એમની શ્રધ્ધા, ભક્તિ, યજ્ઞાનનો જે આશય સમાયેલો છે, એ તો ખરેખર જ પ્રશંસનીય છે.

ન કેવળ આ શ્રધ્ધા અને ભકિત સામાન્ય વર્ગમાંજ છે, મોટામાં મોટા કલેકટર કે કમીશ્નર કેમ ન હોય, ગમે તેવો શિક્ષિત કે અશિક્ષિત અને ગમે તેવો ગરીબ કે તવંગર–સૌની એવીજ શ્રધ્ધા અને ભકિત. ગમે તેવો મોટો માણસ, રસ્તે ચાલતાં પણ અથવા સેંકડો માણસોની વચમા પણ હેઠ પગમાં પડીને નમસ્કાર કરવામાં સંકોચ નહિં કરે. તેઓ માને છે કે 'સાધુઓનો આશીર્વાદ એ અમારું કલ્યાણ કરનારી વસ્તુ છે. અમને સાંસારિક લાભો પણ પ્રાપ્ત કરાવે છે અને આત્મ કલ્યાણ કરાવશે.' જો કે લગભગ આખી દુનિયામાં છે તેમ, આ લોકોની શ્રધ્ધા અને ભકિતમાં ઐહિક સુખોની અભિલાષા વધારે હોય છે, આત્મકલ્યાણની ભાવનાથી શ્રધ્ધા કે ભકિત રાખનારા લોકો બહુ ઓછા હશે, પરન્તુ છે લોકો શ્રધ્ધાળુ અને ભકિતવાળા.

સિંધી ભાઇઓ બ્હેનોમાં શ્રધ્ધા અને ભકિતની માત્રા જોઇએ તેના કરતાં વધારે છે, એમ પણ જોઇ શકાય છે અને તેજ કારણ છે કે કેટલાક લોકો તેનો ગેરલાભ ઉઠાવતા હોય એમ જોવાય છે.

શ્રધ્ધાનો ગેરલાભ.

કોઇ પણ વસ્તુ મર્યાદામાં હોય ત્યાંસુધી લાભકર્તા થાય છે. મર્યાદાનો અતિરેક થતાં તેજ વસ્તુ હાનિકારક થાય છે. અતિરેક થઇ ગએલી શ્રધ્ધા ધૂર્તોને પોષણ આપવા વાળી થાય છે.

સંસારની વાસનાઓમાં ડૂબી પડી રહેલા લોકો બિચારા નોકરી, પુત્રપ્રાપ્તિ, પૈસો, સ્ત્રી અને બીજા સાંસારિક લાભોની આશાથી જ્યાં ત્યાં ભટકે છે, પરન્તુ જેઓ સાચા ત્યાગી છે, તેઓ તો આવા લોકોને સાફ સાફ સંભળાવે છે કેઃ

" ભાઇઓ કે બ્હેનો, તમે ઇશ્વરનું ધ્યાન કરો. પાપને ઓછું કરો, બીજા જીવોનું ભલું કરો. તમારૂં ભલું થશે."

લોભીયા હોય ત્યાં......

પણ, જેઓ ધૂર્ત છે, ઠગારા છે, વિષય વાસનાઓમાં આસક્ત છે, લોભીયા છે, જ્યાં ત્યાં પૈસો અને વિષયના શિકારો શોધતા ફરે છે, એવાઓને આવા ભોળા અને સંસારના લોભી માણસોની શ્રદ્ધા અને ભક્તિ સાધનભૂત થાય છે. એ કહેવત ખોટી નથીજ કે ' લોભિયા હોય, ત્યાં ધૂતારા ભૂખે ન મરે.'

સિંધમાં ' ઓમ મંડળી ' જેવી સંસ્થાઓ ઉભી થાય, એ સિંધી લોકોની શ્રદ્ધાનો ગેરલાભ ઉઠાવવાની મનોવૃત્તિ સિવાય બીજું શું કહી શકાય? " ચાલો, ચાલો, દાદા લેખરાજની 'ઓમ મંડળી' મા દાખલ થઇએ. ખૂબ ખાવા પીવાનું મળશે, મેવા–મીઠાઇના થાળો ઉડાવાશે. મોજ મજાઓ ઉડાવવાની મળશે. કૃષ્ણ ભગવાનની ' ગોપી ' તરીકેનું માન મળશે. પતિ અને સાસુ–સસરાઓના બંધનોમાંથી મુક્તિ મળશે. અને સાથે સાથે દાદા લેખરાજ બ્રહ્મજ્ઞાન આપી ' બ્રહ્મસ્વરૂપી ' બનાવશે." બિચારી ભોળી સિંધી બ્હેનો શ્રદ્ધા અને ભક્તિના પરિણામે આવી જાળોમાં ન ફસાય, તો થાય શું?

શા માટે ' ઓમ મંડળી 'જ ? સિંધમાં તો જ્યાં જુઓ ત્યાં ત્રિકાળજ્ઞાનિઓનાં પાટીયાં લટકેલાં મળશે. જ્યાં જૂઓ ત્યાં હાથમાં ટીપણાં લઇને ત્રિકાળજ્ઞાનિઓ ફરતાજ દેખાશે અરે, સિંધમાંજ શા માટે? બીજા બીજા દેશોમાં પણ એક અથવા બીજી જાતની જાળો ફેલાવનારા, તેજી–મંદી બતાવવાની લાલચે લોકોનાં ટોળાં પોતાની પાછળ ફેરવનારા, અને તે નિમિત્તે પૈસો ભેગો કરનારા, તેમજ કોઇને 'પતિવશ' નો કે કોઇને ' પુત્રપ્રાપ્તિ ' નો, કોઇને ' ધનપ્રાપ્તિ ' નો કે કોઇને ' રોગનિવારણ ' નો મંત્ર આપી પોતાની લાલસાઓને તૃપ્ત કરનારા

મહાપુરુષો (!) ક્યાં નથી પડ્યા ? એટલું જ નહિં, પરન્તુ પોતાની દુકાન ખૂબ જમાવવા માટે ચોક્કસ વ્યક્તિઓનાં પેટભરી, એમની દ્વારા ચમત્કારની વાતો ફેલાવનારા પણ ક્યાં નથી પડ્યા ?

આજે સંસાર દુઃખી છે. કોઇને કંઇ દુઃખ છે, તો કોઇને કંઇ દુઃખ છે. કોઇ કંઇ અભિલાષા રાખે છે, તો કોઇ કંઇ ચાહે છે. ઇષ્ટ વસ્તુની પ્રાપ્તિ અને અનિષ્ટ વસ્તુનો વિયોગ—આ બે માટે આખું જગત્ ફાંફાં મારી રહ્યું છે. એને માટે પત્થર એટલા દેવ માનવાને દુનિયા તૈયાર છે. એની આશામાં ને આશામાં વર્ષો સુધી પડ્યા પાથર્યા કોઇ પણ સ્થળે રહેવાને તૈયાર છે. આશા અમર છે. બિચારા જીવો સમજે છે કે આજ નહિં તો કાલે ફળશે. કેટલી શ્રદ્ધા ! કેટલી ભક્તિ ! પરંતુ એ શ્રદ્ધા અને એ ભક્તિ, દુરુપયોગ કરવા માટે તો નથી જ હોતાં, એનો ગેરલાભ ઉઠાવવા માટે તો નથી જ હોતાં. યદિ એક સાધુ, સાચો સાધુ છે, સાચો ત્યાગી છે, સાચો મહાત્મા છે, અને સાચો બ્રહ્મચારી છે, અને બીજી તરફથી અભિલાષા રાખનાર માણસ શ્રદ્ધાળુ હશે, ઉદયકાળ સારો હશે, એના અન્તરાયનું આવરણ દૂર થયું હશે, તો તેને ફાયદો થશે જ. શ્રદ્ધા રાખનારા જીવો પોતાની શ્રદ્ધાના બળે, અને પોતાનો અંતરાય દૂર થવાના કારણે, મેળવવાના હશે તો મેળવી લેશે. એ સિવાય તો કોઇની પણ તાકાત નથી, અરે ઇશ્વરની પણ તાકાત નથી કે અશુભકર્મના—અંતરાયકર્મનાં આવરણો દૂર થયા વિના કોઇ કોઇને કંઇ આપી શકે. તો પછી આજના પામર જીવો શું આપી શકવાના હતા ? બિચારા ભદ્રિક જીવોને અનેક પ્રકારના ચમત્કારોના ઓઠા નીચે લાલચો આપી આપીને ફસાવવા, એ ભયંકરમાં ભયંકર ધૂર્તતા સિવાય બીજું શું કહી શકાય ? એ શ્રદ્ધાળુઓની શ્રદ્ધાનો દુરુપયોગ કે ગેરલાભ સિવાય બીજું શું કહી શકાય ? જેને ગરજ હોય છે, તે તો બિચારો ગધેડાને પણ 'બાપ' કહેવા તૈયાર થાય છે. બિચારા ગરજવાનની ગરજનો લાભ લઇ, પોતાનો શિકાર સાધવો, એના જેવું પાતક બીજું કયું હોઇ શકે ? દશ માણસને ગુપ્ત રીતે એક બે ત્રણ—એમ દસ નંબર ફિચરના બતાવે, એમાં એક નંબર તો આવવાનોજ. જેનો નંબર આવવાનો, તે માણસ તો સમજે કે મહારાજે કેવું રામબાણ બતાવ્યું. પણ એને બિચારાને ક્યાં ખબર છે કે નવ જણ મહારાજના કહેવાથી ફસાયા ને હવે પછેડી ઓઢીને રોઇ રહ્યા છે ? પેલો કમાનારો તો મહારાજની વચનસિદ્ધિનાં બણગાં સો

જગ્યાએ ફૂકે, એટલે મહારાજની પાછળ તો ભક્તોનું, ભક્તોનું નહિં પણ, લોભિયાઓનું ટોળું ફરતું જ હોય.

અરે, જેને પોતાના ભાગ્યમાં શું ભર્યું છે, એટલું જાણવાની શક્તિ નથી, એ બીજાને શું આપી શકવાનો હતો ? આપશે એનું ભાગ્ય !

બેશક, જે સાચો સાધુ છે, એનામાં સાધુતા છે, તો તેનો આશીર્વાદ જરુર આત્મશક્તિને લાભ કર્તા થાય છે. પરન્તુ દુનિયામાં અનેક પાપોમાં બદનામી રહેલા અને પૂજનારના કરતાં જરા યે પણ વિશિષ્ટતા નહિ રખનાર મનુષ્યો બીજાના જોષ જોવા તૈયાર થાય, બીજાઓને આપવાની લાલચો આપે, પૈસા ખર્ચી ખર્ચીને પોતાના મહત્ત્વનાં બ્યુગલો બીજાઓ પાસે ફૂંકાવે, એવા માણસો બીજાને શું આપી શકવાના હતા ? સિવાય કે બિચારા ભોળા છવોને જાળમાં ફસાવે અને પોતાની ઇચ્છાઓ તૃપ્ત કરે.

એક પવિત્ર મહાપુરૂષનો આશીર્વાદ મનુષ્યની શ્રધ્ધાના સરોવરમાં પડે છે, તો એના આત્માની શુધ્ધિ જરુર થાય છે. એનો આત્મા પાપના પથેથી પાછો ફરી સન્માર્ગના સીધા માર્ગે વળે છે. જે સાંસારિક લાભો સાધુએ સ્વયં છોડયા છે, એ સાંસારિક લાભો બીજાને આપવાનો ઢોંગ કરનાર સાધુ કેવો સાધુ હોય ? એ સમજુ લોકો જરુર સમજી શકે છે.

સિંધી લોકોની શ્રદ્ધાનો અને ભક્તિનો ગેરલાભ ઘણા લોકો લઇ રહ્યા છે. પરતુ જેઓ સમજદાર છે, શિક્ષિત છે, એ એ જ્યારે સાચા ત્યાગને જૂએ છે, સાચી સાધુતાનું સ્વરૂપ સમજે છે, મનુષ્યની હયાતિનું શુ ધ્યેય છે ? એ જ્યારે જાણે છે અને ત્યાગી જ ત્યાગનો ઉપદેશ આપી શકે, તેમ ત્યાગી ત્યાગનો જ ઉપદેશ આપી શકે, એ વસ્તુ જ્યારે એમના ગળે ઉતરે છે, ત્યારે તેઓ એવી સાંસારિક લાલચોના પ્રશ્નોથી અને એવી માગણીઓથી દૂર રહે છે. આત્મ કલ્યાણની ભાવના તરફ વળે છે.

અમારા પરિચયમાં આવનાર હજારો સિંધી ભાઇઓ અને બ્હેનોએ જ્યારે આ વસ્તુ સમજી લીધી છે, ત્યારે તેઓ પોતાથી બને તેટલા અંશે પ્રભુભક્તિ, સાધુસેવા અને ગૃહસ્થના ખાસ ખાસ ગુણો મેળવવા માટે પ્રયત્નશીલ થયા છે.

卐

પ્રકરણ ૧૫ મું
સિંધી હિંદુઓ

પ્રકરણ ૧૬ મું
ગુજરાતીઓનું સ્થાન

કહેવાય છે કે "પરદેશમાં સ્વદેશનું કૂતરું પણ પ્યારૂ લાગે છે." સિંધની અમારી મુસાફરીમાં મારવાડ છોડયા પછી કોઇ સ્ટેશન ઉપર સ્ટેશન માસ્તર કે સ્ટેશન સ્ટાફમાંનો કોઇ માણસ ગુજરાતી હોય તો, તે માણસને અને અમારી મંડળીને અપૂર્વ આનંદ થાય. ખૂબ પેટ ભરીને વાતો થાય. એક બીજાના સુખ-દુઃખની કહાનિઓ શરુ થાય.

મીરપુરખાસથી હાલા જતાં અને હાલાથી હૈદ્રાબાદ જતાં કોઇ કોઇ સ્થળે 'અલ્યા ઓ, જો તો ખરો, આ **સિંધના ગામડામાં** આપણા મલકના વાણિયાના ગુરુ આ દેહમાં ક્યોંથી ? ' આવુ વચન ક્યાંય કાનમાં પડી જાય, એટલે ઝટ ચમકી જવાય. 'અલ્યા, તમે કોણ છો ભાઇ ? ' 'એ બાપુ, અમે તો વાઘરી સીએં.' 'અલ્યા, આ દેશમાં ક્યાંથી ? ' બાપજી, આવા પાપી મલકમાં પેટ ખાતર આવવું પડયુ સે.' આવી વાતો વખતે એક બીજાના દિલમાં કંઇક ઓરજ ભાવ ઉત્પન્ન થતો. સિંધના એક નાના ગામડામાં, એક નાનકડા ઝુંપડાની ઓશરીમાં રાત્રે થાક્યા પાક્યા અમે નિદ્રાદેવીની ઉપાસના કરી રહ્યા હતા. કોઇ ઉંઘતું હતું તો કોઇ જાગતું હતું. હાથમાં તંબૂરા અને મંજીરા લઇને પાંચ-દસ માણસનું એક ટોળું આવ્યું. 'એલ્યા, કોણ છો ?' 'બાપજી અમે ઢેઢ સીએં.' ભાષાથી જ માલૂમ પડયું કે તે ગુજરાતી છે 'અલ્યા ભાઇ, અહિં ક્યાંથી ? ' 'અહિં ખેતરોમાં અનાજ વાઢવાનું કામ કરીએ સીએ. ઘણા વરહથી અહિં રહીએ સીએ બાપુ. અમને ખબર પડી કે આપણા દેહના મારાજ આવ્યા સે, એટલે અમે આપના દરશન-પરશન કરવા આવ્યા. બાપુ, જરા ભજન હંભળાવીએ ?' 'હા, ભાઇ ખુશીથી.'

ચાલ્યો તંબુરાનો તાર અને ખડખડવા લાગ્યા મંજીરા. હરિજનોની ધૂન જામી ગઇ. ઉંઘનારાઓની ઉંઘ ઉડી ગઇ. થયા બેઠા અને લાગ્યા સાંભળવા ભજનો.

આવા આવા તો અનેક પ્રસંગો વિહારમાં પ્રાપ્ત થયા. સિંધના ગામડામાં પણ ગુજરાતીઓ પહોંચી ગયા છે ખરા. કોઇ ખેતી કરે છે, તો કોઇ શાક ભાજી ઉત્પન કરી પોતાનું ગુજરાન ચલાવે છે. કોઇ ઝાડુ કાઢવાનું કામ કરે છે, તો કોઇ ટટ્ટીઓ સાફ કરે છે. આમ જુદા

જુદા કાર્યો દ્વારા પોતાનું પેટ ભરતા હજારો ગુજરાતીઓ સિંધમાં જ્યાં ને ત્યાં નજરે પડે છે.

હૈદ્રાબાદમાં તો ગુજરાતીઓની ખાસી વસ્તી જોવાય. વાણિયા કે બ્રાહ્મણ, તેલી કે તંબોલી, દરજી કે સુતાર, મોચી કે ભંગી–બધાંની ચતી સૌની વસ્તી હૈદ્રાબાદમાં છે.

કરાચીમાં તો ગુજરાતીઓએ, શ્રી ખંભાતવાળાના કથન પ્રમાણે 'ગુજરાતી કરાચી' બનાવી દીધું છે.

'ગુજરાતી કરાચી' અત્યારે કરાચીની કુલ વસ્તી અઢી લાખની કહેવાય છે. જેમાં એંશીથી નેવું હજાર કેવળ ગુજરાતીઓજ છે. આ ગુજરાતીઓમાં કચ્છી, કાઠિયાવાડી અને ગુજરાતીનો સમાવેશ થાય છે. ભાઇ હીરાલાલ ગણાત્રાના શબ્દોમાં કહીએ તો:–

> કચ્છ કાઠિયાવાડના સાહસિક મેમણભાઇઓ, વ્યવહારકુશલ સિદ્ધપુરના વોરાઓ અને સખાવતે શૂર પારસી ભાઈઓ પણ ગુજરાતીઓ છે. હરિજનોની તો ઘણી મોટી સંખ્યા કરાચીમાં નિવાસ કરી રહી છે.[1]

મકરણ ૧૬ મું
ગુજરાતીઓનું સ્થાન

કોઈપણ દેશમાં ગુજરાતી ઝળક્યા વિના નથી રહી શકતો. ગુજરાતીની બુદ્ધિમત્તા, ગુજરાતીની કાર્યકુશળતા અને ગુજરાતીની ઓજસ્વિતા ક્યાંય ઢાંકી નથી રહેતી. બંગાળ કે આસામના એક નાનામાં નાના ગામડામાં એક બે ગુજરાતી જ કાં ન હોય ! જાણે, એણે ગામ વશ કર્યું હશે. કરાચીમાં ગુજરાતીઓનું સ્થાન જોયા પછી કવિ ન્હાનાલાલના આ શબ્દો યાદ આવે:–

> " જ્યાં જ્યાં વિચર્યા ત્યાં ત્યાં ગુજરાતીઓએ ગુજરાત વસાવ્યું. રામ-લક્ષ્મણ-જાનકી વિંધ્યાચળ ઓળંગી મહા અરણ્યમાં પ્રવેશ્યા અને જ્યાં જ્યાં આશ્રમ કીધાં ત્યાં ત્યાં આર્યસંસ્કૃતિ વાળી એમ

1 જુઓ 'શ્રી કરાચી ગુર્જર સાહિત્ય કળા મહોત્સવ' પ્રસંગનું તેમનું વ્યાખ્યાન.

ગુજરાતનાં વનવાસી રામ-લક્ષ્મણ-જાનકીઓએ પૃથ્વીમાં જ્યાં જ્યાં પગલાં કીધાં, ત્યાં ત્યાં ગુજરાત સ્થાપ્યું ને ગુર્જર સંસ્કૃતિના મંડપો ને કુંજો માંડયા.

"ગુજરાતણનાં પગલાં એ તો જાણે કંકુનાં પગલાં. જાનકીજીએ જેમ પંચવટીની વાટિકા રસ સૌંદર્યથી શણગારી હતી, એવી રીતે ગુજરાતણોએ મહાગુજરાતની વાટિકા શણગારી છે."[1]

આજે કરાંચીમાં કોઈ પણ કોમના ગુજરાતીઓ નજરે પડશે-કચ્છી, લુહાણા, ભાટિયા, જૈન, વોરા, ખોજા, મોચી, હજામ, વાઘરી, મેઘવાળ અને કડિયા, મિસ્ત્રી, સુતાર-આદિ તમામ કોમ છે.

પ્રકરણ ૧૬ મું

ગુજરાતીઓનું સ્થાન

ધાર્મિક દષ્ટિએ વિચારીએ તો કોઈપણ ધર્મના અનુયાયીઓ કરાંચીમાં મૌજૂદ જણાશે. સનાતની કે જૈન, રામાનુજ કે વલ્લભ-સંપ્રદાયી, કબીરપંથી કે સ્વામીનારાયણી, પારસી કે મુસલમાન,-સૌ કોઈ ધર્મના અનુયાયિઓ કરાંચીમાં છે. ધર્મ એ તો મનુષ્યની સાથે સાથે છાયાવત્ ચાલનારી વસ્તુ છે. જ્યાં માણસ જાય ત્યાં તેનો ધર્મ પે જાય. તેજ હિસાબે દરેક ધર્મવાળાઓએ પોતપોતાનાં ધર્મસ્થાનકો બનાવી આ 'અનાર્ય' કહેવાતી ભૂમિને પણ 'આર્યભૂમિ' બનાવી છે. અને તેમ કરીને આર્યોનું આદિ 'નિવાસસ્થાન સિંધ છે,' એ કથનને પુનર્જીવન આપ્યું છે.

શરુઆત ક્યારે થઇ?

એ કહેવાની ભાગ્યેજ જરુર છે કે સિંધ એ કચ્છ અને ગુજરાત કાઠિયાવાડથી વધારે દૂર નથી. પરન્તુ આટલા નજીકના મુલકમાં પણ આવવું ઘણું કઠણ હતું. કચ્છનું રણ ઉલ્લંઘવું કે પારકર જીલ્લાના રેતીના પહાડો ઉલ્લંઘવા, એ કંઇ રહેલી વાત નથી. અત્યારે જૈનસાધુઓને ગુજરાત કાઠિયાવાડથી કે મારવાડ-મેવાડથી

[1] જુઓ 'કરાંચી ગુર્જર સાહિત્યકળા મહોત્સવ' પ્રસંગનું તેમનું વ્યાખ્યાન.

સિંધમાં આવવું જેટલું કઠણ છે, એના કરતાં વધારે કઠણ તે વખતે ગૃહસ્થોને સિંધમાં આવવાનું હતું. છતાં સાહસ શું કામ નથી કરી શકતું ? પુરુષાર્થ કઇ સિદ્ધિ નથી મેળવી આપતું ? અને તેમાં યે જ્યારે પેટનો સવાલ આવીને ઉભો થાય છે, ત્યારે માણસ ન કરવાનું અને અશક્યમાં અશક્ય સાહસ પણ ખેડી નાખે છે.

આજથી સવાસો વર્ષ ઉપરની વાત છે. સિંધમાં મીરોનું રાજ્ય હતુ. અને લુંટારાઓનો ભયંકર ત્રાસ હતો. કહેવાય છે કે તે વખતે ગુજરાતીઓએ-ખાસ કરીને લુવાણા અને ભાટીયા ગુજરાતીઓએ સૌથી પહેલાં સિંધમાં પ્રવેશ કર્યો હતો અને નગરપારકર થઇને તેઓ પહેલાં નગરઠઠ્ઠામાં આવ્યા હતા.

પ્રકરણ ૧૬ મું
ગુજરાતીઓનું સ્થાન

કરાચીના એક આગેવાન નાગરિક ભાઇ હીરાલાલ ગણાત્રાએ, આજથી દશ વર્ષ ઉપર પોતાના એક વ્યાખ્યાનમાં લગભગ એકસો દશ વર્ષનું ગુજરાતીઓનું સરવૈયું રજુ કર્યું હતું. તેમાં તેમણે કહ્યું હતું કે:

> "આ કાઠિયાવાડની પ્રજા પોતાનો બંદરી વેપાર ખેડવા અને કમાવા આજથી ૧૧૦ વર્ષ પહેલા કરાચી બંદરે દેશી વહાણોમા આવી. આ વખતે કચ્છ કાઠીયાવાડથી કરાચી આવવા માટે રેલ્વે કે સ્ટીમરનું સાધન ન હતુ. માણસો પગ રસ્તે કચ્છના રણને ઓળંગી નગરઠઠ્ઠા, જુંગશાહી કે તેવા બીજા ટૂંકા પગ રસ્તે આ તરફ આવતા. અથવા વહાણમાં દરિયા રસ્તે માંડવી, જોડીયા, જામનગર બંદરથી આવતા. આમ કચ્છી બંધુઓના લતાને 'કચ્છીગલ્લી' તથા કાઠિયાવાડથી આવી વસેલાને આજે પણ 'જોડીયા બજારના' નામથી આખી કરાચી ઓળખે છે."[1]

કહેવાય છે કે કરાચીની જુની અને જાણીતી શેઠ લાલજી

૧ જુઓ ' શ્રી કરાચી ગુર્જર સાહિત્ય કળા મહોત્સવ ' પ્રસંગનું સ્વાગતકારિણી સમિતિના પ્રમુખ તરીકેનું તેમનું ભાષણ.

ગુજરાતનાં વનવાસી રામ-લક્ષ્મણ-જાનકીઓએ પૃથ્વીમાં જ્યાં જ્યાં પગલાં શોધ્યાં, ત્યાં ત્યાં ગુજરાત સ્થાપ્યું ને ગુર્જર સંસ્કૃતિના મંડપો ને કુંજો બાંધ્યા.

"ગુજરાતણનાં પગલાં એ તો જાણે કંકુનાં પગલાં. જાનકીજીએ જેમ પંચવટીની વાટિકા રસ સૌંદર્યથી શણગારી હતી, એવી રીતે ગુજરાતણોએ મહાગુજરાતની વાડીઓ શણગારી છે."[1]

આજે કરાંચીમાં કોઇ પણ કોમના ગુજરાતીઓ નજરે પડશે-કચ્છી, લુહાણા, ભાટિયા, જૈન, વોરા, ખોજા, મોચી, હજામ, વાધરી, મેઘવાળ અને કડિયા, મિસ્ત્રી, સુતાર-આદિ તમામ કોમ છે.

પ્રકરણ ૧૬ મું
ગુજરાતીઓનું સ્થાન

ધાર્મિક દૃષ્ટિએ વિચારીએ તો કોઇપણ ધર્મના અનુયાયીઓ કરાંચીમાં મોજૂદ જણાશે. સનાતની કે જૈન, રામાનુજ કે વલ્લભ-સંપ્રદાયી, કબીરપંથી કે સ્વામીનારાયણી, પારસી કે મુસલમાન,-સૌ કોઇ ધર્મના અનુયાયિઓ કરાંચીમાં છે. ધર્મ એ તો મનુષ્યની સાથે સાથે છાયાવત્ ચાલનારી વસ્તુ છે જ્યાં માણસ જાય ત્યાં તેનો ધર્મ પે જાય. તેજ હિસાબે દરેક ધર્મવાળાઓએ પોતપોતાનાં ધર્મસ્થાનકો બનાવી આ 'અનાર્ય' કહેવાતી ભૂમિને પણ 'આર્યભૂમિ' બનાવી છે. અને તેમ કરીને આર્યોનું આદિ 'નિવાસસ્થાન સિંધ છે,' એ કથનને પુનર્જીવન આપ્યું છે.

શરુઆત ક્યારે થઇ?

એ કહેવાની ભાગ્યેજ જરુર છે કે સિંધ એ કચ્છ અને ગુજરાત કાઠિયાવાડથી વધારે દૂર નથી. પરન્તુ આટલા નજીકના મુલકમાં પણ આવવું ઘણું કઠણ હતું. કચ્છનું રણ ઉલ્લંઘવું કે થરપારકર જીલ્લાના રેતીના પહાડો ઉલ્લંઘવા, એ કંઇ રહેલી વાત નથી. અત્યારે જૈનસાધુઓને ગુજરાત કાઠિયાવાડથી કે મારવાડ-મેવાડથી

[1] જુઓ 'કરાચી ગુર્જર સાહિત્યકળા મહોત્સવ' પ્રસંગનુ તેમનું વ્યાખ્યાન.

સિંધમાં આવવું જેટલું કઠણ છે, એના કરતાં વધારે કઠણ તે વખતે ગુર્જરોને સિંધમાં આવવાનું હતું. છતાં સાહસ શું કામ નથી કરી શકતું ? પુરુષાર્થ કઇ સિદ્ધિ નથી મેળવી આપતું ? અને તેમાં યે જ્યારે પેટનો સવાલ આવીને ઉભો થાય છે, ત્યારે માણસ ન કરવાનું અને અશક્યમાં અશક્ય સાહસ પણ ખેડી નાખે છે.

આજથી સવાસો વર્ષ ઉપરની વાત છે. સિંધમાં **મીરોનું** રાજ્ય હતું. અને લુંટારાઓનો ભયંકર ત્રાસ હતો. કહેવાય છે કે તે વખતે ગુજરાતીઓએ-ખાસ કરીને **લુવાણા** અને **ભાટીયા** ગુજરાતીઓએ સૌથી પહેલાં સિંધમાં પ્રવેશ કર્યો હતો અને **નગરપારકર** થઇને તેઓ પહેલાં નગરઠ્ઠામાં આવ્યા હતા.

કરાચીના એક આગેવાન નાગરિક ભાઇ **હીરાલાલ** ગણાત્રાએ, આજથી દશ વર્ષ ઉપર પોતાના એક વ્યાખ્યાનમાં લગભગ એકસો દશ વર્ષનું ગુજરાતીઓનું સરવૈયું રજુ કર્યું હતું. તેમાં તેમણે કહ્યું હતું કે:

> **"આ કાઠિયાવાડની પ્રજા પોતાનો બંદરી વેપાર ખેડવા અને કમાવા આજથી ૧૧૦ વર્ષ પહેલાં કરાચી બંદરે દેશી વહાણોમાં આવી. આ વખતે કચ્છ કાઠીયાવાડથી કરાચી આવવા માટે રેલ્વે કે સ્ટીમરનું સાધન ન હતુ. માણસો પગ રસ્તે કચ્છના રણને ઓળંગી નગરઠઠ્ઠા, જુંગશાહી કે તેવા બીજા ટૂંકા પગ રસ્તે આ તરફ આવતા. અથવા વહાણમાં દરિયા રસ્તે માંડવી, જોડીયા, જામનગર બંદરથી આવતા. આમ કચ્છી બંધુઓના લતાને 'કચ્છીગલ્લી' તથા કાઠિયાવાડથી આવી વસેલાને આજે પણ 'જોડીયા બજારના' નામથી આખી કરાચી ઓળખે છે."[1]**

કહેવાય છે કે કરાચીની જુની અને જાણીતી શેઠ લાલજી

પ્રકરણ ૧૬ મું
ગુજરાતીઓનું સ્થાન

૧ જૂઓ 'શ્રી કરાચી ગુર્જર સાહિત્ય કળા મહોત્સવ' પ્રસંગનું સ્વાગતકારિણી સમિતિના પ્રમુખ તરીકેનું તેમનું ભાષણ.

લક્ષ્મીદાસની પેઢી ઉપર સં. ૧૮૭૫ના શેઠ પ્રેમજી પ્રાગજીના ચોપડા હયાત છે કહેવાની મતલબ કે ગુજરાતીઓને સિંધમા પ્રવેશ કર્યે લગભગ ૧૨૫ વર્ષ વ્યતીત થઇ ચૂક્યા એ એક વાત ફરીથી સ્પષ્ટ કરૂ.

'ગુજરાતી' એટલે માત્ર હિન્દુ જ નહિ પારસી, વોરા, ખોજા મેમણુ વિગેરેનો પણ સમાવેશ ગુજરાતીઓમા જ થાય છે એટને ગુજરાતી તરીકેની પ્રવૃત્તિમા તે તે કોમોનો સાથ જ છે, એમ સમજવુ

પારસી વોરા વિગેરે

કરાચી અને સિંધના બીજા સ્થાનોમા મળીને પારસી ભાઇઓની વસ્તી પણ સિંધમા સારી, એટલે લગભગ ચાર હજાર જેટલી છે લગભગ ૩૬૦૦ જેટલી વસ્તી તો કરાચીમાજ છે અને બીજા શહેરોની જેમ કરાચીમા પણ તેમનુ સ્થાન ઝળકતુ અને ઉંચુ છે ભાઇ રૂસ્તમ સીધવા પોતાના એક લેખમા લખે છે તેમ પારસીઓને સિંધમા આવે લગભગ સો ઉપર વર્ષો થયા છે

પ્રકરણ ૧૬ મુ
ગુજરાતીઓનુ સ્થાન

આવીજ રીતે વોરા અને ખોજા ભાઇઓની પણ મોટી વસ્તી છે તેઓને પણ સિંધમા આવ્યાને લગભગ સો જેટલા વર્ષો થયાનુ કહેવામા આવે છે

છેલ્લા દશ વર્ષમા તો ઉપરની બધી કોમોના ગુજરાતીઓની વસ્તીમા અને તેની પ્રગતિમા વધોજ ફેરફાર થઇ ગયો છે તેણે સામાજિક, ધાર્મિક, આર્થિક અને રાજકીય બાબતોમા પણ પોતાનુ ઓજસ્ બતાવી આપ્યુ છે એટલુજ નહિ પરન્તુ કવિ ન્હાનાલાલ કહે છે તેમ, "બુદ્ધિથી, શ્રમથી, નિજના ઓજસ્થી અને વર્ચસ્થી 'ગુજરાતી ધૂળમાથી ધન સર્જે છે' એ કહેવતને સાચી પાડી છે"

ગુજરાતીઓની પ્રવૃત્તિ

આજે કરાચીમા ગુજરાતીઓનુ જે સ્થાન છે, તે બતાવવા માટે એટલુજ કહેવુ બસ થશે કે કરાચીની એવી એક પણ પ્રવૃત્તિ નથી કે જ્યા ગુજરાતીઓ ઝળકયા વિના ન્યા હોય કે રહેતા હોય

ભલે સિંધ દેશ, સિંધીઓનો ને મુસલમાનોનો મુલક કહેવાતો હોય, અને ભલે તેઓની વસ્તી વધારે હોય, છતાં કરાચીમાંથી જો ગુજરાતીઓની પ્રવૃત્તિને બાદ કરીએ, તો બાકીમાં એક નજીવી વસ્તુ જ બચી શકે.

કહેવાય છે કે સં ૧૯૩૧માં કરાચીમાં મહાસભાનું અધિવેશન થયું. એમાં સર્વાધિક શ્રેય જો કોઇના ફાળે જતું હોય, તો તે ગુજરાતીઓને છે. ગુજરાતીઓએ ન કેવળ એક કોંગ્રેસ ઠરાવ, પરન્તુ સંવત્ ૧૯૯૫માં 'શ્રી ગુર્જર સાહિત્ય કળા મહોત્સવ,' ગુજરાતના મહાકવિ શ્રીયુત નાનાલાલભાઇના પ્રમુખપણા નીચે ઉજવીને સવાસો વર્ષોથી પોતાની માતૃભૂમિ અને દેશબંધુઓથી દૂર થવા છતાં, તેઓ પોતાના દેશ, વેષ, જાતિ, ભાષા અને સાહિત્યને—અરે પોતાના સર્વસ્વને સંપૂર્ણ રીતે સંભાળી રહ્યા છે, એટલું જ નહિ, પરન્તુ ગુર્જરગિરાના મંદિરે અનેક રત્નો અર્પી રહ્યા છે, એની ખાત્રી કરી આપી હતી.

પ્રકરણ ૧૬ મું
ગુજરાતીઓનું સ્થાન

તે પછી હમણાં ગત વર્ષમાં 'ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ્'નું તેરમું અધિવેશન શ્રીયુત કનૈયાલાલ માણેકલાલ મુનશીના પ્રમુખપણા નીચે ભરીને પોતાની સાહિત્યિક પ્રગતિનું પણ સરવૈયું કાઢી બતાવ્યું હતું.

સંસ્થાઓ

કરાચીમાં વસતા ગુજરાતીઓના આગણે કેળવણીના ક્ષેત્રમાં ભાગ લેનારી અનેક સ્કુલો-સંસ્થાઓ મોજૂદ છે. પ્રાથમિક શિક્ષણ આપનારી શાળાઓનો ઉલ્લેખ કરવો, આ સ્થળે અશક્ય છે. કરાચીમાં, ખાસ કરીને હાઇસ્કુલો તરીકે કામ કરતી, ગુજરાતીઓના સંરક્ષણ નીચે ચાલતી ચાર સ્કૂલો જનતાનું વધારે ધ્યાન ખેંચે છેઃ—

૧ **હરિભાઇ પ્રાગજી કારિયા હાઇ સ્કૂલ**—એક વખતની તા. ૨-૧૦-૩૦ ના દિવસે કરાચીના પ્રસિદ્ધ શિક્ષાપ્રેમી ભાઇ એમ. બી. દલાલના હાથે શરૂ થએલી 'યુનીયન સ્કૂલ' તે અત્યારની 'શ્રીમાન્ હરિભાઇ પ્રાગજી કારિયા હાઇસ્કૂલ' ના નામે ઓળખાય છે.

લક્ષ્મીદાસની પેઢી ઉપર સ. ૧૮૭૫ના શેઠ પ્રેમજી માગજીના ચોપડા હયાત છે કહેવાની મતલબ કે ગુજરાતીઓને સિધમા પ્રવેશ કર્યે લગભગ ૧૨૫ વર્ષ વ્યતીત થઇ ચૂકયા છે એક વાત ફરીથી સ્પષ્ટ કરૂ.

'ગુજરાતી' એટલે માત્ર હિન્દુ જ નહિ પારસી, વોરા, ખોજા મેમણ વિગેરેનો પણ સમાવેશ ગુજરાતીઓમા જ થાય છે એટલે ગુજરાતી તરીકેની પ્રવૃત્તિમા તે તે કોમોનો સાથ જ છે, એમ સમજવુ

પારસી વોરા વિગેરે

કરાચી અને સિધના બીજા સ્થાનોમા મળીને પારસી ભાઇઓની વસ્તી પણ સિંધમા સારી, એટલે લગભગ ચાર હજાર જેટલી છે લગભગ ૩૬૦૦ જેટલી વસ્તી તો કરાચીમાજ છે અને બીજા શહેરોની જેમ કરાચીમા પણ તેમનુ સ્થાન ઝળકતુ અને ઉંચુ છે. ભાઇ રૂસ્તમ સીધવા પોતાના એક લેખમા લખે છે તેમ, પારસીઓને સિંધમા આવે લગભગ સો ઉપર વર્ષો થયા છે

પ્રકરણ ૧૬ મુ
ગુજરાતીઓનું સ્થાન

આવીજ રીતે વોરા અને ખોજા ભાઇઓની પણ મોટી વસ્તી છે તેઓને પણ સિંધમા આવ્યાને લગભગ સો જેટના વર્ષો થવાનુ કહેવામા આવે છે

છેલ્લા દશ વર્ષમા તો ઉપરની બધી કોમોના ગુજરાતીઓની વસ્તીમા અને તેની પ્રગતિમા ઘણોજ ફેરફાર થઇ ગયો છે તેણે સામાજિક, ધાર્મિક, આર્થિક અને રાજકીય બાબતોમા પણ પોતાનુ ઓજસ્ બતાવી આપ્યુ છે એટલુજ નહિ પરન્તુ કવિ ન્હાનાલાલ કહે છે તેમ "બુદ્ધિથી, શ્રમથી, નિજના ઓજસ્થી અને વર્ચસ્થી 'ગુજરાતી ધૂળમાથી ધન સર્જે છે' એ કહેવતને સાચી પાડી છે "

ગુજરાતીઓની પ્રવૃત્તિ

આજે કરાચીમા ગુજરાતીઓનુ જે સ્થાન છે, તે બતાવવા માટે એટલુજ કહેવુ બસ થશે કે કરાચીની એવી એક પણ પ્રવૃત્તિ નથી કે જ્યા ગુજરાતીઓ ઝળકયા વિના ન્હા હોય કે રહેતા હોય

કરાચીના ગુજરાતી પત્રોના અધિપતિઓ

પારસીસંસારના અધિપતિ



શ્રી ફીરોજશા હોરમસજી દસ્તુર

'હિતેચ્છુ'ના અધિપતિ



શ્રી હરિલાલ નારણજી ઠાકર

'સિંધસેવક'ના અધિપતિ



શ્રી ભદ્રશંકર મહાનામ ભટ્ટ

'સિંધ સમાચાર'ના અધિપતિ



શ્રી જીવનરામ રતનજી ગરડા

આટલી વિશાળ સંસ્થા જમીનદોસ્ત થવા બેઠી હતી. આ વખતે કરાચીનો સમજુ વર્ગ, સંસ્થાની હયાતી સંબંધી જેટલો વિચાર કરતો હતો, તેના કરતાં યે વધારે આજના શિક્ષણમાં આગળ વધીને પોતાને 'સર્વજ્ઞ' સમજનારા કેટલાક સાક્ષરોની—કેળવણીકારોની સંસ્કૃતિ ઉપર વધારે વિચાર કરતો હતો. ગયા વર્ષમાં 'ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ'ના તેરમા અધિવેશન પ્રસંગે કરાચીના જે કેટલાક 'સાક્ષરો'એ પોતાની 'સાક્ષરતા'નો પરિચય કરાવ્યો હતો, એનોજ પડઘો આ વિદ્યાલય ઉપરનો પ્રકોપ હતો, એમ બોલાતું. "વળી જે સાક્ષરો કે શિક્ષકો બાળકોનાં જીવનો ઘડવાની જવાબદારી લઇ બેઠા હોય, અથવા જેઓ પોતાની કવિતાઓ કે લેખો દ્વારા જનતાને બોધ આપતા હોય, તેવા સાક્ષરો કે શિક્ષકો પૈકીના કોઇ કોઇ દ્વારા સાધારણ મનુષ્યોચિત વ્યવહારોથી અનુચિત પ્રવૃત્તિઓ થતી જોવાય ત્યારે તો, **'सलिलादग्निरुत्थिता'** જેવું જ લાગે. અને સામાન્ય વર્ગને ભારે જ ખેદ થાય." એમ પણ સામાન્ય વર્ગમાં સ્પષ્ટ બોલાતું. અસ્તુ. આખરે ડાહ્યાઓના ડહાપણે કામ કર્યું અને દૂધ દૂધમાં અને પાણી પાણીમાં મળી ગયાં.

પ્રકરણ ૧૬ મું
ગુજરાતીઓનું સ્થાન

૩ **શારદા મન્દિર**—કરાચીના ભાઇ **મનસુખલાલ જોબનપુત્રાની** હાર્દિક લાગણીથી તારીખ ૯મી એપ્રીલ ૧૯૨૧ના દિવસે **'ભારત સરસ્વતી મંદિર'** એ નામની સંસ્થા કંઇ પણ સ્થાન સાધન વિના સ્થપાણી. તે પછી આ સંસ્થા ધીરે ધીરે આગળ વધતાં, ઇ. સ. ૧૯૩૮ની સાલમાં આ સંસ્થાની વ્યવસ્થાપક સભાએ બાળાઓને પણ 'માધ્યમિક કેળવણી' આપવાનો પ્રયાસ આદર્યો. આજે આ સંસ્થા પણ પોતાનું સ્વતંત્ર સ્થાન ધરાવે છે. ભાઇ **મનસુખલાલ જોબનપુત્રા** આ સંસ્થાના 'આત્મા' તરીકે બધું સંચાલન કરી રહ્યા છે. કરાચીના નાગરિક ભાઇ જમશેદ મહેતા અને શેઠ હરિદાસ લાલજી, તેમજ શેઠ ભગવાનલાલ રણછોડદાસ વિગેરે કેટલીક ઉદાર વ્યક્તિઓ આ સંસ્થાનું પોષણ કરી રહી છે.

'શારદા મંદિર'નું મકાન આપણા જુના આશ્રમોની ઝાંખી કરાવે છે. ત્યાંનું વાતાવરણ હર વખતે શાંત દેખાય છે. વ્યાયામ, સંગીત અને એવા કેટલાક લાભદાયક વિષયોની નવી નવી યોજનાઓ આ

સસ્થામા અમલમા મુકાય છે બાહ્ય સ્વરૂપે સસ્થાની આ પ્રગતિ રાષ્ટ્રીય ભાવનાવાળી દેખાય છે આતર દષ્ટિએ પરિણામ તે સરકારી સ્કૂલોના પરિણામ જેવુ જ સ્પષ્ટ છે આ સસ્થાના શુભેચ્છકો ગમે તેવા ભોગે પણ આ સસ્થા 'રાષ્ટ્રીય વિદ્યાપીઠ' અને અને 'સહશિક્ષણ'ની પદ્ધતિ બધ થાય, એ બે વસ્તુઓ ચાહી રહ્યા છે આમ થાય તો દેશનુ સદ્ભાગ્ય ।

૪ મહાવીર વિદ્યાલય—કરાચીની ઉપરની સસ્થાઓની સાથે 'મહાવીર વિદ્યાલય'નુ નામ પણ મુકી શકાય છે સ ૧૯૩૩ના એપ્રીલની ૧૩મી તારીખે આ સસ્થાનો જન્મ થયો છે અગ્રેજી પાચમા ધોરણ સુધી બાળકોને શિક્ષણ આપવાનુ કાર્ય આ સસ્થા કરી રહી છે નાતજાતમા કંઇપણ ભેદ વિના કોઇપણ ગુજરાતી બાળકને કેળવણી આપવી, એ આ સસ્થાનો ઉદ્દેશ છે સાભળવા પ્રમાણે આ વર્ષથી છઠ્ઠુ-સાતમુ ધોરણ પણ દાખલ કરવાના છે સસ્થાના પ્રીન્સીપાલ મોતીચદ શાહ સુશીલ, વિનયી અને અનુભવી છે, અને સસ્થાનુ વધુ સદ્ભાગ્ય છે કે તે, શ્રીયુત નર્મદાશકર ભટ્ટ સાહેબ જેવા કેળવણી ખાતાના માજી ઇન્સ્પેકટર જેવા વયોવૃદ્ધ જ્ઞાનવૃદ્ધ અને અનુભવવૃદ્ધ મહાનુભાવની સેવાનો લાભ મેળવે છે સસ્થા જલ્દી ફાલફૂલ બને એમ સૌ કોઇ ઇચ્છી રહ્યુ છે એમા જૈનસઘની પણ શોભા છે કરાચીના મ્યુ. કોર્પોરેટર ભાઇ ખીમચદ એમ શાહ, અને મણીલાલ લહેરાભાઇ મહેતા, આ વિદ્યાલયના પ્રધાન સચાલકો છે આ બન્ને ગૃહસ્થો જૈનસઘમા આગેવાન છે એક સ્થાનકવાસી સઘના પ્રમુખ છે, તો બીજા મૂર્તિપૂજક સઘના માન' મત્રી છે ધાર્મિક શ્રદ્ધાવાળા અને સુસસ્કારી છે તેઓ જો થોડો પ્રયત્ન વધારે કરે તો તેમની લાગવગથી આ સસ્થા કરાચીના જૈનસઘને આગવી એક સુદર, ભવ્ય સસ્થા બની શકે

પ્રકરણ ૧૬ મું
ગુજરાતીઓનુ સ્થાન

ઉપરની સસ્થાઓ ઉપરાન્ત કરાચીના આગળે ગુજરાતીઓ તરફથી ચાલતી બીજી અનેક સસ્થાઓ છે

અન્ય સસ્થાઓ

આદિના ગુજરાતીઓ 'બાળમદિર' અને 'આરોગ્યવિહાર' જેવી જેમ બાળકોના જીવન ઘડનારી સસ્થાને શોભાવી રહ્યા છે તેવી રીતે ગુજરાતી કલબ', 'ગુજરાતી જીમખાના' અને 'વ્યાયામ શાળાઓ' દ્વારા શારીરિક અને માનસિક વિકાસ પણ સાધી રહ્યા છે

ગુજરાતી મહિલામંડળની અગ્રગણ્યા બ્હેનો

‘ બા ’



શેઠ ભગવાનલાલ રણછોડદાસના
માતાજી મણીમા

મહિલા મંડળના પ્રમુખ



બેન માણેકબેન લાલચંદ પાનાચંદ

મહિલામંડળના ઉપપ્રમુખ



બેન ગમ્બુબેન દયાલાલ બેનસી

મહિલામંડળના ખજાનચી



બેન ગંગાબેન [illegible]

પ્રકરણ ૧૬ મું
ગુજરાતીઓનું સ્થાન

વળી અહિંના 'બેંક' અને 'હાઉસીંગ સોસાયટી' દ્વારા મધ્યમ વર્ગની આર્થિક સ્થિતિઓઓને પહોંચી વળવા પણ પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે. તેમ 'ગુજરાતી મહિલા સમાજ' અને 'ગુજરાતી ભગિની સમાજ' જેવી સંસ્થાઓ દ્વારા ગુજરાતી બ્હેનો, સ્ત્રી સમાજની અપૂર્ણતાઓ અને સંકટો દૂર કરવા પણ કોશિશ કરી રહી છે. મહિલાસમાજનું કાર્ય, બેન માણેકબેન લાલચંદ પાનાચંદ, રંભાબેન ગણાત્રા, સમજુબેન છોટાલાલ ખેતશી અને ગંગાબેન–આ બ્હેનોની લાગણી પ્રેમ અને સતત પરિશ્રમથી ચાલી રહ્યું છે. આ બ્હેનો વયોવૃદ્ધ, અનુભવી અને કષ્ટોને સહન કરવામાં ખડતલ અને શ્રીમન્ત હોઇ બ્હેનોના હિતના પ્રશ્નોમાં આગળ આવે છે. 'ભગિની સમાજ'ની સંચાલિકા બ્હેનો પણ બ્હેનોમાં આપાતજ્ઞાનના પ્રચારનું તેમજ સ્ત્રીઓને ઉપયોગી સીવણ ગૂંથણ આદિ પ્રવૃત્તિ કરી રહી છે. હિંદુસ્તાનની પાંજરાપોળોમાં પોતાનું પ્રધાન સ્થાન ધરાવનાર તેમજ લાખો જીવોનો આશીર્વાદ મેળવનાર કરાચીની 'પાંજરાપોળ' એ પણ શ્રીમાન્ ડુંગરશી મહારાજ અને એમના જેવા બીજા દયાળુ શ્રીમન્ત ગુજરાતીઓના સતત પ્રયત્નને આભારી છે. એ કહ્યા વિના કેમ ચાલે ?

વર્તમાન પત્રો.

'સિંધ સેવક' અને 'સિંધ સમાચાર' જેવા દિવસમાં બબ્બે વાર નિકળતાં પત્રો, 'હિતેચ્છુ' જેવું પચ્ચીસ વર્ષનુ જુનું દૈનિક પત્ર, 'હિંદુસમાજ' જેવું દૈનિક પત્ર, 'અમન ચમન' અને 'જ્વાલા' જેવાં અઠવાડિક પત્રો- આ બધાં ગુજરાતીઓની અસ્મિતાનાં પારદર્શક યંત્રો કરાંચીમાં વસતા ગુજરાતીઓજ ચલાવી રહ્યા છે. અને હમણાં હમણાં 'ડેઇલી મીરર' નામનું દૈનિક અંગ્રેજી પત્ર–એ પણ ગુજરાતીનાજ ભેજાનું પરિણામ છે. 'કોલેજનું મેગેજીન' એમાં યે જો ગુજરાતી વિભાગ ન હોય તો તે અપુત્રિયા શેઠની લક્ષ્મી જેવુ જ શોભે.

મુસલમાનોની પ્રવૃત્તિ.

આ તો બધી હિંદુઓની સમ્પત્તિ. વોરા અને ખોજા જેવી મુસલમાન ગુજરાતી કોમોમાં પણ અનેક ધનાઢયો, અનેક વિચારકો હોવા ઉપરાન્ત અનેક સંસ્થાઓ પણ ચાલી રહી છે.
બહુ જ જુના વિચારના ગણાતા મુસલમાન બિરાદરોમા ભાઇ હાતીમ

અલવી જેવા અનેક સુધારકો, શિક્ષિતો અને કાર્યકર્તાઓ છે કે જેઓ કોઈ મોટી જાહેર સભાઓમા અને મ્યુનિસીપાલીટી આદિ સ્થાનોમા ગાજે છે, ત્યારે ' ગુજરાતના નૂર ' તરીકે જોઈને કોઈ પણ ગુજરાતીની વેંત વેંત છાતી ફૂલ્યા વિના નથી રહેતી

પારસીઓની પ્રવૃત્તિ

અને આ ઉપરાન્ત, હિંદુસ્તાનમા બિલકુલ ન્હાની પરન્તુ પોતાની શ્રીમંતાઈમા અને દાનવીરતામા મશહૂર થએલી પારસી કોમનો ફાળો પણ કરાચીમા ક્યા ઓછો છે ? કરાચીની સમસ્ત ગુજરાતી જનતાના શિરછત્રરૂપ ભાઈ જમશેદ મ્હેતા જેવા એક આદર્શ પુરુષ એજ કોમમા હસ્તી ધરાવી રહ્યા છે ' પારસી વીરબાઈજી હાઈસ્કૂલ, ' 'મામા ગર્લ્સ હાઈસ્કૂલ' અને એવી અનેક કેળવણીની સંસ્થાઓ એ કોમના ભૂષણ સમાન ચાલી રહી છે 'પારસી રાજકીય સભા' 'યંગમેન ઝોરાસ્ટ્રીયન એસોસીએશન' અને એવી અનેક જાહેર પ્રવૃત્તિમા અગ્રગણ્ય ભાગ લેનારી સંસ્થાઓ પણ એ કોમમા વિદ્યમાન છે આ ઉપરાન્ત ડૉ. ધાલા, ભાઈ નરીમાન ગોળવાળા, ભાઈ પેશોતન વાછિયા, ભાઈ રૂસ્તમ દસ્તુરજી અને પી. દસ્તુર જેવા બાહોશ લેખકો, વિદ્વાનો, ઈતિહાસજ્ઞો અને સર્વધર્મવાળાઓ સાથે ઉદારતા પૂર્વક ભળનારા મહાનુભાવો પોતાની કોમને અને કરાચીને શોભાવી રહ્યા છે અને પારસી હોવા છતા બધી યે કોમોની સેવા કરી રહેતુ અને બહોળો ફેલાવો પામેલુ 'પારસી સંસાર' નામનુ અર્ધ સાપ્તાહિક પત્ર એ પણ એ કોમનુ ગુજરાતી તરીકેનુ ગૌરવ જાહેર કરે છે

પ્રકરણ ૧૬ મુ ગુજરાતીઓનું સ્થાન

આવી રીતે ભાટીયા, લુવાણા, જૈન, અને બીજી બીજી કોમોરાગ તપાસવા જઈએ, તો એ બધી યે કોમોમા અનેક સામાજિક અને ધાર્મિક સંસ્થાઓ ચાલી રહી છે કે જે બધાઓનો ઉલ્લેખ આ સ્થાને બિલકુલ અશક્ય છે

પ્રભુતત્ત્વ પ્ર. મંડળ

હા, ગુજરાતી તરીકેનું અભિમાન રાખનાર, બધી કોમોમા ઐક્ય અને પ્રેમભાવ ઉત્પન્ન કરાવવા માટે પ્રયત્ન કરનાર અને જનેતરજનસમાજ પોતાની જીંદગી અર્પી ચૂકેલ શ્રીયુત જમીયતરામ આચાર્ય

કરાચીના ગુજરાતી જર્નાલિસ્ટો

'અમનચમન'ના તંત્રી



શ્રી જગન્નાથ નાગર

'જ્વાલા'ના તંત્રી



શ્રી મણીલાલ વ્યાસ



શ્રી ડુંગરશી ધરમશી સંપટ



શ્રી ઠાકરશી મેઘજી કોઠારી

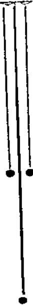
અને ભાઇ નરીમાન ગોળવાળાના નેતૃત્વ નીચે ચાલતુ 'પ્રસુતત્ત્વ પ્રચારક મંડળ' પણ ભૂલી શકાય તેમ નથી. આ મંડળ ઉદાર ભાવે, સર્વ ધર્મોની વચમાં પ્રેમવૃદ્ધિ ઉત્પન્ન કરવાના અને દરેક ધર્મવાળાઓને બહુજ નજીકમાં લાવવાના બની શકતા દરેક પ્રયત્ન કરે છે.

ગુજરાતીઓની ઉદારતા

કરાચીના ગુજરાતીઓનું સ્થાન ન કેવળ એક પોતાના દાયરા પૂરતુંજ મર્યાદિત છે. આજે ભારતના કોઇ પણ ખૂણામાં ધરતીકંપ થાય કે દુકાળ પડે, જલપ્રલય થાય કે ગોળીબારો થાય, સત્યાગ્રહ થાય કે હિજરત થાય–ગમે તે પ્રસંગે કરાચીના ગુજરાતીઓ તન–મન–ધનથી મદદ કરી, એક ગુજરાતી તરીકેનું પોતાનું મસ્તક ઉંચુ રાખે છે. કરાચીમાં થતા ફાળાઓમાંથી જો ગુજરાતીઓનો ફાળો બાદ કરવામાં આવે, તો ભાગ્યેજ કોઇ પણ ફાળામાં જીવન જેવી વસ્તુ જોઇ શકાય છે.

રાજકીય પ્રવૃત્તિ

ન કેવળ ગુજરાતીઓએ સામાજિક, ધાર્મિક કે વ્યાપારિક પ્રવૃત્તિમાંજ પોતાનું સ્થાન રાખ્યું છે. રાજકીય પ્રવૃત્તિમાં પણ ગુજરાતીઓનું સ્થાન નીચે તો નથીજ. સિંધની ધારાસભામાં ભાઇ જમશેદ મ્હેતા, ભાઇ સીધવા, ડૉ. પોપટલાલ અને શ્રીયુત નારાયણદાસની ગર્જના ન હોય તો ધારાસભા ફીક્કીજ લાગે. મ્યુનિસીપાલીટીના લગભગ ૫૬ મેમ્બરોમાં ૨૦ જેટલા ગુજરાતી મેમ્બરો, અને તેમાં કરાચી મ્યુનિસીપાલીટીના ઘણા જુના કોરપોરેટર ભાઇ હીરાલાલ ગણાત્રા, જ્યેષ્ઠારામભાઇ અને ખીમચંદ શાહ જેવા હિંદુઓ, અને ભાઇ હાતીમ અલવી જેવા માજી અને શ્રી સીધવા જેવા ચાલુ વર્ષના મેયરો–એ ગુજરાતીની વિભૂતિનાં રત્નો મ્યુનિસીપાલીટીને શોભાવી રહ્યાં છે. કોંગ્રેસની પ્રવૃત્તિમાં જૂઓ તો ડૉ. પુરૂષોત્તમદાસ ત્રિપાઠી જેવા મુઠ્ઠીભર હાડકાંનો માળો, કોંગ્રેસ કમીટીના સેક્રેટરી તરીકેની મોટી જોખમદારી ખેડનાર પણ ગુજરાતી જ છે. એટલું જ શા માટે? કોંગ્રેસ કમીટીના પ્રમુખ ભાઇ સિધવા અને ટ્રેઝરર શેઠ હરિદાસ લાલજી એઓ પણ ક્યાં ગુજરાતી નથી?



કરાંચીના હિંદુ ગુજરાતીઓનું 'ગુજરાતનગર' એ પણ ગુજરાતી પ્રજા માટે અભિમાન લેવડાવનારી વસ્તુ છે. આ ગુજરાત-

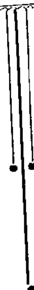
ગુજરાતનગર

નગર તેજ સ્થાને વસાવ્યું છે કે જ્યાં કોંગ્રેસનું અધિવેશન થયું હતું. મહાત્મા ગાંધીજીના નિવાસ સ્થાને એક સ્તૂપ બનાવીને ગુજરાતીઓએ એ સ્મૃતિ તાજી બનાવી છે. શેઠ હેમરાજભાઇ અત્યારે આ સોસાયટીના પ્રમુખ છે તે, અને શેઠ જસરાજભાઇ અને બીજા કેટલાક મહાનુભાવો આ ગુજરાતનગરની શોભાસ્વરૂપ છે. શિવમંદિર, વ્યાખ્યાનહોલ, ટેનીસકોર્ટ, સ્કૂલ, વિગેરેથી ગુજરાતનગર ઘણુંજ રળીયામણું લાગે છે.

આમ સિંધની દરેક પ્રવૃત્તિમાં, ખાસ કરીને કરાંચીની પ્રવૃત્તિમાં ગુજરાતી નરનારીઓનો મોટો ફાળો છે અને કવિ ન્હાનાલાલના શબ્દોમાં કહિએ તોઃ

" ગુજરાતીઓએ મહાગુજરાતને વસાવ્યું,
ગુજરાતણોએ મહાગુજરાતને શણગાર્યું છે. "

પ્રકરણ ૧૬ મું
ગુજરાતીઓનું સ્થાન



卐

કરાચીના પ્રસિદ્ધ નાગરિકો



શ્રી હીરાલાલ ગણાત્રા



શેઠ લધાભાઈ (મિ. જીનસ નદાની રેરીવાળા)



શેઠ લોકમનદાસ દયારામદાસ



શ્રી એમ. બી. દલાલ

પ્રકરણ ૧૭ મું
વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓ

સંસારના પ્રત્યેક માનવમાં કંઇક ને કંઇક તો વિશિષ્ટતા રહેલી હોયજ છે. મનુષ્ય સ્વભાવજ એવો છે કે દરેક માણસ કમમાં કમ એવા ગુણથી યુક્ત હોય છે કે, જે ગુણ બીજામાં ઓછો દેખાય અથવા ન દેખાય. હજારો દુર્ગુણોથી ભરેલા માણસમાં પણ કંઇક તો ગુણ હોયજ છે. કોઇમાં વિદ્વત્તા હોય છે, તો કોઇમાં સદાચરણ હોય છે; કોઇના મુખમાં મીઠાશ હોય છે, તો કોઇમાં કાર્યકુશળતા હોય છે, કોઇમાં સેવાભાવ હોય છે, તો કોઇમાં ધાર્મિકવૃત્તિ હોય છે; કોઇમાં પ્રામાણિકતા વિશેષ દેખાય છે, તો કોઇમાં ઓજસ્વિતા હોય છે; કોઇ સંસરામાં રહેવા છતાં વૈરાગી-ઉદાસીન હોય છે. તો કોઇ સત્યવાદી હોય છે; કોઇમાં વક્તૃત્વનો ગુણ હોય છે, તો કોઇ લેખક હોય છે; કોઇ કવિ હોય છે, તો કોઇ ગ્રન્થકાર હોય છે; કોઇ અર્થશાસ્ત્રી હોય છે, તો કોઇ વિજ્ઞાની હોય છે; કોઇમાં સંગીતકળાની સ્વાભાવિકતા હોય છે, તો કોઇ નૃત્યકાર હોય છે, કોઇનું ભેજું ગણિતમાં આરપાર ઉતરી જાય છે, તો કોઇ આકાશના તારાઓને આંગળીઓના વેઢા ઉપર રમાડે છે; કોઇ અભિનય કળામાં કુશળ છે, તો કોઇ જાદુના ઝપાટા લગાવે છે. આમ માનવસમૂહમાં જુદી જુદી શક્તિઓ અને જુદા જુદા ગુણોને ધારણ કરનારી વ્યક્તિઓ આપણી આંખો સ્હામે આવીને ઉભી રહે છે.

કરાંચી, પહેલાં કહેવામાં આવ્યું છે તેમ, ત્રણથી સાડાત્રણ લાખની વસ્તીવાળું શહેર છે. જે માણસ વધારે મનુષ્યોના **અશકયતા** પ્રસંગમાં આવે છે, એને અનેક પ્રકારની વિશિષ્ટતાવાળી વ્યક્તિઓનો સમાગમ થાય છે. અમારા જેવા સાધુઓ, કે જેની પાસે સુખી કે દુઃખી, ત્યાગી કે ભોગી, રોગી કે શોકી, ગરીબ કે તવંગર, વિદ્વાન્ કે મૂર્ખ–સૌને આવવાની છુટ હોય છે અને જે જૈન કે અજૈન, પારસી કે યાહુદી, હિંદુ કે મુસલમાન–સૌની વચમાં જવામાં જરા યે સંકોચ ન રાખતા હોય, બલ્કે પોતાનો ધર્મ સમજતા હોય, એવાની દૃષ્ટિ સમ્મુખ ત્રણ લાખ માણસોની વસ્તીમાંથી ઉપર બતાવ્યા તેમાંનો કોઇ ને કોઇ ગુણ ધરાવનાર કેટલી વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓ આવી હશે, એનું અનુમાન વાચકો સ્વયં કરી શકે છે. આટલી બધી વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓ, કે જેની સંખ્યાજ ન કહી શકાય, અને જેના ભેદ પાડવા યે મુસ્કેલ થઇ પડે, તે બધાઓનો પરિચય અહિં કરાવવો

એ કેટલું કઠીન કાર્ય છે, એ પણ સ્હેજે સમજી શકાય તેમ છે. એટલું જ નહિં પરન્તુ, ઘણા મિત્રોને-ઘણા ગુણવાનોને અન્યાય કરનારું પણ થઇ પડે, એ ભય સ્હેજે ઉત્પન્ન થાય તેવું છે. તેમ છતાં પણ મારા અત્યંત નિકટના પરિચયમાં આવેલા અને જેઓના માટે મારા મન ઉપર વધારે અસર થઇ હોય, એવાઓના સંબંધમાં પણ સર્વથા મૌન રહેવાથી, જેમ મારી આ કૃતિમાં અપૂર્ણતા રહે, તેમજ મારા હાર્દિક ભાવોને છુપાવવા જેવું પણ મેં કર્યું છે, એવું મને હંમેશા ડંખ્યા કરે: અને તેટલાજ માટે ઉપર કહ્યા તેવા ગુણોવાળી જે અનેક વ્યક્તિઓ મારી નજર સામે આવેલી છે અને જેમના ગુણો માટે મને માન ઉત્પન્ન થયું છે, તે બધાઓ પ્રત્યેનું માન મારા હૃદયમાં કાયમ રાખીને, એવાઓમાંના થોડાકનો ટૂંક પરિચય આપવો હું ઉચિત સમજું છું.

પ્રકરણ ૧૭ મું

નિશિષ્ટ વ્યક્તિઓ

ડૉ. ધાલા

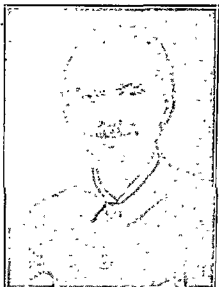
પારસીઓના આ વડા ધર્મગુરુ ન કેવળ પારસીઓમાં પ્રસિદ્ધ છે, ન કેવળ કરાચીમાંજ પ્રસિદ્ધ છે, પરન્તુ સમસ્ત કોમોમાં અને સમસ્ત દેશોમાં લગભગ તેઓ પ્રસિદ્ધ છે. તેમની વિદ્વત્તા અદ્ભૂત છે. પારસી ધર્મગુરૂઓ, કે જેઓ 'દસ્તુર' કહેવાય છે, તેઓમાં પણ પોતાના ધર્મશાસ્ત્રોના મુખપાઠ સિવાય, અર્થનું જ્ઞાન ધરાવનારા બહુ ઓછા મહાનુભાવો જોવામાં આવે છે. ડૉ. ધાલા, પોતાના ધર્મગ્રન્થોના એક ઊંડા અભ્યાસી છે. તેઓ, ન કેવળ પારસી ધર્મનું, પરન્તુ એક તત્વજ્ઞાનીમાં જોઇએ, તે પ્રમાણેનું બધા ધર્મોનું વિશાળજ્ઞાન ધરાવે છે. તેમનાં પુસ્તકો, યુરોપ અને અમેરિકા આદર પૂર્વક પ્રકટ કરે છે. અને માનની દૃષ્ટિથી તેનો અભ્યાસ કરે છે. પારસી કોમનું તેમના પ્રત્યે ઉંચુ માન છે. પારસીઓમાં ઘણા સુધારાઓને અવકાશ છે. ડૉ. ધાલા પારસીઓના હિતની વસ્તુઓ વખતો વખત ભાષણો અને પુસ્તકો દ્વારા જાહેર કરે છે. તેઓ એમ. એ, પીએચ. ડી; છે. 'શમ્સ-ઉલ-ઉલેમા' છે; અને, લિટ્ ડી' ની ઉંચી ડીગ્રી ધરાવે છે. એક કોમના ધર્મગુરૂ હોવા સાથે આટલા વિદ્વાન્ અને પ્રસિદ્ધ પુરુષની કરાચીમાં હયાતી, એ કરાચીની શોભા છે. તેમનું પૂરું નામ છેઃ દસ્તુર ડૉક્ટર માણેકજી ન. ધાલા.

પાતળું શરીર, લાંબો કોટ, સાદું પાટલુન, માથે સાદી ટોપી,

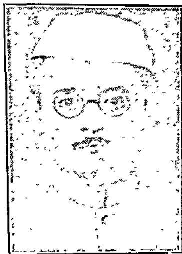
કરાચીના ભુત અને વર્તમાન મેયર



શ્રી જમશેદ મ્હેતા



શ્રી દુર્ગાદાસ એડવાની



શ્રી હાતીમ અલવી



શ્રી રૂસ્તમ સીધવા

જમશેદ મ્હેતા

શુદ્ધ સ્વદેશી વેષ, જરા લાંબી આકૃતિ, મ્હેાં ઉપર શાંતતા, આંખોમાં અમી અને ગંભીરતાવાળી કેાઇ વ્યક્તિ કેાઇ સભાના એક ખુણામાં ચુપચાપ બેઠેલી જૂઓ, તેા સમજજો કે તે કરાચીના સાચેા નાગરિક, દુખિયાનેા બેલી જમશેદ મ્હેતા છે. અથવા થીયેાસોફીકલ સેાસાયટીમાં ઉપર પ્રમાણેની આકૃતિવાળેા, જરા પણ હાથના કે મેાઢાના હાવભાવ વિના સીધી અને સાદી ભાષામાં અતિશયેાક્તિ કે આડંબર વિનાની ભાષામાં 'આત્મિક તત્ત્વ' સમજાવતેા કેાઇ તત્ત્વજ્ઞાનીને બેાલતેા જૂઓ તેા સમજી લેજો કે તે જમશેદ મ્હેતા છે.

જમશેદ મ્હેતા કેટલા લેાકપ્રિય છે ? એએા લેાકેાના દુઃખોમાં કેટલેા ભાગ લે છે ? એમનેા આખેા યે સમય જગતની સેવામાં કેવી રીતે પસાર થાય છે ? એ બધું જોવું હોય તેા, એમની 'રેાજનિશી' તપાસેા. મિનીટની ફુરસદ નહિ. સવારમાં ઉઠી, પ્રાર્થના કરી, ન્હાઇ ધેાઇ બહાર નિકળે સાત વાગે, ત્યારથી રાત્રે સુવે ત્યાંસુધી કેવળ સેવા, સેવા અને સેવા જ. લાખેાની સંપત્તિ લેાકેાની સેવામાં સમર્પિત કરી આજે તેા જમશેદ જાણે ફકીર થઇ ગયા છે, એમ કહી શકાય. રેાગી દવા લેવા તેા તેમની પાસે જાય. કેાઇ ગરીબ વિધવા પેટપેાષણનું સાધન કે અનાજ કાપડની માગણી કરવા તેા તેમની પાસે જાય. કેાઇ પણ જાતિમાં મતભેદ પડ્યેા હોય તેા વગર પૂછ્યે લવાદ જમશેદ નિમાય. દુષ્કાળ કે ધરતીકંપ વખતે પૈસેા ભેગેા કરવેા હોય તેા જમશેદની આગેવાની વિના કંઇ ન થાય. સસ્થાઓમાં પૈસેા ખુટ્યેા હોય અને સંસ્થાને ચલાવવામા સાંસા પડી રહ્યા હોય, તેા સસ્થાના સંચાલકેા વિચાર કરશેઃ ચાલેા, ભાઇ જમશેદ પાસે. કેાઇ બેકારને નેાકરી જોઇતી હોય, પછી તે જમશેદને ઓળખતેા હોય કે ન હોય, સવારના સાત વાગે જઇને જમશેદના દરવાજા ખડખડાવશે. આજે તેા કરાચીમાં સુખના પ્રસગેામાં કે દુઃખના પ્રસંગેામાં જમશેદ અને જમશેદ જ છે. કેાઇ પણ ધર્મનું, કેાઇ પણ સમાજનું, કેાઇ પણ ક્ષેત્રનું કંઇપણ કામ હોય, તેા ચાલેા જમશેદ પાસે. પારસીઓના જમશેદ આજે આખી કરાચીના જમશેદ થઇ પડયા છે. જમશેદના શરીરની પાછળ જ્યારે જૂઓ ત્યારે મધમાખીઓ ગણગણાટ કરતી ફરતી જ હોય, એમાંની કેાઇ કેાઇ પેાતાનેા ડંખ જમશેદના શરીરમા મારતી હોય, ત્યારે પણ

જમશેદ અપૂર્વ ધૈર્ય સાથે તેની સામે ઉભો જ હોય. મગજનું સમતોલપણું ગમે તેવા વિકટ પ્રસંગોમાં પણ નહિ ગુમાવવાનું ધૈર્ય તો જમશેદને જ વર્યું છે. અવિવાહિત સ્થિતિમાં પોતાના જીવનને એક આદર્શ જીવન બનાવ્યું છે. પારસી હોવા છતાં કટ્ટર ફલાહારી તરીકે પોતાનું જીવન વ્યતીત કરી રહ્યા છે. પારસીઓના માંસ, મચ્છી અને ઇંડાંના ખોરાક તરફ એમણે ઘણી વખત જેહાદ ઉઠાવી છે. અનીતિ અને અપ્રામાણિકતાથી તે સો કોસ દૂર રહે છે. એમના જીવનના અનેક પ્રસંગો આ વાતની સાક્ષી પૂરે છે. વગર પૂછ્યે કરાચીની કોઇ પણ સંસ્થામાં જમશેદનું નામ પ્રમુખ તરીકે આપી દેવામાં તે સંસ્થાવાળાઓ પોતાનું ગૌરવ સમજે છે. જમશેદ ખોટા આડંબરના કટ્ટર વિરોધી છે. કામ કંઇ ન થાય અને ખાલી પાટીયાં લટકાવી રાખવાં, એવી સંસ્થાઓ પ્રત્યે જમશેદને ઘૃણા છે. થોડું પણ વ્યવહારુ કાર્ય થતું હોય તો, એવા કાર્યોને તન-મન-ધનથી અપનાવવા જમશેદ તૈયાર રહે છે. અને એમના કિંમતી સમયની લ્હાણ, એવી સંસ્થાઓને આપવા તૈયાર રહે છે. એમનું પવિત્ર જીવન કોઇને પણ આકર્ષે છે.

પ્રકરણ ૧૭ મું
વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓ

બાર બાર વર્ષ સુધી લાગટ કરાચી મ્યુનિસીપાલીટીના પ્રમુખ પદે રહી એમણે કરાચીને બનાવ્યું, શોભાવ્યું ને મશહૂર કર્યું છે. સાચ્ચા સેવાભાવી અને નિરાંડબરી જમશેદને, આજની રાજખટપટોથી ભરપૂર એવી ધારાસભાઓ વિગેરે સંસ્થાઓમાં રહેવું કેમ પાલવતું હશે ? એવી શંકા એમના સાચા શુભેચ્છકોને થયા કરે છે. એવી સંસ્થાઓથી સ્વતંત્ર રહે, તો જમશેદ આથી યે વધુ સેવા દુનિયાની કરી શકે, એવું ધણાઓનું માનવું છે.

હીરાલાલ ગણાત્રા

પગથી માથા સુધી શુદ્ધ સફેદ ખાદીના કપડામાં હંમેશા સજ્જ રહેતા ભાઇ ગણાત્રા કરાચીની કોઇપણ પ્રવૃત્તિમાં ભાગ લીધા વિના નથી રહેતા. ગર્ભશ્રીમન્ત હોવા સાથે વક્તૃત્વકળા તેમને વરી છે. ભાઇ ગણાત્રાનો મીઠો માર ભાગ્યેજ કોઇએ નહિં ઝીલ્યો હોય. નિસ્વાર્થવૃત્તિથી મીઠો મીઠો માર મારતાં એમને સુંદર આવડે છે. કોઇ પણ ધર્મની કોઇ પણ પ્રવૃત્તિમાં ભાઇ ગણાત્રાનો સાથ તો હોય જ. લેવા જનાર જોઇએ. ઘણા વર્ષોથી મ્યુનિસીપાલીટીના મેમ્બર

કરાચીના પ્રસિદ્ધ નાગરિકો



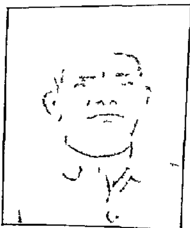
શે૦ છગનલાલ ખેતશી



શેઠ મણિલાલ મોહનલાલ



શેઠ મનુભાઇ ડુંગરશી જોશી



શેઠ હરિદાસ લાલજી

તરીકે તેમણે કરાચીની ઘણી સેવા કરી છે. વર્તમાન જમાનાનું શિક્ષણ અને વર્તમાન જમાનાના લોકોના સહવાસમાં રાત-દિવસ રહેવા છતાં, એમના ધાર્મિક સંસ્કારો કોઇને પણ આશ્ચર્ય પમાડયા વિના નથી રહેતા. કરાચીમાં કોઇ પણ સંપ્રદાયનો, કોઇ પણ સાધુ આવે, તેનું આદર-સન્માન કરવાને ભાઇ ગણાત્રા તૈયારજ હોય. તેઓ પોતેજ નહિ, તેમનું આખું યે કુટુંબ ભક્તિભાવમાં તલ્લીન રહે. જાતે લુહાણા હોવા છતાં, સાંપ્રદાયિકતાનો દુરાગ્રહ અથવા ' મરજાદી ' પણું તેમને સ્પર્શ્યું નથી. ધર્મના શ્રદ્ધાળુ છે, પણ ધર્માન્ધ નથી. તેમની કોમ માટે તેમણે જે જે કર્યું અને કરી રહ્યા છે, એ માટે એમની કોમ તો ખરેખર તેમની ઋણી છે. થોડા વખત ઉપર જ તેમના પરિશ્રમથી લાખોની સખાવતો તેમની કોમના શ્રીમન્તોએ કરી હતી. અને તેમની જાતી દેખરેખ નીચે એ સખાવતોથી બનેલી આલીશાન બિલ્ડીંગોમાં આજે અનેક ગરીબ કુટુંબો બિલકુલ થોડા ખર્ચે આરામ લઇ રહ્યાં છે, ને એ હીરાને આશીર્વાદ આપી રહ્યાં છે. સામાજિક, ધાર્મિક કે રાષ્ટ્રીય કંઇ પણ પ્રવૃત્તિ કર્યા કરવી, એ એમનું જીવન-ધ્યેય છે. ' શિથિલતા ' એ તો એમના જીવનમાં જાણે ઓતપ્રોત થઇ ગઇ છે. મરતાં મરતાં બોલવું કે મરતા મરતાં ચાલવું અથવા મરતા મરતાં કામ કરવું, એના તો એ કટ્ટર દુશ્મન લાગે છે. અનેક સંસ્થાઓમાં તેમનું અગ્રસ્થાન છે. અને તેઓ તન-મન-ધનથી પોતાની સેવા અર્પી રહ્યા છે. આજથી દશ વર્ષ ઉપર સં. ૧૯૮૫માં કરાચીના આંગણે ' શ્રી કરાચી ગુર્જર સાહિત્ય કળા મહોત્સવ ' મહાકવિ ન્હાનાલાલના પ્રમુખ પણા નીચે ઉજવાયો હતો, એ ભાઇ હીરાલાલ ગણાત્રાના જ મુખ્ય વિચારો અને પ્રયત્નનું પરિણામ હતું, એમ આજે પણ, કોઇ પણ કરાચીવાસી ગુજરાતી કહી શકે છે. આવી કરાચીની દરેક પ્રવૃત્તિમાં એમનો અગ્રભાગ હોય જ.

પ્રકરણ ૧૭ મું
વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓ

સાત્ત્વિકવૃત્તિવાળા, શાન્ત પ્રકૃતિવાળા અને ઉદારચરિત આ સાધુ પુરુષ કબીરપંથના આચાર્ય છે

સ્વામી બાલકૃષ્ણદાસજી.

હમણાં એમના પ્રયત્નથી કરાચીમાં ' કબીરધર્મસ્થાનક ' બન્યું છે. અને અનેક ભક્તજનો તેમાં આવીને કબીરસાહેબની વાણી સાંભળવાનો લાભ ઉઠાવી રહ્યા છે. સ્વામી બાલકૃષ્ણદાસજી એક સમ્પ્રદાયના

આચાર્ય, ધર્મગુરૂ અને તે પણ વિદ્વાન્ ધર્મગુરૂ હોવા છતા અભિમાનની ગંધ પણ એમનામા નથી જણાતી આજે હિંદુઓના સાધુઓનો મોટો ભાગ, ભાગના લોટા ઉડાવવામા ગાંજાની ચલમોના દમ ફૂંકવામા અને એક કવિના કથન પ્રમાણે "

ગામ તજ્યું ને ધામ તજ્યું,
પણ કામ તજ્યાની ના,
ઓઢેલું આસરડે બેઠા,
જો જો ટીંખળ આ,
સંસારીને એક સગૂણી,
સંતોષી રહે હા,
મઠધારીનું મંડળ મોટું
જો જો ટીખળ આ
જટા વધારી જોગી કહાવે,
ભસ્મ ચડાવે ભા,
' ચકલી ' માટે કરે કડાગ
જો જો ટીખળ આ.

પ્રકરણ ૧૭ મુ
વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓ

આમ અનેક રીતે પતનતાનો માર્ગ પકડવામા મશગૂલ બની રહ્યો છે, તેવા સમયમા સ્વામી બાલકૃષ્ણદાસજી આખો દિવસ ધર્મ ચર્ચા અને જ્ઞાન-ધ્યાનમા પોતાનો સમય વ્યતીત કરી, બીજા હિંદુ સાધુઓને આદર્શરૂપ બની રહ્યા છે.

તેઓ ઘણુજ થોડુ બોલે છે જે બોલે છે તે મધુર અને સત્ય બોલે છે દર સોમવારે મૌન રાખે છે સાદામા સાદો ખોરાક અને સાદામા સાદુ જીવન તેઓ ગાળી રહ્યા છે. એટલા વિદ્વાન્ અને સંત હોવા છતા, એટલા બધા નમ્ર અને વિવેકી છે કે-ગમે તેવાને પણ તેમના પ્રત્યે સદ્ભાવ થયા વિના ન રહે જો કે તેઓ સાધુ છે, અને કબીરપંથના ધર્મપ્રચારની તેમના ઉપર જવાબદારી છે, એટલે તેઓ કરાચીમા સ્થાયી રૂપે નથી રહેતા, છતા જેટલો સમય કરાચીમા વિરાજે છે, તેટલો સમય કરાચીની જનતાને સારો લાભ આપે છે. હવે તો કરાચીમા 'કબીર ધર્મસ્થાનક' બન્યુ છે, એટલે કરાચીની જનતાને આ વિદ્વાન્, સર્વધર્મપ્રત્યે ઉદારભાવ રાખનાર સ્વામીજીના જ્ઞાનનો લાભ વધારે મળશે, એવી આશા રાખી શકાય



કબીરપંથના આચાર્ય મહંત સ્વામી શ્રી બાલકૃષ્ણદાસજી

એદલ ખરાસ

૨૪મી અક્ટોમ્બર ૧૯૩૭ નો દિવસ હતો. દિવસમાં ત્રણ સ્થળે જાહેર વ્યાખ્યાનો અને બાકીના સમયમાં જુદા જુદા લોકો સાથે ધર્મચર્ચાઓ કરીને થાક્યો પાક્યો રાતે દસ–સાડા દસે સંથારો કરવાની (સુવાની) તૈયારી કરતો હતો. એટલામાં એક ગૃહસ્થે ખબર આપ્યા કે–' એક પારસી ગૃહસ્થ આપની પાસે સમય માગે છે. તેમનો ટેલીફોન છે.' મેં પૂછ્યું: ' અત્યારે ?' ' ના, જ્યારે સમય આપો ત્યારે ' મેં બીજા દિવસે ચાર વાગ્યાનો સમય આપ્યો.

પ્રકરણ ૧૭ મું
વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓ

બીજા દિવસે બરાબર ચાર વાગે એક પારસી ગૃહસ્થ મારી પાસે આવ્યા ને નમસ્કાર કરી બેઠા. તેમનો ચહેરો સુનસાન હતો. નીચી આંખો કરી બેઠા હતા ન બોલે ન ચાલે. થોડીવારે જોઉં છું તો તેમની આંખોમાથી ટપક ટપક કરતાં મોતી ટપકવા લાગ્યાં. મેં એમને કહ્યું: 'ભાઇ શું છે ? આપ કેમ આટલા ગભરાયેલા છો ?' તે શાના જવાબ દે ? હું જોઇ શક્યો કે તેમનું હૃદય વલોવાઇ રહ્યું હતું. એમને હૃદયમાં વ્યથા થતી હોય, એમ મને લાગ્યું. એઓ કોઇ મહા પશ્ચાત્તાપ કરતા હોય, એવું દેખાયું. મેં એમનો હાથ પકડી પાસે બેસાડ્યા. એમની પીઠ ઉપર હાથ ફેરવ્યો. શાંત થવા ને એમનું દિલ ખોલવા મેં એમને સૂચન કર્યું. મને લાગ્યું કે એમનો આત્મા ખૂબ ઉંડાણમાં ઉતરી ગયો છે. બહુ વારે એમણે પોતાનું હૃદય ખાલી કરી લીધા પછી, માથું ઉંચું કર્યું, મારી સ્હામે જોયું. તે પછી તેમણે મને કહ્યું:–

"કાલે ખાલકદીના હોલમાં આપનું વ્યાખ્યાન થતું હતું, ત્યારે એક અદના શ્રોતા તરીકે હું આવ્યો હતો. આપના ઉપદેશની જે અસર મારા ઉપર થઇ છે, એજ કારણથી મેં આપની પાસે આવવાનો વિચાર કર્યો. રાતે ટેલીફોનથી આપનો ટાઇમ માગ્યો. હવે આપ મારી કથા સાંભળો."

એમ કહી એમણે પોતાના દાદાથી લઇને, અત્યાર સુધીના એમના જીવનની એકે એક ઘટનાનું વર્ણન કર્યું. એઓ જેમ જેમ આગળ વધતા જતા હતા, તેમ તેમ હું તો દિગ્મૂઢ થતો જતો હતો. એક તરફથી એમની 'આત્મકથા' ચાલતી હતી; બીજી તરફથી મારા હૃદયમાં



કબીરપંથના આચાર્ય મહંત સ્વામી શ્રી બાલકૃષ્ણદાસજી

ભાઇ એદલ નસરવાનજી ખરાસ, કુટુંબ સાથે



બેન જાચુ બેન | એદલ ખરાસ ને ખાવીંદ | પીલુ બેન ખરાસ

અનેક પ્રકારનું મંથન થતું જતું હતું. હું તો ઘોર વિચારસાગરમાં ડૂબી રહ્યો હતો. 'આ પારસી ગૃહસ્થ, હું એક જૈન સાધુ. મારો તેમનો પરિચય નહિ. તેઓ મને શું કહી રહ્યા છે? આ બધી યે હકીકત કહેવાને એમણે મને 'પાત્ર' સમજી લીધો છે?' એક છોકરો પોતાના પિતાની આગળ ન કહી શકે, એક શિષ્ય પોતાના ગુરુને પણ કહેતાં સંકોચાય, જ્યારે એક પારસી ગૃહસ્થ ગંભીરતા પૂર્વક જે જે બાબતો કહી રહ્યા હતા, એમાં ન્હોતો સંકોચ કે ન્હોતો ભય. હૃદયની નિખાલસતા ચોખ્ખી દેખાઇ આવતી હતી

લગભગ બે કલાક સુધી પોતાના જીવનનું સંપૂર્ણ કથન કર્યા પછી તેમણે કહ્યું:—

"મહારાજ, ઇન્સાન જ્યાંસુધી યોગ્ય પુરુષની આગળ પોતાના દિલની સાફ વાતો કરતો નથી, ત્યાંસુધી ગમે તેવા અમૃતમય ઉપદેશનું એક બિંદુ માત્ર પણ એના હૃદયમાં ટકતું નથી. અને એજ કારણ છે કે આજે આટલા આટલા ધર્મગુરુઓ ઉપદેશો આપે છે, પરન્તુ પાપોથી મલીન, કપટથી ભરેલા, નાપાક હૃદયોમાં એની કંઇજ અસર થતી નથી"

નિખાલસ હૃદયથી, નિર્ભયતા પૂર્વક, આત્મશુદ્ધિને અર્થે જીવનની પ્રત્યેક ઘટના પ્રકટ કરનાર મારી હજારો માઇલની અને હિંદુસ્તાનના લગભગ અનેક દેશોની મુસાફરીમાં જો કોઇ મહાનુભાવ મળ્યો હોય તો તે આ એકજ. અને તે **ભાઇ એદલ નસરવાનજી ખરાસ.**

અને તેટલાજ માટે કરાચીની સાડાત્રણ લાખ માણસની વસ્તીમાં આ કોઇ પ્રસિદ્ધ પુરુષ, કાર્યકર્તા, ભાષણો ઝાડનાર કે લાખો રુપિયાની સખાવતો કરી નામચીન થયેલ ગૃહસ્થ નહિ હોવા છતાં, હું એમને કરાચીની વિશિષ્ટ વ્યકિતઓમાં ઉંચુ સ્થાન આપું છું.

સંસારમાં દાનવીરો યે ઘણા છે, ને વક્તાઓ યે ઘણા છે. અને સૌ કોઇ છે, પણ અભાવ છે સાચ્ચા નિખાલસ હૃદયવાળાનો; અભાવ છે નિઃસ્વાર્થ પૂર્વક બીજાની સેવા કરનારાઓનો. ભાઇ ખરાસમાં મેં આ ગુણો જોયા છે, પ્રત્યક્ષ જોયા છે, અનુભવ્યા છે.

અને તેથી ' બહુરત્ના વસુંધરા ' કહેવાય છે, તે ખોટું નથી, એની ખાતરી થાય છે.

પારસી હોવા છતાં, લગભગ દશ વર્ષથી તેમનો જીવનપલટો થયો છે. માંસ-મચ્છી-ઇંડા અને દારૂ બધું યે છોડયું છે. અમારા પરિચયમાં આવ્યા પછી તેમનાં પત્ની અને તેમનાં બ્હેન પણ તે આહારથી મુક્ત થયાં છે. આજે આખું યે કુટુંબ બિલકુલ સાદાઇ અને નિર્દોષ આહાર પાણીથી પોતાની જીવનયાત્રા ચલાવી રહ્યાં છે જ્યાં લગભગ આખી યે સમાજ માંસાહારી હોય, એની વચમાં નિર્દોષ ખાન-પાનથી રહેવામાં આ કુટુંબને કેટલી અડચણો આવતી હશે, એ સમજી શકાય તેમ છે. પરન્તુ, ખરાસ સમજે છે, ને માને છે કે **'સંસારમાં કોઇ પણ વસ્તુ અશક્ય નથી. પ્રયત્ન કરતાં કરતાં સૌ પ્રાપ્ત થઇ શકે છે, આત્મ વિશ્વાસ જોઇએ'**

ભાઇ ખરાસ અને તેમના પત્ની **પીલુબેન** એક આદર્શ ગૃહસ્થ જીવન જીવી રહ્યાં છે. પોતાના ધર્મમાં સંપૂર્ણ શ્રદ્ધાળુ છે અને ગુણનાં પૂજારી છે. જ્યાં જ્યાં ગુણ દેખે છે ત્યા ઝુકે છે. **'ઉપદેશ જીવનમાં ઉતારવા માટે હોય છે, ખાલી સાંભળવા માટે નથી હોતો'** એ એમનો સિદ્ધાંત છે. કોઇપણ દુઃખી જીવને જોઇ પોતાથી બની શકતી સહાયતા કરવા તેઓ તૈયાર રહે છે. તેમની ઉંચી ભાવનાઓ અને પવિત્ર જીવનની અસર તેમનાં બેન બચુબેન અને તેમનાં બાળકો ઉપર પણ પડી રહી છે. જ્યારથી અમારો પરિચય થયો છે, ત્યારથી ભાઇ ખરાસ અને તેમનાં પત્ની બેન **પીલુબેન** અમારી-સાધુઓની **નિઃસ્વાર્થતા** પૂર્વક તન, મન, ધનથી જે સેવા કરી રહ્યાં છે, એ ગમે તેવા ભક્તોને પણ મુગ્ધ કર્યા વિના નથી રહેતી. કેટલી ઊંચી ખાનદાની !

કરાચીની તમામ નાની મોટી ઓફીસો, પેઢીઓ અને બેંકોમાં કરાચીના આ શિક્ષાપ્રેમી ભાઇને ત્યાં શિક્ષણ

એમ. બી દલાલ

મેળવેલા યુવકોમાંનો કોઇને કોઇ જરુર મળવાનો. ગુજરાતી, સિંધી, પંજાબી, મરાઠી તમામ કોમના યુવકો તેમને ત્યાંની કોલેજમાં કેળવાયલા છે. એજ કારણ છે કે આ આખી પચરંગી પ્રજામાં આ ભાઇનું નામ માનસહ ઉચ્ચારાય છે.

નવી નવી સંસ્થાઓ સ્થાપવામાં તેઓ આખા કરાચીમાં અગ્રેક છે. ગુજરાતી કોઓપરેટીવ બેંક અને સિંધ ન્યુસપેપર્સ લી૦ ના તેઓ યોજક છે. 'શારદા મંદિર' ને શરુઆતમાં પાણી પાઈ ઉછેરનાર, પ્રથમથીજ પોતાની કોલેજનું મકાન મફત વાપરવા આપી અપનાવનાર તેઓ છે. કરાચીની 'મીશન સ્કૂલ'માં ઉઠેલા ઝગડાને અંગે હિંદુ બાળકો અને શિક્ષકો રખડી પડતાં, તેમને માટે તદ્દન નવીન "યુનીયન હાઈસ્કૂલ" પોતે જાતે તેનું ખર્ચ વગેરેનું જોખમ ઉઠાવી સ્થાપી. કામ ચલાઉ પોતાની કોલેજમાં તેને શરુ કરી દઈ પાછળથી જુદા જુદા મકાનોમાં તેને લઈ જવામાં આવી. આ સંસ્થા સ્થાપી, એટલુંજ નહિ પણ તેમાં પ્રિન્સીપલ તરીકે રહી આ 'હાઈસ્કૂલ' ને આગળ ધપાવી, આ સ્કૂલ આજે કરાચીમાં અગત્યનું સ્થાન ભોગવે છે. આ શાળા, એજ આજે શેઠ હરિભાઈ પ્રાગજી કારીઆ સ્કૂલના નામે પ્રસિદ્ધ છે.

પ્રકરણ ૧૭ મું
વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓ

તેઓ અંગ્રેજી કેળવણીથી વિભૂષિત થએલા છે; છતાં બીજાઓની જેમ તેના પ્રવાહમાં તણાયલા નથી.

ગમે તેવા ઓળખીતા કે અજાણ્યાને પણ મદદ કરવામાં, કોઈ સંસ્થા કે સભાના સંચાલકોને સહકાર આપવામાં, ફંડ ફાળામાં સહાય કરવામાં તેમજ ગુજરાતી પ્રજાની ઉન્નતિના કોઈપણ કાર્યમાં તેઓ રસપૂર્વક ભાગ લે છે. ઘણીએ જાણીતી સંસ્થાના તેઓ પ્રમુખ છે. આ જમાનામાં જેને ધાંધલીઆ કહેવામાં આવે છે, તેવા તે નથી. એટલે કે તેઓ ફક્ત કામ કરી જાણે છે; ફરજ બજાવી જાણે છે અને જતાં એ બધાથી પાછા અલિપ્ત રહી જાણે છે. એ એમના જીવનની ખુબી છે.

તેઓ સ્ત્રીકેળવણી ને બાળકેળવણીના મોટા હિમાયતી અને પ્રચારક છે. બાળકોને માટે કેટલાં ય પુસ્તકો તેમણે લખ્યાં છે. વર્તમાનપત્રની દુનિયામાં કરાચીના તમામ પત્રોમાં તેઓ અવારનવાર સમાજ, ઉદ્યોગ, હુન્નર અને વિજ્ઞાન ઉપર લેખો દ્વારા જનસમાજને જગાવે છે. આમ અનેકવિધ પ્રવૃત્તિના તેઓ પ્રવર્તક છે.

સેવાભાવી ડોકટરો



ડા ન્યાલચદ નમજી દોશી



ડા એમ કે પટેલ



ડા પુરુષોત્તમ ત્રિપાઠી



[illegible]

જ્યારે લોકોને સ્વદેશીમંત્ર ભણાવવાની જરુર પડતી હતી, તેવા સમયમા ઇ. સ. ૧૯૨૭માં તેમણે ખુદ કરાચીમાં 'સ્વદેશી પ્રદર્શન' પોતાના બળે ખોલ્યું હતું. અને તે બાબતમા સ્વદેશોદ્ધારમાં પોતે અમુક ખોટ ખાઇને પણ સેવા આપી હતી.

તેઓ હિસાબીખાતામાં એકાઉન્ટન્ટ તરીકે, ઓડિટર તરીકે પ્રસિધ્ધ છે. ઘણી યે સંસ્થાઓમાં તેમણે મફત કાર્ય કરી સંસ્થાઓને હજારોની મદદ કરેલી છે. કહેવાય છે કે તેઓ કાયદાની ઝીણામાં ઝીણી ગુંચ ખોળી કાઢી શકે છે.

તેમનો શાંત સ્વભાવ, હમેશા પ્રસન્ન વદન, ગંભીર ચહેરો, ઉચું કદ, ભવ્ય કપાળ અને મીઠી વાણી કોઇપણ મળનારનું ધ્યાન ખેંચ્યા વિના નથી રહેતું.

અન્ય વ્યક્તિઓ

હું આ પ્રકરણના પ્રારંભમાં કહી ગયો છું તેમ, ભિન્ન ભિન્ન વિશિષ્ટતાઓ રાખનારી અનેક વ્યક્તિઓ કરાચીમાં હશે–છે, તેમાં મારા ઘણા પરિચયમાં આવનારી વ્યક્તિઓ પણ કંઇ ઓછી નથી. તેઓમાંની ખાસ ખાસ વ્યક્તિઓ આ પણ છે.

સનાતન ધર્મનું કટ્ટર અભિમાન રાખનાર અને કરાચીની દરેક પ્રવૃત્તિમાં ભાગ લેનાર, શ્રીમન્ત અને વયોવૃદ્ધ છતા સારી વક્તૃત્વ શક્તિ ધરાવનાર પરમશ્રદ્ધાળુ સાધુભક્ત સિંધિ ગૃહસ્થ શેઠ લોકામલજી ચેલારામ, એક વખતના કરાચીના મેયર, ગંભીર વિચારક અને સાધુ સંતોના ભક્ત શ્રીયુત દુર્ગાદાસ એડવાની, 'નવચેતન' 'શારદા' અને એવા અનેક પત્રોમાં દેશના આર્થિક પ્રશ્નોને સ્પષ્ટ રીતે છણનાર, ઉચી કોટીના લેખો લખનાર, સરસ્વતી અને લક્ષ્મી બન્નેને સાથે વસાવનાર ડુંગરશી ધરમસી સંપટ; સિંધ જેવા મુલકમાં જન્મવા છતાં સંસ્કૃતનું અસાધારણ જ્ઞાન ધરાવનાર દાર્શનિક વિદ્વાન પં. ધર્મદેવ જેટલી. પ્રભુતત્ત્વનો પ્રચાર કરવા માટે અને સર્વધર્મનો સમન્વય કરવા માટે રાત-દિવસ પ્રયત્ન સેવી રહેલ, ઉદાર વિચારના અને અનેક ગ્રન્થોના લેખક શ્રીયુત જમીયતરામ આચાર્ય, સ્ત્રીશિક્ષા માટે સારો પ્રેમ ધરાવનાર અને શિક્ષા માટે તેમજ બીજા કાર્યોમાં

પ્રકરણ ૧૯ મું
વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓ

હજારો રુપિયાની સખાવતો કરનાર શ્રીમાન શેઠ મનુભાઇ જોશી, વ્યાપારી લાઇનમાં ગમે તેવા આંટીઘુંટીવાળા કોયડા ઉકેલનાર અને પોતાની બાહોશી, પ્રભાવકતા અને તટસ્થતાથી યુવાનો અને વૃદ્ધોમાં માનીતા શેઠ છોટાલાલ ખેતશી; જાતે મુસલમાન હોવા છતાં વિચારમાં ઉદાર અને સ્વભાવમાં મળતાવડા કરાંચીના માજી મેયર ભાઇ હાતીમ અલવી; કોઇપણ જાહેર પ્રવૃત્તિમાં તન–મન–ધનથી પોતાનો સાથ આપવા તૈયાર રહેનાર શેઠ હરિદાસ લાલજી; કોંગ્રેસ પ્રવૃત્તિમાં પોતાના સમયનો અને શક્તિનો ભોગ આપનાર કોંગ્રેસ કમીટીના સેક્રેટરી ડા. ત્રીપાઠી; મ્યુનિસીપાલીટીના કેળવણી ખાતામાં ડાયરેક્ટરનો હોદ્દો ભોગવતા, સિંધના ઇતિહાસ ભૂગોળના રચયિતા શિક્ષાપ્રેમી શ્રી. લાગૂ સાહેબ; પારસીઓનાં અનેક પરોપકારી ફંડોના સેક્રેટરી તરીકે સેવા કરતા, દરેક ધર્મના વિદ્વાનોને મળવામાં ઉત્સુક શ્રીયુત ભાઇ પેશોતન વાણિયા; શિક્ષક તરીકેનું કામ કરી રહેલા હોવા છતાં પોતાના બચતા સમયમાં જુદા જુદા ધર્મની જુદી જુદી પ્રવૃત્તિઓમાં રસ લેતા અને સાહિત્ય પ્રવૃત્તિમાં મશગૂલ રહેનાર તેમજ 'પ્રભુતત્ત્વ પ્રચારક મંડળ'ના આત્મા સમા ભાઇ નરીમાન ગોળવાળા; વયોવૃદ્ધ હોવા છતાં 'પારસી સંસાર' જેવા અર્ધસાપ્તાહિક પત્રદ્વારા પારસીઓ અને આમ જનતામાં નવચેતન રેડનાર 'પારસી સંસાર' ના એડીટર શ્રીયુત ફીરોજશાહ દસ્તુર સાહેબ; 'સિંધસેવક' ના અધિપતિ ભાઇ ભદ્રશંકર ભટ્ટ; 'હિતેચ્છુ' ના અધિપતિ સિદ્ધહસ્ત લેખક શ્રી હરિલાલ ઠાકર; 'શારદા મંદિર' ના આત્મા-સમાન શ્રી મનસુખલાલ જોબનપુત્રા; શોર્ટહેન્ડ નહિ જાણવા છતાં, ગમે તેવાં વ્યાખ્યાનોનો અક્ષરે અક્ષર રિપોર્ટ લેવામાં સિદ્ધહસ્ત લેખક અને 'પારસી સંસાર'ના સબ એડીટર ભાઇ ઠાકરશી મેઘજી કોઠારી, ગુપ્તદાનેશ્વરી તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામેલા શાન્તિપ્રિય શેઠ ભગવાનલાલ રણછોડદાસ; અર્ધી રાત્રે પણ બારણાં ખખડાવતાં ગમે તેવા ગરીબને ત્યાં પણ પહોંચી જવામાં અને ફીના કે દવાના પૈસાની જરા પણ દરકાર કર્યા સિવાય ગમે તેવાની સેવા કરવા માટે તૈયાર રહેનાર, અને જીવદયા પ્રચારની ધગશ ધરાવનાર ડૉ. ન્યાલચંદ રામજી દોશી, ગમે તેવા પરોપકારી કાર્યમાં જરા પણ આના કાની સિવાય દિલની ખુશીથીજ દાન કરનાર, સાધુભક્ત શેઠ લાધાભાઇ (વીરમ લધાવાળા); આસનો અને પ્રાણાયામની શાસ્ત્રીય પદ્ધતિથી જુદી જુદી કસરતો વડે અસાધ્ય રોગો મટાડવાની અસાધારણ કુશળતા ધરાવનાર અને 'કિંગ ઓફ ફિઝિકલ કલ્ચર'

કરાચીના પ્રસિદ્ધ પ્રાણાચાર્યો



પ્રાણાચાર્ય, વૈદ્યરત્ન શ્રી સુખરામદાસજી



યશસ્વી વૈદ્યરત્ન શ્રી નવીનચંદ્રભાઈ

તરીકે પ્રસિદ્ધ ભાઈ ભૂપતરાય મો. દવે, સારા હિંદુસ્તાનમાં 'ટેનીસ ચેમ્પીયન' તરીકે પ્રસિદ્ધ અને સેંકડો કપ તથા ઇનામો મેળવનાર બેન મેહરૂમેન દુબાસ, આર્યસમાજમાં ખૂબ પ્રસિદ્ધ અને ઉદારચરિત પં. લોકનાથ દેશ અને જીવદયાની સેવામાં સારો ભોગ આપનાર પ્રો. તારાચંદજી ગજરા વિગેરે એવી એવી સંખ્યાબંધ વિભૂતિઓ કરાચીના આંગણે છે કે જેઓની કાર્યદક્ષતાથી, જેઓની સેવાથી, જેઓની ઉદારતાથી અને જેઓની ખ્યાતિથી કરાચી શોભી રહ્યું છે, અને જેમના વિશિષ્ટ ગુણો માટે કોઈને પણ માન ઉત્પન્ન થયા વિના નથી રહેતું. આવા મહાનુભાવોમાં ડૉ. વિશ્વનાથ પાઠીન (દાદા), આંખની અસાધારણ કુશળતા ધરાવનાર ડૉ. અડ્વેનિયા, આયુર્વેદના અસાધારણ વિદ્વાન વૈદ્યરાજ નવનશંકરભાઈ અને મ્યુનિસીપાલીટી તેમજ ધારાસભાના મેમ્બર ડૉ. પોપટલાલ, હોમીઓપેથીક ડૉ. થારાની, વયોવૃદ્ધ અને યશનામી વૈદ્યરાજ સુખરામદાસ વિગેરેનો પણ સમાવેશ થાય છે.

પ્રકરણ ૧૭ મું
વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓ

卐

હિંદુસ્તાનના મુખ્ય મુખ્ય શહેરોની અપેક્ષાએ જેમ કરાચીનું સ્થાન છે, તેમ હિંદુસ્તાનના મુખ્ય મુખ્ય જૈનસંઘોમાં કરાચીના જૈનસંઘનું પણ એક સ્થાન ગણી શકાય. બીજા શહેરોની માફક અહિં પણ જુદા જુદા પ્રાન્તો અને દેશોમાંથી આવી વસેલા જૈનોની લગભગ ૩૫૦૦ માણસોની વસ્તી છે, જેમાં ગુજરાતી, કાઠીયાવાડી, કચ્છી અને મારવાડી—એમ દેશોના નામે ઓળખાતા ચાર વર્ગોનો સમાવેશ થાય છે.

એ વાત એક પ્રકરણમાં કહેવામાં આવી છે કે કરાચીમાં ગુજરાતીઓનું આગમન લગભગ સવાસો વર્ષથી થએલું છે. ત્યારે જૈનો ક્યારે આવ્યા, એ પણ જાણવું જરૂરી છે.

પ્રકરણ ૧૮ મું
જૈનોનું સ્થાન

જૈનો ક્યારે આવ્યા ?

આમ તો "જૈનદૃષ્ટિએ જુનું સિંધ" એ પ્રકરણમાં સિંધમાં પહેલાં હજારોની સંખ્યામાં જૈનોની વસ્તી હતી, સેંકડો મંદિરો હતાં અને જૈનધર્મની પૂરી જાહોજલાલી હતી, એ વાત બતાવવામાં આવી છે. કહેવાય છે કે એક વખતે નગરઠઠ્ઠામાં પણ જૈનોની બહુ મોટી વસ્તી હતી. અત્યારે ત્યાં એક પણ ઘર જૈનનું નથી; પણ "ભાવડાનો વાસ" નામનો મહોલ્લો છે, કે જે 'ભાવડા' જૈનોને જ કહેવામાં આવતા હતા. અત્યારે પણ પંજાબમાં જૈનોને 'ભાવડા' જ કહે છે. હાલામાં જૈનોની વસ્તી છે, તે લગભગ ત્રણસો વર્ષથી જેસલમેર, પાલી વિગેરેથી આવી વસેલા છે. ઉમરકોટમાં પણ જૈનો હતા. અત્યારે ત્યાં દસ બાર ઘર છે.

અમારો ઉદ્દેશ અહિં કરાચી સંબંધી છે. કરાચીમાં જૈનો ક્યારે આવ્યા ? એ જાણવું જરૂરનું છે.

બહુ તપાસની અંતે માલૂમ પડે છે કે જૈનોનું આગમન કરાચીમાં જ્યારથી અંગ્રેજો આવ્યા ત્યારથી થયું છે. કહેવાય છે કે પાટણના શેઠ લીલાચંદ ચાવાળા સૌથી પહેલાં અંગ્રેજોની સાથે આવ્યા હતા. આ સમય છે લગભગ ઈ. સ. ૧૮૪૦ નો. (વિ. સ. ૧૮૯૬) જેને આજે ૯૦ વર્ષ થાય છે.

તે પછી ઇ. સ. ૧૮૫૧ એટલે વિ. સં. ૧૯૦૭ની લગભગમાં ખેતાવાળા કચ્છી ભાઇઓ અને સાયલાથી કાળા ગલા, બાવા અમરચંદ, શેઠ પાનાચંદ માવજી, અમદાવાદના શેઠ જમનાદાસ મુલતાની અને ઉત્તરસંડના શેઠ ઉમેદચંદ મોતીચંદ વિગેરે આવ્યા. આજ અરસામાં મારવાડના પાલી ગામથી શેઠ નવલમલજી ગુમાનમલજી વિગેરે મારવાડીઓની પણ આવક શરુ થઇ. આવીજ રીતે સ્થાનકવાસી શેઠ ડમર નીમજી, ત્રિકમ કાનજી અને કચ્છીઓમાં પ્રાગજી પાનાચંદ વિગેરે પણ આવેલા. કહેવાય છે કે આ બધા કુશળ સાહસિક વ્યાપારીઓ હતા. આમાં અમદાવાદના શેઠ પ્રેમાભાઇ હેમાભાઇનું નામ પણ ઉમેરાય છે. એમ પણ કહેવાય છે કે અમદાવાદના આ નગરશેઠનો હજારો વાર જમીનનો પ્લોટ કરાચીની ભૂમિમાં હસ્તી ધરાવે છે અને તેને મેળવવા માટે તેમના તરફથી પ્રયત્ન થઇ રહ્યો છે.

ઉપરના ગૃહસ્થો પૈકી ખેતાવાળા કચ્છીભાઇઓના કુટુંબમાં શ્રીયુત ખુશાલભાઇ વરતાચંદ અને તેમના ભાઇ શેઠ ગાંગજીભાઇ તેજપાળ વિગેરે અત્યારે મૌજૂદ છે. કાળા ગલાના કુટુંબમાં શેઠ ખેતશીભાઇ, શેઠ ભુદરજીભાઇ, ભાઇ ચતુર્ભુજ અને ભાઇ શાંતિલાલ મૌજૂદ છે. બાવા અમરચંદમાં કોઇ હયાત છે કે નહિં તે જણાયુ નથી. શેઠ પાનાચદ માવજીમાં શેઠ ખીમચંદ જે. પાનાચંદ છે. મારવાડી ગૃહસ્થોમાં શેઠ નવમલજીના કુટુંબમાં ભગવાનદાસના પુત્ર શેઠ હુકમચંદજી હાલ હાલામાં રહે છે. શેઠ ડમર નીમજીના કુટુંબમાં શિવલાલભાઇ હયાત છે અને ત્રિકમ કાનજીના કુટુંબમાં ધનજીભાઇના પુત્ર ભાઇ માણેકલાલ છે.

પાંજરાપોળ.

કહેવાય છે કે—ગુજરાતી લોકો પહેલા સોલ્જર બજારમાં રહેતા. શેઠ કાળા ગલાવાળા અને મારવાડી લોકો સદરમાં રહેતા, જ્યારે કચ્છી ભાઇઓ રણછોડલાઇનમાં રહેતા. એક હકિકત એ પણ મળે છે કે બંદરરોડ ઉપર હાઇસ્કુલ સ્હામે, સદરમાં રહેતા શેઠ બાવા અમરચંદ, શેઠ કાળા ગલા અને શેઠ જમનાદાસના સ્તુત્ય પ્રયાસથી પાંજરાપોળ સ્થાપન થઇ હતી. આ પાંજરાપોળનો નિર્વાહ માત્ર સોલ્જર બજાર અને સદરમાં રહેતા વ્યાપારિઓ દ્વારા થતો હતો. કેટલાક વર્ષો પછી શેઠ કાળા ગલાએ આ પાંજરાપોળ શેઠ આસકરણ ખેંગાર, શેઠ માણેકચંદ પીતામ્બર

અને શેઠ રામદાસ મેારારજીને સુમત કરી. આ વખતે પાંજરાપોળ સારી પ્રગતિમાં આવી હતી.

આવીજ રીતે 'ક્વારી ક્વાટર'માં નદીવાળી પાંજરાપોળ સ્થાપવામા પણ વૈષ્ણવેાની સાથે જૈનોનો મુખ્ય હાથ હતો.

આ હકિકત પ્રમાણે તેા કરાચીની પ્રસિદ્ધ પાંજરાપેાળની સ્થાપનાનુ શ્રેય તે વખતના જૈનેાના જ ફાળે જાય છે.

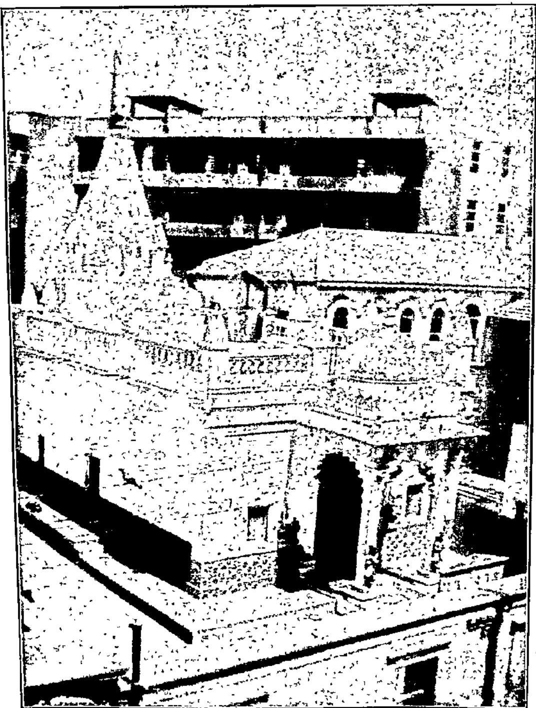
જૈનોનો વધુ ફાળો

બીજી કેટલીક હકિકત મેળવતાં એમ પણ જણાય છે કે કરાચીની પાંજરાપેાળજ નહિ, પરન્તુ કરાચીની અત્યારની પ્રગતિમાં જૂના વખતના જૈનેાનેા ફાળો ખાસ કરીને નેાંધવા લાયક છે. અત્યારનુ ભીમપરુ કે જે સિંધમદ્રેસા પાસે લેારેન્સ રેાડ ઉપર આવેલું છે, તે વસાવનાર પણ એક જૈન ગૃહસ્થ ભીમસિંહ માલજી હતા, કે જેઓ ઊનના મેાટા વ્યાપારી હતા. આવીજ રીતે કરાચીની ભવ્ય ઇમારતેા ઇમ્પીરીયલ બેંક, લેાઇડસ બેંક, રાલી બ્રધર્સ, ચેમ્બર્સ એાફ કેામર્સ વિગેરે બિલ્ડીંગેા કેાન્ટ્રાકટથી બાંધનાર પણ જૈનગૃહસ્થ શેઠ કાળા ગલા હતા. આમ એક અથવા બીજી રીતે કરાચીની અત્યારની પ્રગતિમા જૈનેાનેા મેાટેા ફાળો છે—હાથ છે, એમ જુના વખતના જૈનેાના કથનથી અને બીજા કેટલાકેાના કથનથી માલૂમ પડે છે.

પ્રકરણ ૧૮ મું
જૈનોનું સ્થાન

મંદિર-ઉપાશ્રય

તે વખતના ગૃહસ્થેા પૈકી શેઠ લીલાચંદ ચાચાણી, શેઠ ઉમેદમલજી, ન્યાલચંદભાઇ, આરકણ ખેંગાર, પદમાજી વેલાજી, મેાકમચંદ વલ્લભદાસ અને નવલમલજી ગુમાનમલજી વિગેરે ગૃહસ્થેાએ મળીને સેાલજા બજારમાં એક મકાન લઇ ઇ. સ. ૧૮૫૫માં (વિ. સં. ૧૯૧૧) ધાતુની મૂર્તિ રાખીને ઘરદેરાસર કર્યું. તે ધાતુની મૂર્તિ ચેારાઇ ગયા પછી ઉદાસાથી ચાર પાષાણની મૂર્તિઓ લાવીને વિરાજમાન કરી તે પછી કચ્છ વસ્તી વધતાં એટલે સ. ૧૯૪૫ માં રણછેાડલાઇનમાં જમીન લઇને મંદિરનેા પાયેા નાખ્યેા. મંદિરનું કામ પૂરું થયા પછી પણ કેટલાક કારણેાથી સાત-આઠ વર્ષ સુધી પ્રતિષ્ઠા ન થઇ શકી તે વખતે તેના વહિવટ શેઠ આરમલ ખેંગાર અને ગુલાબની પેઢીએ



કરાચીનું વર્તમાન જૈનમંદિર.

દ્વારા થને હતો. વિ. સં. ૧૯૫૮માં તે મૂર્તિઓને સોલ્જર બજારમાંથી નવા મંદિરમાં લાવી પરોણા દાખલ રાખી અને સં. ૧૯૬૬ના મહા સુદિ ૫ ના દિવસે આ નવા મંદિરમાં ચાર મૂર્તિઓની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી. પ્રતિષ્ઠાના ખર્ચમાં શેઠ કાળા ગલા, ભગવાનદાસજી નવલમલજી, ખેતાવાળા ને શેઠ કાનજી પોપટનો મુખ્ય હિસ્સો હતો. મંદિરની બાજૂમાં જ એક ન્હાનો ઉપાશ્રય પણ આ વખતે કરવામાં આવ્યો. આનું સંપૂર્ણ કામ ખેતાવાળા શેઠ વસ્તાભાઇ પંચાણે સંભાળ્યું હતું.

આ વખતે કરાચીમાં મૂર્તિપૂજક જૈનોનાં લગભગ બસો માણસો હતાં. મંદિરની પ્રતિષ્ઠા એવી કોઇ સારી ઘડીમાં થઇ છે કે તે પછી જૈનોની વસ્તી દિવસે દિવસે વધતીજ રહી, પૈસે ટકે પણ સુખી થતા ગયા અને સંગઠન પણ થતું ગયું.

મંદિરની શરુઆતથી જ શેઠ વસ્તાભાઇ પંચાણની આગેવાની નીચે સંઘનો વહિવટ ચાલતો હતો. સંઘના આ વહિવટમાં શેઠ કાળા ગલા અને મારવાડી ગૃહસ્થ ભગવાનદાસ પણ સાથે હતા.

પ્રકરણ ૧૮ મું
જૈનોનું સ્થાન

સંગઠન

તે વખતે મૂર્તિપૂજક સંઘમા ગુજરાતી, કચ્છી, મારવાડી–આ ત્રણનો સમાવેશ થતો; એટલે કે સ્વામી–વાત્સલ્ય આદિ સંઘના જમણમાં આ ત્રણ સાથે જમતા; જ્યારે ઝાલાવાડી અને હાલાઇ ભાઇઓ, કે જેઓ મંદિરમાર્ગી હતા, તેઓ સ્વામીવાત્સલ્ય આદિમાં સ્થાનકવાસી ભાઇઓની સાથે જમતા. પોતે મંદિરમાર્ગી એટલે જમવા સિવાયનું પૂજાપાઠ–પ્રતિક્રમણ વિગેરે બધુ ગુજરાતી, કચ્છી, મારવાડી–ઓની સાથે કરતા. ધીરે ધીરે મંદિરમાર્ગીઓની સંખ્યા વધતી ગઇ, રણછોડલાઇનમાં મ્હોટો સમુદાય થયો, એટલે ગુજરાતી, કચ્છી, મારવાડી અને કાઠીયાવાડી કે જેમાં હાલાઇ, ઝાલાવાડી અને ઘોઘારીનો પણ સમાવેશ થાય છે, તેઓનું પણ સંગઠન થયું, કે જે સંગઠન અત્યાર સુધી બરાબર ચાલ્યું આવ્યું છે.

કરાચીની વર્તમાન જૈનોની સ્થિતિનો વિચાર કરીએ તો અત્યારે

પ્રાન્તાભિમાન. કાઠિયાવાડી ભાઇઓની વસ્તી વધારે છે. તેઓની અપેક્ષાએ કચ્છી, મારવાડી અને ગુજરાતીઓની સંખ્યા ઘણી ઓછી છે. પૈસે ટકે પણ કાઠિયાવાડી ભાઇઓ સારા સુખી છે, એટલે થોડી સંખ્યા ધરાવનારા કચ્છી, મારવાડી અને ગુજરાતી ભાઇઓ કાઠિયાવાડી ભાઇઓની સાથે ભળીને રહે છે. આ કહેવાનો હેતુ એ છે કે કાઠિયાવાડી જૈનોની જે બ્હોળી વસ્તી છે, તેઓ પોત પોતાને કાઠિયાવાડી તરીકે નહિં ઓળખાવતા 'હાલાઇ' અને 'ઝાલાવાડી' તરીકે ઓળખાવવાનુ વધારે પસંદ કરે છે. એટલે દેશથી ઓળખાવવાના બદલે 'પ્રાન્ત'થી તેઓ વધારે ઓળખાવે છે, એટલુજ નહિ પરન્તુ જાણે જુદી જુદી કોમોનાજ પોતે ન હોય એવી અસર તેઓના દિલ ઉપર થઇ ગઇ છે, એટલે કચ્છી, ગુજરાતી, અને મારવાડી ભાઇઓ કે જેઓની સંખ્યા અલ્પ છે, તેઓ પોતાની અનુકુળતા પ્રમાણે હાલાઇ કે ઝાલાવાડીની સાથે ભળી જાય છે, બંકે 'ઘોઘારી' કે જેઓ કાઠિયાવાડીજ છે, તેઓની સખ્યા પણ ઓછી હોવાના કારણે તેઓ પણ લઘુકોમની માફક સૌથી ભળીને રહે છે કહેવાની મતલબ કે કરાચીના જૈનોમાં 'હાલાઇ' અને 'ઝાલાવાડી'ની સંખ્યા વધારે અને પૈસે ટકે સુખી એટલે તેઓની પ્રબળતા વધારે છે એમ સ્પષ્ટ દેખાય છે છતાં તેઓ બન્ને જુદી કોમ કે જુદા દેશ વાસીઓની માફક હરિફાઇના અથવા વૈમનસ્યના રંગથી રંગાએલા રહે છે.

હાલાઇ અને ઝાલાવાડી ભાઇઓએ જ્ઞાતીય જમણો તેમજ મરણ આદિ પ્રસંગોએ સ્નાનવિધિ, વિગેરે કરવાને માટે તેમજ લગ્નાદિ પ્રસંગોને માટે પોત પોતાની વાડીઓ (ધર્મશાળાઓ) બનાવી છે. વાડીઓ બન્ને ભેગીજ હતી, છતાં વચમા એક દિવાલ ઉભી કરીને 'હાલાઇ' અને 'ઝાલાવાડી' તરીકેની જુદાઇનું પ્રમાણ પૂરું પાડ્યું છે

ખાસ ગુજરાતીઓ ખાસ ગુજરાતી ભાઇઓની વસ્તી જૈનોમાં બહુ ઓછી દેખાય છે. તેમા શેઠ ચુનીલાલ ભુલાભાઇ મુખ્ય છે. તેઓ ધર્મપ્રેમી છે દિલના ભદ્રિક છે ને ઉદાર છે. તેઓ મંદિરમાર્ગી છે સંઘનાં દરેક કાર્યોમાં આગેવાની ભર્યો ભાગ લે છે. મેનેજીંગ

કમીટીના પણ મેમ્બર છે: અમારી મંડળીને સિંધમાં લાવવામાં તેમની પ્રેરણા ખાસ હોવાનું કહેવાય છે. અને તેઓ ઉદયપુર, કરાચીના ડેપ્યુટેશનમાં પણ આવ્યા હતા. આ સિવાય ભાઈ રતિલાલ ચશ્માવાળા છે, તેઓના પિતા ડાહ્યાભાઈ મુલતાની બહુ પ્રસિદ્ધ અને મોટા વ્યાપારી હતા. આ વિગેરે થોડાકજ ગુજરાતી છે. પાટણવાળા સંઘવી નગીનદાસ કર્મચંદની પેઢી પણ છે.

ધાર્મિક ફિરકા.

ધાર્મિક દૃષ્ટિએ વિચારીએ તો કરાચીમાં મુખ્ય બે સંપ્રદાય દેખાય છે: મંદિરમાર્ગી અને સ્થાનકવાસી. મારવાડના બાલોતરા તરફથી આવેલા કોઈ કોઈ 'તેરાપંથી' પણ દેખાય છે. સ્થાનકવાસી અને મંદિરમાર્ગીના જે ભેદો છે, તે કાઠિયાવાડી અને કચ્છી બન્નેમાં જ છે' કેટલાક ભાવસાર 'ભાઈઓ સ્થાનકવાસી અને કોઈ મંદિરમાર્ગી છે, પરન્તુ તેઓ છે તો ઘણું કરીને કાઠિયાવાડીજ.

આ બન્ને ફિરકાઓમાં પોતપોતાના ઉપાશ્રયો છે અને ધાર્મિક દૃષ્ટિએ જે જે ઉપયુક્ત સાધનો જોઈએ, તે તે કરી લીધાં છે. સૌ પોતપોતાના સ્થાનોમાં ધાર્મિક ક્રિયાઓ કરે છે. ખુશી થવા જેવું એ છે કે સ્થાનકવાસી અને મંદિરમાર્ગીમાં બીજા શહેરો કે ગામો જેવો અહિં કુસંપ કે વેર નથી, બલ્કે સંપ સારો છે. સાધુઓ હોય તો એક બીજાને ત્યાં વ્યાખ્યાન આદિમાં જવા આવવામાં, તેમજ મહાવીર જયન્તી કે એવા ધાર્મિક ઉત્સવો સાથે મળીને કરવામાં જરા પણ સંકોચ નથી રાખતા. કેટલાક સ્થાનકવાસી ભાઈઓ બહેનો તો નિયમિત મંદિરમાં દર્શન પણ કરે છે.

આર્થિક સ્થિતિ

આર્થિક સ્થિતિનો વિચાર કરતાં અહિંના જૈનો સમય અને સ્થાનના પ્રમાણમાં ઠીક ગણી શકાય. મંદિરમાર્ગી કરતાં સ્થાનકવાસી સંઘમાં શ્રીમન્તો વધારે કહેવાય છે. તેમજ ઝાલાવાડી કરતાં હાલાઈ ભાઈઓમાં શ્રીમન્તો વધારે કહેવાય છે. કચ્છી ભાઈઓમાં પણ કેટલાક શ્રીમન્તો સારા છે. છતાં બહારની દુનિયા કરાચીના જૈનો માટે જે કલ્પના કરી શકે છે, એવી 'શ્રીમન્તાઈ' તો અહિં નથી જોવાતી.

કરાચીના જૈનોનો મોટો ભાગ નોકરી કે મધ્યમ પ્રકારની વ્યાપારી પદ્ધતિથી પોતાનું ગુજરાન ચલાવનારો છે. દ્રવ્યની બહુલતાથી અત્યારના જમાનામાં જેમને 'શ્રીમન્ત' કહી શકાએ એવા એોની સંખ્યા ઓછી છે, અને તેમાં યે જેમને 'ગર્ભ-શ્રીમન્ત' કહીએ અથવા જેની 'શ્રીમન્તાઇ' જુના વખતથી ચાલી આવતી હોય, એવો શ્રીમન્ત તો મુશ્કેલીથી શોધ્યો જડે.

ખામીઓ

આજે કરાચીમાં લગભગ સાડાત્રણથી ચાર હજાર જૈનોની વસ્તી હોવા છતાં, અને દસ લાખ, બે લાખ કે એક એક લાખ જેટલી લક્ષ્મી ધરાવનારા 'લક્ષ્મીનંદનો' હોવા છતાં પ્રાયઃ કોઇ પણ સામાજિક કે ધાર્મિક સ્થાયી મ્હોટું કાર્ય કોઇ એક ગૃહસ્થે પોતાના તરફથી કર્યું હોય, એવું પ્રાયઃ જણાતું નથી. બલ્કે સમસ્ત સમાજે મળીને કર્યું હોય, એવું પણ નથી. કરાચીના જૈનોમાં નથી કોઇ સેનીટેરીયમ કે જ્યાં કોઇ રોગી કુટુંબ તબીયત સુધારવા માટે રહી શકે. નથી કોઇ ભોજનશાળા કે જ્યાં અકસ્માત્ સ્ટેશનથી ઉતરતો કોઇ જૈન બે-ચાર આના આપી શુદ્ધ ભોજન મેળવી શકે. નથી કોઇ જૈનધર્મશાળા કે જ્યાં રેલથી ઉતરતાંજ 'આ અમારી ધર્મશાળા છે' એમ સમજી પોતાનો બીસ્તરો અને ટ્રંક મૂકી શકે. નથી કોઇ સસ્તા ભાડાની ચાલી કે જ્યાં પચ્ચીસ-ત્રીસ રુપિયાના પગારમાં પોતાના પાંચ સાત માણસના કુટુંબને નભાવવા માટે આકુળ વ્યાકુલ થનારો ગૃહસ્થ થોડા ખર્ચે પોતાના કુટુંબ સાથે વાસો કરી શકે. નથી કોઇ સ્વતંત્ર દવાખાનું કે જ્યાં કોઇ ગરીબ વિધવા બ્હેન પોતાના વ્હાલા એકના એક બચ્ચાની બિમારી વખતે ત્યાં જઇને દવા લઇ શકે. નથી કોઇ કોઓપરેટીવ હાઉસીંગ સોસાયટી અથવા ક્રેડીટ સોસાયટી કે જે દ્વારા સાધારણ સ્થિતિના જૈનો શાન્ત પૂર્વક પોતાનો નિર્વાહ ચલાવી શકે. નથી કોઇ સ્વતંત્ર હાઇસ્કૂલ અથવા પ્રાથમિક સ્કૂલ પણ કે જ્યાં જૈનો સ્વતંત્ર રીતે પોતાનાં બાળકોને વ્યવહારિક જ્ઞાનની સાથે ધાર્મિક જ્ઞાન પણ આપી શકે. આટલા આટલા 'શ્રીમન્તો' હોવા છતાં કરાચીના જૈન સમાજમાં સમાજોપયોગી એક પણ સાધન નથી દેખાતું. કરાચીમાં વસતી સમભમ બધી યે કોમોમાં થોડે ઘણે અંશે પણ ઉપર્યુક્ત સાધનો છે. વ્હોરા, ભાટીયા અને પારસી વિગેરે કેટલીક કોમોએ તો કામના હિતનાં અનેક સાધનો ઉભાં કરેલાં છે.

જૈન સમાજમાં આ વસ્તુઓની બહુજ ખામી છે. એ ખામીઓ શું સૂચવે છે ? એ કહેવાની ભાગ્યેજ જરુર છે. અહિં એવા પણ લક્ષ્મીનંદનો છે, કે ' જેમની લક્ષ્મીનું પાછળ શું થશે !' એની ચિન્તા એમના મિત્રો કરે છે, પરન્તુ ઉપરની બાબતો સમ્બન્ધી ચિન્તા કે આશ્ચર્ય કરવા જેવું કંઇજ નથી. લોકસ્વભાવનો, મનુષ્યપ્રકૃતિનો, માનસશાસ્ત્રનો અને કર્મફીલોસોફીનો જેમણે અભ્યાસ કર્યો છે, એમને કંઇ પણ આશ્ચર્ય કરવા જેવું નથી લાગતું. કર્મના સિદ્ધાન્ત પ્રમાણે અંતરાય કર્મનો પડદો ચિરાયા વિના દાન દઇ શકાતું નથી. શક્તિ અગાધ હોવા છતાં ભોગાન્તરાયનો નાશ થયા વિના એ શક્તિ ભોગવાતી નથી. અને એજ કારણ છે કે આજે કરાચીનો જૈન પાછલા કેટલાક પુરુષને યાદ કરે છે કે જેમની ઉદારતા, સતત પરિશ્રમ, અને ધર્મની સાચી લાગણીના કારણે આજે સિંધ જેવા મુલકમાં આટલાં ધર્મનાં સ્થાનો અને કંઇક જાહોજલાલી દેખાય છે.

આજે પણ કોઇ કોઇ મહાનુભાવ ગુપ્ત રીતે અથવા પ્રકટપણે લક્ષ્મીનો સદુપયોગ કરી જાણતા હશે-કરી જાણે છે. એમના વખાણ અને એમના કાર્યોની અનુમોદના જરુર થાય છે.

પ્રકરણ ૧૮ મું જૈનોનું સ્થાન

કહેવાની મતલબ કે જ્યાંસુધી અંતરાય કર્મ તૂટતો નથી, ત્યાંસુધી દાન દેવાની વૃત્તિ જાગ્રત થતી નથી. પછી ભલે ગમે તેટલી લક્ષ્મી હોય તેથી યે શું ?

એક વધુ ખામી.

અહિંના સમસ્ત જૈનસમાજમાં એક મોટી ખામી વખતો વખત અમારી નજર સ્હામે તરી આવે છે. અને તે છે કોઇ **પ્રભાવશાળી નેતાની.** મંદિરમાર્ગી અને સ્થાનકવાસી બન્ને કોમોમાં એવો કોઇ બુઝર્ગ પ્રભાવશાળી નેતા નથી દેખાતો કે જ્યારે જ્યારે કોઇ આંટીઘુંટીનો પ્રશ્ન ઉભો થાય, જ્યારે જ્યારે કંઇક ધાર્મિક કે સામાજિક મતભેદનું કાર્ય આવી પડે, ત્યારે ત્યારે તે વચમાં આવી યોગ્ય માર્ગ કાઢી શકે ? જો આવો કોઇ પ્રભાવશાળી નેતા હોત તો સ્થાનકવાસી ભાઇઓમાં જે નજીવા કારણે કુસંપ પેઠો છે, તે કદિ ન્હોત નહિં. અથવા કરાચી જેવા શહેરમાં અનેક લક્ષાધિપતિયો હોવા

છતાં અત્યારના સમય પ્રમાણેનાં સમાજોપયોગી જે જે સાધનોની ખામીઓ ઉપર બતાવવામા આવી છે, તેમાની કોઇ કોઇ ખામીની પૂર્તિ તો અત્યાર સુધીમાં કયારની યે થઇ ગઇ હત મારી અલ્પ મતિ પ્રમાણે જો કે એવા એક બે પ્રભાવશાળી પુરુષો છે—જોવાય છે, કે તેઓ શહેરની બીજી જનતા માં પણ સારો પ્રભાવ નાખે છે, પરન્તુ તેઓ કા તો ઘણે ભાગે બહાર રહે છે અથવા કંઇપણ કારણે તેઓ જૈનસમાજમા પોતાની પ્રભાવકતાનો ઉપયોગ ઓછો કરે છે.

બેશક બન્ને સંઘોના વહિવટો આજકાલની પદ્ધતિ પ્રમાણે કમીટીઓના બંધારણથી ચાલે છે, પરન્તુ કમીટી એટલે કમિટિ, અને તેમાં પણ વાણિયાશાહી કમીટી. કમીટીઓના બંધારણો હોવા છતાં ગૂંચવાએલું કોકડું ઉકેલનાર અથવા કિચ્ચડમાં ખૂંચી ગએલું ગાડું બહાર કાઢનાર કોઇ પ્રભાવશાળી પુરુષ તો હોવોજ જોઇએ. જુના સમયમાં જુદા જુદા ગામોમાં સંઘોની જે વ્યવસ્થાઓ ચાલતી હતી, તેમા આ વસ્તુની પ્રધાનતા હતી, પરંતુ આજના સ્વછંદતાના જમાનામા આવો નેતા—પ્રભાવશાળી પુરુષ હોઇને યે કરે શું ? આજે કોણ કોનું માનવા તૈયાર છે ? એ પણ એક વસ્તુ તો છેજ. આ બધું યે છતાં કરાચીના સમસ્ત જૈનસમાજનું કાર્ય—બન્ને ફિરકાના જૈનોનુ કાર્ય દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ પ્રમાણે ઠીક ઠીક ચાલી રહ્યું છે, એમ કહી શકાય અને જ્યારે જ્યારે જે કંઇ કાર્ય ઉપસ્થિત થાય છે, એને ગમે તે રીતે પાર પાડી, જેમ સારુ દેખાય, એમ કરવાની કોશિશ કરે છે.

પ્રકરણ ૧૮ મું
જૈનોનું સ્થાન

કરાચીમાં લગભગ સાડાત્રણ હજાર જૈનોની વસ્તી છે, એ વાત પહેલા કહેવામાં આવી છે, પરન્તુ તેમાં કરાચીના

જાહેર જીવન

જાહેર જીવનમાં આગળ પડતો ભાગ લેનારાઓની સંખ્યા આંગળીના વેઢે ગણી શકાય, તેટલી પણ નથી દેખાતી. ધારાસભાની વાત તો દૂર રહી, રાજદ્વારી ક્ષેત્રમાં કોઇ પણ જૈન ઝળકતો હોય એવું નથી દેખાતું. બેશક, અહિંની મ્યુનીસીપાલીટીમાં ભાઇ ખીમચંદ માણેકચંદ શાહ, મ્યુનીસીપાલીટીના કોર્પોરેટર તરીકે આજ કેટલાક વર્ષોથી છે, અને તેના લીધે તેમની લાગવગ પણ સારી છે.

રાષ્ટ્રીય પ્રવૃત્તિમાં ખાદી માત્ર પહેરીને રાષ્ટ્રપ્રેમ બતાવનારાઓની સંખ્યા જરુર કંઇક દેખાય છે પણ કોંગ્રેસની પ્રવૃત્તિમાં સક્રિય ભાગ લેનારાઓ કોણ કોણ છે ? એ જાણી શકાતું નથી. હા, શેઠ લાલચંદ પાનાચંદનાં ધર્મપત્ની માણેક બ્હેન કોંગ્રેસ પ્રવૃત્તિમાં સારો ભાગ લે છે, એ સંતોષ આપનારૂં છે. તેઓ સત્યાગ્રહની લડતમાં જેલ પણ જઇ આવ્યાં છે. વયોવૃદ્ધ હોવા છતાં કાર્ય કરવામાં ખૂબ ખડતલ છે.

આગેવાનો

કરાચીના જૈનોનો મોટો ભાગ, લગભગ બધા યે કહીએ તો ચાલે, વ્યાપારી છે અને તેથી કરાચીની વ્યાપારી આલમમાં કેટલાક ગૃહસ્થો જરુર પ્રસિદ્ધ છે. અહિંની બેંકો અને એવાં ખાતાઓમાં ડાયરેક્ટરો પણ જૈનો છે. કેટલાક શિક્ષિતો બેંકો અને બીજી ઓફીસોમાં નોકરીઓ પણ કરે છે.

બન્ને સમ્પ્રદાયોમાં જે જે મહાનુભાવો આગેવાનો છે, તેઓમાં શેઠ છોટાલાલ ખેતસી, શેઠ જયન્તીલાલ રવજી ઝવેરચંદ, શેઠ મોહનલાલ કાલીદાસ માળીયાવાળા, શેઠ ખીમચંદ જે. પાનાચંદ, શેઠ ભગવાનલાલ રણછોડદાસ, શેઠ શિવલાલભાઇ ભાઇચંદ, શેઠ માણેકચંદ નાનજી ગાંધી, શેઠ શંભુલાલભાઇ, શેઠ વેલજીભાઇ, શેઠ વેલજી પૂંજા, શેઠ મોહનલાલ વાઘજી, શેઠ વાઘજી ગુલાબચંદ, શેઠ મોહનલાલ શાપુરવાળા, શેઠ શાન્તિલાલ છોટાલાલની કંપનીવાળા શેઠ મૂલજીભાઇ, શેઠ ભાઇચંદ ભાણજી, શેઠ મગનલાલ ધરમશી, શ્રીયુત મણિલાલ લહેરાભાઇ મહેતા, ભાઇ ખીમચંદ માણેકચંદ શાહ, શેઠ ગાંગજીભાઇ તેજપાળ, શેઠ ચુનીલાલ ભૂલાભાઇ, ભાઇ સોમચંદ નેણશી, ભાઇ ખીમચંદ વોરા અને ડૉ. ન્યાલચંદ રામજી દોશી વિગેરે કેટલાક આગેવાનો છે કે—જેઓ વ્યાપારી આલમમાં જેમ પ્રસિદ્ધ છે, તેમ તેઓ ઓછે વત્તે અંશે શ્રીમંત અને કાર્યકર્તા હોઇ, પોતપોતાના સમ્પ્રદાયમાં જ્યારે જ્યારે દેવ, ગુરુ, ધર્મની ભક્તિનાં કાર્યો આવી પડે છે, ત્યારે યથાશક્તિ–યથા સમય તન, મન, ધનથી તે કાર્યોને પાર પાડવા બનતી કોશિશ કરે છે.

સેવાભાવી યુવકો

આવીજ રીતે અહિંના જૈનોમાં (બન્ને સંપ્રદાયમાં) કેટલાક સેવાભાવી યુવકો પણ છે કે જેઓ ધાર્મિક ઉત્સવો, સામાજિક કાર્યો અથવા જીવદયા કે ગુરુભક્તિ આદિ સેવાનાં કાર્યોમાં ખૂબ ઉત્સાહથી ભાગ લે છે. તેઓમાં ભાઇ દુલચંદ વર્ધમાન વાસણવાળા, મણિલાલ કાલીદાસ,

ચુનીલાલ ચતુર્ભુજ, શ્રીયુત ભાવજીભાઈ, ભાઈ તલકશી દવાવાળા, ભાઈ ભાગચંદ ખેતશી, વીકમચંદ તુલસીદાસ, ભાઈલાલ રામચંદ, ખુશાલચંદ વસ્તાભાઈ, ખીમચંદ વેારા, પોપટલાલ પ્રાણજીવનદાસ, મહાવીર વિદ્યાલયના પ્રીન્સીપાલ માસ્તર મેાતીચંદભાઈ, નરભેરામ નેમચંદ, ન્યાલચંદ કુવાડિયા, જટાશંકર પેાપટલાલ, મણિલાલ ગુલાબચંદ મણિલાલ વાઘજી, મણિલાલ બાનીસી, ઠાકરશીભાઈ કેાઠારી, પાનાચંદ ટાળીયા, ખેતશી શાહ, ચતુર્ભુજ વેલશી, સુરચંદ ખુશાલચંદ, વાડીલાલ છગનલાલ ગાંધી, ફુલચંદ દલાલ (જ્યેાતિષી), શેઠ ખેંગાર ભાઈ, માસ્તર મધાલાલ, જગજીવનદાસ કેાઠારી અને ભાઈ હંસરાજ તેજપાલ વિગેરે અનેક ભાઈએા છે કે, જેએા, જેમ તન, મનથી દરેક કાર્યમાં પેાતાની સેવા અર્પે છે તેમ, પેાતાની શક્તિ પ્રમાણે ધનથી પણ લાભ ઉઠાવે છે.

પ્રકરણ ૧૮ મું
જૈનોનું સ્થાન

કરાચીની બ્હેનેામાં, જેમ બધે દેખાય છે તેમ, પુરુષેા કરતાં, ધાર્મિક ક્રિયાકાંડ અને તપસ્યા આદિ તરફ અભિરૂચી **બ્હેનોની પ્રવૃત્તિ** અને પ્રવૃત્તિ વધારે દેખાય છે. અહિં જૈન બ્હેનેામાં પેસી ગએલી કુરુઢીએા અને ખેાટા વ્હેમેાને દૂર કરાવનાર બ્હેનેાની કેાઈ વ્યવસ્થિત સભા કે મંડળ નથી. બ્હેન સમજુબ્હેન છેાટાલાલ ખેતશી તેમજ બ્હેન માણેકબ્હેન લાલચંદ પાનાચંદજેવી કેટલીક બ્હેનેા સ્ત્રીસમાજના સુધાર માટે સાર્વજનિક પ્રવૃત્તિ સારી કરે છે; પરન્તુ જૈન બ્હેનેાના સુધાર માટે પણ કેાઈ એવા મંડળની જરુર છે.

બ્હેન સમજુબેન, શેઠ ભગવાનલાલભાઈનાં માતાજી મણીમા, બ્હેન માણેકબ્હેન, શેઠ રવજી ઝવેરચંદના ધર્મપત્ની વાલીબ્હેન અને એવી અનેક વયેાવૃદ્ધા સમજુ અને ધર્મપ્રેમી બ્હેનેા છે કે જેએા મળીને કંઈક કરે તેા જરુર લાભ થાય.

બન્ને સંપ્રદાયેામાં ધાર્મિક પાઠશાળાએા હેાઈ, ઘણી બ્હેનેા ધર્મનેા અભ્યાસ સારેા કરે છે. થેાડા વખતથી ઉદ્યેાગશાળા સ્થાપિત થઈ છે, તેમાં પણ ઘણી બ્હેનેાએ લાભ લીધેા છે. ને હજુ લઈ રહી છે.

એક વાત વધારે ખુશી થવા જેવી છે. કરાચી, એ શહેર છે, સિંધી અને પારસી કેામની કારી વસ્તી છે. તે કેામની બ્હેનેામાં ફેશન ઘણીજ આગળ વધી ગએલી છે. આવા શહેરમાં ને આવી વસ્તીની વચમાં રહેવા છતાં અમારી જૈન બ્હેનેામાં એ ફેશનની અસર નથી થવા પામી, કદાચ કંઇ અસર હેાય, તેા પણ તે નહિં જેવીજ. કરાચીની જૈન બ્હેનેા પેાતાના દેશ કાઠિયાવાડ, કચ્છ અને મારવાડની મર્યાદાને હજુ પણ જાળવી રહી છે, એ ખરેખર સદ્ભાગ્યની નિશાની છે. એનું કારણ કદાચ એ પણ હશે કે જૈન બ્હેનેા આજ કાલના અંગ્રેજી શિક્ષણથી બહુ દૂર રહી છે. ભાગ્યેજ કેાઇ બ્હેન મેટ્રીક સુધી ગએલી હશે. અંગ્રેજી શિક્ષણમાં આગળ વધેલી નહિં હેાવા છતાં અમદાવાદ જેવા શહેરની વાત તેા દૂર રહી, શહેરની નજીકના ગામેામાં ફેશને કયાં એાછેા દાટ વાળ્યેા છે? જ્યારે કરાચી જેવા શહેરની બ્હેનેા એમાંથી બચી છે, એ ખરેખર ખુશી થવા જેવું છે.

પ્રકરણ ૧૮ મું
જૈનેાનું સ્થાન

એકંદર કરાચીની એંસી હજાર ગુજરાતીની વસ્તીમાં સાડાત્રણ હજારની સંખ્યા ધરાવનાર જૈનેાનું સ્થાન વ્યાવહારિક અને ધાર્મિક દૃષ્ટિએ પણ સમય અને સ્થાનના પ્રમાણમાં ઉંચું ગણી શકાય.

卐

પ્રકરણ ૧૯ મું
સ્થાનકવાસી સંઘ

ગત પ્રકરણમાં કરાચીના સમસ્ત જૈનોની-સ્થાનકવાસી અને મંદિરમાર્ગી બન્નેની-સ્થિતિનો સમુચ્ચય રીતે પરિચય અને કરાચીના જૈનોનું શું સ્થાન છે, એ બતાવવામાં આવ્યું છે. હવે તે બન્ને ફિરકાના સંબંધમાં ખાસ ખાસ બાબતો બતાવવાનો યત્ન કરીશું.

સ્થા. સંઘની સ્થિતિ.

સ્થાનકવાસી સંઘમાં જૈન સંખ્યા મંદિરમાર્ગી કરતાં લગભગ દોઢી ગણાય છે, એટલે લગભગ બેહજાર જેટલી સંખ્યા કહી શકાય. જેમા હાલાઇ ઝાલાવાડી અને કચ્છી ભાઇઓનો સમાવેશ થાય છે. આ ઉપરાન્ત કાઠીયાવાડના કેટલાક ભાવસાર ભાઇઓ પણ સ્થાનકવાસી છે. કચ્છી અને ભાવસાર ભાઇઓની સંખ્યા ઓછી છે. આર્થિક દૃષ્ટિએ સ્થાનકવાસી સંઘમાં મંદિરમાર્ગી સંઘ કરતાં શ્રીમન્તો વધારે ગણાય છે. એ વાત ગત પ્રકરણમાં બતાવી ચૂક્યો છું.

સંસ્થાઓ.

સ્થાનકવાસી સંઘમાં ઉપાશ્રય, કન્યાશાળા, પાઠશાળા અને લાયબ્રેરી છે. તેનો વહિવટ સંઘની મેનેજીંગ કમીટી કરે છે. ખાસ કરીને પાઠશાળા, કન્યાશાળા ને લાયબ્રેરીની સંપૂર્ણ દેખરેખ ભાઇ ખીમચંદ વોરા, કે જેઓ સંઘની મેનેજીંગ કમીટીના પણ સેક્રેટરી છે, તેઓ કરે છે. ભાઇ ખીમચંદ વોરા શિક્ષાના અને તેમાં યે ધાર્મિક શિક્ષાના બહુ જ પ્રેમી અને ઉત્સાહી હોવાથી આ સંસ્થાને ઘણીજ સારી રીતે ચલાવી રહ્યા છે. વખતો વખત બાળક અને બાળિકાઓને અભ્યાસમાં ઉત્સાહ વધે એવા ઉપાયો કરતા જાય છે. અને કેવળ ગોખણપટ્ટીથી નહિં પરન્તુ સમજપૂર્વક જૈનધર્મનું જ્ઞાન એ બાળક અને બાળિકાઓને થાય, એવો પ્રયત્ન કરે છે. પોતે સંગીતના શોખી હોઇ, સંગીત અને એનું શિક્ષણ પણ બાળક બાળિકાઓને આપી અપાવી એમની ઉત્સાહવૃદ્ધિ કરે છે. વખતો વખત જલસાઓ ગોઠવે છે. અને બાળક-બાળિકાઓને સારાં ઇનામો અપાવવાની પણ ગોઠવણ કરે છે. અમારી સ્થિતિ દરમિયાન આવા અનેક જલસાઓ તેમણે ગોઠવ્યા હતા.

પ્રકરણ ૧૯ મું
સ્થાનકવાસી સંઘ

ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ

અહિંના સ્થાનકવાસી સંઘમાં એક પ્રવૃત્તિ ખાસ કરીને નોંધવા જેવી છે. સમાજમાં ધર્મના સંસ્કારો કાયમ રાખવાને માટે અને જ્ઞાનની વૃદ્ધિને માટે કંઇને કંઇ ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ ચાલુ રાખવી, એ દરેક સમાજને માટે જરુરી છે. દિગમ્બરોમાં સ્વાધ્યાયની પ્રવૃત્તિ એમના દરેક મંદિરની સાથે ચાલુ હોય છે. ગામનો કોઇ સારો જાણકાર ધર્મસ્થાનકમાં બેસી હંમેશાં પ્રવચન કરે અને દર્શન કરવા આવનારા ત્યાં બેસીને થોડું થોડું પણ શાસ્ત્ર શ્રવણ કરે. અહિંના સ્થાનકવાસી સંઘે પણ આ પ્રવૃત્તિ રાખી છે, એ ખરેખર ખુશી થવા જેવું છે. જો કે કરાચીમાં સાધુઓનું આગમન તો છેલ્લાં પાંચેક વર્ષથી થયું છે, પરન્તુ એમના ઉપાશ્રયમાં રોજ નિયમિત શ્રીયુત **નારણભાઇ** પ્રવચન કરે છે. અનેક ભાઇઓ બ્હેનો આ પ્રવચનનો લાભ લે છે. પ્રવચનની સાથે સાંભળવા આવનારા ભાઇઓ બ્હેનો સામયિક પણ કરે છે. જો કે ભાઇઓ કરતાં બ્હેનો વધારે લાભ લે છે, પણ તે તો સ્વાભાવિક છે. સાધુઓની ઉપસ્થિતિ હોય, ત્યારે સાધુ વ્યાખ્યાન કરે અને સાધુના અભાવમાં શ્રી **નારણભાઇ** ભાવાના ગ્રંથો નિયમિત રીતે વાંચી સંભળાવે છે આ નિમિત્તે સામાયિકનો લાભ ઉઠાવનારાઓની સંખ્યા પણ સારી થાય છે.

સાધુ વિહારનો યશ

એક પ્રકરણમાં મેં બતાવ્યું તેમ, સાધુઓને સિંધમાં લાવવાનો પ્રયત્ન કરાચીનો મૂર્તિપૂજક સંઘ લગભગ પચ્ચીસ વર્ષથી કરતો હતો. ઘણો ઘણો પ્રયત્ન કરવા છતાં તે યોગ જલ્દી ન ખાધો તે ન જ ખાધો. તે દરમિયાનમાં સ્થાનકવાસી સંઘ જાગ્યો. તેમાં ખાસ કરીને ડૉ. **ન્યાલચંદ** રામજી દોસીએ આ બીડું ઝડપ્યું, અને સં. ૧૯૯૦માં **પંજાબથી** વિહાર કરાવી શ્રીમાન્ ફુલચંદજી નામના સ્થાનકવાસી સાધુજીને કરાચીમાં લાવ્યા. તેઓ એક ચતુર્માસ કરીને વિહાર કરી ગયા, પછી પ્રસિદ્ધ સ્થાનકવાસી આચાર્ય શ્રી જવાહરલાલજીના શિષ્ય શ્રીમાન્ ઘાસીલાલજી બીજા આઠ ઠાણાઓ સાથે આવ્યા અને બે ચોમાસાં કર્યાં. આમ પાદવિહારી સાધુઓને સિંધમાં લાવવાનો યશ સ્થાનકવાસી સંઘે અને તેમાં ખાસ કરીને ડૉ. ન્યાલચંદ રામજી દોસીએ લીધો છે.

પ્રકરણ ૧૯ મું
સ્થાનકવાસી સંઘ

પોતપોતાના સંપ્રદાયની માન્યતાઓ પ્રમાણે ક્રિયાકાંડ કરી ગુણાનુરાગતાથી રહેવું, એ પ્રત્યેક જૈનનું કર્તવ્ય છે.

ભક્તિ અને પ્રેમ ક્રિયાકાંડ એ સાધન છે, સાધ્ય નથી. ક્રિયાકાંડોને મહત્ત્વ આપી પરસ્પર કલેશો કરવા, એ મિથ્યાત્વ છે એ મિથ્યાત્વથી સાધ્યને પહોંચી શકાતું નથી, બલ્કે પોતાનું લક્ષ્ય જોખમાય છે, કરાચીના સ્થાનકવાસી સંઘનો મોટો ભાગ આ સાંપ્રદાયિકતાના ઝેરથી દૂર રહેલો દેખાયો છે, એ ખુશી થવા જેવું છે. આમ કહેવામાં જે જે કારણો અમને મળ્યાં છે, તે આ છેઃ

ઘોરાનારામાં સ્થાનકવાસી સંઘના ત્રણ આગેવાનો આવેલા. ખીમચંદ શાહ, શ્રીયુત ત્રિભોવનદાસ અને ભાઇ સોમચંદ, એમણે અમે સંવેગી સાધુ હોવા છતાં, અમારા પ્રત્યે જે ભક્તિભાવ અને પ્રેમ બતાવ્યો, એ ઉપરથી અમને લાગ્યું કે કરાચીના સ્થાનકવાસી ભાઇઓ સામ્પ્રદાયિક દુરાગ્રહવાળા નથી દેખાતા. આજ ભાવનાથી સ્થાનકવાસી સંઘમાં જે કુસંપ હોવાનું અમે સાંભળ્યું હતું અને 'કોર્ટમાં જવાની તૈયારીઓ થઇ રહી છે,' એવું પેપરોમાં વાંચી મારો હક્ક કદાચ નહિ હોવા છતાં, મેં તેમને ઉપદેશ અને કમમાં કમ અમે કરાચી પહોંચીએ, ત્યાંસુધી કોર્ટના દરવાજે નહિ જવાનું સૂચન કર્યું હતું. અને મારી તે સૂચના તેઓએ માન્ય પણ રાખી હતી. તે પછી તો જેમ જેમ અમે કરાચી તરફ આગળ વધેલા, તેમ તેમ સ્થાનકવાસી ભાઇઓના પ્રેમ અને ભક્તિનો ખૂબ ખૂબ પરિચય થતો ગયો.

હાલામાં અને હૈદ્રાબાદમાં જે સેંકડો ભાઇઓ બ્હેનો કરાચીથી આવેલા, તેમાં ઘણો ભાગ સ્થાનકવાસી ભાઇઓ અને બ્હેનોનો પણ હતો. ડૉ. ત્ર્યાલચંદ દોશી સ્થાનકવાસી છતાં કેટલા યે દિવસો સુધી–ઠેઠ સુધી હાલામાં રહીને શ્રી હિમાંશુવિજયજીની અપૂર્વ સેવા કરી હતી. વિહારમાં જે જે સ્વયંસેવકોની ટુકડીઓ આવતી હતી, તેમાં પણ સ્થાનકવાસી ભાઇઓ આવતા અને ભક્તિનો લાભ ઉઠાવતા. કરાચી પહોંચ્યા પછી તો વ્યાખ્યાનોમાં શું કે બીજી પ્રવૃત્તિઓમાં શું જરાપણ જુદાઇ વિના ભાગ લેનાજ રહ્યા. પોતાના ઉપાશ્રયમાં હતા

જઈ અનેક દિવસ વ્યાખ્યાનો કરાવ્યાં. ૨૫૦ સ્થાનકવાસી સાધુજી તપસ્વી શ્રી સુંદરલાલજીના નામની કન્યાશાળાની સ્થાપના અમારા હાથે કરાવી. એ સિવાય જ્યારે જ્યારે એમની સંસ્થાઓના મેળાવડા કર્યા ત્યારે ત્યારે સંઘની કમીટીએ ઠરાવો કરીને એક ગુરુ તરીકે સંમ્માન આપ્યું. અમારી સાધુ મંડળીમા કોઈને પણ જ્યારે જ્યારે અશાતા વેદનીયનો ઉદય થતો, ત્યારે ત્યારે ડૉ. ન્યાલચંદ જેમ રાત દિવસ ખડે પગે ઉભા રહીને દવાઓ કરી, તેવીજ રીતે મારી સખ્ત બીમારીમાં સ્થાનકવાસી ભાઈઓએ, મંદિરમાર્ગી ભાઈઓની સાથે મળીને રાત-દિવસના ઉજાગરાઓ વેઠી વૈયાવચ્ચ પણ કરી. ગયા વર્ષે (૧૯૯૪) માં કોઈક અનિવાર્ય કારણે મહાવીર જયન્તીની સભા નહિં ભરવાનું મંદિરમાર્ગી સંઘે ઠરાવ્યું, સ્થાનકવાસી ભાઈઓએ પણ સંઘની મીટીંગ બોલાવી ઠરાવ કરીને મંદિરમાર્ગી સંઘના ઠરાવને સહકાર આપ્યો અને તેમણે પણ જયન્તીની સભા ભરવી મુલતવી રાખી. મંદિરમાર્ગી સંઘ તરફથી દીક્ષાનો ઉત્સવ થયો, ગુરૂદેવની જયન્તીઓ થઈ અને એવા બીજા કેટલા યે પ્રસંગો આવ્યા કે જેમાં સ્થાનકવાસી ભાઈઓએ જરામાત્ર પણ ભેદ બતાવ્યા સિવાય એકાકારથી સહકાર આપ્યો અને ભકિત અને પ્રેમ બતાવ્યો. એટલુંજ શામાટે? સ્થાનકવાસી સંઘના સેક્રેટરી ભાઈ ખીમચંદ વોરાએ અમારા સંબંધમાં જે હૃદયનો ભાવ જાહેરપત્રો દ્વારા પ્રકટ કર્યો છે, એ પણ શું એમના દિલની ઓછી વિશાળતા બતાવે છે? ન કેવળ એમાં ભકિત અને પ્રેમજ છે, એમાં એમના હૃદયનો સાચો શાસન પ્રેમ, અને ગુરુઓ પ્રત્યેની શ્રદ્ધા પ્રકટ થાય છે. આ રહ્યું તેમના હૃદયનું ચિત્રઃ

> " જગત પર પ્રતિક્ષણે જન્મ પામતી પ્રત્યેક ઘટના અમુક અબાધિત હિતને લક્ષ્ય કરતી હોય છે. સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ જગતપરની ઘટના સર્વાંશે ઉત્થાન માટે સંયોજિત થયેલ તત્વો માટે નિર્ણિત થયેલ હોય છે.
>
> " પ્રકાશાગારનું દિવ્ય સ્ફુલિંગ પ્રકટ થતાંજ એક વિભૂતિએ દઢ સંકલ્પબળ એકત્રિત કરી, ભારત વર્ષના દૂરના ખુણામાં રહેલા સિંધના અટૂલા પ્રદેશમાં જીવદયા અને અહિંસાનો સંદેશ પ્રસરાવવા સંકલ્પ કર્યો. + + + +

પ્રકરણ ૧૯ મું
સ્થાનકવાસી સંઘ

છેલ્લાં . સેંકડો વર્ષથી કોઈ પણ જૈનસાધુએ સિંધમાં આવવા હિંમત ધરેલી નહતી ? પરંતુ સિંધવાસી જૈનોના સદ્‌ભાગ્યે એક ધન્યપળે શ્રી નાથુરામજી મહારાજના સંપ્રદાયના પૂજ્ય શ્રી કુલચંદજી મહારાજે મહાવીરના પુનિત પગલે ચાલી લગભગ ૧૧૫૦ માઈલનો ઉગ્રવિહાર કરી કરાચી પધારી અને સિંધનું ક્ષેત્ર ખુલ્લું કરી તેમનું નામ જૈન ઈતિહાસમાં સુવર્ણાક્ષરે કોતરાવ્યું. તત્પશ્ચાત્ પંડિતરત્ન આશુકવિ શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ તથા મહાન્ તપસ્વી સુંદરલાલજી મહારાજ આદિ પણ નવ સાધુ કરાચી પધાર્યાં અને શ્રી કુલચંદજી મહારાજે ખોલેલું ક્ષેત્ર ખુલ્લું રાખ્યું.

" આજે પુનિત વર્ષે સિંધના સદ્‌ભાગ્યે વિદ્વત્તાની પ્રતિમૂર્તિ સમા વિદ્વાન્ મુનિ શ્રી વિદ્યાવિજયજી મહારાજ અત્રે પધાર્યાં. સેંકડો માઈલના ઉગ્રવિહાર કરી મારવાડ અને સિંધના ધખધખતા રેગીસ્થાનોના ખુલ્લા પગે અને મસ્તકે વિહાર કરી આજે આ મહાન્ મુનિવરો સિંધમાં પધાર્યાં છે. એ એમનો અપૂર્વ સ્વાર્થત્યાગ અને જગત્કલ્યાણની અદ્‌ભુત ભાવનાવૃત્તિ છે.

" મહાન પુરૂષોનું જીવનમાત્ર મુખ્યત્વે જગત કલ્યાણની ભાવનામાં તદ્રૂપ સ્વરૂપે કેન્દ્રિત થયેલ હોય છે. અને જગજનના કલ્યાણ અર્થે તે કોઇ પણ પ્રકારના આત્મભોગને મોટો ગણતા નથી. જગત કલ્યાણની પ્રબળ ભાવનાવૃત્તિ એક ભાવનાશીલ વ્યક્તિને કેટલા પ્રબળ ઉત્સાહથી દૂર દૂર ખેંચી શકે છે, તેનો તાદૃશ્ય પુરાવો શ્રી વિદ્યાવિજયજીના ઉગ્રવિહારમાંથી વાસ્તવિક સ્વરૂપે ઉપલબ્ધ થાય છે.

" પરિચિત દેશ નિત્યની વિહારભૂમિનું ક્ષેત્ર અને પરિચિત શ્રાવક સમુદાયના સંસર્ગ વિનાના પ્રદેશમાં વિચરવાનું ખરેખર કઠીન હોય છે. ' આવા નિત્યના પરિચિત અને વાકેફના સંકીર્ણ પ્રદેશની સીમાનાં આવરણોને ભેદી શ્રી વિદ્યાવિજયજી તથા

પ્રકરણ ૧૯ મું
સ્થાનકવાસી સંઘ

શ્રી જયન્તવિજયજી આદિ પાચ મુનિવરો ઉગ્રવિહાર કરી અત્રે પધાર્યાં છે. એ વસ્તુમાજ એમની કલ્યાણ ભાવના પ્રદર્શિત થાય છે.

"શ્રી વિદ્યાવિજયજી મહારાજની વૈરાગ્ય પ્રત્યેની અભિરુચિ તેમની તરુણાવસ્થામાજ ઢળી હતી. એમણે અત્યંત તરુણાવસ્થામા જ સંસાર-ત્યાગનું ભીષણ વ્રત અંગીકાર કરેલું છે અને એમની બુદ્ધિ પ્રગલ્ભતા, એમની અનુપમ વૈરાગ્યવૃત્તિ અને અદ્ભુત ધર્મભાવનાએ એમની કીર્તિની સુવાસ ચોતરફ વિસ્તરેલી છે.

પ્રકરણ ૧૯ મું

સ્થાનકવાસી સંઘ

"એમના આંતરિક અને બાહ્ય જીવનમા આદર્શ સદ્ભાવના અને કલ્યાણભર્યો આદર્શવાદ ભર્યો છે. એમના જીવનનું ધ્યેય જીવદયા જગ અને જન કલ્યાણની ભાવનામા તન્મય થયું છે. અને જગ કલ્યાણના કાર્ય માટે જીવદયાના પ્રચાર માટે જીવનમંત્ર નિર્ણિત કર્યો છે.

"એમની દૃષ્ટિ પણ એટલી વિશાળ છે કે સમાજ માટે એમને એકજ સ્વરૂપે પ્રવર્તતી પ્રેમ લાગણી હોય. 'આત્મવત્ સર્વ ભૂતેષુ'નો જીવનમંત્ર જૈન શાસનમાથી સંપૂર્ણ સ્વરૂપે તાદશ્ય થાય છે. અને વિદ્યાવિજયજી મહારાજનો જીવનમંત્ર પણ એજ છે,

"શ્રી વિદ્યાવિજયજી મહારાજે એમના અલૌકિક આત્મબળનો વિકાસ અનુપમ રીતે સાધ્યો છે, અને આત્મબળના અધિકતર વિકાસક્રમથી માનવ શક્તિની પ્રબળતા કેટલી ગહન બને છે, એ પ્રસંગ એમના આત્મબળથીજ તાદશ્ય થાય છે. + + +

"આવા મહાન્ મુનિવર આજે કરાચીના આંગણે પધાર્યા છે. તો એમની અદ્ભૂત શક્તિનો લાભ લઇ સિંધમા જીવદયાનો પ્રચાર વિસ્તૃત સ્વરૂપે કરવો એ પ્રત્યેક જીવદયાપ્રેમીનુ કર્તવ્ય થઇ રહે છે. ધાર્મિક અને વાસ્તવિક સત્યના આંદોલનના અભાવે આજે

સિંધમાં ધર્મનાં વિશુદ્ધ તત્વો પ્રાયઃ અંધકારમાં છે. ધર્મના નામે થતી જીવહિંસા પણ સિંધમાં વધારે પ્રમાણમાં છે. મહારાજશ્રીના વિહારના અનુભવે જણાયું છે કે સિંધપ્રાંતના લોકો બહુધા શ્રદ્ધાળુ અને ધર્મ અને ધર્મગુરૂ પ્રત્યે અત્યંત ભક્તિભાવ ધરાવે છે, પરંતુ ધર્મના શુદ્ધ અને વાસ્તવિક સ્વરૂપથી અજ્ઞાનપણું સર્વત્ર વિદ્યમાન છે અને એથી શાસ્ત્રીય રીતે અનેક યોજના ગ્રહણ કરી સમસ્ત સિંધમાં જીવદયાના પ્રચારકાર્યની પરમાવશ્યકતા છે.

" આદર્શ ભાવદયાથી પ્રેરાઇ શ્રી વિદ્યાવિજયજી મહારાજ તથા પુરાતત્વવેત્તા–શાંતમૂર્તિ પ્રભાવશાળી શ્રી જયંતવિજયજી મહારાજ તથા સાધુરાજ શ્રી વિશાલવિજયજી આદિ ઠા. પાંચ અત્રે પધાર્યા છે.

જગત કલ્યાણની આદર્શ ભાવનાથી પ્રેરાઈ Live and let live [જીવો અને જીવવા દો] એ સર્વમાન્ય સિદ્ધાંતના વિસ્તૃત પ્રચારાર્થે સિંધમાં જીવદયાના બહોળા પ્રચાર અર્થે આવા મહાન મુનિવરો કરાચીના આંગણે પધાર્યા છે. એવા ક્રાંતિક્રમના ઉદયકાળ સમયે સર્વ જીવદયા પ્રેમીઓએ આ સર્વમાન્ય સિદ્ધાંતોના વિસ્તૃત પ્રચારાર્થે, એકત્રિત થઇ સિંધમાં જીવદયાનો બહોળો પ્રચાર કરવા માટે કટિબદ્ધ થવું ઘટે.

'જૈન જ્યોતિ' તા. ૨૬ જૂન ૧૯૩૭.

પ્રકરણ ૧૯ મું
સ્થાનકવાસી સંઘ

આવીજ રીતે સ્થાનકવાસી સંઘના એક આગેવાન કચ્છી ગૃહસ્થ શેઠ લાલચંદ પાનાચંદે પણ પોતાની ભક્તિ અને પ્રેમ જે શબ્દોમાં વ્યક્ત કર્યા છે, તે તેમના શબ્દો આ છે.

પરમપવિત્ર પુણ્યભૂમિ મા ભારતી
સુજાવતી અટલ યોદ્ધાઓ,
યુદ્ધવીરાંગનાઓ,
શીવાજી પ્રતાપ અને પૃથ્વીરાજ,

ઝાંસીની વીર રમણી લક્ષ્મીબાઈ,
ગાર્ગી, મૈત્રી, સુલસા ને સતી સીતા.

ઉતારતી અવની પર જુગ જુગનાં
અંધારાં ભેદવા જ્યોતિસમા
યોગીરાજ બુદ્ધ શંકરાચાર્ય,
અને ભગવાન મહાવીરને.
માતા, આજે એ વીરો ગયા છે,
એનાં તપ ને તાજ ભૂલાયાં છે.

મહાવીર દેહી હતા તે સમયે
જગત ઉન્નતિના શિખરે વીરાજતું હતું,
અહિંસાનો ધ્વજ ચારે દિશ ફરકતો હતો;
વાતાવરણ નિર્ભય હતું,
પ્રાણી માત્ર સુખી હતાં.
મા ! ઉદય પછી અસ્ત જ હોય ને !

સૂર્ય ધીમે ધીમે નીચે ઉતરતો ગયો,
સંધ્યા આવી ને રહી
પ્રકૃતિએ જગત પર કાળી ચાદર પાથરી,
જગત કર્મહીન બનીને ઘોર નિંદ્રામાં સૂતું.

મહાવીરના ભક્તોમાં શિથિલતા આવી.
મહાવીરનો માર્ગ તેમને કપરો લાગ્યો.
સુખનાં સાધનો શોધાયાં.
ત્યાગ ઓસરતો ચાલ્યો.
જગ કલ્યાણની ભાવના ઝાંખી થઈ.

વીરના સંદેશ ને આદેશ વિસરાયાં,
રિપુ પર વિજય મેળવવાનાં
દિવ્ય શસ્ત્રો પર કાટ ચડવા લાગ્યો;
પછી તો મધ્યરાત્રિ થઈ,
તિમિર વધુ ને વધુ ઘેરૂ બન્યું.

ધર્મ-કર્મ ટુકાને મૂકાયાં.
સત્ય અને અહિંસાના અર્થ અવળા પોળાયા.
અલબત્ત ! રાત્રિના આ ભીષણ તાંડવમાં

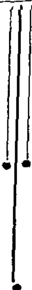


કંઇક તારલાઓ ચમકીને ચાલ્યા ગયા
પણ આ ! શનિ યે કયા અમરત્વ લઈને આવી છે ?

પરોઢનો સમય ગયો —
ચંદ્ર નહિ, સૂર્ય પણ નહિ,
આંધળી બની ગયેલી જગતની આંખને
આજે તેજ જોઇતા હતા
સુપ્ત થઈ ગયેલા આભાસોને જગાડનાર,
ઢંઢોળનાર કોઇ વીરાગની જરૂર હતી

એના પુન્ય—પ્રતાપે એ વીર એને મળ્યો,
તે મહાપુરૂષે લોકોને જાગ્રત કર્યાં
જગતે એ વીર પુરૂષના દર્શન કર્યાં
જો કે તેનામાંથી યૌવન ઓસરી ગયું છે-
તો પણ જુવાનને શરમાવે તેવી
એનામાં અમર યૌવનની તેજસ્વિતા છે, ચમકાર છે

પ્રકરણ ૧૯ મું
સ્થાનકવાસી સંઘ



મહાન પયગમ્બરોને પણ જગત
પોતાના નિયમ પ્રમાણે શંકાશીલ દ્રષ્ટિએ જૂએ છે
પરંતુ જેને અહોનિશ કર્તવ્યમાંજ મગ્ન રહેવું હોય
તેને જગતના માન અપમાનની શી પરવા ?
જગત બારીક નિરીક્ષણ કરે—વિચારે કારણ—

વર્ષોથી વિસરાયેલા ત્યાગમાર્ગને સાફ કરતો,
ભૂલા પડેલા જગતને માર્ગ દાખવતો,
એ મહાપુરૂષ આગળ વધી રહ્યો છે
અહિંસા અને સત્યની પરાકાષ્ટાએ પહોંચેલા
એ દિવ્ય પુરૂષને ડગલે ડગલે
૨૫૦૦ વર્ષ પૂર્વના ચમકારની ઝાંખી થાય છે

જે માર્ગે આ દિવ્ય પુરૂષ જઇ રહ્યો છે,
તે માર્ગ વીર ભગવાન મહાવીરનો છે
પ્રાણી માત્ર પ્રત્યે પ્રેમથી પેખતો
કર્મયોગના ધોરી માર્ગે વિચરતો
એ પવિત્ર પુરૂષ કોણ હશે ?
જેને ખીતાબ યે નથી.

આગળ પાછળ પૂંછડાનો ભાર પણ નથી,
પદવીની અભિલાષા નથી.
એવો એ નરપુંગવ 'વિદ્યાવિજય'
જે જીવનના પંથે પ્રકાશ પાથરે છે.
એ પ્રેમળ જ્યોતિનાં તેજ અમર રહો !

'જૈન જ્યોતિ' તા ૯ ઓકટોબર ૧૯૩૭

મારા જેવા એક અદના ભિક્ષુકને માટે ઉપરના બન્ને સ્થાનકવાસી મહાનુભાવોના શબ્દો ખરેખર વધારે પડતા છે. મારા જેવા એક નાચીજ સાધુને-ભિક્ષુકને આટલી ઉચી દૃષ્ટિએ જોવો, એ સિવાય કે એ મહાનુભાવોના હૃદયની વિશાળતા, બીજુ શું કહી શકાય ?

પ્રકરણ ૧૯ મું
સ્થાનકવાસી સંઘ

શેઠ લાલચંદભાઇએ ન કેવળ આમ શબ્દો દ્વારાજ, પરન્તુ શેઠ લાલચંદભાઇના આખા યે કુટુંબે અત્યાર સુધી અમારા પ્રત્યે ભક્તિભાવ બતાવવામાં જે સક્રિય ભાગ લીધો છે, એ તો ઘણોજ કહેવાય. તેમનાં વયોવૃદ્ધા ધર્મપત્ની માણેકબ્હેન ભાગ્યેજ કોઇ દિવસ હશે કે વ્યાખ્યાનમાં તો શું, બપોરે પણ સાધુઓને વંદન અને જ્ઞાનચર્ચા માટે મહિલા સમાજની બીજી કાર્યકર્તા બ્હેનોને કે પોતાની દીકરીઓને લઇને નહિં આવ્યાં હોય ! એટલુંજ નહિ પરન્તુ, અમે મંદિરમાર્ગી સાધુ અને મંદિરમાર્ગીના ઉપાશ્રયમા ઉતરેલા હોવા છતાં, વંદન કરવા આવનારા અતિથિઓને દિવસના દિવસો અને કોઇ કોઇને તો મહિનાઓ સુધી પોતાને ત્યાં રાખીને તેમણે સ્વામિભાઇઓની ભક્તિનો પણ અપૂર્વ લાભ લીધો છે.

આવીજ રીતે શેઠ ભગવાનલાલ રણછોડદાસના આખા કુટુંબે પણ ઘણી ભક્તિ બતાવી છે. તેમાં તેમના માતુશ્રી મણિબા, એ તો ખરેખર 'બા' જ છે. એમની શ્રદ્ધાળુતા, એમની ભક્તિ, એમની મીઠી વાણી, એમનું શુદ્ધ હૃદય કોઇના ઉપર પણ અસર કર્યા વગર નથી રહેતું. 'બા' શેઠ ભગવાનલાલના હોવા છતાં, તેઓ આખી કોમના જાણે 'બા' છે.

ઉપરની બાબતો ઉપરથી એ સમજવું બિલકુલ સહેલુ છે કે કરાચીનો સ્થાનકવાસી સંઘ કેટલો ભક્તિવાળો, અને પ્રેમવાળો છે.

વહિવટ

સ્થાનકવાસી સંઘનો વહિવટ બંધારણ પૂર્વકની મેનેજીંગ કમીટી અને જનરલ કમીટી દ્વારા ચાલે છે. લવાજમની આવક અને બીજી પ્રસંગોચિત મદદોથી એમની સંસ્થાઓ ચલાવવામાં આવે છે. સંઘમાં શ્રીમન્તો સારા છે. એટલે આવક સારી થાય, એ સ્વાભાવિક છે. અત્યારે જે કમીટી છે, એના પ્રમુખ શેઠ છગનલાલ લાલચંદ હતા. તેમનો સ્વર્ગવાસ થતાં તેમની જગાએ ભાઈ ખીમચંદ માણેકચંદ શાહ ચૂંટાયા છે. ખીમચંદ શાહ કરાચી મ્યુનીસીપાલીટીના કોરપોરેટર છે અને સારી લાગવગ ધરાવે છે. સેક્રેટરી ભાઈ ખીમચંદ વોરા છે, કે જેમનો પરિચય આપી ચૂક્યો છું.

કુસંપ

પ્રકરણ ૧૯ મું
સ્થાનકવાસી સંઘ

આવા વ્યવસ્થિત, શ્રીમન્ત અને ધર્મશીલ સંઘમાં કોઈ કમનસીબે કુસંપ પેસી ગયો છે, એ ખરેખર દુઃખનો વિષય છે. સ્થાનકવાસી સંઘના આ કલેશના મૂળ કારણનો કોઈ અભ્યાસ કરે તો તેને સ્પષ્ટ જણાય કે 'હાલાઈ' અને 'ઝાલાવાડી' તરીકેના અભિમાનમાંથી ઉત્પન્ન થએલી સત્તાની ભાવના સિવાય બીજું કંઈ જ નથી. ખરી રીતે સ્થાનકવાસી સંઘની પાસે એવી મોટી કોઈ મિલ્કત–મૂડી નથી, એવી મોટી કોઈ સંસ્થાઓ નથી કે જેની સત્તા ભોગવવામાં કંઈ મહત્વ હોઈ શકે. સાધારણ એક ઉપાશ્રય, પાઠશાળા અને કન્યાશાળા આ માત્ર મિલ્કત. એવા અનેક નોકર–ચાકરો યે નથી, કે જેના ઉપર આધિપત્ય ભોગવવા-માં રસ પડે. નોકરમાં પાઠશાળાઓને ભણાવનાર એક બે શિક્ષક-શિક્ષિકાઓ અને ઉપાશ્રયનું ઝાડુ કાઢનાર એકાદ ભૈયો. છતાં આવો કલેશ અને તે પણ શિક્ષિત અને સમજદારોની વચ્ચમાં કલેશ, એ સિવાય કે હાલાઈ-ઝાલાવાડી તરીકેના ખોટા મમત્વ સિવાય બીજું શું કહી શકાય? કહેવાય છે કે આ કલેશની ઉત્પત્તિ શ્રીમાન્ મણીલાલજીના સમયમાં થઈ હતી. પરન્તુ સાધુઓના નિમિત્તે ગૃહસ્થોએ આપસમાં કલેશ કરવો, એ શોભાદાયક ન કહી શકાય. સાધુઓ તો બે ચાર મહિનાના મહેમાન, જ્યારે ગૃહસ્થોએ તો કાયમ ભેગા રહેવાનું.

રાગદ્વેષની વૃત્તિઓ જેમ જેમ વધે છે, તેમ તેમ તેમાંથી અનેક અનર્થો ઉભા થાય છે. ભલે ગમે તેવો ગુણવાન માણસ પણ

વ્યવસ્થાપક સમિતિ શ્રી. શ્વે. સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ–કરાચી.



ડાબી બાજુથી (૧) શ્રી ખીમચંદ વોરા મંત્રી (૨) શ્રી ખીમચંદ જૈન (૩) શ્રી આમચંદ મહેતા (૪) ત્રીભોવનદાસ શાહ, ઉપપ્રમુખ (૫) ખીમચંદ [illegible] ન્યાલચંદ મહેતા (૭) શ્રી છોટાલાલ [illegible] (૮) ગોકલદાસ જોધાણી ઉપમંત્રી

અનીતિના છેલ્લે પાટલે બેસે છે. દુરાગ્રહ, વૈરવૃત્તિને ઉભી કરે છે, સદ્દેહને કાળું બનાવે છે અને ધર્મનાં કાર્યોમાં પણ વિઘ્ન નંખાવવાની દુર્વૃત્તિ ઉભી કરાવે છે. આવુંજ આ કલેશમાંથી ધીરે ધીરે ઉત્પન્ન થઇ રહ્યું છે.

અહિંના કલેશના પરિણામે જે પાર્ટીઓ પડી છે, તે ખુલ્લં ખુલ્લા 'હાલાઇ' અને 'ઝાલાવાડી' ની છે. થોડાક કચ્છી ભાઇઓ 'હાલાઇ' માં ભળેલા છે. તો થોડાક ભાવસાર ભાઇઓ 'ઝાલાવાડી' માં છે. પણ પાર્ટી બે સ્પષ્ટ દેખાય છે. આ કલેશના લીધે ઘણું નુકસાન થઇ રહ્યું છે જે સંસ્થાઓ સંયુક્ત શક્તિથી ચાલી રહી છે, એવી સંસ્થાઓમાં પણ હુંસાતુંસી પેઠી છે અને કદાચ ધીરે ધીરે એ સંસ્થાઓની હયાતી પણ ભયમાં આવી પડે

આ કલેશથી અંગત કોઇને નુકસાન થતું હોય એવું નથી દેખાતું, જે કંઇ નુકસાન થાય છે, તે ધાર્મિક કાર્યોમાં જ અને સામાજિક સંસ્થાઓમાંજ. આ કલેશને મટાડવા માટે, અમે કરાચી આવ્યા ત્યારથી બરાબર પ્રયત્ન થતો રહ્યો છે. બન્ને પક્ષના આગેવાનોનો અમારી પ્રત્યે ભક્તિભાવ કેટલો બધો છે ? એ તો હુ ઉપર બતાવી ચૂકયો છું અને તેજ કારણે ઘણા ભાઇઓના આગ્રહથી કોઇ કોઇ તટસ્થ ગૃહસ્થોને વચમા રાખી સમાધાનીને પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો પરન્તુ હજુ તેનો કાળ પાકયો નહિ હોય કે ગમે તે કારણે સમાધાન નથી થઇ શકયું, એ દુઃખનો વિષય છે. છેલ્લામાં છેલ્લો પ્રયત્ન હમણાં ભગવાન મહાવીર સ્વામીની જયન્તીના પ્રસંગે પણ કરવામાં આવ્યો. કારણ કે સમાધાન થવામા આડખીલીરૂપ જે કેસ કોર્ટમા અહિંના એક પત્રકાર ઉપર ચાલતો હતો, તે પત્રકારે દિલગીરી જાહેર કરવાથી કેસનું સમાધાન થઇ ગયું હતું. મંદિરમાર્ગી સંઘના પ્રમુખ શેઠ છોટાલાલ ખેતસી, કે જેઓ સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયના નથી, તેમજ એમની બાહોશી અને એમની તટસ્થવૃત્તિ માટે કરાચીની બધી કોમોને માન છે, તેઓનો સાથ લઇ કોશિશ કરવામા આવી, પરન્તુ આ પ્રયત્નમાં પણ સફળતા મળી નથી.

પ્રયત્નો

એટલે હજી સમાધાનના માટે, જૈન ધર્મના નિયમ પ્રમાણે પાંચ કારણોનો સમન્વય નહિ થયો હોય, એ સિવાય બીજું શું કહી શકાય ?

મનુષ્ય-સ્વભાવ. સંસારમાં બનના આવા પ્રસંગોનો જ્યારે બહુ ઉંડો અભ્યાસ કરીએ છીએ ત્યારે આપણને સમજાય છે કે આવી બાબતોમાં કે બીજી દરેક બાબતમાં મનુષ્ય સ્વભાવની વિચિત્રતા કામ કરી રહેલી હોય છે. સમાજનો મોટો ભાગ બહુ સરળ, સજ્જન અને શાંતિપ્રિય હોય છે, પરન્તુ દરેક સમાજમાં કોઇ કોઇ વ્યક્તિ એવી હોય છે કે જેઓ કંઇને કંઇ બખેડા કરવામાંજ ખુશી હોય છે. અને તેવાઓના લીધે આખી સમાજને સંડોવાવાનું પડે છે, તેમ બદનામ થવુ પડે છે. મારૂં અનુમાન જો ખોટુ ન હોય તો મને તો લાગે છે કે સ્થાનકવાસી ભાઇઓના આ કુસંપમાં પણ આવીજ કોઇ વ્યકિતઓનો દોરીસંચાર કદાચ કામ કરી રહ્યો હશે. પરન્તુ એના લીધે આવો એક શાણો સંઘ નિંદાય અને ધર્મની પ્રવૃત્તિથી વંચિત રહે એ ખરેખર દુઃખનો વિષય કહેવાય.

પ્રકરણ ૧૯ મું
સ્થાનકવાસી સંઘ

બીજુ કારણ એક બીજા પ્રત્યેનો ભય અને અવિશ્વાસનું પણ હોઇ શકે છે. ઘણી વખત માણસોને ચોક્કસ માણસો પ્રત્યે અવિશ્વાસ પેસી જાય છે. અને તેમાંથી ભય ઉત્પન્ન થાય છે. ફલાણો માણસ સીધું ઉતરવા દેજ નહિં અથવા ફલાણો માણસ અમને ફસાવશે, આવી લાગણીઓ ઉત્પન્ન થાય છે. એટલે સમાધાનની ભાવના હોવા છતાં પણ અવિશ્વાસ અને ભયથી તેનાથી દૂર રહેવાનું લોકો કરે છે.

મને તો લાગે છે કે જો સ્થાનકવાસી ભાઇઓનો આ કલેશ જલ્દી ન મટે તો જે સ્થાનકવાસી સંઘે પોતાના ત્યાગી સાધુઓને સિંધમાં લાવવાનો **યશ** પ્રાપ્ત કર્યો છે, તેજ સ્થાનકવાસી સંઘ સ્થાનકવાસી સાધુના સિંધમાં આવવા માટેનાં તાળાં દેવાનો **અપયશ** પણ કદાચ માથે વ્હોરી લેશે ? કારણ કે જે સમાજમાં સંપ ન હોય અને જ્યાં એક બીજાની સ્હામે આંખો લડતી હોય અને જ્યાં ગુરૂઓનું માન ન જળવાતું હોય, ત્યાં ભયંકર કષ્ટો ઉઠાવીને કોણ આવવાનું સાહસ કરે ? સાધુઓને ઉપદેશ આપવાના ક્યાં ક્ષેત્રો ઓછાં છે ?

શાણાઓને વધુ શું સમજાવાય ? બન્ને પક્ષના આગેવાનોના મારા પ્રત્યેના ભક્તિભાવેજ મને આટલું પણ લખવાની પ્રેરણા કરી છે. સંપ કરીને શાસનને શોભાવે એજ અભિલાષા ! !

卐

શ્રી કરાચી જૈન શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક સંઘની વ્યવસ્થાપક સમિતિ



બેઠેલા—શ્રી મનઝભાઈ ઝરાજ, શેઠ કે જે પાનાચંદ, શેઠ છોટાલાલ ખેતશી (પ્રમુખ), શેઠ મોહનલાલ માગીદાસ, શેઠ ગાગજીભાઈ તેજપાળ
ઉભેલા—શ્રી નાનચંદ કેશવજી, શ્રી મોહનલાલ નારજી શ્રી મગનલાલ કેનભાઈ (સેક્રેટરી), શ્રી મોહનલાલ માગીદાસ (શાપુરવાળા)
શ્રી માળ ૨૮ ગાંધી, શ્રી શાંતિલાલ (કાગા ગતાવાળા)

સ્થિતિ અને સાધન

કરાચીમાં જૈન શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજકોની લગભગ પંદરસો માણસોની વસ્તી કહી શકાય. પાંત્રીસેક વર્ષ ઉપર બનેલું રણછોડલાઇનમાં વોરા પીરની પાસે મધ્યમ સ્થિતિનું એક સુંદર મંદિર છે. જેમાં પાર્શ્વનાથ ભગવાન મૂલનાયક છે. મંદિરની એક તરફ એક મ્હોટા વિશાળ કમ્પાઉંડમાં બે ત્રણ ન્હાની કોટડીઓ સાથે મોટો અને ખુલ્લો વ્યાખ્યાન હોલ છે. મંદિરની બીજી બાજુએ સારી સગવડતાવાળો એક ઉપાશ્રય છે. તે નીચે પાઠશાળા અને કન્યાશાળા ચાલે છે. ઉપાશ્રય અને વ્યાખ્યાન હોલની સાથેજ સડક ઉપર કેટલીક દુકાનો છે કે જેના ભાડાની આવક સારી થાય છે.

એક પ્રકરણમાં કહેવામાં આવ્યું છે તેમ, લગભગ સો વર્ષથી આવેલા જૈનોએ ધીરે ધીરે પોતાની આ સંપત્તિ બનાવી છે.

કરાચી એવું સ્થાન નથી કે જ્યાં યાત્રાળુઓ આવતા હોય અને સંઘને આવક થતી હોય. સાધારણ રીતે દુકાનોનાં ભાડાં, પજુસણ વિગેરે તહેવારોમાં થતી બોલી અને ભંડાર–એ આવકનાં સાધનો છે. જુદા જુદા ખર્ચને પહોંચી વળવા આ સાધનો કાફી છે,

વહીવટ

એક સમય હતો કે જ્યારે અહિંનો સંઘ બહુ ન્હાની સંખ્યામાં હતો તે વખતે સંઘનો વહીવટ કાળા ગલાવાળા શેઠ પ્રાગજીભાઇ ખેતાવાળા, શેઠ વસ્તાભાઇ પંચાણ અને મારવાડી ગૃહસ્થ શેઠ ભગવાનદાસજી વિગેરે ચાર પાંચ ગૃહસ્થો કરતા હતા. સમય પલટાયો. નવયુવકોમાં જાગૃતિ આવી. જુની પ્રથાનો વિરોધ થયો અને તેમ થતાં તા. ૫મી માર્ચ ૧૯૨૨ ના રોજ સંઘના અગ્યાર ગૃહસ્થોની કામ ચલાઉ વ્યવસ્થાપક કમીટી સંઘે મુકરર કરી અને તે દિવસથી સંઘની મિટીંગોની નોંધો વિગેરે રાખવાનું શરુ થયું.

તે પછી તા. ૨૪–૬–૨૩ના રોજ સંઘે એક ઠરાવ કરીને કાયમ વાર પ્રતિનિધિઓનું વ્યવસ્થાપક મંડળ, જેમાં ૨ કચ્છી, ૧ મારવાડી, ૧ ગુજરાતી, ૫ હાલાઇ અને ૬ ઝાલાવાડી–એમ ૧૫ ગૃહસ્થો રહે;

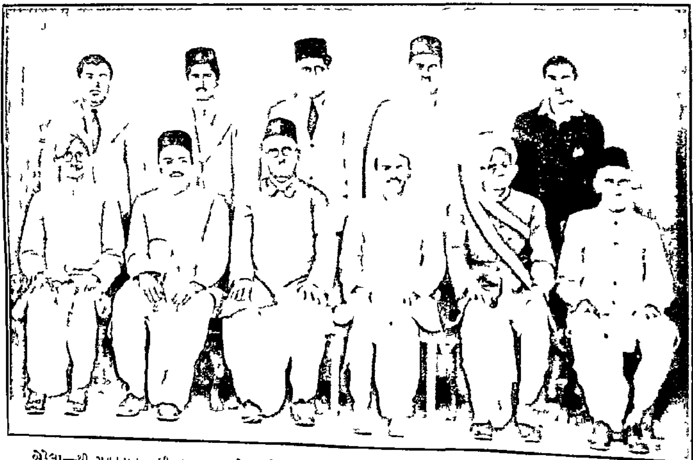
એવું ઠરાવ્યું. તે પછી તા. ૧૫-૭-૨૩ના દિવસે વ્યવસ્થાપક કમીટીએ ધારા ધોરણો મંજૂર કર્યાં અને તા. ૨૯-૭-૨૩ના રોજ આખા સંઘે મળીને એ ધારા ધોરણોને બહાલી આપી. આ પ્રમાણે પદ્ધતિસરના નિયમ પૂર્વક સંઘનો બધો વહિવટ વ્યવસ્થાપક કમીટી અને જનરલ કમીટી, જેમાં આખા સંઘનો સમાવેશ થાય છે, દ્વારા ચાલે છે. અત્યારે જે 'વ્યવસ્થાપક કમીટી' સંઘનો વહિવટ કરી રહી છે, તેના સભ્યો આ છે:

શેઠ છોટાલાલ ખેતશી	ઝાલાવાડી	પ્રમુખ
શ્રી. મણીલાલ લહેરાભાઇ મહેતા	ઝાલાવાડી	સેક્રેટરી
શેઠ ખીમચંદ જે. પાનાચંદ	ઝાલાવાડી	મેમ્બર
શેઠ ખેતશીભાઇ કાળા ગલા	ઝાલાવાડી	,,
,, મોહનલાલ કાળીદાસ માળીયાવાળા	હાલાઇ	,,
,, મોહનલાલ વાઘજી	હાલાઇ	,,
,, માણેકચંદ નાનજી ગાંધી	હાલાઇ	,,
,, મોહનલાલ કાળીદાસ શાહપુરવાળા	હાલાઇ	,,
,, ગાંગજીભાઇ તેજપાળ	કચ્છી	,,
,, પાનાચંદ કેશવજી	કચ્છી	,,
,, ચુનીલાલ ભૂલાભાઇ	ગુજરાતી	,,
,, મૂલજીભાઇ છત્રરાજ માગનોરવાળા		,,

એ પ્રમાણે વર્તમાનમાં ૧૨ ગૃહસ્થોની કમીટી 'વ્યવસ્થાપક મંડળ' તરીકે કામ કરે છે. આ કમીટી છેલ્લાં કેટલાક વર્ષોથી કામ કરી રહી છે, એટલે મધ્યમ વર્ગ તેની નવી ચૂંટણી કરવા માટે ઉહાપોહ કરી રહ્યો છે.

સ્થાનકવાસી સંઘની માફક, મૂર્તિપૂજક સંઘમાં પણ ધાર્મિક દ્રષ્ટિએ બધા એક હોવા છતાં હાલાઇ અને ઝાલાવાડી તરીકે અંદરથી મતભેદ અવશ્ય દેખાય છે. છતાં જરુરી કાર્યો પ્રસંગે નમતું મૂકી ચલાવી લેવામાં આવે છે, એટલે ઘણી વખત 'લાઠી उसकी भैंस' બની જાય, એ સ્વાભાવિક છે.

શ્રી કચ્છી શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક પાઠશાળાની વ્યવસ્થાપક કમીટી



બેઠેલા—શ્રી મગનલાલ શ્રી નથુરામ શેઠ માણેકચંદ ગાંધી શેઠ ગાગજીભાઈ (પ્રમુખ) શ્રી જમનાદાસભાઈ શ્રી કરમચંદભાઈ
ઉભેલા—શ્રી પ્રતાપચંદ શ્રી કેશવલાલ (મંત્રી), શ્રી ચંદુલાલ (મંત્રી), શ્રી કરમચંદભાઈ (નામ પુરાણી), શ્રી મણિલાલ

સંસ્થાઓ

શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક સંઘમાં એવી કોઇ સંસ્થા નથી કે જેના સંબન્ધમાં ખાસ ઉલ્લેખ કરી શકાય. જે કોઇ સંસ્થા છે, તે ધાર્મિક 'પાઠશાળા' અને 'કન્યાશાળા' છે. જો કે આ પાઠશાળાઓ સંઘની જ હોવા છતાં, તેના વહીવટ માટે જુદી રકમ અને જુદી કમીટી મુકરર છે. સારી સંખ્યામાં બાળકો અને બાળાઓ અભ્યાસ કરે છે. તેની સાથે મોટી ઉમરની બ્હેનો માટે પણ એક વર્ગ ચાલે છે. જે 'શ્રાવિકા શાળા' તરીકે ઓળખાય છે. બ્હેનોનો અભ્યાસ **પ્રકરણો** સુધી સારો પહોંચ્યો છે. અને બ્હેનો અભ્યાસમાં ઉત્સાહ પણ સારો રાખે છે. આ નિમિત્તે ૫–૫૦ બ્હેનો નિયમિત બપોરનો સમય ઉપાશ્રયમાં ગાળે છે. સામાયિક કરે છે અને સાથે સાથે અભ્યાસ પણ કરે છે.

પ્રકરણ ૨૦ મું
મૂર્તિપૂજક સંઘ

કરાચી, ગુજરાત કાઠીયાવાડથી દૂર અને એક તરફ પડી ગએલું હોવાથી, તેમજ આવનારને અહિં ખર્ચ પણ વધુ થતું હોવાથી કોઇ સારો ધાર્મિક શિક્ષક અહિં આવવાનું સાહસ કરતો નથી. અને કરે છે તો ખર્ચ અથવા એવાં કારણોથી ટકી શકતો નથી. અને સારા અનુભવી યોગ્ય શિક્ષકના અભાવે આ સંસ્થાની જોઇએ તેવી પ્રગતિ પણ થતી નથી. છતાં છેલ્લાં પચ્ચીસ વર્ષથી આ સંસ્થા ચાલી રહી છે, અનેક બાળક બાળાઓમાં કંઇ ને કંઇ ધાર્મિક જ્ઞાન પ્રચાર કરે છે અને ધાર્મિક સંસ્કારો નંખાય છે, એ ખુશી થવા જેવું છે હવે તો એજ્યુકેશન બોર્ડ–મુંબઇની પરીક્ષાઓ પણ અપાવવામાં આવે છે.

સંસ્થાનો વહીવટ કરનારી કમીટીમાં એક બે એવા ગૃહસ્થોની જરુર છે કે જેઓ વ્યાવહારિક કુશળતા રાખવા સાથે ધાર્મિક શિક્ષણમાં પણ સારા શિક્ષિત હોય. ઘણી વખત જોવાયું છે કે ધાર્મિક જ્ઞાનના સારા અનુભવી શિક્ષકની સાથે ધાર્મિક જ્ઞાનના બિન અનુભવી સંચાલકનો મેળ ખાતો નથી અને તેના લીધે કેટલીક વખતે શિક્ષકોના દિલ ઉચક બની જાય છે. પરિણામે તે જલ્દી સ્થાન છોડવાનો વિચાર કરે છે. આવું ઘણે સ્થળે બને છે. આ વસ્તુ ઉપર પણ આ સંસ્થાની કમીટીએ ધ્યાન આપવું જરુરનું છે. શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક સંઘમાં વ્યવહારિક જ્ઞાનની સાથે જૈનધર્મનું સારૂં જ્ઞાન

ધરાવનાર ભાઇ ખુશાલભાઇ વરતાચંદ છે. તેઓ વયોવૃદ્ધ છે, સારા અનુભવી છે, ઉપરાન્ત જૈન તત્વજ્ઞાનના સારામાં સારા અભ્યાસી છે. આ ધાર્મિક સંસ્થાઓની દેખરેખનું કામ જો તેઓ હાથમાં લે તો સંસ્થાઓને સારો લાભ થાય, એવું અમારું માનવું છે.

ધાર્મિક મનોવૃત્તિ

અત્યારના જડવાદના જમાનામાં પણ જૈન ધર્મના અનુયાયિઓમા ધાર્મિક ભાવના હજુ પણ જોવાય છે. અને તેમાં યે શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક સંઘમાં ધાર્મિક કાર્યો નિમિત્તે ખર્ચ કરવાનું ક્ષેત્ર ઘણું વિશાળ હોવા છતાં, તેને ઉત્સાહથી પહોંચી વળે છે. ગુજરાત, કાઠિયાવાડ, મારવાડ, મેવાડ, આદિ દેશો, કે જ્યાં સાધુઓ અને સાધ્વીઓ વિચરતાં જ રહે છે, ત્યાં વખતો વખત વરઘોડા, ઉજમણાં, ઉપધાન, અઠ્ઠાઇ મહોત્સવ, શાન્તિસ્નાત્ર, પહાડોની રચના, સંઘો, સ્વામીવાત્સલ્યો અને પ્રતિષ્ઠાઓ વિગેરે કાર્યો થતાંજ રહે છે. આ સિવાય ઉપરના દેશોમાં લગભગ પ્રત્યેક ગામમાં ન્હાની મ્હોટી ક્રિયાઓ નિયમિત પ્રતિવર્ષને માટે બંધાએલી હોય છે. અમુક ગૃહસ્થ તરફથી ઓળી થાય, અમુક ગૃહસ્થ તરફથી અમુક સમયે સ્વામીવાત્સલ્ય થાય, અમુક ગૃહસ્થ તરફથી અઠ્ઠમનાં કે અઠ્ઠાઇનાં પારણાં થાય પ્રતિવર્ષ કલ્પસૂત્રનો કે ચૈત્યપરિપાટીનો વરઘોડો તો નિકળવોજ જોઇએ. અને દેરાસરની વર્ષગાંઠના દિવસે પૂજા, રોશની, સ્વામીવાત્સલ્ય એવું તો થવું જ જોઇએ આમ આખા વર્ષની અમુક અમુક સમયની ધાર્મિક ક્રિયાઓ કોઇ કોઇ વ્યક્તિ તરફથી અથવા સંઘ તરફથી બંધાએલીજ હોય છે; એટલુંજ નહિ પરન્તુ, ઘણી ક્રિયાઓના ખર્ચ નિમિત્તે અમુક અમુક ગૃહસ્થો તરફથી રકમો મૂકાએલીજ હોય છે, એટલે તેના વ્યાજમાંથી તે તે દિવસે તે તે ધાર્મિક કાર્યો થયાજ કરે.

આ ઉપરન્ત કોઇએ કંઇ તપસ્યા કરી હોય તો તેના નિમિત્તે ઉજમણું અને બીજા ઉત્સવો માટે દૂરથી પણ મુનિરાજોને વિનતિ કરીને લાવે અને સારા ઉત્સાહપૂર્વક તે તે ઉત્સવો ઉજવે.

પ્રકરણ ૨૦ મું
મૂર્તિપૂજક સંઘ

કરાચીના મૂર્તિપૂજક સંઘમાં પ્રતિવર્ષ માટે આવો કોઇપણ દિવસ મુકરર થયો હોય, એવુ દેખાતું નથી. નથી કોઇ વ્યક્તિ તરફથી અથવા નથી સંઘ તરફથી. બેશક કોઇ બે ચાર આગેવાનો

વિહારમાં સેવાભાવી વ્યવસ્થા જાળવનાર



શ્રી મણિલાલ મહેતા, શ્રી જટાશંકર પોપટલાલ શ્રી . નેગમ ભાઈ

કરાચીના બે પંડિતો



સામાજિક વિચારક
પં. નર્મદેવ જોષી

જ્યોતિષી
શ્રી ખુશાલભાઈ નગીનચંદ

તૈયાર થઇ, ફરી, મહેનત કરી ટીપ કરીને કોઇ કાર્ય કરવા ધારે તો થઇ પણ જાય. પરન્તુ કોઇ પણ ધાર્મિક કાર્ય સ્વતંત્ર રીતે કોઇ પોતાના તરફથી કરે, એવી વૃત્તિ બહુ ઓછી જોવાય છે. એટલું જ નહિં પરન્તુ સાધુઓને વંદન આદિ નિમિત્તે આવનારા મેમાનોનો 'અતિથિ સત્કાર' કરવાની ગૃહસ્થધર્મોચિત વૃત્તિ, જે કાઠિયાવાડમાં દેખાય છે, તે વૃત્તિ, જેઓ તેના તેજ કાઠિયાવાડી હોવા છતાં પણ, અહિં બહુજ ઓછી જોવાય છે.

આવી વૃત્તિઓ કેળવાઇ જવામાં અથવા આવો રિવાજ પડવામાં કેટલાક લોકો **ભૂમિનો પ્રભાવ** બતાવે છે, પરન્તુ અમને તો મુખ્ય આ કારણો જણાય છે:

એક તો અત્યાર સુધી અહિંના લોકોની દાનવૃત્તિ કેળવાય, એવા ઉપદેશક મુનિરાજોના સમાગમનોજ અભાવ રહ્યો છે; બીજું, 'કરાચીમાં જૈનોનું સ્થાન' એ પ્રકરણમાં કહેવામાં આવ્યું છે તેમ, અહિંના જૈનોમાં 'ગર્ભશ્રીમંતાઇ' બહુ ઓછી છે. એટલે કે જુના વખતથી ચાલી આવતી હોય, એવી શ્રીમંતાઇ ઓછી દેખાય છે. ત્રીજું કારણ એ પણ છે કે અહિંનો વ્યાપાર જ એવો છે કે જેમાંથી દિલની દિલાવરતા બહુ ઓછી કેળવાય. ચોથું કારણ **પ્રાન્તીય ભેદમાં** ઓતપ્રોત થઇ જવાના કારણથી, એક બીજા પ્રત્યેના આક્ષેપોનો—ટકોરાઓનો ભય પણ કંઇક પેસી ગયો છે: 'હું બે પૈસા ખર્ચ કરીશ, તો બીજાઓ આક્ષેપ કરશે અથવા મારા કાર્યમાં કેમ અપયશ મળે, એવો બીજાઓ તરફથી પ્રયત્નો કરવામાં આવશે તો?' આવો ભય પણ પેસી ગયો છે. આ સિવાય સ્વભાવવિચિત્રતાનું પણ કંઇક કારણ હોય. એટલે કે 'ટીપ થશે તો મારે બે પૈસા ભરવા પડશે' એવા કારણે ટીપ ન થવા દેવાના પ્રયત્ન કરનારા પણ કદાચ કોઇ હોય: પરન્તુ સ્વભાવવિચિત્રતા એ તો સંસારભરમાં હોય છે. એક સરખા સ્વભાવી માણસો બધા હોઇ શકેજ નહિં. એટલે ઉપરનાં બધાં કારણો પૈકી અમને તો એવા પ્રકારના **ઉપદેશના અભાવનું** જ મોટું કારણ જણાય છે. એનું પ્રમાણ એ છે કે અમારી સ્થિતિ દરમીયાન જ્યારે જ્યારે જે જે કંઇ ઉપદેશ આપવામાં આવ્યો, ત્યારે ત્યારે અહિંના ન્હાના મોટા તમામ ગૃહસ્થોએ ઉદારતાથી ભાગ લીધો છે, અને ઘણાં કાર્યો તો એક એક વ્યક્તિએ પણ સારી

સારી રમે ખરચીને કર્યા છે, અને બધાઓએ સાથ આપી તે તે કાર્યોને શોભાવ્યા છે.

સૌનો સહકાર

આજે આખા જગતમા ન્હાના મ્હોટાએની વચ્ચમા વૈમનસ્યની દીવાલે ઉભી થએલી જોવાય છે, પરન્તુ એ તો સાદી સમજની વાત છે કે બન્નેમાં જેટલો સહકાર વધારે રહેશે, તેટલાજ ધર્મ, સમાજ કે રાષ્ટ્રના કાર્યો વધારે સાધી શકાશે જરુર છે માત્ર બન્નેને સમજવાની બન્નેના માનસ જુદા જુદા હોવા છતા સમય ઉપર બન્નેની જરુર પડે છે. એટલા માટે 'યુવક માનસ'ને હાથમા રાખવા જે જે કરવુ પડે, તે તે મ્હોટાઓએ કરવુ જરુરનુ છે મ્હોટાઓ પોતાના મોટપણનો જો ખ્યાલ રાખે અને થોડુંક દિલ ઉદાર રાખે તો ન્હાના પ્રાણ પાથરવા પણ કેટલાક તૈયાર થાય તેવા હોય છે આગેવાનોની આગેવાની સમુદાયથી શોભી શકે છે 'મોરની શોભા પીછાથી છે,' એ કહેવતમા રહસ્ય જરુર છે.

પ્રકરણ ૨૦ મુ

મૂર્તિપૂજક સંઘ

મધ્યમ કે જેને ન્હાનો વર્ગ કહેવામા આવે છે, તેમણે પણ પોતાનું કર્તવ્ય સમજવાની જરુર છે. આર્થિક પ્રસંગો જ્યારે જ્યારે ઉપસ્થિત થાય છે, ત્યારે ત્યારે એ મ્હોટાઓનો–શ્રીમન્તોનો સાથ લેવોજ પડે છે જેમની પાસે છે તેજ આપે છે અને આપશે એમનુ વૃદ્ધ માનસ પણ સમયે સમયે ઉપયોગી થાય છે. અત્યારની ઝેરીલી હવાના ભોગ બનીને **मनः पूतं समाचरेत्** બનવાથી પણ ઘણી હાની પહોચે છે ન્હાનાઓએ 'પીછા મોરથી શોભે છે' એ પણ ભૂલવુ જોઇતુ નથી નાયક વિનાનુ સૈન્ય સફળતા નથી મેળવી શકતુ, બલ્કે પરાજય મેળવે છે, એ વાત યાદ રાખવા જેવી છે.

એ ખુશી થવા જેવુ છે કે કરાચીના મૂર્તિપૂજક સંઘમા ન્હાના મ્હોટાઓનો પ્રેમભાવ અને સમય ઉપરનો પરસ્પરનો સહકાર પ્રશંસનીય જોવાયો છે ઉત્સવ–મહોત્સવોના પ્રસંગમા, સાધુઓની બિમારીઓના પ્રસંગમાં, વિહારના પ્રસંગમાં અને જ્યારે જ્યારે જરુર પડી ત્યારે ત્યારે બધાઓએ મળીને કાર્યો કર્યા છે, તેનુજ કારણ છે કે દરેક કાર્ય શોભાપ્રદ થયુ છે ન કેવળ તન–મનનો સહકાર, દ્રવ્યવ્યયના પ્રસંગોમાં પણ સૌએ પોત પોતાની શક્તિ ખર્ચી છે પહેલા

ચતુર્માસમાં પ્રસંગ આવી પડતાં જે એક મોટો ફાળો કરવામાં આવ્યો હતો, તેમાં મધ્યમવર્ગે—નાના વર્ગે પણ કોઇ ન ધારી શકે તેટલી સાગમાં સારી રકમ થોડાજ દિવસમાં એકઠી કરી આપી હતી. આ એ બતાવવાને માટે પૂરતું છે કે ન્હાના મ્હોટાઓના સહકારથી અને સાચા દિલની ભક્તિથી શું કાર્ય નથી થતું ?

શ્રદ્ધા અને ભક્તિ

ઉપર કહ્યું તેવી બધી સ્થિતિઓ હોવા છતાં પણ કરાચીના મૂર્તિપૂજક સંઘની શ્રદ્ધા-ભક્તિ ખરેખર વખાણવા લાયક છે, એમ કહેવું જરાયે અનુચિત નથી લાગતું. વર્ષોની નહિં, યુગોની તપસ્યા પછી તેઓ પોતાના ગુરુઓને આ દેશમાં લાવી શકયા છે, એ વાતનું ભાન તેમનામાંના મોટા ભાગને અવસ્ય છે. એજ કારણ છે કે જ્યારે જ્યારે જે જે કંઇ પ્રસંગો ઉપસ્થિત થયા અને તેમને ઉપદેશ આપવામાં આવ્યો, ત્યારે ત્યારે તેમણે તે તે કાર્યોમાં દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર—કાળ-ભાવ પ્રમાણે પોતાના તન-મન-ધનનો ઉપયોગ કર્યો છે. શ્રીહિમાંશુવિજયજી ના સ્મારકમાં, ગુરુદેવની જયન્તીઓમાં, દીક્ષા ઉત્સવમાં અને પર્યુષણ આદિ ધાર્મિક તહેવારોમાં નાનાથી મોટા-દરેકે પોતાની શ્રદ્ધા અને ભક્તિનો પરિચય કરાવ્યો છે.

પહેલાં કહેવામાં આવ્યું છે તેમ અહિં કોઇ પણ કાર્ય ટીપ વિના કોઇ પણ એક ગૃહસ્થ તરફથી થતું નહોતું અને કેટલાક ભયના કારણે દિલમાં બે પૈસા ખર્ચવાની ઇચ્છા હોવા છતાં ખર્ચતા નહોતા, એ પરિપાટી પણ અમારી સ્થિતિ દરમિયાન ધીમ્ધીરે તૂટી છે, એટલે કે અમારા સમયમાં કેટલાક ઉદાર મહાનુભાવોએ અને ચતુરમિત્રોએ પોતાના તરફથી સ્વતંત્ર કાર્યો ઉદારતા પૂર્વક કર્યાં છે. અને શાસનની શોભા વધારી છે, અને હજુ પણ કરે જાય છે, કે જેનો વિશેષ ઉલ્લેખ ' કરાચીમાં થએલી પ્રવૃત્તિ 'નાં પ્રકરણોમાં આગળ જોવાશે.

આ ઉપરથી એમ માનવાને કારણ મળે છે કે આવા મ્હોટા સમુદાયમાં એવા કેટલાક ભાવનાશીલ અને ઉદાર મહાનુભાવો છે કે જેઓ સમયોચિત ધાર્મિક કાર્યો યથાશક્તિ કરવામાં પાછી પાની કરે તેવા નથી. માત્ર ખામી હતી ગુરુઓના ઉપદેશની. સંસ્કારી આત્માઓ જેમ જેમ ઉપદેશ મળતો જાય, વસ્તુસ્થિતિ સમજતા જાય, તેમ તેમ

જરુર ધર્મ તરફ વળી શકે છે.

ઉપર કહેવામાં આવ્યું તેમ, અહિંના સંઘમાં પ્રશંસનીય શ્રદ્ધા અને ભક્તિ ભરેલાં હોવા છતાં પણ, કોઇ કોઇ વાર ગૃહસ્થોચિતવ્યવહારમાં એવી ઉણપો દેખાઇ આવે છે કે જેના લીધે સંઘની શોભામાં 'કિન્તુ' કહેવડાવવા જેવા અસંગો બની જાય, પરન્તુ એનું કારણ ' નવા નિશાળીયા ' હોવાનું ગણી શકાય, એટલે જેમ જેમ સાધુઓનો પરિચય થતો જશે, તેમ તેમ શ્રદ્ધા અને ભક્તિની સાથે વિવેકવૃત્તિ વધારે વિકસિત થતી જશે, અને વિવેકવૃત્તિનો વધારે વિકાસ થતાં ' મહાપુણ્યપ્રકૃતિથી આ બધી સામગ્રી મળી છે, તેને સાર્થક કરવી જોઇએ ' એવું નહિ સમજનારા મહાનુભાવો પણ વધારે સમજતા થશે અને એ સમજણ તેમને તેમની પાસે ધર્મની ઉન્નતિ તેમજ જાતિભાઇઓના હિતનાં કાર્યો કરાવશે પરિણામે જે કંઇ ઉણપો હશે તે દૂર થશે. કરાચીનો સમસ્ત સંઘ, અત્યારે છે, તેના કરતાં પણ વધારે સારો " આદર્શસંઘ " બનશે, એવી અમારી સંપૂર્ણ ખાતરી છે.

છેવટે—આખા ય સંઘની સાચા દિલની શ્રદ્ધા અને ભક્તિ માટે અંતઃકરણના આશીર્વાદ સાથે અહિંના સંઘની ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિ થાય, એવી ગુરુદેવ પ્રત્યે પ્રાર્થના કરું છું.



પ્રકરણ ૨૧ મું
જૈન સંસ્થાઓ

કરાચીના બન્ને સંઘો–સ્થાનકવાસી અને મંદિરમાર્ગીની સ્થિતિનું વર્ણન આ પહેલા કહેવાયું છે. હવે કરાચીના સમસ્ત જૈન સમાજના આંગણે જે જે સંસ્થાઓ ચાલી રહી છે, તેનું પણ કંઇક નિરીક્ષણ કરી લેવું જોઇએ.

કરાચીના બન્ને ફિરકાઓ પોતપોતાની ધાર્મિક પાઠશાળાઓ અને કન્યાશાળાઓ ચલાવી રહ્યા છે, તેનો પરિચય તો તે તે સંઘોના પરિચયમાં અપાયો છે. એ સિવાયની જે જે સંસ્થાઓ બન્ને સંઘોની સંયુક્ત શકિતથી ચાલી રહી છે, તે તે સંસ્થાઓનો સક્ષિપ્ત પરિચય આ છે:

જૈન સહાયક મંડળ

નિરાશ્રિત અને રોગગ્રસ્ત જૈનોને ખાનપાનનો અને ડૉકટરી સારવારનો બંદોબસ્ત કરવો, સાધનહીન જૈન ભાઇ–બ્હેનોને દેશમાં પહોંચાડવા, ગરીબ જૈન વિદ્યાર્થિઓને માટે સ્કૂલનાં પુસ્તકો અને સ્કોલરશીપનો પ્રબન્ધ કરવો તેમજ હુન્નરઉદ્યોગો ઉભા કરી બની શકે તેટલા અંશે નિરાધારોને સહાયક થવું–એ ઉદ્દેશથી આ સસ્થા લગભગ પચ્ચીસ વર્ષથી ચાલી રહી છે. આ સસ્થા પાસે ખાસ કોઇ મોટું ભંડોળ નથી. સાધારણ રીતે મેમ્બરોની આવક અને દીવાળી જેવા પ્રસંગની બોણીની આવક ઉપર આ સંસ્થા ચાલી રહી છે. કાર્યકર્તાઓ મહેનત કરીને જે ભેગું કરે છે, તેટલું ખર્ચ પણ કરે છે. સંસ્થા સાધનના પ્રમાણમાં સ્કોલરશીપો, પુસ્તકો, અનાજ, દવા, ગાડી ભાડું વિગેરે ઉદ્દેશો પ્રમાણે ગરીબોની સેવા સારી કરે છે. ખરેખર સાચી માનવસેવા કરનારી આ એક સંસ્થા છે. આવી સસ્થામાં સસ્થાના ઉદ્દેશોને બર લાવવાનો બધો યે આધાર તેના સંચાલકો ઉપર છે. જેઓના રુંવાડે રુંવાડે સેવાભાવ ભર્યો હોય, એવાજ મહાનુભાવો આવી સંસ્થાના સંચાલકો હોઇ શકે. બહુ ખુશી થવા જેવું છે કે આ સંસ્થાના વર્તમાન સેક્રેટરી ભાઇ પોપટલાલ પ્રાણજીવનદાસ શાંત પ્રકૃતિના, ગંભિર અને ખરેખર સેવા-ભાવી છે, એ અમારે નિખાલસ ભાવે કહેવું જોઇએ. પોતે વ્યવસાયી હોવા છતાં જ્યારે જ્યારે તેમને કોઇપણ દુઃખીયાની ખબર મળે છે, ત્યારે ત્યારે તેઓ પોતે પહોંચી જાય છે, અને બધી તપાસ કરી

જોઈતી સહાયતા પહોંચાડે છે. દરેક હાલાઈ કે ઝાલાવાડી, દરેક મંદિરમાર્ગી સ્થાનકવાસી આ સંસ્થાને વધારે ને વધારે મજબૂત બનાવવા કોશિશ કરે.

જૈન વ્યાયામશાળા

રણછોડલાઈનમાં વોરાપીર પાસે જૈનોના લતામાંજ આ એક વ્યાયામશાળા ચાલી રહી છે. છેલ્લા બે વર્ષમાં ગુરુદેવ શ્રી વિજયધર્મસૂરિ મહારાજની જયન્તી પ્રસંગે આ વ્યાયામશાળા તરફથી જે કંઈ પ્રયોગો કરી બતાવવામાં આવ્યા હતા, તે સિવાય આ સંસ્થા સંબંધી અમને કંઈ વિશેષ માહિતી નથી. પરન્તુ અમારા જાણવામાં આવ્યું છે કે જૈનયુવકો કરતાં જૈનેતર યુવકો આ વ્યાયામશાળાનો વધારે લાભ ઉઠાવી રહ્યા છે. શારીરિક સંગઠનને માટે આવી વ્યાયામશાળાઓની આવશ્યકતા હવે ખુલ્લે ખુલ્લી સ્વીકારાઈ છે. પોતાના આંગણે વ્યાયામશાળા ચાલવા છતાં સાડાત્રણ હજાર જૈનોની વસ્તીમાંથી આંગળીના વેઢે ગણી શકાય એટલા પણ યુવકો લાભ ન લે, એ ખરેખર અફસોસ કારક છે.

પ્રકરણ ૨૧ મું
જૈન સંસ્થાઓ

સ્વયંસેવક મંડળ

કરાચીના જૈનોમાં ભાઈ ખીમચંદ વોરા ને ભાઈ ભાઈલાલ રામચંદની આગેવાની નીચે ચાલતી 'જૈન સ્વયંસેવક મંડળ' એ નામની પણ એક સંસ્થા છે. ઉત્સવ-મહોત્સવોમાં આ મંડળના યુવકો વ્યવસ્થા જાળવવા માટે જાય છે. કેટલાક પ્રસંગો ઉપરથી જોવાયું છે કે યુવકો ઉત્સાહી છે. સેવાભાવી છે. શિસ્તનું પાલન કરવામાં સાવધાન રહે છે. ગમે તેવી મહેનત કરવામાં પાછી પાની કરતા નથી. અહિંની અમારી સામાજિક, ધાર્મિક અને જીવદયા સંબંધીની દરેક પ્રવૃત્તિમાં આ મંડળે ખૂબ ઉત્સાહથી સેવા આપી હતી

જૈન લાયબ્રેરી

રણછોડલાઈનમાં એક સારા મોકાની જગ્યા ઉપર 'જૈન લાયબ્રેરી' છે. 'પુસ્તકાલય' અને 'વાચનાલય' બન્ને વિભાગ આ લાયબ્રેરીને અંગે છે. લાયબ્રેરીનો લાભ જૈન-જૈનેતરો સારો લે છે. પણ તે ઘણે ભાગે છાપાં વાંચવાનો. પુસ્તકોનો સંગ્રહ ઘણો જુનો છે. આજે તો આજની જનતા નવીનતા માગે છે, નવું નવું સાહિત્ય એને વાંચવું ગમે છે.

આ લાયબ્રેરીમાં પણ નવીનતાની જરૂર છે. લાયબ્રેરીને, સાંભળવા પ્રમાણે, કરાચી મ્યુનિસીપાલીટી તરફથી ૨૦૦ રુપિઆની ગ્રાન્ટ પણ મળે છે. ખરેખર એ ખુશી થવા જેવું છે. સંચાલકોએ મહેનત કરી, આ લાયબ્રેરીને સારામાં સારી લાયબ્રેરી બનાવવાની જરૂર છે.

જીવદયાની બે સંસ્થાઓ

લગભગ પાંચેક વર્ષ ઉપર સ્થાનકવાસી સાધુજી શ્રી ફુલચંદજી મહારાજ કરાચી પધારેલા. તેમના ઉપદેશથી 'સિંધ જીવદયા મંડળી' એ નામની સંસ્થા ઉભી થઇ; તે પછી સ્થા. સાધુજી શ્રી ઘાસીલાલજી આવેલા. તેમના ઉપદેશથી બીજી 'જીવદયા પ્રચારક મંડળ' નામની સંસ્થા ઉભી થઇ.

સિંધ એક મહા હિંસક દેશ છે. હિંદુ કે મુસલમાન સૌ લગભગ માંસાહારી છે. આવા દેશમાં જીવદયાનો પ્રચાર કરવા માટે આવી સંસ્થાઓની ઘણીજ જરૂર છે, એ વાત નિર્વિવાદ સિદ્ધ છે. 'સિંધ જીવદયા મંડળી'ના ઉદ્દેશો આ ત્રણ છેઃ ૧—સઘળી જાતના ઘાતકીપણામાંથી પ્રાણિઓના તેમજ પક્ષીઓના અને માછલાઓના હિત માટે ઉપાયો યોજવા. ૨—તંદુરસ્તી, કરકસર અને દયાના સિદ્ધાન્તોના આધારે વનસ્પતિ ખોરાકના ફાયદા વિષે જાહેર પ્રજામત કેળવવો અને માંસાહાર તથા દારુ નિષેધ માટે સાહિત્ય પ્રચારદ્વારા જ્ઞાન પ્રચાર ચાલુ કરવો ૩—ઘાતકી ફેશનો તથા રિવાજો બંધ કરવા માટે અધિકારી તથા જાહેર પ્રજાને વિનતિ કરવી.

'જીવદયા પ્રચારક મંડળ'ના ઉદ્દેશ, કરાચી શહેરમાં કૂતરાઓ ઉપર ગુજરાતા ઘાતકીપણાને દૂર કરાવવા માટે અને કૂતરાઓના રક્ષણ માટે જે જે ઉપાયો હોય, તે ઉપાયો હાથ ધરવાનો છે.

બન્ને સંસ્થાઓ સાર્વજનિક સંસ્થાઓ જેવી છે. જૈન કે હિંદુ, પારસી કે કોઇપણ દરેક ધર્મના અનુયાયી તેના મેમ્બર છે. છતાં જૈન સાધુઓના ઉપદેશથી સ્થાપન થએલ અને જૈન ગૃહસ્થોના સંચાલક પણ નીચે ચાલતી હોવાથી, અમે એને જૈન સંસ્થાઓમાં સ્થાન આપ્યું છે. અને ખરી રીતે સાર્વજનિક સસ્થા જેવું તત્ત્વ તેમાં દેખાય છે પણ ઓછું.

જીવદયાના પ્રચારને માટે તો સિંધ એક ઘણુંજ વિશાળ ક્ષેત્ર છે. બે ચાર ઉપદેશકો રાખી સિંધના શહેરો અને ગામડાઓમાં ફેરવવા જોઇએ. મેજીક લેન્ટર્ન દ્વારા, હેન્ડબીલો દ્વારા, વર્તમાનપત્રોમાં લેખો દ્વારા તેમજ સ્કૂલોમાં હરિફાઇનાં વ્યાખ્યાનો કે નિબંધોની યોજના દ્વારા લોકોમાં અહિંસાનો સંદેશ પહોંચાડવો જોઇએ આવા દેશમાં તો આવી સંસ્થાઓ આશીર્વાદરૂપ બની શકે. 'સિંધ જીવદયા મંડળી'–એ જુદી જુદી ભાષામાં હેન્ડબીલો છપાવી રાખ્યાં છે. મુંબઇની 'જીવદયા મંડળી' પાસેથી જોઇતું સાહિત્ય મેળવી લે છે. અને પોતાથી બને છે તે પ્રમાણેનો પ્રચાર કરે છે. ચિત્રકૂટના મહન્તની દવા આસો—કાર્તિક—ચૈત્ર—વૈશાખમાં ક્ષયના, દમના અને શ્વાસના રોગીઓને આપે છે. મારા આત્મીયબંધુ મુનિરાજશ્રી જયન્તવિજયજી કચ્છ તરફ પધાર્યા, તે વખતે મંડળીના બે ચાર સભ્યો અમુક અમુક ગામોમાં જઇ પહોંચ્યા હતા અને ઠઠ્ઠા, સુજાલપુર અને બદીન એવાં ત્રણ ચાર ગામોમાં શાખાઓ મુનિરાજશ્રી જયન્તવિજયજીના ઉપદેશથી ખોલવામાં આવી છે. પરન્તુ એ શાખાઓ ખોલવાની સફળતા ત્યારેજ થશે કે તેની પાછળ પ્રેરણાનો ધોધ વહેરાવવામાં આવશે આ સંસ્થા તો ત્યારેજ સફળ થઇ શકે કે મુંબઇની 'જીવદયા મંડળી'ની માફક કોઇ શેઠ લલ્લુભાઇ જેવા મહાનુભાવ સંસ્થાનો આત્મા બને અને ભાઇ માન્કર જેવા જબરદસ્ત કામ કરનાર મળે.

પ્રકરણ ૨૧ મું
જૈન સંસ્થાઓ

હમણાં મુંબઇ અને બીજા કેટલાંક શહેરોમા 'દારૂના બહિષ્કાર'ની ચળવળ ચાલી રહી છે. ગવર્નમેંટ પોતે આ ચળવળમાં ભાગ લે છે. 'સિંધ જીવદયા મંડળી' પોતાના બીજા ઉદ્દેશ પ્રમાણે દારૂ નિષેધનું કામ ઉપાડી લે, તો ઘણુંજ સુંદર કામ થઇ શકે. સિંધમાં તો એની ખાસ જરૂર જ છે. આશા છે કે મંડળીના કાર્યવાહકો ડૉ. ન્યાલચંદ દોસી, સેક્રેટરી ઠાકરસીભાઇ, સુરચંદભાઇ, ભાઇ માણેકલાલ, ભાઇ વાડીલાલ અને બીજા ભાઇઓ હવે આ મંડળીનું કાર્ય વધારે સારા પ્રમાણમાં ઉપાડે અને સિંધમા ખૂબ પ્રચાર કરે. કામ થશે તો પૈસાનો તોટો નથી.

બીજી સંસ્થા 'જીવદયા પ્રચારક મંડળ' તે પણ સમય અને સાધનના પ્રમાણમાં કૂતરાઓના રક્ષણનું કાર્ય સારુ કરી રહી છે. માસ્તર મઘાલાલ આ સંસ્થાનું મુખ્ય સંચાલન કરે છે. કરાચીમાં મ્યુનિસિ-

પાલીટી તરફથી કૂતરાઓ પકડાવીને મારી નાખવામાં આવે છે. આ સંસ્થા તરફથી ઠેકાણે ઠેકાણે કૂતરાઓને પટ્ટા બાંધવામાં આવે છે કે જેથી કૂતરાઓને પકડનારા પકડી ન શકે. કાર્યવાહકોનો વિચાર છે કે કોઇ સારી જગ્યા લઇ કૂતરાઓને ત્યાં રાખવામાં આવે. આ સિવાય અમુક અમુક સમયે કૂતરા નહિ મારવા માટે લાગવગ પહોંચાડીને અને પત્રવ્યવહાર કરીને કોશિષ પણ કરવામાં આવે છે.

બન્ને સંસ્થાઓ જીવદયાના ઉદ્દેશથીજ સ્થાપન થએલી છે. દરેક સ્થળે કામ કરનારાઓનો બહુ અભાવ હોય છે અને તેથી એકજ ઉદ્દેશની આ બન્ને સંસ્થાઓ જો ભેગી કરી દેવામાં આવે તો તે વધારે લાભદાયક છે.

પ્રકરણ ૨૧ મું જૈન સંસ્થાઓ

હોમ્યોપેથીક કોલેજ

આખા યે દેશમાં બેકારીની એવી પરિસ્થિતિ ઉભી થઇ છે કે જે વખતે એક યા બીજી જાતનાં સાધનો બેકાર યુવકોને ઉભાં કરી આપવાની જરૂર છે. કેટલાક વિચાર પછી એમ જણાયું કે હમણાં હમણાં રોગોને માટે હોમ્યોપેથિક દવાઓનો પ્રચાર બહુ થઇ રહ્યો છે. થોડા ખર્ચમાં થોડી મહેનતમાં થોડા સમયમાં એક માણસ હોમ્યોપેથિકનો ડૉક્ટર બની શકે છે. ગામડાઓમા એક નાનકડી પેટી લઇને હોમ્યોપેથિકનો અભ્યાસ કરે અથવા એક સ્થળે બેસે તો પોતાના ગુજરાન પૂરતું જરુર પેદા કરે. આ ઉદ્દેશને ધ્યાનમાં રાખી આફ્રીકાના બે મહાનુભાવો–ભાઇ મગનલાલ જાદવજી દોશી અને ડૉ. મનસુખલાલ તારાચંદ–એ બેની સહાયતાથી ૧૩મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૩૮ ના દિવસે કરાચીના તે વર્ષના મેયર શ્રીયુત દુર્ગાદાસ એડવાનીના હાથથી **જૈન હોમ્યોપેથિક કોલેજ,** કારિયા હાઇસ્કૂલના મેદાનમાં એક મોટો મેલાવડો કરીને ખોલવામાં આવી હતી. જૈન અને જૈનેતર સૌના લાભને માટે આ કોલેજ ખોલાએલી છે. કારિયા હાઇસ્કુલના સંચાલકોએ હાઇસ્કૂલનો એક ભાગ વાપરવા માટે આપ્યો છે. એક સારામાં સારા અનુભવી અને વિદ્વાન્ ડૉક્ટરની આ કોલેજના પ્રીન્સીપાલ તરીકે નિમણુંક થઇ છે. અત્યારે ૨૫ વિદ્યાર્થિ આ કોલેજનો લાભ લઇ રહ્યા છે. અઢી વર્ષનો કોર્સ રાખવામાં આવ્યો છે.

વિદ્યાર્થિઓને પ્રેક્ટીકલ જ્ઞાન મળે, તેમજ ગરીબ લોકોને દવાઓનો લાભ મળે એટલા માટે તા. ૧૫ મી જાન્યુઆરી ૧૯૩૯ના દિવસે સવારના સાડાસાત વાગે કરાચીના પ્રસિદ્ધ અને માનનીય ભાઇ જમશેદ મહેતાના હાથથી ' જૈન હોમ્યોપેથિક મેડીકલ હોસ્પીટલ ' રણછોડલાઇનમાં જૈન મંદિરની બાજુમાંજ ખોલવામાં આવેલ છે, આ દવાખાનામાં કોલેજના વિદ્યાર્થિઓ અનુભવ મેળવે છે અને એ ઉપરાન્ત ગરીબોને મફત દવા આપવામાં આવે છે.

કમીટી કોશિશ કરે તો મ્યુનિસીપાલીટીની ગ્રાન્ટ પણ મેળવી શકે. આખા સિંધમાં " હોમ્યોપેથિક "ની આ એકજ કોલેજ છે.

પ્રકરણ ૨૧ મું
જૈન સંસ્થાઓ

જૈન હુન્નરશાળા

ગરીબ બ્હેનો મ્હોટે ભાગે પોતાનો સમય કુથલીમાં અને એક ઘરથી બીજા ઘરે હરવા ફરવામાં ગાળે છે. પાસે સાધન ન હોવાના કારણે લોકોની આગળ હાથ ધરવામાં પણ સંકોચાતી નથી. કારણ કે પેટ તો ભરવું જોઇએ. આ સિવાયની સુખી બ્હેનો પણ મોટે ભાગે ઘરના કામકાજથી પરવાર્યા પછી ફાલતુ સમય ગપ્પા સપ્પામાં અને કુથલીઓમાં ગાળે છે. આવી બ્હેનોને માટે હુન્નરશાળા એક આશીર્વાદ રૂપ કાર્ય કહી શકાય. સીવવાનું, ભરવાનું, ગૂંથવાનું કાર્ય શીખેલી બ્હેનો, પોતાના ઘરના કામકાજનું ખર્ચ બચાવવા સાથે, ધારે તો બે પૈસા બચાવી પણ શકે અને પોતાના ગુજરાનમાં સહાયક નિવડી શકે. સમય સારો જાય નિંદા કુથલીઓથી બચી જવાય અને કોઇને કઇ જાતની ટીકા કરવાનું પણ કારણ ન રહે. આ ઉદ્દેશથી ગયા વર્ષના વૈશાખ સુદ ત્રીજ તા ૩ જી મે ૧૯૩૮ના દિવસે હાલાઇ મહાજનવાડીમાં શેઠ ખીમચંદ જે. પાનાચંદના હાથે એક સારા મેલાવડા પૂર્વક આ સંસ્થા ખોલવામાં આવી હતી. આ સંસ્થા ' સહાયકમંડળ ' ના આશ્રય નીચે ચાલી રહી છે. સહાયક મંડળે આના ખર્ચ માટે પંદરસો રુપિયાની મદદ મંજુર કરેલી અને તે ઉપરાન્ત મોમ્બાસા વાળા ભાઇ મગનલાલ જાદવજી દોશીએ ૩૦૦ રુપિયા મોકલાવ્યા હતા. આમ આ સંસ્થાનું કામ ચાલી રહ્યુ છે.

કરાચીમાં પારસી, લુવાણા અને બીજી બીજી કોમોમાં આવી સારી સારી સંસ્થાઓ ચાલી રહી છે. જૈનસંઘોને માટે પણ જ્યારે આ

સંસ્થા સ્થાપન થઇ છે, તો પછી તેને સારા પાયા ઉપર મૂકવી એ જરૂરનું છે.

બીજી કેટલીક સંસ્થાઓ

ઉપરની સંસ્થાઓ ઉપરાંત **'દશાશ્રીમાળી હાલાઇ મહાજન'** અને **ઝાલાવાડી જૈન વણિક મહાજન'** આ બે સામાજિક સંસ્થાઓ છે આ સંસ્થાઓનું ખાસ કાંઇ કામ નથી. પોતપોતાની વાડીઓની સંભાળ રાખે છે, કે જે વાડીઓનો ઉપયોગ કોઇના મરણ વખતે સ્નાન કરવામાં અને જમણવાર કરવામા થાય છે. 'હાલાઇ મહાજનવાડી' નો એક હોલ છે, તેનો ઉપયોગ બે ત્રણ વિદ્યાર્થીઓ માટે હોસ્ટેલ તરીકે કરવામા આવે છે 'જૈનહુન્નરશાળા'નું કામ ચલાવવા માટે ઉપરની બન્ને 'મહાજન વાડીઓ' વાપરવા આપે છે, એ ખુશી થવા જેવુ છે

આ સિવાય **'નિરાધારસેવામંડળ'** નામની એક સાર્વજનિક છતાં, જૈનકાર્યકર્તાઓના હાથ નીચે ચાલતી સસ્થા છે. ધર્મ કે જાતિના ભેદભાવ વિના નિરાધારોને કપડા અને એવી આવશ્યક વસ્તુઓ સાધનના પ્રમાણમા આપવાનુ કામ આ સસ્થા કરે છે માસ્તર મઘાલાલ આ સસ્થાના સેક્રેટરી છે

'જૈન યુવક સંઘ' નામની એક સસ્થાનુ નામ પણ ઉલ્લેખ નીય છે જુના 'જૈન યુવક સઘ' ના પુનરુદ્ધાર સમજો કે નવો 'યુવકસઘ' સમજો, ગમે તેમ પણ 'યુવક સઘ' નામની એક સસ્થા યુવકોની છે, કે જે સામાજિક કુરૂઢીઓ સામે કોઇ કોઇ વખત એકાદ આગેવાનને જોશ આવી જાય તો ઝુબેસ ઉઠાવે છે

'જૈન બેંડ ટીમ' આ સસ્થાએ પણ અજમેરમાં ભરાએલ સ્થાનકવાસી કોન્ફરન્સ વખતે અને સ્થાનિક કોઇ કોઇ પ્રસગોએ સુદર કામ કરી બતાવીને સારી ખ્યાતિ મેળવી હતી જૈનસમાજના પ્રસિદ્ધ કાર્યકર્તા ભાઇ **ખી**મચંદ વોરાની આ ટીમમા નેતાગિરિ હતી 'હતી' એટલા માટે કહુ છુ કે હમણા આ સસ્થાની 'હસ્તી' જેવુ દેખાતું નથી. કાર્યકર્તાઓ તેને પુન સજીવન કરે તો સારુ છે

પ્રકરણ ૨૧ મું
જૈન સંસ્થાઓ

જૈનસમાજના બન્ને સંઘો અથવા સંઘના અમુક અમુક કાર્યકર્તાઓના હસ્તક ચાલતી સંસ્થાઓનો જે થોડો પરિચય થયો છે, તેનો ઉલ્લેખ ઉપર કરવામા આવ્યો છે. ઉપરની લગભગ એક બેને બાદ કરીએ તો બધી યે સંસ્થાઓ સમાજને માટે ખરેખર આશીર્વાદરૂપ છે પરન્તુ એમાની કોઇપણ સંસ્થા પગભર નથી. વળી અહિના હાલાઇ ઝાલાવાડીના મતભેદનો અથવા સ્થાનકવાસી સંઘના કુસંપનો ચેપ ગુપ્ત રીતે કેટલીક સંસ્થાઓને લાગ્યાનુ પણ સંભળાય છે. આશા છે કે સમાજના આગેવાનો એવા ચેપથી આ સંસ્થાઓને બચાવી રાખશે અને સમયે સમયે યથાશક્તિ મદદ કરી, એ સંસ્થાઓને પગભર બનાવવા કોશિષ કરશે.



: : સિંધના નામદાર ગવર્નર : :



હીઝ એક્સેલેન્સી સર લેન્સેલોટ ગ્રેહામ
કે. સી. એસ. આઇ., કે. સી. આઇ. ઇ.



પારસીના વડા ધર્મગુરુ



ડા. દસ્તુર ધાલા પીએચ ડી.

પ્રવૃત્તિ ને નિવૃત્તિ

'પ્રવૃત્તિ' શબ્દ 'નિવૃત્તિ'નો બોધક છે, ને 'નિવૃત્તિ' શબ્દ પ્રવૃત્તિનો દ્યોતક છે. હમેશાં શબ્દો સાપેક્ષ હોય છે. જેમ સત્ય અસત્ય, સજ્જન દુર્જન વગેરે. આ ઉપરથીજ સંસારમાં બે પ્રકારના માર્ગો સ્પષ્ટ જણાય છે. 'પ્રવૃત્તિ માર્ગ' અને 'નિવૃત્તિ માર્ગ'. સંસારનાં વ્યાવહારિક કાર્યો, પછી તે લોકોપકારના હોય કે સ્વાર્થનાં હોય, એ બધાં યે 'પ્રવૃત્તિ' માર્ગમા ગણી શકાય છે. લોક વ્યવહારમાં ન પડતાં, કોઇ અગમ્ય એક સ્થાનમાં રહી, કેવલ આત્મચિંતવન કે આધ્યાત્મિક વિચારમાં મસ્ત રહેનાર માણસ 'નિવૃત્તિમાર્ગી' કહેવાય છે. સાધુઓને માટે આ બેમાથી કયો માર્ગ ઉચિત છે? એ એક વિચારણીય પ્રશ્ન છે. ઉપદેશ આપવો, વ્યાખ્યાનો કરવાં, ધર્મચર્યાઓ કરવી, ઉત્સવ મહોત્સવો કરાવવા, પુસ્તકો લખવાં, સંસ્થાઓ સ્થાપવી, દેશોદેશ વિચરવુ, પ્રચાર કરવો—આ બધા યે 'પ્રવૃત્તિ' માર્ગના રસ્તાઓ છે.

સાધુ શુ કરે?

આજનો સાધુ આવાં કાર્યો કરે, કરાવે કે કેમ? એ સબધી વિચારકોમાં બે મત છે કેટલાકો કહે છે કે 'પ્રવૃત્તિ માર્ગમાં પડનારા સાધુનું પતન થાય છે, એમણે કોઇ અગોચર સ્થાનમા રહેવું જોઇએ, આત્મ-ચિંતવન કરવુ જોઇએ અને તેમ કરીને પોતાના આત્માનુ કલ્યાણ કરવું જોઇએ' બીજો પક્ષ કહે છે કે 'સાધુ એક જવાબદાર વ્યક્તિ છે, દુનિયાના ગુરુ તરીકે તેણે જવાબદારી વ્હોરેલી છે, એટલે જગતના કલ્યાણને માટે જે જે ઉપયુક્ત કાર્યો દેખાતા હોય, તે તે કાર્યો તેણે પોતાના સંયમમાં રહીને કરવાં જોઇએ. જો નથી કરતો તો તે દુનિયાને માટે ભારભૂત છે. મફતના રોટલા ખાઇ બગાડે છે.' આમ સંસારના મનુષ્યોમાં બે મત દેખાય છે. પણ એ મતભેદને જાહેર કરનારા લોકો, શક્તિ' સંબધી વિચાર કરવાથી દૂર રહે છે. સંસારમાં એક સરખા સાધુ કે એક સરખા ગૃહસ્થો નથી હોતા. એક સરખા જ્ઞાની કે એક સરખા અજ્ઞાની નથી હોતા. સૌની શક્તિઓ ભિન્ન ભિન્ન હોય છે. અને જેનામાં જે શક્તિ હોય તે શક્તિનો સદુપયોગ તેણે કરવો જોઇએ અને જનતાએ તે શક્તિનો લાભ લેવો જોઇએ; બલ્કે શક્તિ પોતાનું કામ કર્યા વગર રહેતી પણ નથી. હા, પ્રવૃત્તિ માર્ગમાં પડતાં મૂળ ધર્મથી પતન ન થાય, એ ખાસ કરીને સભાળવાનુ છે.

રંગી દુનિયા

બાકી લોકમાન્યતા તરફ જો ધ્યાન રાખવામાં આવે, તો મને લાગે છે કે કોઇ કામજ ન થઇ શકે. દુનિયાને કોણ જીતી શકયું છે? સંસારના પ્રલોભનોને લાત મારીને નિકળનાર સાધુની પ્રશંસા કરનાર યે નીકળશે અને નિંદા કરનાર યે નીકળશે. ગમે તે કાર્ય કરો; ભિન્ન ભિન્ન રુચિ રાખનારા માણસો કોઇપણ કાર્યને ભિન્ન ભિન્ન દષ્ટિથી જોશે, એમાં પોતાને રુચિકર હશે, તો વાહ વાહ કરશે, પોતાને મનગમતું નહિ હોય, તો નિંદા કરશે. એક વખત પોતાને ગમતું હશે ત્યારે પ્રશંસા કરશે, તેના તેજ કાર્યની બીજી ક્ષણે નિંદા પણ કરશે. એટલે વિચિત્ર સ્વભાવી જગતનો ખ્યાલ કરીને કંઇપણ કાર્ય કરવું, તેના કરતાં પોતાની શક્તિનું માપ પોતેજ કાઢીને પોતાના અંતરાત્માના અવાજ પ્રમાણે કાર્ય કરવું, એ વધારે શ્રેયસ્કર છે. બાકી આખા જગતને મનગમતું થાય, સૌ પ્રશંસા કરે, એવું કોઇ પણ કામમાં બન્યું નથી અને બનવાનું નથી.

પ્રકરણ ૨૨ મું
કરાચીમાં પ્રવૃત્તિ

ભર્તૃહરિએ રાજપાટ અને બધી સાહીબીઓ છોડી હતી. કુવાના કાંઠે ઝાડ નીચે પડેલા એક પત્થરનું ઓશીકું બનાવી લાંબા થઇને સુતા હતા. પાણી ભરવા આવનારી સહેલીઓમાંથી એક ભર્તૃહરિના ત્યાગની પ્રશંસા કરે છે, તો બીજી પત્થરના રાખેલા ઓશીકા માટે ભર્તૃહરિની ટીકા કરે છે. ભર્તૃહરિ **बालादपि सुभाषितं ग्राह्यं** એ નિયમ પ્રમાણે પત્થરનું ઓશીકું કાઢી નાખે છે. બીજી વાર તે સહેલીઓ આવે છે, ત્યારે એક બાઇ ભર્તૃહરિની ગુણગ્રાહકતા માટે પ્રશંસા કરે છે, ત્યારે બીજી કહે છે કે 'બધું છોડયું, પણ દિલનો ચટકો છોડયો? જરા આપણે વાત કરી, એટલે ઝટ દઇને પત્થર ફેંકી દીધો.' ભર્તૃહરિએ શું કરવું, કોઇ કહેશો?

ખરી વાત તો એ છે કે પોતાની શક્તિનું માપ કાઢી દ્રવ્ય–ક્ષેત્ર–કાળ–ભાવનો વિચાર કરી પોતાના ધર્મનું પાલન કરવા પૂર્વક પોતાનું કર્તવ્ય બજાવવું.

સિંધમાં આવવાનો અમારો ઉદ્દેશ નિવૃત્તિનો નહિ હતો,

પ્રવૃત્તિનો હતો, એ કહેવાની ભાગ્યેજ જરુર રહે છે.

અમારો ઉદ્દેશ

સિંધ જેવા દેશમાં, જ્યાં સેંકડો વર્ષથી સાધુઓનો વિહાર બંધ હતો, તે ખુલ્લો થાય, સિંધના માંસાહારી લોકોને બની શકે તેટલે અંશે માંસાહારનો ત્યાગ કરાવાય; જૈન ધર્મના સિદ્ધાન્તોથી ને જૈનધર્મના આચાર વિચારોથી સર્વથા અનભિજ્ઞ એવી પ્રજામાં જૈનધર્મના સિધ્ધાન્તો, ઉચ્ચ આચાર અને ઉદાર ભાવનાથી લોકોને પરિચિત કરાવાય, તેમજ પરધર્મઅસહિષ્ણુતાના કારણે એક બીજાથી વિખૂટા પડેલા–દૂર દૂર થતા ગએલા લોકો એક બીજાને ઉદાર ભાવથી જોઇ 'સ્યાદ્વાદ'ની વિશાળ છાયા નીચે એક બીજાની નજીક આવતા કરાવાય, આ અમારો ઉદ્દેશ હતો. આ ઉદ્દેશો ખુલ્લં ખુલ્લા પ્રવૃત્તિ માર્ગના સૂચક છે, એ તો દેખીતુ છે.

ઉપરનાં કાર્યો દ્વારા સેવા કરવાને માટે અમારા સિંધમાં આવવામાં કરાચીનો **શ્વે.** મૂર્તિપૂજક સંઘ નિમિત્તભૂત થયો, એ માટે તે ખરે ખર ધન્યવાદને પાત્ર છે.

પ્રકરણ ૨૨ મું

કરાચીમાં પ્રવૃત્તિ

પ્રવૃત્તિ માર્ગના કોઇપણ કાર્યમાં થોડે ઘણે અંશે પણ સાધનોની આવશ્યકતા રહેવાની. સાધનોમાં મુખ્ય સાધન **ધન** અને **જન** છે. ધનની આવશ્યકતાની જવાબદારી ગૃહસ્થો ઉપર રહેલી છે, જ્યારે અમારા જેવા સાધુઓની પ્રવૃત્તિને વેગ આપનારા–પ્રવૃત્તિમાં સહકાર આપનારા–મદદગાર થનારા સાધુઓની પણ જરુર તો ખરીજ. આ વિચાર કરાચી આવવાના વિચારની સાથેજ ઉત્પન્ન થએલો અને તેટલાજ માટે ઉદયપુરમાં કરાચીસંઘના ડેપ્યુટેશનને કહેવામાં આવેલું કે 'જો મારા વિદ્વાન્ માનનીય ગુરુભાઇ શ્રી જયન્તવિજયજી મહારાજ કરાચી આવવાનું કબૂલ રાખે, તોજ હું કરાચી આવી શકું.' ગુરુદેવની કૃપાથી તેમણે અને બીજા મુનિરાજોએ સાથે આવવાની ઉદારતા બતાવી, અને અમે સિંધમાં–કરાચી આવ્યા

સાધનો

હમેશાથી લગભગ બનતું આવ્યું છે કે– **શ્રેયાંસિ બહુ વિઘ્નાનિ** સારાં કાર્યોમાં અનેક વિઘ્નો આવે છે. અમે શિવગંજથી વિહાર કર્યો ત્યારથી કંઇને કંઇ વિઘ્નો આવતાજ રહ્યા હતાં. એ વિઘ્નો-

વિઘ્નોની પરંપરા

નો સામનો કરીને અમે આગળ વધી રહ્યા હતા અને વિહારમાં બની શકે તે પ્રવૃત્તિ કરતાજ રહ્યા હતા. તે વાત પાછલાં પ્રકરણોમાં જોવાઇ ગઇ છે. હવે અમારે કરાચી જેવા શહેરમાં પ્રવૃત્તિ કરવાની હતી; પરન્તુ ખરેખર અમારી એ કમનસીબી કે મારી સાથેનાં અમૂલ્ય સાધનોનો ઉપયોગ જોઇએ તે રીતે હું ન કરી શક્યો. મેં મારો એક હાથ તો હાલામાંજ મૂક્યો હતો. અને બીજું વિઘ્ન કરાચીમાં પ્રવેશ કરવાની સાથેજ ઉપસ્થિત થયું. તે વિઘ્ન છે મુનિરાજ શ્રી જયન્તવિજયજીની ખતરનાક બિમારી. પ્રવેશના બીજાજ દિવસે મુનિરાજશ્રી જયન્ત વિજયજી મોટી બીમારીમાં પટકાયા. હું ખૂબ નાહિમ્મત થઇ ગયો. ગભરાયો. કરાચીમાં જે જે કાર્યો કરવાની હું ભાવના રાખતો હતો, તે બધા કાર્યો મારી આંખ સામે તરવરતા હતાં. કરાચીના જૈનો અને કરાચીની સમસ્ત જનતા મારી પાસેથી શી શી આશાઓ રાખતી હતી ? એનું મને ભાન હતુ. ઘણાઓએ સ્થાનિકપત્રોમાં લેખો લખીને અહિંની આવશ્યકતાઓનું મને ભાન કરાવ્યુ હતું. ઘણા ધર્મશ્રધ્ધાળુ જૈનભાઇઓ, અહિંના સંઘમાં કઇ કઇ બાબતોની ખામીઓ છે, તેનાં લીસ્ટો એક પછી એક આપવા લાગ્યા હતા. આ બધાં કાર્યોની જવાબદારીનો પહાડ મારી સામે દેખાતો હતો. એ બધાં કાર્યોને પહોંચી વળવાનાં સ્વપ્ન હું સેવી રહ્યો હતો. પણ સાથી–મદદગારો પૈકી એકનો સ્વર્ગવાસ અને બીજાની બીમારીથી હુ તો ખરેખર હતાશ થયો. પણ આવા પ્રસંગે અમારા ગુરુદેવની અડગ ધીરતાનું દશ્ય જેમ મારી સામે ખડું થયું, તેમ તેમનાં વચનો યાદ આવવા લાગ્યાં :—

"જે કાર્યમાં વિઘ્ન નથી આવતું, એ કાર્ય કાર્યજ નથી. એ તો બાળકોની રમત છે, વીરોની નહિ. અને જે કાર્યમાં જેટલાં વધારે વિઘ્નો, તે કાર્ય તેટલુંજ વધારે મહત્ત્વનું. વિઘ્નોની વચ્ચે થઇને આગળ વધો."

મને લાગ્યું કે કેવળ હતાશ થઇને બેસી રહેવાથી તો કાંઇ ન વળે. '**शुभे कार्ये यथाशक्तिर्यत्नीयम्.**' ઉપરાન્ત મુનિરાજશ્રી જયન્તવિજયજીએ મને હિમ્મત આપતાં કહ્યું " મારી બિમારીથી ગભરાશો નહિ, તમે તમારું કાર્ય ચલાવે રાખો. સેવા કરનારા સાધુઓ અને

ગૃહસ્થો છે." એમના શબ્દોથી મને પ્રોત્સાહન મળ્યું. બે દિવસ આરામ લઇ મેં મારું કામ શરૂ કર્યું.

અમારી પ્રવૃત્તિમાં સંઘના સેક્રેટરી ભાઇ મણિલાલ લહેરાભાઇ મ્હેતા, શ્રી સંઘ તરફથી જેમ યોગ્ય વ્યવસ્થા કરવાને હર સમય તૈયાર રહેવા લાગ્યા, તેમ બીજા ઉત્સાહી યુવકો દરેક કાર્યને પહોંચી વળવા સાથ આપવા લાગ્યા.

દૈનિક કાર્યક્રમ

સાધારણ રીતે અમારી પ્રવૃત્તિને પહોંચી વળવા માટે અમે આ પ્રમાણે દૈનિક કાર્યક્રમ રાખ્યો હતોઃ ૧–પ્રાતઃકાળની ક્રિયાથી નિવૃત્ત થઇ નિયમિત વ્યાખ્યાન કરવું. ૨–આહાર પાણીથી નિવૃત્ત થઇ લખવાનું અને વાંચવા વિચારવાનું કરવું. ૩–૩ થી ૫ જુદા જુદા ધર્મવાળાઓ આવે તેમની સાથે જ્ઞાન ચર્ચા કરવી. ૪–સાંજના પ્રતિક્રમણ પછી નવયુવકો અને બીજાઓ જે કોઇ આવે, તેમની સાથે શંકા-સમાધાન કરવાં. આ અમારો સાધારણ દૈનિક કાર્યક્રમ હતો.

પ્રકરણ ૨૨ મું
કરાચીમાં પ્રવૃત્તિ

પ્રવૃત્તિના વિભાગ

અમારી પ્રવૃત્તિના મુખ્ય ચાર વિભાગો કરવામાં આવ્યા હતાઃ ૧ અહિંસાનો પ્રચાર ૨ સર્વ ધર્મવાળાઓની પ્રેમવૃદ્ધિ ૩ જૈનધર્મની પ્રભાવના અર્થાત્ સામાજિક અને ધાર્મિક કાર્યો અને ૪ યુવક પ્રવૃત્તિ.

આ ચારે પ્રવૃત્તિઓને માટે જે જે પ્રસંગે જે જે સાધનો ઉપયુક્ત જણાયાં, તે તે સમયે તે તે સાધનોનો ઉપયોગ અમારાથી બની શકે તેટલે અંશે કર્યો અને ગૃહસ્થો પાસે કરાવ્યો.

૧ અહિંસાના પ્રચાર માટે સિંધી તથા હિંદી પુસ્તકોનો પ્રચાર, જાહેર ભાષણો, માંસાહારીઓની સાથે ધર્મચર્ચા, માંસાહારીઓના સભાઓમાં જઇને ઉપદેશ આપવો, જેઓ માંસાહાર છોડે, તેમની સાથે ઓળખાણ વધારી તેમની દ્વારા, તેવા લોકોમાં વધારે પ્રચાર કરવો. તેમને ત્યાં ઉપદેશ આપવા જવું, એ વિગેરે હતું.

૨ સર્વધર્મની પ્રેમવૃદ્ધિને માટે જુદા જુદા ધર્મની સભાઓમાં નિમંત્રણનો લાભ લઇ જવું, વ્યાખ્યાનો આપવા, શહેરના જુદા જુદા વિદ્વાનોની મુલાકાતો લેવી, સ્થાનિક અને બહારના જુદા જુદા વિદ્વાનોના વ્યાખ્યાનો ગોઠવવા અને વર્તમાનપત્રોમાં લેખમાળાઓ પ્રકટ કરાવવી એ વિગેરે પ્રવૃત્તિ હતી.

૩ જૈન ધર્મની પ્રભાવનાને માટે દુઃખી જૈનોને રાહત અપાવવી જુદા જુદા પ્રસંગે જયન્તીઓ ઉજવવી સ્થાન અને સમયનો વિચાર કરી ઉત્સવો કરાવવા મ્હોટા મ્હોટા અધિકારીઓની મુલાકાતો લેવી, જૈનધર્મને લગતાં જુદી જુદી ભાષાના પુસ્તકોનો પ્રચાર કરવો. બની શકે તેટલે અંશે સંસ્થાઓ સ્થાપન કરાવવી, ધર્મચુસ્ત જૈનોને તપસ્યા અને બીજી ક્રિયાકાંડોમાં રસ લેતા કરવા. વિગેરે

૪ યુવકપ્રવૃત્તિના સંબંધમાં જુદી જુદી સંસ્થાઓની મુલાકાતો લઇ ત્યાંના યુવકોને ઉપદેશ આપવો, કોલેજો હાઇસ્કૂલો અને હોસ્ટેલોમાં જઇ અત્યારનું ઉંચું શિક્ષણ લેનારા યુવકોને એમનું કર્તવ્ય સમજાવવું, હરિફાઇના વ્યાખ્યાનો કરાવવા ગ્રેજ્યુએટો અને એવું ઉંચું શિક્ષણ લીધેલા વિદ્વાનોની વચમાં ચર્ચા કરવી, વક્તૃત્વ ક્લાસ અને એવા ઉપયોગી ઉપાયો દ્વારા યુવકોમાં ધાર્મિક ભાવના જાગૃત કરવા સાથે સાચું યુવક માનસ પ્રકટાવવું

પ્રકરણ ૨૨ મું
કરાચીમાં પ્રવૃત્તિ

અમારા ચારે ઉદ્દેશોને પહોંચી વળવા માટેની આ અમારી મુખ્ય પ્રવૃત્તિઓ હતી અને તે બધી યે પ્રવૃત્તિઓને મુખ્ય મુખ્ય વિભાગમાં વ્હેંચી નાખીએ તો દયાપ્રચાર પ્રવૃત્તિ, ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ, સામાજિક પ્રવૃત્તિ અને સાર્વજનિક પ્રવૃત્તિ—એમ ચાર વિભાગો થઇ શકે

સહકાર

પહેલાં કહેવામાં આવ્યું છે તેમ કોઇપણ પ્રવૃત્તિમાં આવશ્યકતાઓને પહોંચી વળવા માટે દ્રવ્યની જરુર રહે છે, અને તે તે કાર્ય કરવામાં સંઘે સમયના પ્રમાણમાં જેમ સહકાર આપ્યો, તેમ કરાચીના કેટલાક વ્યક્તિગત મહાનુભાવોએ પણ સમયોચિત દ્રવ્યવ્યય કરી અનેક પ્રવૃત્તિના કાર્યોને સારાં દીપાવ્યાં છે એ સિવાય મુંબઇવાળા શેઠ કાન્તિલાલ બકોરદાસે જેમ સિંધી, હિંદી પુસ્તકો અને અંગ્રેજી હસ્તપત્રો વિગેરે પ્રકટ કરાવવામાં ખુલ્લા

દિલથી આર્થિક સહાયતા કરી સહકાર આપ્યો; તેમ મોમ્બાસાવાળા બે ગૃહસ્થો ભાઇ મગનલાલ જાદવજી દોશી તથા ડો. મનસુખલાલ તારાચંદે ગરીબોને રાહતના કાર્યમાં તથા બે સંસ્થાઓ સ્થાપન કરાવવામાં સારી ઉદારતા બતાવી. આમ સંઘ, સ્થાનિક કેટલાક ગૃહસ્થો, સ્વયંસેવકો, અને બહારના ઉદાર ગૃહસ્થોના સહકારથી અમારી પ્રવૃત્તિ ઘણેખરે અંશે સફળ થઇ શકી.

જો કે અમે ચાહતા હતા કે અહિંના પ્રચાર કાર્ય માટે બંધારણ પૂર્વકની એક વગવાળી કમીટી નીમાય; અને તે દ્વારા બધી વ્યવસ્થા થાય; પરંતુ પ્રયત્ન કરવા છતાં તેવું કંઇ ન થઇ શક્યું. છતાં ચાલુ રહેલી વ્યાખ્યાન માળા દ્વારા જેમ જેમ બહારની જનતા સાથેનો પરિચય વધતો ગયો; તેમ તેમ અનાયાસ અમારી પ્રવૃત્તિનું ક્ષેત્ર વિશાળ બનતું જ ગયું. અને ધીરે ધીરે ગુરુદેવની કૃપાથી સફળતા મળતીજ ગઇ.

પ્રકરણ ૨૨ મું
કરાચીમાં પ્રવૃત્તિ

પત્રકારોનો સહકાર

અમારી પ્રવૃત્તિને બળ આપનાર જો કોઇનો મ્હોટામાં મ્હોટો સહકાર હતો, તો તે પત્રકારોનો. કરાચીના સ્થાનિક પત્રો 'પારસી સંસાર' 'સિન્ધ સેવક' 'હિતેચ્છુ' અને 'સિન્ધ સમાચાર' તેમજ 'અમનચમન' વગેરેએ અમારી પ્રવૃત્તિનો સમસ્ત જનતાને લાભ મળે, એટલા માટે પોતાની કોલમો જોઇએ તેટલી ખુલ્લી રાખી હતી. રોજનાં નિયમિત વ્યાખ્યાનો તેને તે દિવસે કરાચીની જનતા વાંચી શકે, તેવી રીતનો પ્રબંધ તેમણે પોતાના રીપોર્ટરો રાખીને કર્યો હતો. ઉપાશ્રયથી બહાર જુદે જુદે સ્થાને થતા વ્યાખ્યાનો પણ નિયમિત રીતે તેઓ પ્રકટ કરતા હતા. સમય ન હોવા છતાં મારી પાસે લેખમાળા લખાવીને પણ તેઓ કરાચીની જનતાને લાભ આપતા હતા. એટલે પત્રકારોના સહકારે અમને ઘણીજ મદદ કરી છે, એ વાત ફરીથી પણ કહ્યા વિના નથી રહી શકાતું.

બહાર પડેલા

કરાચીના વર્તમાનપત્રોએ અને ખાસ કરીને 'પારસી સંસાર' ના એડીટરે અમારાં રોજનાં વ્યાખ્યાનો અને બધી યે પ્રવૃત્તિને પોતાના પત્રમાં વિસ્તારપૂર્વક સ્થાન આપવાથી બહારની દુનિયામાં જે કંઇ

પડઘો પડ્યો, એ કોઈથી અજાણ્યું નથી. 'પારસી સંસાર' ના સબ એડીટર ભાઈ ઠાકરસી કોઠારીએ આ સંબંધમાં જે મહેનત લીધી છે, એ કદી પણ ભૂલાય તેમ નથી અમારી ત્રુટક સેવાઓ તેમણે જગતની આગળ ધરી હતી અને તેજ કારણ હતું કે બહારના કેટલાયે પત્રોએ પણ અમારી સેવાની જોઈએ તેથી વધારે કદર કરી છે. 'મુંબઈ સમાચાર' જેવા પ્રસિદ્ધ પત્રે 'ક્ષમાપના' નામના પોતાના અગ્રલેખમાં અમારી સેવાની આ શબ્દોમાં કદર કરી હતી –

પ્રકરણ ૨૨ મું
કરાચીમાં પ્રવૃત્તિ

> "જૈનમુનિ મહારાજો પણ ધર્મના સિદ્ધાંત ફેલાવવા ઉપરાંત લોકોને રાષ્ટ્રપ્રેમી અને સમાજસેવક બનાવવા માટે શું કરી શકે તેમ છે, તે આચાર્યશ્રી વિજયવલ્લભસૂરિજી અને મુનિ મહારાજશ્રી વિદ્યાવિજયજીએ પ્રત્યક્ષ દ્રષ્ટાન્તથી બતાવી આપ્યું છે. શ્રી વિદ્યાવિજયજીએ કરાચીના બેકાર જૈનોને ઠેકાણે પાડવાની યોજના તૈયાર કરાવી છે અને જૈનેતરોને પણ સમાજસેવા અને રાષ્ટ્રસેવાનો એવો બોધ આપ્યો છે કે ત્યાંની જૈન તેમજ જૈનેતર પ્રજાએ તેમના ઉપર મુગ્ધ બની તેમનું સ્મારક જાળવવાની ચળવળ ઉપાડી લીધી છે. બીજા જૈનાચાર્યો પોતાની પ્રતિમા તૈયાર કરાવવામાં, જૈનોને અંદર અંદર લડાવી મારવામાં અને 'શાસનપ્રેમી' અને 'શાસન દ્રોહી' એવા ભાગ પાડવામાં ધર્મની સેવા અને વિજય માને છે, ત્યારે શ્રીવિજયવલ્લભસૂરિજી શ્રીવિદ્યા-વિજયજી અને શ્રીવિજયેન્દ્રસૂરિ જેવા ધર્મગુરૂના બોધે જૈનધર્મને વધુ જ્વલંત બનાવ્યો છે."
>
> મુંબઈ સમાચાર તા. ૩૦—૬—૩૮

આવીજ રીતે અમદાવાદથી નીકળતા 'જૈનજ્યોતિ' પત્રના અધિપતિ ભાઈ ધીરજલાલ ટોકરશી શાહે પણ પોતાના એક અગ્રલેખમાં જે શબ્દોમાં અમારી સેવાની કદર કરી હતી, તે શબ્દો આ છે -

> 'લોકજાગૃતિ અને ધર્મપ્રચાર માટે જૈનસાધુ ઓનું વર્ચસ્વ બહુ મોટું સ્વીકારવામાં આવ્યું છે. તેઓ પોતાના આચાર મુજબ પગે ચાલીને પ્રવાસ

કરતા હોવાથી ભોજન અને શયન માટે બહૂજ સાદાઇથી રહેતા હોવાથી, પૈસાના સ્પર્શને પણ વર્જ્ય ગણતા હોવાથી અને શાસ્ત્ર અને ક્રિયાના જાણકાર રહેતા હોવાથી તેઓનુ વર્ચસ્વ મોટુ રહે તેમા નવાઇ જેવું પણ કઇ નથી !

"જુના કાળમા આવા સાધુઓ જે શહેર કે ગામમા ટૂંક સમય પણ સ્થિરતા કરતા, ત્યા તે સ્થળનું અહોભાગ્ય મનાતુ અને જે સ્થળે ચતુર્માસના ચાર માસ ગાળતા, ત્યા તો ચારે મહિના કોઈ ધર્મોત્સવ મંડાયો ન હોય, તેવી ધમાલ મચી રહેતી. ગામે ગામના લોક ઉતરી પડતા. જૈન કે જૈનેતર બધા ય એમની પાસે શાસ્ત્રચર્ચા કરવાચાલ્યા આવતા, એવી એમની વિદ્વત્તાની છાપ હતી !

"વખત પલટાયો જૈન સાધુઓની દ્રષ્ટિસમીપે લોકજાગૃતિનુ કાર્ય મહત્વ વિનાનુ બન્યુ. પ્રવાસની મુશ્કેલીઓથી હાર્યા વિહાર ટૂંકો કર્યો. એકજ સ્થળે અમુકજ મર્યાદિત પ્રદેશમા વસવાટ વધ્યો. બીજા પણ મોહ વધ્યા અને ખર્ચાઓ પણ વધ્યા. પરિણામે તે સ્થળ અને પ્રદેશના લોકો પરથી સાધુઓનો પ્રભાવ ઉડતો ગયો. જે સ્થળે તેઓ ન વિચર્યા, ત્યાના લોકો સાધુઓના પ્રભાવથી તદન અપરિચિત રહ્યા. બ ને રીતે પરિણામ વિપરીત આવ્યુ.

આમ છતાય ખુશી થવા જેવી વાત છે કે જૈન સમાજના ગણ્યાગાઠયા નવી રોશનીમા માનનારા કેટલાક સાધુઓએ, જુના કાળના એ સાધુઓએ સ્વીકા રેલુ લોકજાગૃતિ અને ધર્મ પ્રચારનુ કાર્ય યથાશક્ય રીતે ચાલૂ રાખ્યુ છે દ્રષ્ટાંત તરીકે **કરાચીની વર્તમાન પરિસ્થિતિ પૂરાવા તરીકે બેધડક રજુ કરી શકાય તેમ છે.**

જૈન સમાજમા સુપ્રસિદ્ધ વક્તા, લેખક અને વિચારક મુનિરાજશ્રી વિદ્યાવિજયજી અને શાંતમૂર્તિ મુનિરાજશ્રી જયન્તવિજયજી આદિએ સિંધમા પ્રવેશ

પ્રકરણ ૨૨ મું
કરાચીમાં પ્રવૃત્તિ

કર્યો, ત્યારથીજ ત્યાના જૈનોમા તો ઉત્સાહ વ્યાપે, એ સ્વભાવિક હતુ, પણ માસાહારી વર્ગ પર પણ તેમનુ આકર્ષણ થયુ છે ને ફક્ત મુનિરાજોના વિશાળ દષ્ટિના વ્યાખ્યાનોથી ધર્મ અંગેની તેમની અહિંસા દષ્ટિ કઇક સ્પષ્ટ થતી જોવાઈ છે

પ્રકરણ ૨૨ મુ
કરાચીમા પ્રવૃત્તિ

"આ તો વાત થઇ સિંધના પ્રવેશની પણ સિંધના મુખ્ય નગર કરાચીમા પ્રવેશ કર્યા પછી અત્યાર સુધીનુ વાતાવરણ જોનારને અજાયબી થયા વિના નજ રહે ચોતરફ પ્રજામા નવોજ ઉત્સાહ પ્રસરી રહ્યો છે. ધર્મોત્સવ મડાયો હોય, તેવા દશ્યો નજરે પડી રહ્યા છે જૈનોમા નવીજ જાગૃતિ પેદા થવા પામી છે અને મુનિરાજશ્રીના ઉપદેશને પરિણામે અનેક સમાજ સુધારણાના કાર્યો હાથ ધરવામા આવ્યા છે બેકારો અને દુખીઓને રાહત આપવાનુ, ડીરેકટરી કરવાનુ અને સાહિત્ય પ્રકાશન જેવા અનેક કામ ઝડપથી આગળ વધી રહ્યા છે જૈનોના અઠાઇ ઉત્સવો કે બીજી ધર્મક્રિયાઓ પાછળ કયો જીવન્ત ઉદ્દેશ જાળવવામા આવ્યો છે, એના પરિચયથી યોજનાઓ પણ હાથ ધરવામા આવી છે

કરાચીના જૈનોમા પ્રસરી રહેલા ઉત્સાહ સિવાય જૈનેતરોમા પ્રસરી રહેલો ઉત્સાહ ઓછો નોધપાત્ર નથી એક જૈન સાધુ પોતાના જ્ઞાન અને ક્રિયાદ્વારા જૈનેતરોમાં પણ કેટલો પ્રભાવ પાડી શકે છે, તેનુ આ ખરેખર ઉદાહરણજ કહી શકાય. શુ પારસી કે શુ આર્યસમાજી, શુ ઈસાઇ કે શું વૈષ્ણવ બધા એક રસથી મુનિરાજશ્રી પાસે ધર્મશ્રવણ માટે આવે છે અને પોતાના ધર્મને લગતી તેમજ જૈનધર્મને લગતી શકાઓ જરા ય સંકોચ વગર રજુ કરે છે, ને મુનિરાજ તેવીજ રીતે તેનુ સમાધાન કરે છે પારસી ભાઈઓ અને આર્ય સમાજીસ્ટો મહારાજશ્રીને પોતાને ત્યા નોતરી ભાષણો કરાવે, એ તેમની લોકપ્રિયતાનો સચોટ પુરાવોજ છે

"કરાચી શ્રીસંઘે પણ આ વખત મુનિરાજશ્રીનો પૂરતો લાભ ઉઠાવવા કમર કસી છે, ને તે અંગે અનેક જાતની, ધર્મશ્રવણનો લાભ આમજનતા લઇ શકે તેવી, સગવડો પૂરી પાડી પોતાની ફરજ અદા કરી છે. વ્યાખ્યાન હોલમાં લાઉડસ્પીકરની યોજનાદ્વારા એક જૈન મુનિ વ્યાખ્યાન આપે અને જૈન-જૈનેતરો તેનો સમભાવે લાભ લે, એ દૃષ્ટાંત આજે બીજે તો વિરલ છે. આ અંગે ખરેખર શ્રીસંઘના સદ્ભાગ્યની પ્રશંસા સહુ કોઇ કરી શકે તેમ છે.

'મુનિરાજશ્રી વિદ્યાવિજયજીની ધર્મપ્રચારની ધગશ અપૂર્વ છે. તેઓ સવારથી સાંજ સુધી-ખાન પાન ભૂલી આની પાછળ વ્યગ્ર છે. આશા છે કે સિંધ પ્રદેશ મુનિરાજશ્રીની વિદ્વત્તાનો ને ધર્મપ્રચારની ધગશનો પૂરેપૂરો લાભ લેવામાં પાછો નહિ પડે"

'જૈન જ્યોતિ' તા. ૨૧ ઓગસ્ટ ૧૯૩૭

પ્રકરણ ૨૨ મું
કરાચીમાં પ્રવૃત્તિ

આ ઉપરાન્ત 'પારસી સંસાર'માં પ્રકટ થતી વ્યાખ્યાનમાળાઓના લીધે, તેના વાંચનારાઓને જે લાભ થતો હતો, તે સંબધી સંખ્યાબંધ પત્રો, તે પત્રમાં પ્રકટ થતા હતા.

આમ અહિંની પ્રવૃત્તિનો પડઘો બહારની જનતા ઉપર પડવામાં અહિંના પત્રોનો સહકાર અમને વધારે ઉપકારક થયો હતો, એ પુનઃ કહેવાની ભાગ્યેજ જરુર રહે છે.

વધુ સ્થિરતા

સિંધ, અમારા જેવા સાધુઓને માટે જેમ નવું ક્ષેત્ર હતું; તેમ અહિં કાર્ય કરનારાઓને માટે વિશાળતા પણ ઘણી છે. વિહારમાં થએલા લાભો ઉપરથી અને કરાચીની એક ચતુર્માસની પ્રવૃત્તિ ઉપરથી અમને તો લાગ્યા કરતું કે જો સંયોગો અનુકૂળ હોય તો આ દેશમાં પાંચ વર્ષ વિચરવું અને ખુબ કાર્ય કરવું. પરન્તુ માનનીય બંધુ શ્રી જયન્તવિજયજી મહારાજની આખા ચતુર્માસની લાંબી બીમારીના કારણે અમારી

મંડળી જલ્દી સિંધ છોડવાને ઉત્સુક થઈ ગઈ હતી. તેમ છતાં અહિંના પત્રકારોએ, અહિંની સમસ્ત જનતાએ અને અહિંના સંઘે પોતાની હાર્દિક લાગણી એટલી બધી બતાવી અને એટલો બધો આગ્રહ કર્યો કે ગમે તે ભોગે અમારે બીજા ચતુર્માસની સ્થિરતા કરવી પડી

ઉપર કહેવામાં આવ્યું છે તેમ, કરાચીના જે જે પત્રોએ અમારી મંડળીને, પોતાના અગ્રલેખો દ્વારા કરાચીમાં વધુ સ્થિરતા માટે આગ્રહ કરી, પોતાની લાગણી પ્રદર્શિત કરી, તેમજ અમારી થોડી સેવાની પણ મોટી કદર કરી. તેમાંના એક—'પારસી સંસાર'—ના એક લાંબા અગ્રલેખમાંથી થોડા ફકરા અહિં આપવા યોગ્ય ધારૂં છું:—

પ્રકરણ ૨૨ મું
કરાચીમાં પ્રવૃત્તિ

"એક પખવાડિયા બાદ જૈનધર્મના નિયમ મુજબ ચોમાસું પૂરૂં થાય છે, એટલે જ્યાં જ્યાં જૈન સાધુ-મુનિઓ ચોમાસું રહ્યા હશે, ત્યાંથી તેઓ વિહાર કરી જશે. આ નિયમ મુજબ સાંભળવામાં આવ્યું છે કે અત્રે બિરાજતા સુપ્રસિદ્ધ વકતા અને વિદ્વાન જૈન મુનિશ્રી વિદ્યાવિજયજી તથા તેમની મંડળી ચોમાસું પૂરૂં થયે અત્રેથી વિહાર કરવાની તૈયારી કરી રહેલ છે. કેમકે સાધુધર્મના નિયમ મુજબ તેમણે જ્યાં ચતુર્માસ કર્યું હોય, તે સ્થાન ચતુર્માસ પૂરૂં થયે છોડી દેવું જોઇએ.

"આ મુનિરાજોને કરાચીમાં આવ્યાને ચારેક મહિના થયા છે, તે દરમિયાન કરાચીની જૈન તથા જૈનેતર પ્રજાએ તેમના ઉપદેશામૃતનું પાન કરીને જે આત્મિક લાભ અને આનંદ ઉઠાવ્યો છે, તે ભૂલી શકાય તેમ નથી. આ સંબંધમાં જેમણે મહારાજશ્રીનો જાતિ અનુભવ કરેલ છે, તેઓ કબૂલ કરે છે કે આ મુનિરાજો અત્રે વધુ વખત રોકાય તો, જૈન તેમજ જૈનેતર પ્રજાને અનેક પ્રકારના લાભ થવા સંભવ છે.

"મહારાજશ્રીના ધાર્મિક, નૈતિક તથા સામાજિક વિચારો સૌને પ્રિય થઇ પડ્યા છે. અને તેને લઇને

તેઓ જે કાર્યે હાથ ધરે છે, તેમાં તે ફતેહમંદ નીવડે છે. મહારાજશ્રીને કરાચીમાં આવે જોકે હજુ ચાર માસ જ થયા છે. અને આટલા ટૂંક સમયમાં અપરિચિત તથા અજાણ વ્યક્તિ પાસેથી ઘણા સારા કામની આશા ન રાખી શકાય, તોપણ આ મુનિરાજ અનેક મુશ્કેલીઓ તથા અગવડતાઓ વેઠીને પણ કરાચીમાં જે ભલાં કાર્યો કરી શક્યા છે, તેમાંના નીચેના મુખ્ય છે:

(૧) તેમનાં ૫૦ જેટલાં સાર્વજનિક વ્યાખ્યાનો થયાં છે, જેનો જૈનો તથા જૈનેતરોએ લાભ ઉઠાવ્યો છે. (૨) અનેક જિજ્ઞાસુઓએ મહારાજશ્રીની મુલાકાતો લઇને પોતાની શંકાઓનું સમાધાન મેળવી તેમના જ્ઞાનનો લાભ લીધો છે. અને પોતાના પાપો કબુલ કરી સાચાદિલનો પશ્ચાત્તાપ કર્યો છે. (૩) આર્યસમાજના સમ્મેલનમાં થએલ જીવદયા પરિષદના પ્રમુખ તરીકે તેમણે સારો પ્રભાવ પાડયો છે. (૪) સ્થાનકવાસી સંઘમાં અશાંતિ હતી, તે મટાડવા મહારાજશ્રીએ ઘણો પ્રયત્ન કર્યો હતો. એટલુંજ નહી પણ સ્થાનકવાસી ભાઇઓને પોતાના સમજી તપસ્વીજીની બે શોકસભામાં પ્રમુખસ્થાન સ્વીકારીને તેમનું સ્મારક રાખવા જોરશોરથી અપીલ કરી પોતાની વિશાળ દષ્ટિ અને બધા ઉપરના પોતાના સમભાવનો પરિચય કરાવી આપ્યો હતો. (૫) પારસી ભાઇ બ્હેનોના બે નિમંત્રણોને માન આપી તેમની વચમા વ્યાખ્યાનો આપી સારી છાપ પાડી છે. (૬) જૈનસંઘના નાના તથા મોટા શ્રીમંત અને સાધારણ બધાને એક બીજાની નજીક લાવવા પ્રયત્ન કર્યો છે. અને એ કારણેજ એક સારામા સારૂં ફંડ એકઠું કરવાને તેઓ શક્તિમાન થયા હતા (૭) ગરીબોની દાદ સાંભળી, યથાર્થ તપાસ કરી તેમ જરૂરી મદદ અપાવવાને મહારાજશ્રીએ પ્રયત્ન કર્યો છે. (૮) નવરાત્રીના દિવસોમાં પશુવધ અટકાવવાને 'જીવદયા મંડળી' પ્રેરણા કરીનેજ નહિ, પણ પોતે આગેવાની લઈ ભૂખ તરસનો કંઇ પણ ખ્યાલ કર્યા વિના જે પરિશ્રમ લીધો છે, તે ભૂલી શકાય તેમ નથી. તેમના ઉપદેશાથી તથા તેમણે ઉભી કરેલ યોજનાથી જે લાભ થયો છે

પ્રકરણ ૨૨ મું
કરાચીમાં પ્રવૃત્તિ

પ્રકરણ ૨૨ મું
કરાચીમા પ્રવૃત્તિ

તે પ્રત્યક્ષ છે આ ઉપરાન્ત કૉલેજોમા જઈને વિદ્યાર્થીઓ સમક્ષ ઉપદેશ આપી મહારાજશ્રીએ તેઓને સ્વકર્તવ્યનુ ભાન કરાવ્યુ છે. (૧૦) નવજુવાનોની શક્તિ ખીલવવા એક 'વક્તૃત્વ ક્લાસ' તેમની આગેવાની નીચે ચાલી રહ્યો છે અને હમણા દીવાળીના નિમિત્તે ફોડાતા ફટાકડા અટકાવવા મહારાજશ્રી નિશાળોમા ફરીને બાળકો તથા બાળાઓને જે ઉપદેશ આપી રહ્યા છે, તેનુ ઘણુ સારુ પરિણામ જોઈ શકાય છે

' હમણાજ દીવાળીના દિવસો પછી તત્કાળ થનારી સિંધ હિંદુ સર્વ ધર્મ પરિષદ્‌ના પ્રમુખ તરીકેની તેમની ચુટણી થઇ છે એ પણ તેમની વિદ્વત્તા ઉદારતા તેમજ સવ ધર્મના અનુયાયીઓના મેળનુ સૂચક છે.

" છેલ્લા ખાલકદીના હૉલની સભામા ભાઈ જમશેદ મહેતાએ મુનિમહારાજની સમક્ષ સિંધ 'જીવદયા મંડળી'ના કાર્યકર્તાઓ સાથે સિંધના ગામડે ગામડે 'જીવદયાનો પ્રચાર કેમ થઈ શકે' તે સબધી જે યોજના મૂકી છે અને તેમા ભાઇ જમશેદ મહેતાએ પોતે પોતાનો સહકાર આપવાની જે ઉદારતા બતાવી છે, તે યોજના અમલમા મૂકાય તોપણ ઘણુ સરસ કામ થઇ શકે એમ છે. + + +

" હવે તો 'ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ્' પણ થવાની છે આ પ્રસગે ઘણા વિદ્વાનો કરાચીના આગણે આવશે. મહારાજશ્રી પણ ગુજરાતી સાહિત્યના એક સારા સાક્ષરની ગણત્રીમા છે, વિદ્વાન્ છે. તો આ પરિષદ્‌ને તેમની હાજરીનો લાભ મળે એ ઇચ્છવા જોગ છે. આવા વિદ્વાન્ પ્રભાવશાળી અને કર્તવ્યપરાયણ મુનિઓ ફરીથી સિંધમા આવવા મુશ્કેલ છે માટે જો આ તકને ગુમાવવામા આવશે તો જે મહાન્ ઉદેશ મહારાજશ્રીને અત્રે લાવવામા રાખવામા આવ્યો છે, તે સિદ્ધ નહિ થાય અમને વિશ્વાસ છે કે મહારાજશ્રીને હજુ વધારે વખત

રોકવામાં આવશે તો સિંધની ભોળી અને શ્રદ્ધાળુ જનતા પર તેઓ જરૂર પોતાનો પ્રભાવ પાડી શકશે.

"આશા છે અમારા આટલા ઇસારાનું શુભ પરિણામ આવશે."

પારસીસંસાર તા. ૩૦ ઓકટોબર ૧૯૩૭

વિદ્વાન્ અધિપતિ સાહેબે, અમારી થોડા સમયની તુચ્છ સેવાઓની જે કદર કરી, એ એમની ગુણગ્રાહકતા માટે અમારે આભારજ માનવો રહ્યો.

આ પછી શેઠ છોટાલાલ ખેતશીના પ્રમુખપણા નીચે સંઘની જનરલ સભાએ ઠરાવ કરીને પણ બીજા ચતુર્માસ માટે આગ્રહભરી વિનતિ કરી. એ પ્રમાણે લાભનું કારણ જોઇ, જૈનેતરોની, પત્રકારોની અને જૈનસંઘની વિનતિને માન આપી, અમે કરાચીમાં વધુ સ્થિરતા કરી

પ્રકરણ ૨૨ મું
કરાચીમાં પ્રવૃત્તિ

જો કે મારા માનનીય બંધુ શ્રી જયન્તવિજયજીની રત્તી ભર ઇચ્છા રોકાવાની નહિ છતા, તેઓ પણ મારા ઉપરના પ્રેમના કારણે રોકાયા અને મુનિરાજશ્રી નિપુણવિજયજીને પોતાના ગુરૂશ્રીની સેવામા જલદી પહોંચવાનું હોવાથી તેમણે કચ્છ તરફ વિહાર કર્યો.

અકસ્માત્ નિવૃત્તિ

ભવિષ્યના ઉદરમાં શુ ભર્યું છે, એની કોઇને ખબર નથી. સંસારમાં જે જે ઘટનાઓ બને છે, તેમાં કુદરતનો કંઇ ને કંઇ સંકેત હોયજ છે. આપણને—અલ્પજ્ઞોને તેની ખબર નથી હોતી એટલે અધીર બની જઇએ છીએ.

ગુરૂદેવની કૃપાથી પહેલા ચતુર્માસ કરતાં પણ બીજા ચતુર્માસમાં ધાર્મિક, સામાજિક તેમજ અહિંસા પ્રચારક પ્રવૃત્તિમાં અમને ખૂબ રસ પડયો અને આત્માને કંઇક સંતોષ થાય એવો સારો લાભ મળ્યો.

બીજા ચતુર્માસની પૂર્ણાહુતિ થાય અને અમે વિહાર કરીએ તે પહેલા તો, આ શરીર બિમારીના ભયંકર ઝપાટામા આવી ગયુ. અને અમારી બધીયે પ્રવૃત્તિઓએ શાંતિના સાગરમા ડુબકી મારી લીધી. અને તેજ કારણે કરાચીમા વધુ સ્થિરતા થવા છતાં પણ પ્રવૃત્તિનો પ્રવાહ રોકાઇ ગયો. ઘણા અનિવાર્ય કારણોએ મહારાજશ્રી જયન્તવિજયજીએ અને શ્રી વિશાળવિજયજીએ મહાસુદિ ૭ મે વિહાર કર્યો. અને અમે ત્રણ સાધુ કરાચીમાં રોકાઇ ગ્યા.

બે ચતુર્માસની સ્થિતિમાં ખૂબ પ્રવૃત્તિ કરી, પણ કુદરતના કાયદા કંઇ જુદાજ હોય છે દિવસ પછી રાત ને રાત પછી દિવસ હોયજ. એમ પ્રવૃત્તિ પછી નિવૃત્તિ આવે તો તેમા કંઇ આશ્ચર્ય જેવું નથી, પોતાની મેળે-સમજીને ન લઇએ તો કુદરત તો લાવેજ. એ પ્રમાણે જે બીમારીના કારણે અમારે રોકાઇ જવુ પડ્યું, તે બીમારી એકદમ નજ હતી. જરાક પ્રવૃત્તિ શરૂ થાય કે હૃદય ઉપર હુમલો થઇ આવે પરિણામે અમારો બધો યે સમય જનસમાજની સેવા કરવાના બદલે જનસમાજની સેવા લેવામાં જ પસાર કરવો પડયો છે.

પ્રકરણ ૨૨ મું
કરાચીમાં પ્રવૃત્તિ

અમારી અત્યાર સુધીની પ્રવૃત્તિ આત્માને કંઇક સતોષ થાય એવુ જો કંઇપણ પરિણામ જોવાયુ હોય તો તે, **આભાર** મુનિરાજશ્રી જયન્તવિજયજી આદિ મુનિરાજો, કરાચીનો શ્રીસઘ, કરાચીની કેટલીક ઉદાર વ્યક્તિઓ, કરાચીના યુવકો, વર્તમાનપત્રો, મોમ્બાસાના બે ગૃહસ્થો—ભાઇ મગનલાલ જાદવજી દોસી અને ડૉ મનસુખલાલ તારાચદ તથા મુંબઇનિવાસી શેઠ કાંતિલાલ બકોરદાસ-વિગેરે મહાનુભાવોના સહકારને આભારી છે એ વાત ફરીથી જાહેર કરી તે બધાઓનો ફરીથી આભાર માનુ છુ.

કરાચીની પ્રવૃત્તિ સબધી સમુચ્ચય રીતે આટલું કહ્યા પછી હવે પ્રવૃત્તિના જુદા જુદા પ્રસગો અને તેના પરિણામો સબધી સક્ષેપમા હવે પછીના પ્રકરણોમાં બતાવવામાં આવશે

卐

પ્રકરણ ૨૩ મું
અહિંસા પ્રચાર

અહિંસા પ્રચાર

સિંધમાં આવવાનો અમારો મુખ્ય ઉદ્દેશ સિંધની માંસાહારી પ્રજામાં અહિંસાનો–દયાનો પ્રચાર કરવાનો હતો, એ વાત હવે ભાગ્યેજ કહેવાની રહે છે. પૈસે ટકે સુખી અને આધુનિક કેળવણીમાં આગળ વધેલા તેમજ વ્યાપાર રોજગારમાં કુશળ ગણાતા સિંધના હિંદુઓમાં, બારસો વર્ષ સુધી મુસલમાન રાજાઓનું આધિપત્ય ભોગવવાના કારણે માસ, મચ્છી, અને દારૂનો એટલો બધો પ્રચાર છે કે ભાગ્યેજ તેટલો હિંદુસ્તાનના બીજા કોઇ દેશમા જોવાતો હશે. છતાં **સરળતા** અને **શ્રધ્ધા** એ આ દેશના મનુષ્યોની ખાસ ખાસીયત છે. એટલે વસ્તુ સ્થિતિ સમજાવતાં સમજાવનારને જરુર આનંદ થાય અને તેનુ પરિણામ સારું દેખાઇ આવે.

ત્યાગ ત્યાગમાં ભેદ

પેઢી દર પેઢીથી જે લોકો પોતાના ખોરાક તરીકેજ એ વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરતા આવ્યા છે, એવાઓ એ આદતોમાથી જેટલે અંશે છૂટે, તેટલે અંશે પ્રશંસનીયજ ગણાય. **બટાટા** અને એવી કંદમૂળ જેવી ચીજો ખાનારા **કેટલાક જૈન ગૃહસ્થો** અમારા જેવા સાધુઓને ગુરુ માનવા છતા અને દિવસોના દિવસો સુધી ધોધમાર ઉપદેશ આપવા છતાં એ **બટાટા** કે બીજા કંદમૂળને છોડવા તૈયાર ન થાય, અને કદાચ 'મહારાજ રોજ જીવ ખાય છે, તો લાવો જરા તેમને રાજી કરવા કંઇક છોડીએ,' એમ ધારીને છોડવા તૈયાર થાય, તોપણ સાથે સાથે એમ જરુર કહે કે-'સાહેબજી, મહિનામાં દશ શેર બટાટાની તો છૂટ આપો.' હિસાબ લગાવવામા આવે તો ભાગ્યેજ મહીનામાં પાંચ શેર **બટાટા** એના પેટમા જતા હશે, છતાં પોતે બટાટાના ત્યાગી તરીકે ગુરુને ખાત્રી આપતા દસ શેર બટાટાની છૂટ રાખે છે. આ એણે ત્યાગ કર્યો કે પાંચ શેર બટાટા વધારે ખાવાની મહારાજ પાસેથી છૂટ લીધી? મચ્છી માંસનો ત્યાગ કરનારા આખી જીદગી સુધી સર્વથા મચ્છી માંસનો ત્યાગ કરે, એ ત્યાગમાં અને ઉપરના બટાટાના ત્યાગમાં કેટલુ અંતર છે? એ વિચારો. મચ્છી માંસના ત્યાગીની **શ્રધ્ધામાં** અને બટાટાના ત્યાગીની **શ્રધ્ધામાં** કેટલું અંતર છે? એનો વિચાર પણ સમજદારો કરી શકે છે. ત્યાગ, એ તો ઇચ્છાઓને

રોકવી, નિષ્કપટતા પૂર્વક પાપને પાપ સમજીને ત્યાગ કરવો, એનું નામ સાચો ત્યાગ છે. લાલચો ઓછી ન થઇ હોય અને કેવળ. ગુરુને રાજી કરવાની ખાતર કંઇક વસ્તુનો ત્યાગ બતાવવો, એનું નામ ત્યાગ નથી, પણ **દંભ** છે.

ઘણાં વર્ષો પહેલાં બંગાળના અને હમણાં સિંધના તાજા અનુભવ પછી જણાયું છે કે આ માંસાહારીઓ સૌથી પહેલાં તો સાચે સાચું કહી દેશે માંસ-મચ્છી ખાતો હશે તો, જરૂર કહેશે કે 'હું ખાઉં છું.' પછી ભલે તે મ્હોટો આલમફાઝલ હોય કે એક અદનામાં અદનો હોય. અને બીજું, ઘણો ઉપદેશ આપ્યા પછી પણ જો તે વસ્તુ છોડવાનું તેનું દિલ નહિ હોય, તો તે સાફ કહેશે, કે 'હું વિચાર કરીશ, કોશિશ કરીશ.' અથવા 'મને માફ કરજો, મારાથી છોડવું મુશ્કેલ છે.' એમ નહિ કહે કે 'મહિનામાં દશ શેરની છૂટ આપો.' અને જેઓ ત્યાગ કરવાના નિર્ણય ઉપર આવશે, તેઓ ત્યાગજ કરશે આ એ લોકોની ખાસ ખાસીયત છે.

પ્રકરણ ૨૩ મું
અહિંસા પ્રચાર

કોઇપણ વિષયની પ્રવૃત્તિને માટે સાધનો આવશ્યકીય છે. સાધન વિના સાધક સાધ્યને સાધી શકતો નથી અને તેટલા **સાધનો.** માટે જે પ્રવૃત્તિમાં જે સાધનો વધારે ઉપયુક્ત માલૂમ પડે, તે પ્રવૃત્તિને માટે તે સાધનો ઉભાં કરવાં એ જરુરનું છે. સિંધી લોકોમાં અમારે માંસાહાર નિષેધનો અને અહિંસાનો પ્રચાર કરવાનો હતો. આજકાલના જમાનામાં કલમ અને વચન, એ બે કોઇપણ પ્રચારનાં સાધનો છે. આ બંને સાધનોનો ઉપયોગ, અમે અમારા પ્રચાર કાર્યમાં કર્યો છે અને તે હવે પછીના વિવેચન ઉપરથી સમજાશે.

સિંધી લોકોને ઉપદેશ આપવાનો હતો. સિંધી લોકો અને તેમાં ય સિંધી બ્હેનો હિંદી ભાષા બહુજ ઓછી **સિંધી પુસ્તકો** જાણે છે. વળી આમીલ હિંદુઓ તો ઘણે ભાગે અંગ્રેજી અને સિંધી સિવાય બીજી ભાષા ઓછીજ સમજી શકે છે. લખવા વાંચવાની તેમની 'ફાસ્સી હિંદી' છે કે જે સંબંધી પહેલાં એક પ્રકરણમાં કહેવાયું છે. ઉપરોગ

તાત્કાલિક અસર કરે છે; પરંતુ સાહિત્ય-પુસ્તકો વખતો વખત જાગ્રત રાખનાર ઉપદેશક છે. એટલા માટે અમારી પ્રવૃત્તિનું એક સાધન પુસ્તકોનો પ્રચાર. એ પણ રાખવામાં આવ્યું હતું. જેમ સિંધી ભાઈઓ અને બ્હેનો હિંદી ભાષાથી અનભિજ્ઞ છે, તેમ અમે સિંધી ભાષાથી અનભિજ્ઞ, એટલે સિંધી ભાષામાં પુસ્તકોનો પ્રચાર થાય એ જરૂરનું છતાં, અમે સ્વયં તો સિંધીમાં લખી બોલી શકીએ નહિં. એટલે હૈદ્રાબાદનાં એક સિંધી બ્હેન **પાર્વતી સી. એડવાની** બી. એ., કે જેમનો પરિચય પહેલાં કરાવવામાં આવ્યો છે, તેમની પાસે કેટલાંક પુસ્તકો 'ફારસીસિંધી'માં અનુવાદિત કરાવવામાં આવ્યાં. **'सच्चो साधु' 'सच्चो राहवर' 'फूलनमूठ' 'अहिंसा'** અને **'जैनधर्म' (नइंरोशनी)** આ પાંચ પુસ્તકો ફારસીસિંધીમાં અનુવાદિત કરાવીને પ્રકાશિત કરાવવામાં આવ્યા.

આ પુસ્તકોને પ્રકાશિત કરવામાં આર્થિક સહાય કરનાર મુંબઈના ઉદારચરિત, **રાધનપુરવાળા** શેઠ કાન્તિલાલ બંકોરદાસ છે કે જેમણે આવશ્યકતાનો વિચાર કરી અહિંસા પ્રચારમાં સુંદર ફાળો આપ્યો છે. આમ ઉપદેશની સાથે પુસ્તકોનો પ્રચાર પણ કરવામાં આવ્યો.

પ્રકરણ ૨૩ મું
અહિંસા પ્રચાર

આમ તો કરાચીમાં અમારાં અનેક વ્યાખ્યાનો થયાં, પરન્તુ કેવળ 'અહિંસા'ના પ્રચારને માટે કેટલાંક વ્યાખ્યાનો તો વિશિષ્ટરૂપે કરવામાં આવ્યાં. તે વ્યાખ્યાનોની સંખ્યા પણ મોટી છે, છતાં તેમાના કેટલાંક વ્યાખ્યાનો ખાસ નોંધવા લાયક છે, તે આ છેઃ—

વ્યાખ્યાનો

૧ **આમીલ ઇન્સ્ટીટયૂટ.** 'આમીલ કોલોની'માં 'આમીલ ઇન્સ્ટીટયુટ'નાં હોલમાં તા. ૨૪ મી ડીસેમ્બર ૧૯૩૭ ના દિવસે એક વ્યાખ્યાન આપવામાં આવ્યું હતું. આ સભાના પ્રમુખ શ્રીયુત **ધર્મદાસ** વાધવાની બી. એ. થયા હતા. મોટા મોટા હોદ્દેદારો, વકીલો, અને બેરિસ્ટરો બહુ મોટી સંખ્યામાં આ સભામાં ઉપસ્થિત થયા હતા. 'અહિંસા' ઉપર આ શિક્ષિત આમીલોને આ પ્રસંગે ઉપદેશ આપવામાં આવ્યો હતો. આ વ્યાખ્યાનની ગોઠવણ ભાઈ ગોવિંદ મીરચંદાનીના પ્રયત્નથી થઈ હતી.

૨ સોલ્જર બજાર બીજું વ્યાખ્યાન સોલ્જર બજારમા રહેતા કરાચીના પ્રસિધ્ધ નાગરિક શેઠ મણિલાલ મોહનલાલ અને ઉત્તરસંડ વાળા શ્રીયુત વાડીભાઇ વિગેરે ગુજરાતી ગૃહસ્થોના પ્રયત્નથી તા. ૬ ઠ્ઠી ડીસેમ્બરે આપવામાં આવ્યું હતું.

આ બને લતાઓ આમીલ અને પારસી કોમથી ભરેલા છે. સોલ્જર બજારના વ્યાખ્યાન વખતે વીસનગરવાળા શેઠ મહાસુખભાઇ ચુનીલાલે પણ કેટલુંક વિવેચન કરેલું.

૩-૪. ખીલનાની હોલ-'સિંધ જીવદયામંડળી'ના આશ્રય હેઠળ શહેરમાં સિંધી લોકોના લત્તામાં 'ખીલનાની હોલ' નામના પ્રસિદ્ધ સ્થાનમાં બે વ્યાખ્યાનો તા. ૨૩-૨૪ મી ઓકટોબર ૧૯૩૭ ના દિવસોએ આપવામાં આવ્યા હતાં. આ વ્યાખ્યાનોમાં કરાચીના પ્રસિદ્ધ દાર્શનિક વિદ્વાન્ પં૦ ધર્મદેવ જેટલી પ્રમુખસ્થાને બિરાજ્યા હતા. સિંધી લોકોએ, ખાસ કરીને ભાઇબંધ કોમના સિંધી લોકોએ આ વ્યાખ્યાનોનો લાભ સારો ઉઠાવ્યો હતો. પ્રસિધ્ધ સિંધી વકીલ શ્રીયુત લોઢાએ અહિંસા ઉપર ખૂબ ચર્ચા પણ કરી હતી.

પ્રકરણ ૨૩ મું
અહિંસા પ્રચાર

૫. ખાલકદીના હોલ. તા ૨૪ મી ઓકટોબરના દિવસે બીજું વ્યાખ્યાન ખાલકદીના હોલમાં ભાઇ જમશેદ મહેતાના પ્રમુખ પણા નીચે થયું હતું. આ વ્યાખ્યાન પણ 'સિંધજીવદયા મંડળી'ના આશ્રય હેઠળ થયું હતું. લગભગ આખો હોલ ચિકાર ભરાયો હતો. જો કે આ સભામાં માંસાહાર કરનારાઓની સંખ્યા બહુજ ઓછી હતી

૬. ડાલમીયા ફેકટરી. તા. ૧૨ મી મે ૧૯૩૮ થી ૩૦ મી મે ૧૯૩૮ સુધી અમે મલીરમા રહેલા. ત્યાથી 'એકાર કોન્ફરન્સ'મા ભાગ લેવાને માટે કરાચી આવતા ૩૧ મી મે ૧૯૩૮ ના દિવસે ડ્રીગ્રોડ પાસે સીમેન્ટની 'ડાલમીયાં ફેકટરી' માં અમે એક દિવસ મુકામ રાખ્યો હતો. ઘણા મજૂરો અને સિકખો આ ફેકટરીમા કામ કરે છે કે જેઓમાના ઘણાખરા માસાહારી પણ છે. દિવસે તો કોઇને પુરસદ મળી નહિ. રાત્રે ઘણા લોકો ભેગા થયા અને તેઓને ખૂબ ઉપદેશ આપવામાં આવ્યો. જેથી કેટલાકોએ માંસાહારનો ત્યાગ

બે જુના સિંધી હિંદુઓ



દીવાન નાઉમલ ભોજવાની



દીવાન વાધુમલ દોલતરામ ગીડવાની

卐



શ્રી ગોવિંદ મીરચંદાની



અમારા યજમાન
ડા. સોહરાબજી અંકલેશ્વરિયા

કર્યો. ફેક્ટરીના મેનેજર અને ફેક્ટરીના ઇજનીયરે આ સભા ગોઠવવાનો પ્રબંધ કર્યો હતો. આ વખતે માંસાહારથી બલવૃદ્ધિ થાય છે કે કેમ ? વિગેરે બાબતો ઉપર ચર્ચા પણ સારી થઇ હતી.

૭. **નસરપુરી પાઠશાળા:-** જુના કરાચીના સિંધી લોકોના મુખ્ય લતામાં નસરપુરી સિન્ધીઓની આ એક પાઠશાળા છે. નસરપુરી સિંધીઓનો તા. ૩ નવેમ્બર ૧૯૩૭ ના દિવસે એક મ્હોટો જલસો થયો હતો. સિંધી સ્ત્રીઓ અને પુરુષો તેમજ બાળક અને બાળાઓનો મ્હોટો સમૂહ એકત્રિત થયો હતો. અહિં અહિંસા ઉપર વ્યાખ્યાન આપવામાં આવ્યું. બે યુવકોએ ખૂબ ચર્ચા કરી. ઘણા લોકોએ આ વખતે માંસાહારનો ત્યાગ કર્યો.

પ્રકરણ ૨૩ મું

અહિંસા પ્રચાર

કરાચીમાં સિંધીલોકોની શહેરથી બહાર અનેક કોલોનીઓ છે. 'આમીલ કોલોની' 'શિકારપુરી કોલોની,' "અપર સિંધી કોલોનીઓમાં સિંધ કોલોની' વિગેરે. આ બધી યે કોલોનીઓ પાસે પાસેજ છે. તેની સાથે 'પારસી કોલોની,' 'ગુજરાતનગર' વિગેરે પણ છે. આ કોલોનીઓમાં સારા ધનાઢ્ય અને શિક્ષિત સિંધી લોકો રહે છે. આ લોકોને ઉપદેશ આપવા માટે આ કોલોનીઓમાં રહીને પ્રચાર થાય, તો તે વધારે લાભકર્તા થાય, એમ ધારી જાણીતાઓ દ્વારા કોલોનીઓમાં રહેવાની વ્યવસ્થા કરાવી.

૧ **આમીલ કોલોની.** એ પહેલાં કહેવામાં આવ્યું છે કે આમીલ લોકોમાં માંસાહારનો પ્રચાર વધારે છે તેઓના પરિચયમાં વધારે આવવાથીજ તેમને વધારે ઉપદેશ આપી શકાય. એટલા માટે ૧૯ મી ડીસેમ્બર ૧૯૩૭ થી ૨૬ મી ડીસેમ્બર ૧૯૩૭ સુધીનું અઠવાડીયું અમે 'આમીલ કોલોની'મા ગાળ્યું. ભાઇ ગોવિંદ મીરચંદાની, બ્હેન પાર્વતી એડવાની અને તે વખતના કરાચીના લોર્ડમેયર શ્રીયુત દુર્ગાદાસ એડવાની—તેમણે કરેલા પ્રબંધથી આમીલ 'કન્યા મહાવિદ્યાલય' ના મકાનમાં મુકામ રાખવામા આવ્યો.

આ સ્થાન, ઉપર બતાવેલી કોલોનિયોની પાસે હોવાથી અને મધ્યમા આવેલુ હોવાથી ઘણા સિંધી ભાઇઓ બ્હેનો તેમજ

કેટલાક પારસી ગૃહસ્થો પણ ઉપદેશનો ખૂબ લાભ લેવા લાગ્યા. અમારૂં આ અઠવાડિયું ખૂબજ પ્રવૃત્તિવાળું અને પરિણામે ઘણું જ લાભ કર્તા નીવડયું હતું, સવારથી રાત સુધી ઉપદેશની પ્રવૃતિ ચાલતી. સેંકડો સિંધી ભાઇઓ બ્હેનોનાં ટોળાં જામેલાં રહેતાં. ભિક્ષા આપવા માટે તલપાપડ થનારી એ ભક્તિ બ્હેનોને જ્યારે એમ કહેવામાં આવે કે 'તમે તો મચ્છી માંસ ખાઓ છો, એટલે તમારે ત્યાંથી અમારાથી ભિક્ષા ન લેવાય' ત્યારે તો એમનો આત્મા ઘણો દુઃખી થતો અને ઘણાઓ તો સાધુના પગલાં પોતાને ત્યાં કરાવવાની ભાવનાથી પણ માંસમચ્છીનો ત્યાગ કરતા. દરરોજ ચર્ચાઓ થાય. શંકા સમાધાનો થાય, ઘણાઓ 'માંસ નહિં ખાવાથી શૌર્ય નથી આવતું' એવી શંકાઓ કરે, ઘણાઓ 'અનાજમાં પણ જીવ છે' એવી દલીલો કરે ઘણાઓ 'અમારો તો હંમેશનો ખોરાક થઇ ગયો. હવે કેમ છૂટી શકે,' એવી પણ કમજોરી બતાવે. આ બધાઓને યોગ્ય ઉત્તર અપાતાં નિરુત્તર થાય, એટલે કેટલાકો માંસ સર્વથા છોડે, કેટલાકો મહિના-બે મહિના સુધી છોડીને પ્રયત્ન કરી જોવાનું કહે. કેટલાકો માંસને છોડે ને મચ્છી ન છોડે, કેટલાક મચ્છી છોડે તો માંસ ન છોડે. આમ ઉપદેશ અને ચર્ચાને પરિણામે ગુરુદેવની કૃપાથી બહુ સારું પરિણામ આવ્યું. પારસી ગૃહસ્થ ભાઇ એદલ ખરાસ, જેમનો પરિચય પહેલાં આપવામાં આવ્યો છે. તેમનાં આખા કુટુંબે આ વખતેજ માંસ મચ્છી વિગેરેનો ત્યાગ કરેલો.

પ્રકરણ ૨૩ મું
અહિંસા પ્રચાર

ભાઇ ગોવિંદ મીરચંદાનીનું આખું યે કુટુંબ ઘણુંજ ભક્તિવાળું શ્રદ્ધાળુ અને સંસ્કારી છે. તેવીજ રીતે શ્રીયુત ઝમટમલજી શિવદાસાની એમ. એ. એલ. એલ. બી. ના કુટુંબની ભક્તિ પણ પ્રશંસનીય છે. મેયર દુર્ગાદાસ એડવાની, તેમનાં ધર્મપત્ની, અને તેમનાં પુત્રી બ્હેન દેવી બી. એ. વિગેરે પણ ઘણાજ ભક્તિવાળાં છે. તેમનું કુટુંબ સિંધી છતાં કટ્ટર વેજીટેરીયન છે. તેમણે પણ ભક્તિનો અને જ્ઞાન ચર્ચાનો સારો લાભ લીધો.

આજ કોલોનીમાં કરાચીના નાગરિક ભાઇ હીરાલાલ અગ્રાત્રા પણ રહે છે. તેમના આખા યે કુટુંબે ભક્તિનો ખૂબ લાભ લીધો. શ્રીયુત જીવતરામ ગીડવાણી, કે જેઓ કરાચીના ડીસ્ટ્રીકટ ડેપ્યુટી પોલીસ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ છે. તેમનું કુટુંબ પણ શ્રદ્ધાળુ અને ભક્તિવાળું છે.

આમ અનેક કુટુંબો સાથે પરિચય થયો અને ઘણાં કુટુંબોએ આંસ મચ્છીનો ત્યાગ કર્યો.

૨. **અપરસિંધ કોલોની**–બીજું ચોમાસું પુરું થયા પછી અને મારી બિમારીના કારણે ડૉકટરની સલાહ પ્રમાણે અમે 'ગુજરાત નગર'માં એક પંજાબીના બંગલામાં રહેવા. તે પછી ૧૬ મી જાન્યુઆરી ૧૯૩૯ થી શિકારપુરી સિંધી ગૃહસ્થ અને કરાચીના એક પ્રસિદ્ધ વ્યાપારી શેઠ રાધાકિશન પારૂમલ ઘણાજ આગ્રહપૂર્વક 'અપરસિંધ કોલોની'માં પોતાના બંગલામાં લઇ ગયા. લગભગ પાચ મહિના અમે આ બંગલામા સ્થિરતા કરી. શેઠ રાધાકિશન એક બહુજ બહોળા કુટુંબવાળા અને શ્રીમંત ગૃહસ્થ છે. તેઓનું કુટુંબ નિરામિષભોજી છે શ્રધ્ધાળુ છે. અને તેઓ શુદ્ધખાદીધારી રાષ્ટ્રીય ભાવનાવાળા છે. આ બંગલાની આસપાસ પણ ઘણા માંસાહારી સિંધીઓ રહે છે. ધીરે ધીરે આ કોલોનીમાં પણ ઉપદેશ આપવાનો સારો પ્રસંગ મળ્યો. અને ઘણા લોકો માસાહાર છોડતા થયા.

અમે આ કોલોનીમાં રહેતા ત્યારે ગુજરાત નગરમા રહેતા ખંભાતવાળા ભાઇ સુંદરલાલ પારેખ ઇન્જીનીયર, ભાઇ હરિલાલ ચતુર્ભુજનુ કુટુંબ, શેઠ હેમરાજ ભાઇ, શેઠ જસરાજભાઇ, પી. ડબ્લ્યુ ડી ના વડા ઇન્જીનીયર શ્રીયુત હિમ્મતલાલ પરીખ, તેમજ સિંધી ગૃહસ્થ શ્રીયુત ખિયારામ વિગેરેએ ભક્તિનો સારો લાભ લીધો હતો.

૪. છુટક પ્રવૃત્તિ.

અહિંસાની પ્રવૃત્તિમા ઉપરનાં મુખ્ય કાર્યો ઉપરાત છુટક પ્રવૃત્તિ પણ વખતો વખત થતીજ રહી છે. સિંધી ગૃહસ્થો પોતાને ત્યાં અમને લઇ જાય, પોતાનાં મિત્રો અને સગાં સંબંધીઓને ભેગાં કરે, ભજન કીર્તનો થાય અને તે વખતે ઉપદેશ થાય. આથી પણ ઘણા સિંધીભાઇઓ બ્હેનોએ માંસાહારનો ત્યાગ કર્યો છે આવા જે જે કુટુમ્બોમાં જવાનો પ્રસંગ મળ્યો, તેઓમાં ડૉ. ગીડવાણી અને ભાઇ એદલ ખરાસના બે મિત્રો–મુંગા ભાઇઓ, જેમનાં નામ ચેલારામ અને સચ્ચાનંદ છે, આ બંને કુટુમ્બોએ સારી ભક્તિ બતાવી છે. અને ઘણાઓને લાભ અપાવ્યો છે

કુદરતની કેવી લીલા છે? બે મુંગા સિંધી ભાઈઓ જન્મથી જ બ્હેરા અને મુંગા છે અને વધુ ભણ્યા પણ નથી છતાં બન્ને ભાઈઓ કરાચીના બે મોટા પ્રેસોમાં સારી જગ્યાઓ ભોગવે છે સારો પગાર મેળવે છે બધાઓની સાથે ઇસારાથી સમજવા સમજાવવાની અદ્‌ભુત શકિત ધરાવે છે અને બધો વ્યવહાર ચલાવે છે

ભાઈ ખરાસ પોતે પોતાના કુટુંબ સાથે માંસ મચ્છી વિગેરેના ત્યાગી છે એટલે તેમના ઉપદેશથી, તેમના મિત્ર તરીકે આ બે ભાઈઓએ પણ માંસ મચ્છીનો ત્યાગ કર્યો છે

આમ જીવદયાની પ્રવૃત્તિમાં જુદા જુદા વ્યાખ્યાનો અને હિંસક લતાઓમાં રહીને ઉપદેશ આપવાનો તેમજ જ્ઞાનચર્ચા કરવાનો સારો પ્રસંગ મળ્યો

પ્રકરણ ૨૭ મું
અહિંસા પ્રચાર



ગયા પ્રકરણમા કરાચીમા 'દયા પ્રચાર'ની પ્રવૃત્તિને અગે સિંધીભાષાના પુસ્તકો જુદે જુદે સ્થળે કરેના વ્યાખ્યાનો અને માસા હારી લત્તાઓમા ફરીને કરેની પ્રવૃત્તિના સબધમા સક્ષેપમા કહેવાયુ છે એ ઉપરાત કરાચીની અમારી સ્થિરતામા 'દયા પ્રચાર સબધી ખાસ ખાસ પ્રવૃત્તિ, કે જે પ્રવૃત્તિ વધારે અગત્યતાવાળી ગણી શકાય એવી પણ થઇ છે તે પ્રવૃત્તિ અમુક અમુક સમયે થયેની વિશિષ્ટતા વાળી **સભાઓ** અથવા **'જીવદયા કોન્ફરન્સ'** છે, જેનો ઉલ્લેખ આ પ્રકરણમા કરાશે

પ્રકરણ ૨૪ મુ

વિશિષ્ટ સભાઓ

ફુકકાનો વિરોધ

હિંદુસ્તાન જેના દયાળુ અને આર્યસસ્કૃતિવાળા દેશમા ગાય ભેસના ગર્ભાશયમા લાકડુ કે એવી બીજી ચીજો ઘાનીને જબરદસ્તીથી દૂધ કાઢવાનો ઘાતકી રિવાજ ચાલી રહ્યો છે, એની ઘણા ઓછા લોકોને ખબર હશે આ રિવાજની ક્રૂરતાની વાતો સાભળતાજ આપણને કપારી છૂટે નજરે તો જોયુજ કેમ જાય સ્વાભાવિક દૂધથી વધારે દૂધ કાઢવાના લોભી જીવો કેવા કેવા ક્રૂરતાના કાર્યો કરે છે, તેનુ આ ઉદાહરણ છે હવે આ રિવાજથી લોકો જાણીતા થતા જાય છે કલકત્તામા એક સસ્થા ઉભી થઇ છે, કે જે આ રિવાજને બધ કરાવવા માટે પૂરેપૂરી કોશિશ કરી રહી છે ડો રઘુવશસહાય તે સસ્થા તરફથી કરાચીમા આવેના તે વખતે તા. ૮ ફેબ્રુઆરી ૩૮ ના દિવસે એક વિરાટ સભા 'જૈન વ્યાખ્યાન હોલ'મા ભરવામા આવી હતી જૈન જૈનેતરોની ઘણી મોટી સખ્યાએ આ સભામા હાજરી આપી હતી આ સભામા ડો રઘુવશસહાયે લબાણથી ફુકાના ઘાતકી રિવાજનુ કરુણ ચિત્ર રજુ કર્યું હતુ તેમણે જે વિવેચન કર્યું હતુ, તેનો ટૂકસાર વાચકોની જાણ માટે અહિ આપવો યોગ્ય છે –

'ફુકકાનો અટકાવ કરાવવા માટે છેલ્લા ખા મહીના થયા હુ જુદે જુદે સ્થળે ફરીને ઉપદેશ આપી રહ્યો છુ હમણા હુ સક્કર, લારખાના વિગેરે સ્થળેથી ફરી આવુ છુ

"જુદા જુદા સ્થળે ફુકકાને જુદા જુદા નામથી ઓળખવામા આવે છે સિંધમા ત્રણ નામથી એ

ઓળખાય છે. આ રિવાજ છેલ્લા ૮૦ વર્ષથી પ્રચલિત થયેા છે. આ અટકાવવા માટે ધારાસભામાં ફુકકાબીલ પેશ કરવામાં આવ્યું છે.

"આ પ્રથા ઘણીજ ઘાતકી અને હલકી છે. તેનાથી ગાય અગર ભેંશને બહુ દુઃખ થાય છે, ગર્ભને પણ હાનિ પહોંચે છે. ઢોરના માલીકેા નાનાં પાડાં કે વાછરડાં રૂ. ૧૪ યા ૧૫ ની કીંમતે વેચી મારે છે. અને પછી ફુક્કાથી દૂધ મેળવે છે. આ રિવાજ બંધ નહિં થાય તેા ગૌધન અને પશુધન નાશ પામશે.

"અગાઉ કહે છે કે ૨૪ કરોડ ગાયેા હતી. જ્યારે તે સંખ્યા ૧ કરોડમાં આવીને ઉભી છે. આજે તેા ડેન્માર્ક વૃંદાવન બની રહ્યું છે. હોલાંડનું દૂધ એટલું બધું ચેાકખું હોય છે કે તેમાં પાણીનું એક ટીપું પણ ભેળવવામાં આવતું નથી. જ્યારે, જે દેશમાં દૂધ, દહિં તથા ઘીની નદીયેા વહેતી તે દેશમાં ચેાખ્ખું દૂધ કે ચેાખ્ખું ઘી મળતું પણ મુશ્કેલ થઈ પડ્યું છે.

"ગાયેા તથા ભેંસોવાળા કહે છે કે 'અમારી ગાય કે ભેંસનું વાછરડું યા પાડું નાનપણમાં મરી ગયું હોય, અને તે દૂધ દોવા ન દે, તેા અમારે શું કરવું ! અમારે શું તે જતું કરવું ? તે સીધી રીતે દૂધ આપતાં નથી, તેથી અમારે ફુક્કાદ્વારા દૂધ કાઢવું પડે છે.' આ તેમની દલીલ વાજબી નથી. કેમકે આ રિવાજ તેા ૮૦ વરસથીજ પ્રચલિત થયેા છે. તે પહેલાં શું ગાયેા દૂધ નહિં દેતા હોય ?

"બાકી સુધરેલા દેશોમાં ગાયેાને એક સાથે હારમાં ઉભી રાખીને પછી તેમને પીવાનેા સંભળાવ-વામાં આવે છે. ગાયેા એક તાન થઇ જાય છે. તે પછી તેમના આંચળે રબ્બરનું મશીન લગાડવામાં આવે છે. જે દૂધનેા છાંટે છાંટેા આંચળમાંથી ચૂસી લે છે. અને વધુ વખત રાખવામાં આવે, તેા લોહી પણ નીકળે; પણ ગાયેા એટલી બધી પીવાનામાં મસ્ત બને છે કે કાંઇ કહેવાની વાત નહિં.

પ્રકરણ ૨૪ મું
વિશિષ્ટ સભાઓ

"તાનસેનના જમાનામાં કહે છે કે એવી સંગીત વિદ્યા પ્રચલિત હતી કે ગાયન ગાતાની સાથે જંગલનાં જાનવરો-હરણ વિગેરે ખેંચાઇને જમા થતાં અને ગાયન બંધ કરતાંજ તેઓ અદશ્ય થઇ જતા હતાં. પશ્ચિમના ખેતીકારો ઘુવડને રાત્રે પોતાના ખેતરમાં બેસાડીને તેની પાસે રખેવાળી કરાવે છે. આવી રીતે તેઓ જ્યારે જંગલી જાનવરોની ખબર લે છે, ત્યારે આપણે જો આપણાં ડોમેસ્ટિક પ્રાણીઓની પણ સંભાળ ન લઇએ, તો આપણા જેવા બેપરવા બીજા કોણ કહેવાય?

"ગાયોવાળા, ચાર દીવાલોવાળા મકાનમાં ગાયોને લઇ જઇને દોવે છે. તેથી ખબર પડી શકતી નથી. મ્યુનિસીપાલીટીએ દૂઝણાં ઢોરોને ખુલ્લા મકાનમાં રાખીને દોવાનો કાયદો કરવો જોઇએ. જેથી બ્હારથી ચાલ્યા જતા માણસોને પણ ખબર પડી શકે કે ઢોરને ફુક્કો કરવામા આવે છે કે નહિં ?

"કેટલાંક મુસલમાન ભાઇઓ પણ આ રિવાજની વિરૂદ્ધ છે. આજની સભામાં આપણે નીચેની મતલબનો ઠરાવ પાસ કરી હિંદ સરકારને મોકલાવશું તો વાજબી થશે."

આ પછી ફુક્કાની પ્રથાનો વિરોધ કરનારો, સિંધ ગવર્નમેન્ટ, મ્યુનિસીપાલીટી તેમજ લોકલબોર્ડને આ પ્રથા અટકાવવા માટે કાયદો બનાવવાની ભલામણ કરનારો, દૂધની મારકીટમાં વેટરનરી ઇન્સ્પેક્ટરો અને ડોકટરો મોકલી દૂધની તપાસ કરવાની ભલામણ કરનારો, દૂધ ફુક્કાથી કાઢેલ માલુમ પડે તો તે જાનવરોને પાંજરાપોળમાં મોકલવું અને દૂધ કાઢનારને સજા કરવાની ભલામણ કરનારો વિગેરે ઠરાવો કરવામાં આવ્યા હતા.

પ્રમુખ તરીકે જે લંબાણ વિવેચન મેં ત્યાં કર્યું હતું, તેનો ટૂંકો સાર આ છેઃ--

પ્રકરણ ૨૪ મુ
વિશિષ્ટ સભાઓ

'ફુક્કાનો રિવાજ ત્રાસદાયક અને ભયંકર છે વધુ દૂધ કાઢવાની લાલચમા માણસો આવા હલકા કામો કરી રહ્યા છે કહે છે કે ઢોરોના ગર્ભાશયમા લાકડુ કે દડૂકો નાખીને વધારે દૂધ ઝરવવામા આવે છે આ દૂધ લોકોમા વેચવામા આવે છે

'આ બાબત આપણે ઊંડો વિચાર કરીએ તો જણાયા વિના નહિ રહે કે તેની પાછળ માણસની કેટલી બધી લોભવૃત્તિ રહેલી છે? સ્વાર્થવૃત્તિ, માણસો પાસે અનેક પાપો કરાવે છે ધારો કે એક હિંદુ છે તે ગોપૂજા કરે છે ગાયો પર હમેશા હાથ ફેરવે છે તેનુ બહુમાન કરે છે પણ એજ ગાય જ્યારે દૂધ દેતી બંધ થાય છે, અને વેચવા માટે બહાર કાઢે છે, ત્યારે ખરીદનારાઓમા, કસાઇનો દલાલ બીજા કરતા બે રૂા વધારે આપશે, તો તેને દેતા તે જરા પણ અચકાશે નહિ જાણે છે કે આ ગાય પર કસાઈની છરી ફરશે, પણ એને બે રૂપિયાનો લોભ આંધળો બનાવી દે છે

'ઊંચી જાતનો બ્રાહ્મણ-હિંદુ છે તે હિંદુત્વનો ફાંકો રાખે છે પણ બે રૂપિયાની ખાતર ન કરવા જેવુ કામ કરી બેસે છે જે દેશમા આવા લોભી અને લાલચુ માણસો હોય, તે દેશમા કયુ ઘોર પાપ ન થઈ શકે? આવી ઊંચી જાતિવાળા જ્યારે પાપ કરે, ત્યારે હલકી કોમો, કે જે દયાનુ નામ પણ જાણતી નથી, તે ગમે તેવુ પાપ કરે, તેમા આશ્ચર્ય જેવુ શું છે?'

આપણા દેશમા હિંદુઓ શાકાહારી છે પણ યુરોપ અમેરિકામા આપણા શાકાહારી કરતા પણ ચઢી જાય એવા શાકાહારી પડયા છે ત્યા અમુક મંડળીઓ છે કે જેના મેમ્બરો દૂધ ખાવુ પણ હરામ સમજે છે ભલે તે પાપ તરીકે ન સમજતા હોય, પરન્તુ દૂધ પણ વેજીટેબલ નથી, એમ સમજીને તેઓ નથી ખાતા યુરોપમા આજે કટ્ટરમા કટ્ટર વેજીટેરીયનો છે, જ્યારે જીવદયા અને 'અહિંસા પરમો

ધર્મ''નો દાવો કરનાર હિંદુસ્તાનીઓ ક્યાં જઈ રહ્યા છે ? એનો કોઈ વિચાર કરશો ?

'અમારા વિહાર દરમ્યાન અમને ખબર પડી હતી કે પંજાબના કેટલાક દલાલો સિંધમાંથી ગર્ભવતી બકરીઓ ખરીદવા આવે છે. આ લોકો બકરીઓના પેટ ચીરી કાચાં બચ્ચા કાઢે છે, આ બચ્ચા શા કામમા આવે છે ? ખબર છે ? આ બચ્ચાના મુલાયમ ચામડામાથી તમારા પૈસા રાખવાના પાકીટ, કમરે બાધવાના પટા, હાથના મોજા વિગેરે બને છે. તમે હિંસાના આ કામને આખો હિંસાને ઉત્તેજન આપી રહ્યા છો. આ બધા પાપો તમારી લોભવૃત્તિ અને મોહવૃત્તિઓ કરાવી રહી છે. જીવદયા પ્રતિપાળ કહેવરાવવાનો દાવો ધરાવનારા અનેક લોકોના કારણે કેવા પાપાચરણો થઇ રહ્યા છે, તે વિચારો.''

આ પ્રસંગે શ્રીયુત મણિલાલ ટહેલભાઇ મ્હેતા, ભાઇ **પી** ટી. શાહ અને બીજા કેટલાક મહાનુભાવોએ પણ વિવેચન કર્યા હતા. ઠરાવો યોગ્ય સ્થળે મોકલી આપવામા આવ્યા હતા

જીવદયા કોન્ફરન્સ

કરાચીમાં 'આર્ય સમાજની' અર્ધ શતાબ્દિ સન ૧૯૩૭ ના સપ્ટેમ્બર મહિનામા ઉજવવામાં આવી હતી દશ હજાર મનુષ્યો આ જલસામાં ભાગ લઇ રહ્યા હતા. કરાચીના 'આર્યસમાજ' તરફથી 'જીવદયા કોન્ફરન્સ' આ પ્રસગેજ તા. ૧૧ સપ્ટેમ્બર ૧૯૩૯ ના દિવસે ભરવામાં આવી હતી. કરાચીના પ્રસિદ્ધ કાર્યકર્તાઓ પ્રો. તારાચંદજી ગજરા એમ. એ, પં. લોકનાથજી. સ્વામી કૃષ્ણાનંદજી, સ્વામી પૂર્ણાનંદજી. પં. કેશવદેવજી તથા શ્રીયુત નરસિંહલાલજી વિગેરે આ કોન્ફરન્સના પ્રધાન સંચાલકો હતા.

પરિષદની કાર્યવાહી બપોરે સાડાત્રણ વાગે શરુ કરવામા આવી હતી પ્રો. તારાચંદજીએ આ કોન્ફરન્સનો હેતુ વિસ્તારથી સમજાવ્યો હતો. આ કોન્ફરન્સના **પ્રમુખ** તરીકેની સેવા કરવાનું કામ આ

લેખકને સોંપાયેલું આ કોન્ફરન્સે સિંધમાં અહિંસાના ક્ષેત્રમાં સારી છાપ પાડી હતી

આ કોન્ફરન્સમાં ૧ હિંદવાસીઓને માંસાહાર બંધ કરવાની વિનતિ કરનારો, ૨ ઢોરોને ચરવાની જગ્યા કાયમ રાખવાની સરકારને વિનતિ કરનારો ૩ મ્યુનીસીપાલીટી કૂતરા અને ઉંદરોને પકડાવી તેનો નિર્દયતાપૂર્વક નાશ કરે છે, તેનો વિરોધ અને તે પ્રથા રોકવાની સૂચના કરનારો ૪ ગાયભેંસોના ગર્ભાશયમાં લાકડું ઘાલી ફુક્કાદ્વારા દૂધ કાઢવામાં આવે છે અને તેની સતામણી કરવામાં આવે છે, તેનો વિરોધ કરનારો, ૫ લાહોરમાં થનારા કસાઈખાનાને કોઈપણ ઉપાયે બંધ કરવાની અપીલ કરનારો, ૬ બલિદાનની પ્રથા સ્હામે વિરોધ કરનારો—એમ કેટલાક અગત્યના ઠરાવો કરવામાં આવ્યા હતા અને તે ઠરાવો ઘટતે સ્થળે મોકલી આપવામાં આવ્યા હતા

પ્રકરણ ૨૪ મું
વિશિષ્ટ સભાઓ

આ પ્રસંગે પ્રમુખ તરીકેની ફરજ અદા કરતાં, જે કંઈક વિવેચન મારે કરવું પડેલું, તેમાં આવી એક અગત્યની મહાન્ કોન્ફરન્સના પ્રમુખ તરીકેનું માન આપવા માટે, આર્યસમાજનો અને ખાસ કરીને કાર્યકર્તાઓનો આભાર માન્યો હતો અને છેવટે ઉપસંહારમાં જે કંઈ કહ્યું તેનો ટૂંક સાર આ છે —

"ભાઈઓ અને બ્હેનો, 'દયા'ના સંબંધમાં કંઈક કહું તે પહેલાં પાંચમા ઠરાવના સંબંધમાં થોડો ખુલાસો કરવા ચાહું છું

"મને એવા ભરોસાદાર ખબર મળ્યા છે કે શેઠ શિવરતનજી મોહોતાએ આ કતલખાનાનો ઠેકો લેવાથી હાથ ઉઠાવી લીધો છે આ વાત જો સાચી હોય, તો આપણે ખરેખર ખુશી થઈશું કેમકે તેઓ હિંદુ તરીકે પોતાના કર્તવ્યને સમજ્યા છે

'પરંતુ તેની સાથેજ સાથે જે હકીકત મેં સાંભળી છે, તે ઉપરથી તો મને પણ દુઃખ થયું છે તે હકીકત એ છે કે એક જૈન ગૃહસ્થે આ કસાઈખાનાના કોન્ટ્રાક્ટ માટે પોતાનું ટેન્ડર

બન્યું છે આ જૈન ગૃહસ્થ જોકે દિગંબર કહેવાય છે, છતાં જો તેમણે ટેન્ડરભર્યાની વાત સાચી હોય તો ખરેખર જૈન તરીકે તે એક ભયંકર કલંક જેવું છે પૈસાનો લોભ શું શું પાપ નથી કરાવી શકતો? અથવા સીધી યા આડકતરી રીતે કયા પાપને પોષણ નથી અપાવતો? એનું આ ઉદાહરણ છે.

"અમારાજ દેશના સાચા ધનનો (પશુધનનો) એક યા બીજી રીતે નાશ કરવામાં ઉત્તેજન આપવા. અહિંસાનો દાવો કરવા છતાં ઘોર હિંસાના કૃત્યોને એક યા બીજી રીતે ઉત્તેજન આપવા આપણાજ ભાઈઓ આગળ આવે, એના જેવો દુખનો વિષય બીજો કયો હોઈ શકે?

"સજ્જનો, તમે ઠરાવ પાસ કરી ચુપચાપ બેસી રહો ને લાગણી બતાવો, તેથી કાંઈ કામ નથી સરતું તમારો આ કસાઈખાનાની સામે વિરોધ હોય, તો બધા આજથી પ્રતિજ્ઞા કરો કે 'તે બંધ થવાનો સરકારી ઓર્ડર ન નિકળે, ત્યાંસુધી અમે દૂધ નહિ ખાઈએ.' (આની જનતા પર એટલી સુંદર અસર થઈ કે થોડા અપવાદ સિવાય તમામ લોકોએ હાથ ઉંચા કરી દૂધ ન ખાવાની પ્રતિજ્ઞા કરી હતી)

"મહાનુભાવો, તમે જે પ્રતિજ્ઞા કરી, એથી મારો આત્મા ઘણો ખુશી થયો છે. ભાઈઓ અને બ્હેનો, દયા એ તો મનુષ્યોનો કુદરતી ધર્મ છે. ગમે તેવી હિંસા કરનારો માણસ હશે, પણ તે અન્યાય સહન નહિ કરી શકે. નાના કૂતરાને મોટું કૂતરૂં સતાવતું હશે તો અમે તેવો કસાઈ પણ તે નાના કૂતરાને બચાવવા પ્રયત્ન કરશે આપણે બધા ધર્મી" તરીકે ઓળખાવીએ છીએ પણ સાચો ધર્મી તો એ છે કે જેના હૃદયમાં દયા છે. જૈનોમાં 'દયા' ને 'ધર્મની માતા' કહેવામાં આવી છે માતા ન હોય તો પુત્ર ન હોય, દયા ન હોય તો ધર્મ ન હોય

'જે લોકો બીજા જીવો પર નિર્દયતા વાપરે છે, તેઓ ખરી રીતે પોતાની બરાબર બીજા જીવોને

પ્રકરણ ૨૪ મું
વિશિષ્ટ સભાઓ

સમજતા નથી. સંસારના નાના કે મોટા ગમે તે જીવ હશે, તે સર્વે જીવવા ઇચ્છે છે. મરવાને કોઇ ચાહતું નથી. આપણે જીવવાને ઈચ્છતા હોઇએ, તો બીજાને જીવવા દેવા જોઈએ. 'જીવો અને જીવવા દો' આ સૂત્રને જો હમેશાં હૃદયમાં રાખવામાં આવે, તો માણસ ઘણાં પાપોથી બચી જાય. ઘણી હિંસાથી બચી જાય.

+ + +

"મહાનુભાવો, હિંદુસ્તાન એ તો ધર્મક્ષેત્ર છે. ભારતભૂમિ એ પવિત્ર ભૂમિ છે. આ ભૂમિમાં અત્યારે કેટલાં ઘોર પાપો થઇ રહ્યા છે? તે પાપોનાં પ્રાયશ્ચિત્ત આપણે ભોગવી રહ્યા છીએ. માટે જો તમારે સુખી થવું હોય, તો લોભ ઓછો કરો, પાપ ઓછાં કરો. જીવો પર દયા કરો.

પ્રકરણ ૨૪ મું
વિશિષ્ટ સભાઓ

બ્હેનો અને ભાઇઓ, જરા પૂર્વ સમયનો ઇતિહાસ તો તપાસો. અકબરના સમયમાં હિંદુસ્તાન દેશ કેટલો બધો સુખી હતો? તેણે પશુવધ બંધ કર્યો હતો, જુલ્મી કરો બંધ કર્યા હતા. ખેતીને માટે ભરપૂર જમીન હતી. મનુષ્યના જીવનને ઉપયોગી દૂધ, દહિં, અનાજ, વસ્ત્ર પુષ્કળ મળતાં હતાં. ૧ રૂ. ના ૨૭૦ રતલ ખડ મળે; ૧ રૂ.નું ૮૫ રતલ દૂધ મળે, ૧ રૂ.નું ૨૧ શેર ઘી મળે. એ હિંદુસ્તાનને બીજું શું જોઇએ? આજની શી દશા છે, તે સમજાવવાની જરૂર છે ખરી?

+ + +

ઉપર પ્રમાણે કતલખાનાના વિરોધની એક બીજી સભા તા. ૧-૯-૩૭ ના દિવસે જૈન મંદિર પાસેના પ્લોટમાં ભરવામાં આવી હતી. એ સભામાં અનેક વક્તાઓએ વ્યાખ્યાનો કર્યા હતાં. અને લાહોરમાં થનારું કસાઇખાનું નહિ થવા દેવા માટે વિરોધ કરવામાં આવ્યો હતો. અને તે ઠરાવની નકલો તારદ્વારા વાઇસરોય અને બીજા ઘટતા સ્થળે મોકલવામાં આવી હતી.

卐

આ જે સારા દેશમાં એક અથવા બીજી રીતે જે હિંસા થઇ રહી છે, એ આર્યાવર્ત્ત જેવા દેશને માટે ખરેખરજ કલંકભૂત છે. અને તેમાં ય ધર્મના બહાના નીચે થતી હિંસાઓ જ્યારે જોવાય છે, ત્યારે તો અનહદ ત્રાસજ થાય છે. પોતાની તંદુરસ્તી માટે, પોતાનાં બાળબચ્ચાઓની ખેમ-કુશળતા માટે અને બીજી સાંસારિક ઇચ્છાઓની તૃપ્તિને માટે દેવદેવીઓની માનતાઓ માની, તેની આગળ પાડા, બકરા, ઘેટાં, કુકડાંના ભોગ આપવામાં આવે, એ અજ્ઞાનતાની તો હદ આવી ચૂકી છે. જે માતા 'જગદંબા' છે- જગતની માતા છે, એ માતાની આગળ એનાંજ ન્હાનાં બાળકોની ગર્દનો કાપી, માતાની મ્હેરબાની મેળવવાની ઇચ્છા રાખનારા માતાના પૂજારિઓની ભક્તિ માટે શું કહેવું? આતો એ વાળી વાત થઇ કે

> माता पासे बेटा मांगे,
> कर बकरेका साटा
> अपना पूत खिलावन चाहे,
> पूत दूजेका काटा.

પ્રકરણ ૨૫ મું
નવરાત્રિ આદિમાં પ્રવૃત્તિ

નવરાત્રિના દિવસો આવતા હતા. ગરબાઓની રમઝટો ચાલતી હતી. લોકો પોતપોતાની માન્યતા પ્રમાણે માતાઓની પૂજામાં ઉત્સુક થઇ રહ્યા હતા. સાંભળવામાં આવ્યું:—

નવરાત્રિમાં પ્રવૃત્તિ

'ઢેઢ, ભંગી, વાઘરી, ચમાર, કાળી અને ભીલ વિગેરે અજ્ઞાની લોકો પોતપોતાના મહોલ્લાઓમાં અને કેટલાક તો પોતપોતાનાં રહેવાનાં ઘરોમાં પણ માતાઓના મઠ બનાવી નવરાત્રીની પૂજામાં, ખાસ કરીને આસો સુદિ આઠમ, નોમ, દશમ-એ ત્રણ દિવસોમાં ઘોર હિંસાઓ કરશે.' એનાં જે વર્ણનો સાંભળવામાં આવ્યાં, તેથી તો કમકમાટી છૂટવા લાગી.

એક રાત્રે અંતર આત્માનો અવાજ ઊઠ્યો 'માતાની પૂજામાં સેંકડો જીવોનો સંહાર થશે? શું તેને બચાવવા યથાશક્ય પ્રયત્ન ન કરવો?'

તા. ૫-૧૦-૩૭ ના દિવસે રાત્રે 'સિંધ જીવદયામંડળી'ના સંચાલકોને બોલાવવામાં આવ્યા. અંતર આત્માનો અવાજ તેમને સંભળાવવામાં આવ્યો. ઉત્સાહિત કરવામાં આવ્યા. નક્કી કર્યું કે નવરાત્રિના દિવસોમાં પશુવધ બંધ થાય, એવા દરેક પ્રયત્નો કરવા. પણ એમાં સૌના સહકારની જરૂર હતી. એમાં પૈસા યે જોઈએ ને માણસો યે જોઈએ. એટલે જૈન જૈનેતરોની સભાઓ ભરવી શરૂ કરી.

પ્રકરણ ૨૫ મું
નવરાત્રિ આદિમાં પ્રવૃત્તિ

સભાઓ—તા. ૭-૧૦-૩૭ના દિવસે જૈન અને જૈનેતરોની એ સભા ભરવામાં આવી, અને તે સભામાં નવરાત્રિના છેના ચાર દિવસોમાં નીચે પ્રમાણે કામ કરવું, એવું ઠરાવવામાં આવ્યું —

૧—હમેશાં પ્રાતઃકાળમાં છ વાગે ભાઈઓ અને બ્હેનોની પ્રભાતફેરી કાઢવી અને અમુક લતાઓમાં ફરવું.

૨—જીવહિંસા થતી હોય એવા લતામાં તે તે જાતિના લોકોને ભેગા કરી ઉપદેશ આપવો.

૩—બની શકે તેટલા અંશે સમજાવીને તે તે લોકોને હિંસા ન કરવાના નિયમો કરાવવા.

૪—આસો સુદિ આઠમ, નોમ અને દશમ—એમ ત્રણ દિવસ ચોવીસ કલાકના પહેરા ગોઠવવા અને તેઓ ત્યાં કોઈપણ જીવની હિંસા ન થાય એની બહુજ સભ્યતાપૂર્વકની ખબરદારી રાખે.

૫—હિંસા કરનારી તે તે કોમોની વચમાં મેનાને વાર્તાઓ કથાઓ અને ભજનો વિગેરે દ્વારા તેમને શુભ પ્રવૃત્તિમાં જોડી રાખવા.

૬—આ પ્રયત્નથી જે લોકો હિંસા ન કરે, તેઓને મીઠા ભાત અથવા મીઠાઈની લ્હાણી આપવી.

૭—સિંધી અને ગુજરાતી ભાષામાં અહિંસાના ઉપદેશના હેંડબીલો વ્હેંચવા.

૮—આટલો પ્રયત્ન કરવા છતાં પણ જો કોઇ સ્થળે હિંસા થયાનું માલૂમ પડે, તો તેની દિલગીરી દર્શાવવાને ચોવીસ કલાકનો ઉપવાસ કરવો. આ ઉપવાસ કરવા જેઓ રાજી હોય એમનાં નામો પહેલેથી નોંધવાં.

તા. ૮–૧૦–૩૭ ને દિવસે એક બીજી સભા ભરવામાં આવી, જેમાં જુદી જુદી જાતની કમીટીઓ નક્કી કરવામાં આવી. કયા કયા મહોલ્લાઓમાં કયા કયા મંદિરો આગળ અને બીજાં કયાં કયાં સ્થાનોમાં પહેરાઓ બેસાડવા, તેની નોંધ કરવામાં આવી. તે બધાં સ્થાનો માટે ત્રણે દિવસનો અખંડ પહેરો ભરવા માટે સ્વયંસેવકો અને સ્વયંસેવિકાઓની ટુકડીઓ મુકરર કરવામાં આવી.

ઉત્સાહ ભારે હતો, અને તેમાં યે બ્હેનોના ઉત્સાહ માટે તો જેટલી પ્રશંસા કરીએ તેટલી ઓછી છે.

ખર્ચની વ્યવસ્થા—સવાલ ખર્ચનો હતો. કરાચીના ભાઇઓના સ્વભાવથી હવે તો અમે પરિચિત થયા હતા. આવું નાનકડું કામ પણ કોઇ એકજ ગૃહસ્થ કરે, એવી આશા અમને ઓછી હતી. એટલે અમે યોજના મૂકી કે–'જીવદયા ઉપર પ્રેમ રાખનાર અને આ પ્રવૃત્તિને અનુમોદન આપનાર કોઇપણ ગૃહસ્થ, પછી તે ભાઇ હોય કે બ્હેન, પોતાની રાજીખુશીથી માત્ર એકજ રુપિયો આપે.' અંદાજ પ્રમાણે ૩૦૦ રુપિયા ભેગા કરવાના હતા. જરા પણ આનાકાની સિવાય સૌએ એક એક રુપિયો નોંધાવી દીધો. ખીરસામાં હતો તેણે રોકડો પરખાવ્યો. માત્ર પાંચ મિનિટમાં તે એકજ સભામાંથી ૩૦૦ રુપિયા ભેગા થઇ ગયા. 'મહારાજ, ક્યાંય અમારા ઉપર આ ખર્ચનો બોજો ન નાખે,' એવો ભય રાખનારાઓને પણ એ ભયમાંથી મુક્તિ મળી. અને સૌને પુણ્યનો લાભ મળ્યો.

કમીટીઓ–આ વખતે જે કમીટીઓ મુકરર કરવામાં આવી, તેમાં આઠ ગૃહસ્થોની સુપરવાઇઝીંગ કમીટી કરી; બે ગૃહસ્થોની નાણાં વસુલ કરનાર કમીટી કરી; ત્રણ ગૃહસ્થોની પ્રેસ પ્રચારક કમીટી કરી અને ૭ ગૃહસ્થોની નિમંત્રણ કમીટી કરી.

નવ સ્થાનોએ પહેરો બેસાડવાનું નક્કી કર્યું. લગભગ દોઢસો જેટલા યુવકોએ, જેમાં પંદર બ્હેનો પણ હતી, પહેરા ઉપર રાતદિવસ ઉજાગરા કરવાનું કબૂલ કર્યું. વધારે ખુશી થવા જેવું તો એ હતું કે જે બ્હેનોએ પહેરો ભરવા માટે નામ નોંધાવ્યાં હતાં, તે મ્હોટા મ્હોટા ઘરોની હતી અને વયોવૃદ્ધા હતી.

પત્રકારોનો સહકાર—આમ 'નવરાત્રિના દિવસોમાં જુદા જુદા લતાઓમાં દેવીઓનાં મઠો આગળ થતી હિંસા અટકાવવાના શાંત પ્રયત્નો મોટા પાયા ઉપર થવાના છે,' એવી વાતો વર્તમાનપત્રોમાં આવવા લાગી. કેટલાક પત્રકારોએ તો પોતાના અગ્રલેખો લખી અમારી આ હિલચાલને સર્વદેશીય બનાવવા, કરાચીની સમસ્ત જનતાને સાથ આપવા ભલામણો કરી. કાર્ય કરનારાઓને સૂચનાઓ પણ કરી. એ પત્રો પૈકી બે પત્રોના અગ્રલેખોમાંથી જરુરી ફકરાઓ અહિં આપવા ઉચિત ધારું છું.

પ્રકરણ ૨૫ મું. નવરાત્રિ આદિમાં પ્રવૃત્તિ

'**પારસી સંસાર**' પત્રે પોતાના અગ્રલેખમાં લખ્યું હતું:

> "સંસારમાં થતી હિંસાઓમાં નવરાત્રિના હિંદુ તહેવારોમાં લગભગ હિંદના બધા ભાગમાં વધારે હિંસા થતી જોવામાં આવે છે. શક્તિપૂજા એ નવરાત્રિના દિવસોનો હેતુ છે. બંગાલ કે જ્યાં શાક્ત લોકોની મોટી સંખ્યા છે, ત્યાં ઘણા મોટા પ્રમાણમાં હિંસા થાય છે. દેવીઓ ઉપરની શ્રદ્ધાને કારણે, બાળ બચ્ચાઓની બિમારીના કારણે યા આખું વર્ષ સુખ શાંતિમાં પસાર થાય તે કારણે આ દિવસોમાં માતાઓ આગળ જીવતા જાનવરોને કાપીને તેમનાં બળીદાનો ચઢાવવામાં આવે છે. ખાસ કરીને આઠમ અને નોમના દિવસોમાં શક્તિપૂજા વધારે ધામધૂમથી કરવામાં આવે છે અને જીવોનાં બળીદાનો વધુ પ્રમાણમાં અપાય છે. કેટલાક સમજુ માણસો માતાની પૂજામાં નૈવેદ્ય ને ફળફૂલાદિ ચઢાવે છે.
>
> "સિંધ દેશ કે જ્યાં હિંદુ અને મુસલમાનો મોટે ભાગે માસાહારી છે,' ત્યાં આવી હિંસા વધારે થાય, એ દેખીતું છે. સિંધના પાટનગર કરાચીમાં પણ આ હિંસા ઓછી થતી નથી. ખાસ કરીને ભીલ,

પ્રકરણ ૨૫ મુ
નવરાત્રિ આદિમાં પ્રવૃત્તિ

વાઘરી, કોળી, ઢેડ, ભંગી વગેરે નવરાત્રિના દિવસોમા માતાઓ સમક્ષ બકરા કુકડા અને એવા બીજા જાનવરોના બળીદાન આપે છે. તે અટકાવવા કરાચીમા વસતા જીવદયા પ્રેમી ગુજરાતીઓએ અત્યાર સુધીમા છુટાછવાયા પ્રયત્નો કર્યા છે. પણ તેનુ કાઈ ખાસ જાણવાજોગ પરિણામ આવ્યુ નથી.

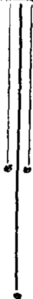
"જોકે સ્થાનિક 'સિધ જીવદયા મંડળી'ની ચાલુ પ્રવૃત્તિ શુ છે, તે અમે જાણતા નથી. પણ અમને જે રિપોર્ટો મળતા રહ્યા છે, તે ઉપરથી કહી શકાય કે અત્રે બિરાજતા વિદ્વાન્ મુનિશ્રી વિદ્યાવિજયજી મહારાજના વ્યાખ્યાનોની જૈન તેમજ જૈનેતર પ્રજા પર ઘણીજ સરસ અસર થવા પામી છે.

"મહારાજશ્રીએ ગયા ગુરૂવારે રાત્રે સ્થાનિક 'જીવદયા મડળી'ના સચાલકોને પોતાની પાસે બોલાવી નવરાત્રિના દિવસોમા જાનવરોના બળિદાન અટકે, એવી કાઇ પણ પ્રવૃત્તિ આદરવા માટે સૂચન કર્યું હતુ અને ગઇકાલે (શુક્રવારે) સવારના વ્યાખ્યાનમા કાઈપણ વ્યવહારૂ યોજના હાથમા લેવા માટે બહુ જોરદાર ઉપદેશ આપ્યો હતો પરિણામે કેટલાક જૈનેતર મહાનુભાવોએ પણ આ વાતને ઉપાડી લેવાને પોતાની સેવા આપવા ઇચ્છાઓ પ્રકટ કરી હતી. જરૂર પડે તો પિકેટીગ કરવા ને બીજી કોઈપણ સેવા આપવા માટે ઘણી બ્હેનોએ પણ ઉત્સાહ બતાવ્યો હતો.

"વધુ સમય નહિ હોવાને કારણે બાકી રહેલા થોડા દિવસોમા જેટલુ બની શકે તેટલુ કામ કરવા માટે યોજના ઘડવા સારૂ શુક્રવારે રાત્રે દેરાસરજીની બાજુના ચોકમા જૈન જૈનેતરોની એક સભા બોલાવવામા આવી હતી. આ વખતે જે યોજના નક્કી કરવામા આવી છે, તે આ છે:

\+ \+ \+

"આ સભા જોકે નાની હતી, પણ રસદાર બની હતી ભાઈઓએ જુદી જુદી યોજનાઓ રજુ



કરી હતી અને છેવટે મહારાજશ્રીએ સમજાવ્યું હતું કે 'કોઈપણ કમીટીમા નામ લખાવવી વખતે ઘણા લોકો નામ લખાવે છે, યા નામો લખી લેવામા આવે છે. અને બીજાઓ સમજે છે કે અમુક જવાબદારી તો અમુક માણસોએ લીધી છે, પણ તે બધામા કામ કરનાર બહુ થોડા નીકળે છે તે આપણે ઘણીવાર અનુભવ્યુ છે. તમે જવાબદારી માથે લીધા પછી જો જવાબદારીનુ પાલન નહિ કરો, તો તે દોષના ભાગીદાર તમે થશો. હિંસા બંધ થાય કે ન થાય, તે સવાલ જુદો છે, પણ જે કામ તમને સોપવામા આવ્યુ છે, તે કામનુ તમારે બરાબર પાલન કરવુ જોઈએ.

\+ \+ \+

'મહારાજશ્રીએ સૂચના કરી હતી કે 'અત્યારના કાર્યક્રમમા મુખ્ય બે બાબતો ખાસ ધ્યાન ખેંચનારી છે. (૧) હિંસક કોમના આગેવાનોને સમજાવવા અને (૨) સરઘસનુ કામ આ કામ માટે તમે જેટલી વધુ કોશિષ કરશો, તેટલી વધુ સારી અસર થશે કોઈપણ જાતિના આગેવાનો કદાચ અહિં ન આવી શકતા હોય, તો હુ તેમને ત્યા જવા માટે તૈયાર છુ ભાગ તમે મારી સાથે ચાલો.'

''મહારાજશ્રીએ કહ્યુ હતુ કે આપણે આડંબર કરવો નથી, પણ કામ કરવાનુ છે એટલે શાંતિપૂર્વક જે કાઈ થાય તે કરવુ, એ આપણુ કામ છે હિંસા થોડા ઘણા અંશે જરૂર બંધ થશે. પણ કદાચ એ બંધ ન થાય, તોપણ આપણે શુભ આશયથી આ કામ કરતા હોવાથી તેટલા પુણ્યના ભાગીદાર તો થઇશુજ દિવસના ભાગમા હું મારૂ કામ બજાવીશ, પણ રાત્રિના સરઘસ માટે સારા સારા વક્તા મુકરર કરો કે જેઓ સ્થળે સ્થળે રાત્રિફેરી સાથે ફરીને વ્યાખ્યાન આપી શકે.

'મહારાજશ્રીના આ ઉપદેશની અસર સારી થવા પામી હતી, અને લોકોએ પોતપોતાનુ કામ

મકરણ ૨૫ મુ
નવરાત્રિ આદિમા પ્રવૃત્તિ



સંભાળી લીધુ હતુ એકદર રીતે આ નવરાત્રિના દિવસોમા થતી હિંસા બધ કરવા યા ઓછી કરવા માટે મોડે મોડે પણ મુનિશ્રીની પ્રેરણાથી જે કાંઈ યોજના હાથ ધરવામા આવી છે, તે પ્રશસનીય છે ને કાર્યકર્તાઓ પોતાના કાર્યમા સફળ થાય, એમ આપણે ઈચ્છીએ છીએ આ કામમા દરેકે સહકાર આપવો જોઈએ અને અમને ઉમેદ છે કે આ બધી ચળવળનુ ઘણુજ સુદર પરિણામ આવવા પામશે”

પારસીસસાર તા ૯ ઓકટોબર ૧૯૩૭

આવીજ રીતે ‘હિતેચ્છુ’ પત્રે પણ અગ્રલેખ લખ્યો હતો તેમા લખ્યુ હતુ

“હિંદુ જાતિ ની અનેક કોમો જેઓ દેવીધર્મ પાળે છે, અથવા દેવીના ઉપાસક હોવાનો દાવો કરે છે તેઓ નવરાત્રિના એટલે કે દેવી ઉપાસનાના તહેવારોમા, અને ખાસકરીને નવરાત્રિની પૂર્ણાહુતિમા, એટલે દશેરાના દિવસે માતાના નામે, અથવા માતાને ભોગ ધરવા નિમિત્ત બકરાઓની હિંસા કરે છે અને દેવીને ભોગ ધરવાના નામે હિંસા કરીને માંસાહાર કરે છે

“અમને લાગે છે કે આ ધર્મના નામે દેવીના ભોગને નામે થતી હિંસા એ અત્યત નિદ્ય છે અને હિંદુઓની ફરજ છે કે દશેરાના દહાડામા જે હિંસા થાય છે, તે અટકાવવાને જે કાંઈ પ્રવૃત્તિ થાય તે કરે

“કરાચીમા આ દશેરાના દહાડામા થતી હિંસા અટકાવવાને માટે જૈન ભાઈઓએ જે પ્રયત્ન ઉપાડયો છે, તે પ્રશસનીય છે આ સાલ વિશેષતા એ છે કે જૈનધર્મના મહાન્ ઉપદેશક મુનિમહારાજ વિદ્યાવિજયજી કરાચીમા બિરાજમાન હોઇને તેમની હાજરીથી તેમજ પ્રોત્સાહનથી આ દશેરાના નિમિત્તે થતી હિંસા અટકાવવાને એક મોટા પાયા ઉપર ન્યાસ થનાર છે

પ્રકરણ ૨૫ મુ
નવરાત્રિ આદિમા પ્રવૃત્તિ

"આ પ્રયાસ એ છે કે કાંઈક સો જેટલા ભાઈઓ હિંસા અટકાવવાને હિંસાના સ્થાન આગળ શાંત સત્યાગ્રહ કરવા અથવા ઉપવાસ કરવાને તત્પર થયા છે. ઉપરાંત આવા સત્વગુણી ભાઈઓનું એક સરઘસ નીકળનારું છે, ઉપરાંત વોલંટીયરો શોધીને ધર્મને નામે જ્યાં જ્યાં હિંસા થાય છે, ત્યાં દેખરેખનાં પગલાં લેવાનાર છે.

"જૈન ભાઈઓના આ કાર્યને અમે સ્તુત્ય ગણીએ છીએ, અને આ હિંસાવિરોધનું કામ કરવામાં જૈન ભાઈઓની સાથે તમામ મતના હિંદુ ભાઈઓ ભળશે, અને ઉત્સાહથી સાથ-સહકાર આપશે, એવી ઉમેદ રાખીએ છીએ.

"કેમકે અગાઉ કહ્યુ તેમ ધર્મના નામે થતો પશુવધ ખાસ તજવા જોગ છે. અને એ વધને અટકાવવામાં હિંદુ ધર્મની અને હિંદુ ધર્મિયોની મહત્તા છે."

'હિતેચ્છુ' તા. ૧૦ ઓક્ટોબર ૧૯૩૭

પ્રકરણ ૨૫ મું
નવરાત્રિ આદિમાં પ્રવૃત્તિ

આમ સ્થાનિક પત્રોની સૂચનાઓથી જેમ કાર્યકર્તાઓમાં અપૂર્વ જોર આવવા પામ્યું હતું, તેવીજ રીતે જૈનો ઉપરાંત જૈનેતરોએ પણ ખૂબ ઉત્સાહથી આ પ્રવૃત્તિમાં ભાગ લીધો હતો.

બરાબર આસો સુદિ ૬ થી ઠરાવ્યા પ્રમાણે પ્રવૃત્તિ શરુ કરવામાં આવી હતી.

પ્રભાત ફેરી—આસો સુદ ૭ઠ રવિવારથી પ્રભાતફેરી શરુ કરવામા આવી હતી. સવારના સાડા પાંચ વાગે તો જૈનમંદિરનો ચોક સ્ત્રી પુરૂષોથી ભરાઇ જતો હતો. સ્વયંસેવકો પાંચ વાગ્યાથી મહોલ્લે મહોલ્લે બ્યુગલોનો અવાજ કરી લોકોને જાગ્રત કરતા હતા. અમે અમારા ક્રિયાકાંડથી નિવૃત્ત થતાં ૭ વાગે પ્રભાત ફેરી શરુ કરવામાં આવતી.

સેંકડો સ્ત્રીપુરૂષો-જૈન અને જૈનેતર આ પ્રભાતફેરીમાં શરીક થતા. સ્ત્રીઓ અને પુરૂષો બન્નેની લાઇનમાં ગોઠવાઇ જતાં. ઉત્સાહવર્ધક અને જીવદયાના પ્રચારનાં ભજનો લલકારાતાં. આગેવાનો છૂટે હાથે જુદી જુદી ભાષાનાં હેન્ડબીલો વ્હેંચતા. ફોટોગ્રાફરો જુદી જુદી પોઝીશનના ફોટાઓમાં આ સરઘસને ઝડપી લેતા.

ઉપદેશ—નક્કી કરેલાં સ્થાનોમાં રોજ આ સરઘસ જતું. ભંગી, ઢેઢ, કોળી, વાઘરી એવાઓને મહોલ્લાઓની વચમાં ભેગા કરવામાં આવતા. સાધુઓ અને વાણિયા બ્રાહ્મણો જેવી ઉજળી કોમના લોકો એ લોકોના ઘર આંગણે જતાં આશ્ચર્ય અને હર્ષઘેલા થતા. સાદી અને સરળ ભાષામા 'માતા' 'માનતા' અને 'પશુહિંસા કરવામાં કેવું પાપ છે' એ બધું યુક્તિપૂર્વક સમજાવાતું. ઘણા લોકો પોતાની મેળે સરળતા પૂર્વક માતાની સામે પોતાના નિયમ પ્રમાણે ધૂપીયું ઉપાડીને પ્રતિજ્ઞા કરી લેતા કે અમે એકપણ જીવને મારીશું નહિ. ઘણાઓ એના 'ભૂવા' ઉપર રાખતા. ત્યારે ભૂવાઓને સમજાવવાની કોશિશ કરવી પડતી.

પહેરાઓ—મુકરર કરેલાં બધાં સ્થાનોમા સ્વયંસેવકોની ટુકડીઓ બેસાડવામાં આવી હતી. વયોવૃદ્ધ બ્હેનો પણ તેમાં સામેલ હતી. આખી રાતોના ઉજાગરા કરીને આ ટુકડીઓ કોઇપણ જીવની હિંસા ન થાય, એની ખબરદારી રાખતી. આઠમ, નોમ અને દશમ-એમ ત્રણ દિવસ શાંતિ અને સાવધાની પૂર્વક આ કામ કરવામાં આવ્યુ હતું. પહેરા ભરનારાઓને કોઇપણ જાતની તકલીફ તો નથી થતી? એની ખબર માટે સુપરવાઇઝરો ચોવીસે કલાક મોટરોમાં ફરતા રહેતા.

વિચિત્ર દશ્યો—દેવીઓની આગળ બકરાઓ વિગેરે જાનવરો લાવીને ઉભાં રાખવામાં આવ્યા હોય, 'ભૂવા' ધૂણતા હોય, તેની આસપાસ સેંકડો લોકો હોકારા કરીને અને ડાકલિયા ડાકલાં વગાડીને તાન ચડાવતા હોય, સાંકળો અને છરીઓ ઉછળતી હોય-આવા ભયંકર વાતાવરણમા સ્વયંસેવકો અને સ્વયંસેવિકાઓ પોતાનું કર્તવ્ય બજાવતાં હતાં.

પરિણામ—અમારી આ પ્રવૃત્તિનુ ધાર્યા કરતા ઘણુ સુદર પરિણામ આવ્યુ ઘણી જાતના અનુભવો મળ્યા લગભગ જેટલે સ્થળે પહેરાઓ બેઠા હતા, તે બધે યે સ્થળે પ્રાય એક પણ જીવની હિસા ન થવા પામી એટલુજ નહિ પરતુ કેટલેક સ્થળે તો કાયમને માટે હિસા નહિ કરવાની લોકોએ પ્રતિજ્ઞાઓ કરી

ધોબીઘાટની બાજુમા ખોપરામીલની પાછળ વાઘરીવાડામા રહેતી એક બાઇ, કે જેનો ચહેરો દેખીનેજ કમજોર હૃદયના માણસો તો ડરી જાય, આ બાઇ કહેવાય છે કે લોટા ભરીભરીને ચાર-પાચ બકરાઓનુ લોહી પી જતી આ બાઇએ અમારી સામેજ ખૂબ ધૂણ્યા પછી પ્રતિજ્ઞા કરતા કહ્યુ કે–' મારે ત્યા મહાત્માઓ અને આવડુ મોટુ મહાજન પધાર્યુ છે, તો હુ માતાની આગળ કયારે પણ જીવવધ નહિ કરૂ અને અમારી આખી કોમમાથી આ રિવાજ દૂર થાય એવી કોશિષ કરીશ'

પ્રકરણ ૨૫ મુ
નવરાત્રિ આદિમા પ્રવૃત્તિ

દશેરાના દિવસે

આવીજ રીતે દશેરાના દિવસે પણ જે જે સ્થાને પશુવધ થતો હતો, ત્યા જઇ સમજાવીને તેને બધ કરાવવામા આવ્યો હતો ઘણે ભાગે આ દિવસે મરાઠા લોકો પશુવધ વધારે કરે છે તેમને સમજાવીને બધ કરાવવામા આવ્યો હતો

આવી રીતે નવરાત્રિ અને દશેરાના દિવસોમા અહિસાની પ્રવૃત્તિ ઘણીજ સંતોષજનક થઇ હતી અને છેવટે-પહેલા ઠરાવ્યા પ્રમાણે 'જીવદયામડળી' તરફથી તે બધા લોકોને મીઠાભાતનુ ભોજન આપવામા આવ્યુ હતુ

ફટાકડા સબધી

સસારમા એવી અનેક પ્રવૃત્તિઓ છે કે જેમા એક અથવા બીજી રીતે અહિસક ગણાતી કોમમા પણ હિસાઓ થાય છે, જેને હિસા તરીકે લોકો ઓછી ગણે છે આવી પ્રવૃત્તિમા દીવાળી ઉપર ફોડાતા ફટાકડા અને દારૂખાનાની પણ એક પ્રવૃત્તિ છે

એક દિવસ વ્યાખ્યાનમા ફટાકડા નહિ ફોડવા સબધી ઉપદેશ આપવામા આવ્યો દીવાળી નજીક આવતી હતી અમને લાગ્યુ

કે આવા મોટા માણસોને ફટાકડા નહિ ફોડવાના નિયમો કરાવવા એનો અર્થ તો કંઇજ નથી. ફટાકડા ફોડનાર બાળક બાળિકાઓને ઉપદેશ આપવો જોઇએ.

તા. ૨૩ મી ઓક્ટોબરથી અમે કરાચીની સ્કૂલોમાં જવાનું શરુ કર્યું. સ્કૂલોનો ટાઇમ થતાંજ અમે એક પછી એક સ્કૂલોમાં પહોંચી જતા. બરાબ્બર સાત દિવસ સુધી અથક પરિશ્રમ સ્કૂલોમાં જઇને ઉપદેશ આપવામા કર્યો. રોજ પાંચ-સાત-આઠ સ્કૂલોમાં પહોંચી જતા. હેડમાસ્તર કે પ્રીન્સીપાલને મળી સ્કૂલના કમ્પાઉન્ડમાં કે સ્કૂલના કોઇપણ મોટા હોલમાં વિદ્યાર્થીઓ અને વિદ્યાર્થિનીઓને એકત્રિત કરી ઉપદેશ આપતા. સિંધી, ગુજરાતી, મરાઠી, હિંદી, ઉર્દૂ અને હરિજનોની એકંદર સાત દિવસમાં ચાલીસ સ્કૂલોમાં **પંદર હજાર** વિદ્યાર્થીઓને ફટાકડા નહિ ફોડવાનો ઉપદેશ આપ્યો ને પ્રતિજ્ઞાઓ કરાવી. બાળકો એટલા બધા નિર્દોષ હૃદયના હોય છે કે એને ગમે તે ઉપદેશ આપો, ઝટ અસર કરે છે. ઘરે જઇને માબાપોને કહેઃ 'અમારી સ્કૂલમાં એક સાધુ મહારાજ આવ્યા હતા, એમણે કહ્યું, કે ફટાકડા ફોડવાથી હાથ બળી જાય, લુગડાં બળી જાય, કોઇના ઘરમાં કે દુકાનમા આગ લાગી જાય, માણસ મરી જાય, માટે અમે ફટાકડા નહિં ફોડીએ. અમારે માટે ફટાકડા લાવશો નહિ.'

આ પ્રવૃત્તિની એટલી સુંદર અસર થઇ કે આખા શહેરમાં ફટાકડા વેચનારાઓ બેઠાં બેઠાં બગાસાં ખાવા લાગ્યા. થોડી થોડી વારમાં દોડાદોડ કરનારા બબ્બાવાળા પોતાનાં સ્ટેશનો ઉપર આખો દિવસ ટેલ મારતાજ રહ્યા. મ્યુનિસિપાલીટીનું ભૂંગળું ચીસ પાડેજ નહિ. ન કયાય આગ કે ન કયાંય બૂમ. પરંપરાથી આખા ગામમાં ફટાકડા નહિ ફોડવાની ધાક વાગી ગઇ.

ફટાકડાના ઉપદેશની સાથેજ સવારમાં ઉઠીને પ્રભુની પ્રાર્થના કરવાનો, માતાપિતાને નમસ્કાર કરી આશીર્વાદ મેળવવાનો, વિદ્યા ગુરુઓને નમસ્કાર કરવાનો, સત્ય બોલવાનો અને વિનય રાખવાનો પણ ઉપદેશ થતો.

પ્રકરણ ૨૫ મું
નવરાત્રિ આદિમાં પ્રવૃત્તિ

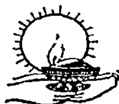
કાળીચૌદશ

સાંભળવામાં આવ્યું કે—કાળીચૌદશની રાત્રે શહેરથી બહુ દૂર સ્મશાનભૂમિમાં બેસી વિદ્યાઓને સાધનારા હિંસા કરે છે. એક દિવસ વ્યાખ્યાનમાં ઉપદેશ આપી ૧૦ સ્વયંસેવકોની ટુકડીઓ તૈયાર કરવામાં આવી. જેમાં ઘણી બ્હેનોએ પણ નામ લખાવ્યાં. ભયંકર સ્થાનો અને રાત્રિનો સમય, એટલે બ્હેનોને માટે ત્યાં જવાની સાફ ના પાડવામાં આવી. છતાં ત્રણ વૃદ્ધ માતાઓ—મ્હોટા ઘરની માતાઓ આખરે પહેરો ભરવા ગઇ તે ગઇજ. એ ત્રણ બ્હેનો–તે શેઠ લાલચંદ પાનાચંદના ધર્મપત્ની માણેકબ્હેન, શેઠ ભગવાનલાલ રણછોડદાસનાં માતા મણીબા અને ભાઇ ટી. જી. શાહનાં ધર્મપત્ની અંચળબ્હેન હતાં. રાત આખી ઉજાગરો કરી પહેરા ભર્યા, પણ જણાયું કે કોઇપણ સ્થાને હિંસા થવા પામી ન્હોતી. કહેવાય છે કે માત્ર એકજ સ્થળે કોઇ વિદ્યા સાધનાર માણસ ઘરેથી માંસ લાવેલો અને ત્યાં ટુકડા ફેંકેલાં.

પ્રકરણ ૨૫ મું
નવરાત્રિ આદિમાં પ્રવૃત્તિ

ધન્યવાદ

છેવટે આ પ્રસંગે મંદિરમાર્ગી અને સ્થાનકવાસી સંઘના આગેવાનો, સ્વયંસેવકો અને સ્વયંસેવિકાઓ, 'સિંધજીવદયા મંડળી'ના કાર્યકર્તાઓ અને તે ઉપરાંત લુવાણા ગૃહસ્થ શ્રીયુત દેવચંદ ભાઇ તથા ભાઇ ટી. જી. શાહને ખરા અંતઃકરણ પૂર્વક ધન્યવાદ આપું છું કે જેમણે અમારી જીવદયા સંબંધની બધી યે પ્રવૃત્તિમાં તન, મન, અને ધનથી સાથ અને સહકાર આપ્યો હતો. તે બધાઓના અને પત્રકારોના સહકારનુંજ પરિણામ હતું કે અમારા જેવા સાધુ જીવદયા સંબંધની પ્રવૃત્તિમાં કંઇક કરી શકવા ભાગ્યશાળી થયા છીએ.



પ્રકરણ ૨૬ મું
ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ

સાધારણ રીતે જૈન સાધુઓ જ્યાં જ્યાં ચોમાસું કરે અથવા થોડી પણ સ્થિરતા કરે, ત્યાં જૈન ધર્મ પાળનારા ભાઇઓ બ્હેનોને ધાર્મિક પ્રવૃત્તિમાં જોડવાને જરુર પ્રયત્ન કરે. એ ધાર્મિક પ્રવૃત્તિમાં ઘણા સાધુઓમાં અને ઘણા સ્થળોમાં રૂઢીપૂજકતાનું એટલું બધું તત્ત્વ પેસી ગયું છે કે જેના લીધે આજકાલના નવયુવકો કિંવા વિચારકોને એ તરફ અભિરુચી ઓછી થાય છે. અમે માનીએ છીએ કે સામાયિક, પ્રતિક્રમણ, પૌષધ અને એવી ક્રિયાઓમાં સર્વથા નહિ માનનારા લોકો તો બહુજ ઓછા હશે. એ ક્રિયાઓમાં માને છે જરુર, પરન્તુ એનું મહત્ત્વ નહિ સમજવાના કારણે, તેમજ એ ક્રિયાઓના અર્થો જેવી રીતે સમજવા જોઇએ, તેવી રીતે નહિં સમજવાના કારણે તે તરફ લોકોની અભિરુચિ ઓછી થાય છે. અને તેમાં યે ધર્મભાવનાવાળી બ્હેનો તેમ થોડાક જુના ઘરડાઓ એ ક્રિયાઓનું મહત્ત્વ કે અર્થ સમજ્યા વિના જે રીતે ક્રિયા કરે છે અને ક્રિયા કરતાં પણ ક્રોધાદિ કષાયો આદિ દુર્ગુણોની મંદતા નથી કરી શકતા, એના લીધે, બીજાઓ એમની અજ્ઞાનતા ઉપર નહિં પણ એ ક્રિયા તરફ ઘૃણા કરે છે. જોઇએ તો એમ કે જેઓ ક્રિયામાં માનનારા છે અને એકલી વાચાળતા આત્મકલ્યાણમાં સાધનભૂત નથી થઇ શકવાની, એવું જે માને છે, એમણે સમજપૂર્વક ક્રિયા કરવાની કોશિષ જરુર કરવી જોઇએ.

કરાચીના જૈનો તો લગભગ આ વિષયમાં વધારે અજ્ઞાન કહી શકાય. કારણ કે એમને એવા પ્રસંગો સાંભળવાના જાણવાના કે આચરવાના બહુજ ઓછા સાંપડેલ હોય છે. અમારાં વ્યાખ્યાનોમાં, તેમાં યે ખાસ કરીને જ્યારે જ્યારે મુનિરાજશ્રી જયન્તવિજયજીના ઉપદેશનો લાભ કરાચીના જૈન ભાઇઓ બ્હેનોને મળતો, ત્યારે ત્યારે ધાર્મિક ક્રિયાકાંડો તરફ એમને વાળવાની ખાસ કરી ને કોશિષ કરવામાં આવતી. અને તેના પરિણામે પૌષધ, પ્રતિક્રમણ વિગેરે ક્રિયાઓ બ્હેનોમાં તો વધારે થાય, એ સ્વાભાવિક છે; પરન્તુ પુરુષોમાં પણ તે તરફ અભિરુચિ સારી વધી કહેવાય. કોઇ કોઇ તહેવારના દિવસે પૌષધક્રિયા કરનારાઓની સંખ્યા ઘણી સારી દેખાઇ. સાધુઓની ઉપસ્થિતિનો આમ લાભ લે, એ સ્વાભાવિક છે; છતાં વસ્તીના

પ્રમાણમાં અહિં પુરુષોમાં ક્રિયાકાંડ તરફ અભિરુચિ ઘણીજ ઓછી રહી છે, એમ કહી શકાય.

વ્રતોચ્ચારણ

આશ્ચર્ય જેવું એ છે કે આટલી મોટી વસ્તીવાળા શહેરમાં, આટલા બધા જૈનોમાં શ્રાવકનાં બાર વ્રત અંગીકાર કરેલો ભાગ્યેજ એકાદ ગૃહસ્થ જોવાયો હશે. આ સંબંધી ઉપદેશ થતાં થતાં કરાચી મૂર્તિપૂજકસંઘના આગેવાન ગૃહસ્થોમાંના એક મોરબીવાળા શેઠ વાઘજી ગુલાબચંદે તા. ૪ નવેમ્બર ૧૯૩૭ ના દિવસે પોતાને ત્યાં આગેવાન ગૃહસ્થો અને પોતાના સગાસંબંધિયોનો એક નાનકડો મેળાવડો કરી સજોડે (પત્નીસહિત) બ્રહ્મચર્યવ્રતનો સ્વીકાર કર્યો હતો. આ પ્રસંગે તેમણે પોતાની શક્તિ પ્રમાણે સારી રકમ જુદા જુદા ધર્મકાર્યોમાં ખર્ચવાની પણ જાહેર કરી હતી.

પ્રકરણ ૨૬ મું
ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ

તે પછી તો સં. ૧૯૯૪ ના માગશર સુદિ ૧૦ ના દિવસે મોટી ધૂમધામપૂર્વક થએલા **દીક્ષા** ઉત્સવ પ્રસંગે ઘણા ગૃહસ્થોએ સજોડે બ્રહ્મચર્યવ્રતની તેમજ ઘણાઓએ બાર વ્રત વિગેરે વ્રતો અંગીકાર કર્યા હતાં.

આમ જેમ જેમ ઉપદેશ મળતો ગયો, તેમ તેમ શ્રાવકધર્મ તરફ ભાઈઓ બ્હેનોની અભિરુચિ સારી વધી છે.

તપસ્યા

આવીજ રીતે અમારી સ્થિતિ દરમિયાન ચૌદપૂર્વની તપસ્યા, અઠ્ઠાઈઓ, પંદર, સોળ ઉપવાસ–એમ જુદી જુદી તપસ્યાઓ પણ સારી થઈ, એટલુંજ નહિં પરન્તુ આવી તપસ્યાઓ પ્રસંગે ગુજરાત–કાઠીયાવાડની માફક રાત્રિ જાગરણ અને બીજી ધૂમધામો પણ યથાશક્તિ યથાસમય સારી થવા લાગી.

આવી ધર્મક્રિયાઓમાં પણ, અહિંના લોકોમાં એક કુરિવાજ પેસી ગયો છે, એ ખરેખર દુઃખાતું છે. તે કુરિવાજ છે રાત્રિ જાગરણ વખતે ચાપાણી ને નાસ્તા ઉડાવવાનો. તપસ્યાના નિમિત્તે કે પજુસણના દિવસોમાં–અમે ત્યારે ગમે તે નિમિત્તે કોઈને ત્યાં રાત્રિ

જાગરણ હોય, ત્યારે રાત્રિ જાગરણમાં જનારા લોકોને તે ગૃહસ્થે નાસ્તા પાણી કરાવવા જોઇએ. કોઇ પણ જૈને સ્વાભાવિક રીતેજ રાત્રે કંઇ ખાવું ન જોઇએ. જ્યારે પ્રભુની ભક્તિ કરવાને ભેગા થવા પ્રસંગે આખી રાત નાસ્તા ઉડાવવા, એ કેટલું બધું અપ્રશસ્ય-નિંદ્ય કામ છે, એ એ સમજવા જેવું છે. આ સંબંધી ઘણો ઘણો ઉપદેશ આપવામાં આવ્યો છે. એટલે તે કુપ્રથા કેટલેક અંશે બંધ પડી છે.

અઠાઇ મહોત્સવ

કરાચીના જૈનસંઘમાં અઠાઇ મહોત્સવ જેવા એક સાધારણ ગણાતા ઉત્સવનો પ્રસંગ પણ કેટલાં યે વર્ષો પછી અમારી સ્થિતિ દરમીયાન સાંપડ્યો, એમ લોકોનું કહેવું થાય છે. ગુરુદેવ શ્રી વિજયધર્મસૂરિ મહારાજની પંદરમી ને સોળમી બન્ને જયંતીઓ પ્રસંગે સારામાં સારી ધૂમધામપૂર્વક અઠાઇ મહોત્સવો થયા હતા. પહેલી જયન્તીમાં અઠાઇમહોત્સવ **શેઠ ભાઇચંદ ભાણજી** તરફથી થયો હતો શેઠ **ભાઇચંદભાઇ** કરાચી સંઘમાં ઘણાજ સરળ પ્રકૃતિના ને ઉદારવૃત્તિના ગૃહસ્થ છે. તેઓ અને તેમનાં ધર્મપત્ની બંને બહુજ શ્રદ્ધાળુ અને અવસરોચિત કાર્યો કરવામાં ઉદાર છે. ન કેવળ અઠાઇ મહોત્સવમાંજ, બલ્કે અમારી સાધુમંડળીને માટે જ્યારે જ્યારે જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રની વૃદ્ધિના કાર્યો આવી પડ્યાં, ત્યારે ત્યારે તેમણે ઉત્સાહપૂર્વક લાભ લીધો છે.

શેઠ **ભાઇચંદભાઇની** સાથે, તેમના મિત્રો—શેઠ **મોહનલાલ** કાળીદાસ શાપુરવાળા, શેઠ **સુખલાલભાઇ** જીવરાજ માંગરોળવાળા અને શેઠ મગનલાલ ધર્મશી માંગરોળવાળા—આ ચારે મિત્રોની જોડી એવી છે કે જ્યારે જ્યારે દેવ, ગુરુ, ધર્મની ભક્તિનું કાર્ય આવી પડે છે, ત્યારે ત્યારે સમયોચિત અને નિરાડંબરતા પૂર્વક યથાશક્તિ ઉદારતા કરવામાં પાછી પાની નથી કરતા. બીમારીના કારણે ત્રીજું ચોમાસું રહેવાનું થતાં આ ચારે મિત્રોએ જે લાભ ઉઠાવ્યો છે, એ વધારે પ્રશંસનીય છે, અને એમની ખરી ગુરુભક્તિનું સૂચન કરે છે.

શાન્તિસ્નાત્ર

બીજી જયન્તી પ્રસંગે જે ઉત્સવ કરવામાં આવ્યો-હતો, તે **સમસ્તસંઘ** તરફનો હતો. આ ઉત્સવ વખતે **શાન્તિસ્નાત્રની** જૈનધર્મની મહાન્ ક્રિયા પણ કરવામાં આવી હતી. આ ક્રિયાની વિધિ કરવા માટે વળાદનિવાસી ક્રિયાકુશળ શેઠ ફૂલચંદભાઇ ખીમચંદ, પોતાના પુત્ર અને બીજા એક ભાઇ સાથે આવ્યા હતા. કરાચીના આંગણે આ ક્રિયા એક નવીન જ પ્રાયઃ ક્રિયા હતી લોકોને ખૂબ જ રસ આવ્યો હતો.

બન્ને વર્ષના ઉપર્યુક્ત ઉત્સવોને અંગે વરઘોડા અને સમયોચિત બીજી ધૂમધામો દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ ભાવ પ્રમાણે સારી થઇ હતી.

અજૈનોએ લીધેલો લાભ

ઉપર્યુક્ત બંને ઉત્સવો કરાચીને માટે અગત્યના હતા. સિંધ જેવા માંસાહારી મુલકમાં, અને જ્યાં જૈન ધર્મ કે જૈન-ક્રિયાઓને લોકો જરા પણ ન જાણતા હોય. એવા દેશમાં આવા ઉત્સવો ખરેખરી જૈનધર્મની પ્રભાવના કરનારા થઇ પડે છે. જેમણે એ ઉત્સવો નજરે જોયા છે, તેઓને એ વાતની ચોક્કસ ખાતરી થઇ છે. બંને ઉત્સવોમાં સેંકડો સિંધી ભાઇઓ બ્હેનો અને બીજા અજૈનો ભાગ લેતા હતા, અને જૈનધર્મની પ્રશંસા અને અનુમોદના કરતા હતા. એટલુંજ નહિં પરન્તુ શાન્તિસ્નાત્રના દિવસે **જીવદયાનો** જે ફાળો થયો, તેમાં એ લોકોએ પણ યથાશક્તિ ફાળો આપ્યો હતો. એટલુંજ નહિ, **શાન્તિ-સ્નાત્ર**માં ભગવાનના ૨૭ અભિષેકનું જળ, એક પારસી ગૃહસ્થ ભાઇ **એદલ ખરાસે** ૫૦ મણ ઘી (૧૨૫ રુપિયા) બોલીને પોતે લીધું હતું. આ કેટલું મહત્ત્વ કહેવાય, એ વિચારનારા વિચારી શકે છે.

એટલે અત્યારના સમયમાં આવા ઉત્સવો વધારે મહત્ત્વના અને આવસ્યકીય નહિ હોવા છતાં, દેશકાળનો વિચાર કરનારાઓને જરુર સમજાશે કે આવાં ક્ષેત્રોમાં, કે જ્યાં જૈનધર્મ શું છે ? એ કોઇપણ જાણતાજ નથી; અરે ખુદ જૈનોને પોતાને પણ પોતાની ક્રિયાઓની ખબર નથી, તેવા દેશોમાં આવી ક્રિયાઓ—આવા ઉત્સવો જરુર અગત્યના છે.

ધાર્મિક ઠરાવો

કરાચીની અમારી સ્થિતિ દરમિયાન બે અગત્યની ચર્ચાઓએ ભારતવર્ષના જૈનસમાજમાં બહુ ઉગ્ર રૂપ લીધું હતું. તેમાંની એક બાબત હતી સંવત્સરીના તિથિનિર્ણય સંબંધી, અને બીજી હતી 'બિહાર રીલીજ્યસ એન્ડોમેન્ટ બીલ' સંબંધી.

તિથિની વધઘટના કારણે સંવત્સરી પર્વ ક્યારે કરવું? એ સંબંધી ગુજરાતમાં વિચરતા મુનિરાજોની વચમાં નહિ ઇચ્છવાજોગ ઉલ્કાપાત મચ્યો હતો. એક વાર્ષિક પર્વની આરાધનામાં રાગદ્વેષનો દાવાનળ આખી સમાજમાં સળગે, પાર્ટિઓ પડે, એકબીજાની નિંદાઓ થાય અને તેના પરિણામે જૈનેતરોમાં જૈનધર્મ અને જૈન સાધુઓની હલકાઇ થાય, એ ખરેખર દુઃખનો વિષય હતો. માટે કરાચીના સંઘની તા. ૨૨ મી જુને મળેલી વિરાટ સભાએ નીચેના ત્રણ ઠરાવો આ પંક્તિના લેખકના પ્રમુખપદે કર્યા હતા. તે ત્રણ ઠરાવો આ છેઃ—

પ્રકરણ ૨૬ મું
ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ

"કરાચી સંઘની આ સભા માને છે કે સંવત્સરીપર્વની તિથિની વધઘટના કારણે અત્યારે આપણા મુનિરાજોમાં અને શ્રાવકોમા જે મતભેદ પડ્યો છે, તે મતભેદ જરા પણ ઇચ્છવાજોગ નથી. કોઈપણ વિષયમાં મતભેદ થાય, એ સ્વાભાવિક છે, પણ એ મતભેદને આટલું ભયંકરરૂપ આપી આખા સમાજમાં ભાગલા પડી જાય અને જૈનધર્મની હીલણા થાય, એવી સ્થિતિ સુધી લઇ જવો, તે જરા પણ યુક્ત નથી. માટે અમારો સંઘ એમા ભાગ લેનારા મુનિરાજોને અને શ્રાવકભાઈઓને વિનતિ કરે છે કે કા તો આ પ્રશ્નનો જેમ બને તેમ જલ્દી નીવેડો આવે એવો પ્રબંધ કરે, અથવા આ ચર્ચાને બિલકુલ બંધ કરે."

રજુ કરનારઃ શ્રી મણિલાલ દલુરાભાઇ
ટેકો આપનારઃ શ્રી મૂળજીભાઇ જીવરાજ.

"સંવત્સરી જેવું પર્વ એક જ દિવસે આરાધાય, એ જ વધારે સારું છે, એમ અમારો સંઘ માને છે. પરંતુ

અમારા મુનિરાજો કેવળ દુરાગ્રહમાં પડીને પોત પોતાના મતને પકડીજ રાખતા હોય, તો પછી જેને જે ફાવે તે દિવસે કરે, એ સિવાય બીજો ઉપાય નથી. માટે કોઇપણ જાતની ચર્ચા પેપરોના પાના ઉપર ચઢાવવા સિવાય, જો શાંતવૃત્તિથી સમાધાન થતું હોય તો કરી લેવું એ ઠીક છે, અને નહિ તો સૌ સૌની ઇચ્છા ઉપર રાખી મૂકી દેવું."

રજુ કરનારઃ શ્રી મણિલાલ ટ્હેરાભાઈ
ટેકો આપનારઃ શ્રી પી ટી. શાહ

"અમારા સંઘનું માનવું છે કે જે ગૃહસ્થો કોઈ પણ સાધુના દૃષ્ટિરાગી, અથવા તો પક્ષકાર બન્યા છે, એમને છોડીને લગભગ ભારતવર્ષના સમસ્ત જૈનો આવી ચર્ચા કે આવા નિરર્થક વાક્યુદ્ધ તરફ ઘણાની દૃષ્ટિથી જોઇ રહ્યા છે. અને તેથી સમસ્ત ગામોના સંઘોને અમારો સંઘ વિનતિ કરે છે કે તેમણે પોતપોતાના ગામમાં આવી નિર્માલ્ય અને શાસનની હીલણા કરાવનાર ચર્ચાને સ્થાન ન આપવું અને પોતાના આત્માના કલ્યાણ માટે પોતાના ગામના ભાઈઓએ સલાહસંપથી એક દિવસ મુકરર કરી સંવત્સરીની આરાધના કરવી."

રજુ કરનાર શ્રી પી. ટી. શાહ
ટેકો આપનાર શ્રી મણિલાલ ટ્હેરાભાઈ

પ્રકરણ ૨૬ મું
ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ

આવીજ રીતે ધાર્મિક ફંડો ઉપર તરાપ મારનાર, 'બિહાર રીલીજ્યસ એન્ડોમેન્ટ બીલ' ના સંબંધમાં પણ તા. ૨૭ જુલાઇ ૧૯૩૮ ના દિવસે જૈનોની એક મ્હોટી સભા ભરી વિરોધનો ઠરાવ પાસ કરવામાં આવ્યો હતો. અને ઘટતે સ્થળે મોકલવામાં આવ્યો હતો.

ધાર્મિક સંસ્થાઓના મેળાવડા

કરાચીની જૈન સંસ્થાઓના સંબંધમાં પહેલાં એક પ્રકરણમાં કહેવામાં આવ્યું છે. મૂર્તિપૂજક પાઠશાળા અને કન્યાશાળા તેમજ સ્થાનકવાસી પાઠશાળા અને

કન્યાશાળા, એ ધાર્મિક સંસ્થાઓમાં મુખ્ય છે. બંને ફિરકાઓની સંસ્થાઓ કમીટીના બંધારણથી ચાલે છે. ખુશી થવા જેવું છે કે આ બંને સંસ્થાઓ એકસંપીથી કામ કરે છે. મેળાવડા ઘણી વખત સાથેજ થાય છે અને બાળકોને અને બાળાઓના ખેલો વિગેરે પણ એક સાથે થાય છે. આવા સંયુક્ત મેળાવડાની અસર ઘણી સુંદર થાય છે. બાળક અને બાળાઓને પણ પોતાનું કાર્ય કરવામાં ઘણો ઉત્સાહ રહે છે. સંચાલકોને પણ તૈયારી કરાવવાનો સારો ઉત્સાહ રહે છે.

આવા અનેક મેલાવડા અમારી સમક્ષ થયા હતા, જેમાં સ્થાનકવાસી જૈન પાઠશાળાનો એક આકર્ષક મેળાવડો તા. ૮–૯ એપ્રીલ ૧૯૩૯ ના દિવસોમાં કરવામાં આવ્યો હતો. આ વખતે બાળકો અને બાળાઓએ કેટલાક સંવાદો, અને ગરબા વિગેરેનો કાર્યક્રમ રજુ કર્યો હતો. આ પ્રસંગે મેં જે ટૂંકુ પ્રવચન કર્યું હતું, તેનો સાર આ છેઃ—

"આ સંસ્થાના સેક્રેટરી ભાઇ ખીમચંદ વોરાએ બાળકો અને બાળાઓ પાસે જે પ્રોગ્રામ રજુ કરાવ્યું છે, તે ઉપરથી મારે તમને સમજાવવું જોઇએ કે સંગીત અને અભિનયકળાનું જૈન સાહિત્યમાં ઘણું ઉચું સ્થાન છે. અજિતશાંતિ જેવા આપણાં સૂત્રોમાં જે ગાથાઓ આપણે બોલીએ છીએ, તે સંગીત કળામય છે. સૂત્રોમા રસ નથી આવતો એનું કારણ એ છે કે તે કળાયુકત બોલતાં નથી. જૈનાચાર્યોએ સંસ્કૃત નાટકો રચ્યા છે, તેની અંદર પણ સંગીત અને અભિનયને સ્થાન છે. મંદિરોમાં સ્તવનો વિગેરે ગવાય છે, પણ જો તે સંગીતકળાયુકત ગવાતા હોય તો અત્યારે જે આનંદ આવે છે, એના કરતા વધારે આવે. નૃત્ય એ પણ અભિનય કળા છે. કોઈપણ વસ્તુના શરીરના અભિનયથી સમજાવવાનું કામ આપણે બધાયે કરીએ છીએ. હું લાંબો હાથ કરીને હથેલી ઉંધી રાખી મીઠી નજરે કોઈના ઉપર હાથ મૂકું, આ આ મારો અભિનય કોઇ પણ સમજી શકશે કે તે આશીર્વાદનો સૂચક છે. ગુસ્સો કર્યો હોય, ત્યારે હાથ કડક બનાવી મુઠીવાળા

આખના ડોળા કાઢીયે, એટલે વગર બોલ્યે લોકો સમજી શકે કે આ ગુસ્સો કરે છે, આનુ નામ અભિનય કળા છે ખરૂં કહીએ તો ધાર્મિક કે વ્યવહારિક બધી બાબતોમાથી આપણે કળાને દૂર કરી છે અને ત્યારથી આપણી વસ્તુઓમા નીરસતા ઉત્પન્ન થઈ છે ભાઈ ખીમચંદ વોરા કળાના ઉપાસક છે. કળામય જીવન જીવવુ એમને બહુ ગમે છે અને એજ કારણ છે કે તેમના હાથ નીચે ચાલતી સંસ્થાના બાળકો અને બાળાઓને ધાર્મિક અભ્યાસમા પણ કળાને સ્થાન આપી આટલી બધી સુંદરતા ઉત્પન્ન કરાવી શકે છે. સ્થા૦ પાઠશાળાએ બાળકોને ગોખણપટ્ટીના બોજાથી બહુ દૂર રાખ્યા છે. જૈનધર્મનું મૂળ તત્વ બાળકો કેમ જાણે, એ માટે ભાઈ ખીમચંદ વોરા સતત પ્રયત્ન કરે છે ધાર્મિક સંસ્થાના વિદ્યાર્થીઓ વ્યાવહારિક કળાઓમા પણ સારી રીતે આગળ વધી શકે છે આ સંસ્થાનુ અનુકરણ બીજી સંસ્થાઓ કરે એ જરૂરી છે છેવટે સંસ્થાના સેક્રેટરી શ્રી૦ ખીમચંદ વોરાને મારા અંતઃકરણના આશીર્વાદ છે કે તેઓ આવા ધાર્મિક અને સામાજિક કાર્યોમા સમયનો ભોગ આપી સમાજને વધારે લાભકર્તા થવાનુ બળ તેમને પ્રાપ્ત થાય સ્થાનકવાસી સંઘનો હું આભાર માનુ છુ કે—કોઈ પણ જાતનો સાંપ્રદાયિક મતભેદ રાખ્યા વિના તેઓ ઉદારભાવથી બીજા સંપ્રદાયો સાથે પણ પ્રેમભાવથી રહે છે અને તેવીજ રીતે કાર્ય કરી બતાવે છે"

આવા મેળાવડાઓ જૈનસમાજને અને જૈનધર્મને માટે ઘણાજ લાભદાયક છે, એમ સ્પષ્ટ દેખાય છે બાળકોનો ઉત્સાહ વધે છે, લોકોમા ધાર્મિક શિક્ષણ પ્રત્યે પ્રેમ વધે છે પોતાના કર્તવ્યનુ ભાન થાય છે અને જૈનેતરો જૈનધર્મની અનુમોદના કરે છે જુદા જુદા ફિરકાઓના સંયુક્ત મેળાવડા થવાથી બાળકોમા પોતાના ફીરકા તરીકેનુ અભિમાન ન આવતા પોતે પોતાને જૈન તરીકે ઓળખવાનુ શીખે છે આપસમા પ્રેમભાવ વધે છે અને છૂટી શક્તિઓ કરતા સંયુક્ત શક્તિઓનો પ્રભાવ ઘણો વધારે પડે છે

卐

જગત્ પ્રસિદ્ધ સ્વર્ગસ્થ ગુરૂદેવ શ્રીવિજયધર્મસૂરિ મહારાજના નામથી કોણ અજાણ્યું છે? ભારતવર્ષના વિદ્વદ્ સમાજમાં તો એઓ પ્રસિદ્ધ છે, પરંતુ ભારતવર્ષમાં એઓ પ્રસિદ્ધ થયા, તે પહેલાં તો યુરોપ અને અમેરિકાના વિદ્વાનોમાં તેમની પ્રસિદ્ધિ ઘણી મોટી થઇ ચૂકી હતી. જગત્ પ્રસિદ્ધ ફ્રેન્ચ વિદ્વાન્ ડોકટર સીલ્વન લેવી, જર્મન વિદ્વાન્ ડોક્ટર જેકોબી, ઇટાલીયન વિદ્વાન્ ડો. ટેસીટોરી, ઓક્સફર્ડના પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન્ ડો. થોમસ—આવા સેંકડો વિદ્વાનો તેમના ભક્તો અને પ્રશંસકો બની ચૂક્યા હતા. અને એજ કારણે જર્મન અને ઇટાલીની મોટી મોટી સોસાયટીઓએ તેમને પોતાના 'ઓનરરી મેમ્બર' હોવાનું માન આપ્યું હતું, કે જે માન હિંદુસ્તાનના બહુજ ઓછા વિદ્વાનોને મળી શક્યું છે.

ગુરુ મહારાજ માટે આ સ્થળે વધારે લખવાનું મ્હારે કાંઇ છે નહિં; ટૂંકામાં તેમનું વ્યક્તિત્વ કેવું હતું? એ બતાવવા માટે 'જૈનજ્યોતિ'ના અધિપતિના શબ્દોજ ટાંકી દઉં:—

> "પરમ સાધુમૂર્તિ જૈનાચાર્ય શ્રીવિજયધર્મ-સૂરીશ્વરજીની પિછાન માટે આજ કલમ અને કિતાબની બહુ ઓછી ઉપયોગિતા રહી ગઇ છે. જૈનધર્મના સાધુ બની જગતધર્મની સાધુતા જીવી જનાર, અન્યાય અને અધર્મ સામે સદા-સર્વદા પ્રચંડ જેહાદ જગાવનાર, માન કે અપમાનને સત્કર્મના ત્રાજવે તોળી લેનાર એ મહાત્માની કીર્તિ હિંદના સીમાડા વટાવી, યુરોપ અને અમેરિકાની ભૂમિ પર તેમના જીવનકાળ દરમિયાનજ પહોંચી ગઇ હતી. તે યુરોપીય વિદ્વાનોનું ગુરૂપદ પણ હાંસીલ કરી લીધું હતું. કાન્તિ ભર્યું સાધુજીવન અને અધ્યાત્મ ભર્યું વીર જીવન ગાળી તેઓ પોતાની પાછળ મોટો એવો યશઃપુંજ મૂકતા ગયા છે."

આવા મહાપુરુષની પુણ્યતિથિ દરેક ધર્મના અનુયાયિઓ ઉજવે, એ સ્વપરના હિતને માટે લાભદાયક છે, એમ કોઇ પણ વિચારક કહ્યા વિના નહિ રહે

પ્રકરણ ૨૭ મું
ગુરુદેવની જયન્તિઓ

અને તેમાં યે અમારા જેવા તેમના અદના શિષ્યો માટે તો એ ગુરુદેવના સ્મરણાર્થે જેટલું કરી શકાય, તેટલું ઓછું **કર્તવ્ય પાલન** છે. અને તેજ કર્તવ્યને લક્ષમાં રાખી જ્યાં જ્યાં અમારું ચતુર્માસ થાય છે ત્યાં ત્યાં ગામના પ્રમાણમાં ભાદરવા મહિનાનો શુક્લ પક્ષ વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિઓથી પસાર કરવા-કરાવવામાં આવે છે. અને તેમ કરવામાં અમે અમારું સદ્દભાગ્ય સમજીએ છીએ. સાધારણ રીતે શ્રાવણ વદિ બારસથી ભાદરવા સુદિ પાંચમ સુધી પર્યુષણની ક્રિયાઓ ઘણી ધૂમધામ પૂર્વક દરેક સ્થળે નિયમિત થાયજ છે. પરંતુ તે પછી ભાદરવા સુદિ અગિયારસે અહિંસા પ્રચારક, અકબર પ્રતિબોધક, જગદ્દગુરુશ્રી હીરવિજયસૂરિ મહારાજની જયંતિનો દિવસ આવે છે. અને ભાદરવા સુદિ ૧૪ સ્વર્ગસ્થ ગુરુદેવ શ્રી વિજયધર્મસૂરિ મહારાજની પુણ્યતિથિ હોય છે. એટલે શ્રાવણ વદિ બારસથી ભાદરવા વદિ એકમ બીજ સુધીના દિવસો ધર્મક્રિયાઓ અને બીજી ધાર્મિક તેમજ સામાજિક પ્રવૃત્તિમાં પસાર થાય, એવો કાર્યક્રમ બનતાં સુધી ગોઠવવામાં આવે છે. સ્થાનિક ગૃહસ્થો પોતાની શકિત ને ભક્તિના પ્રમાણમાં ધૂમધામ કરે છે.

પ્રકરણ ૨૭ મું
ગુરુદેવની જયન્તિઓ

જયન્તિઓનો પ્રચાર હવે તો બહુ વધી ગયો છે. વારવારે ને વારવારે કોઈની ને કોઈની જયંતી હોયજ. **જયંતીઓનો પ્રચાર** સાધારણ રીતે એકાદ સભા ભરી, બે ચાર વ્યક્તિઓ બોલી જાય, એટલે જયંતીની સાર્થકતા પૂરી થાય. વળી હવે તો જયંતીઓ કોની ઉજવવી જોઈએ ? એની પણ કાંઇ મર્યાદાઓ રહી નથી, તેમ જ્યાં જગત્ પ્રસિદ્ધ ઉચ્ચ ચારિત્ર ધારી મહાપુરુષોના ગુણાનુવાદથી પણ વંચિત રહેવું, એ પણ કેમ પાલવે ? અને તેટલાજ માટે લીટે લીટે ચાલવાની પ્રથા કરતાં કાંઇક નવીનતા અને વિશેષતા યુક્ત કાર્યો થાય, કે જેથી જનતાને ઘણું જાણવાનું, જોવાનું, અને શીખવાનું મળે, એવા પ્રયત્નો કરવા તરફ લક્ષ રહે છે.

આજ ઉદ્દેશને લક્ષમાં રાખી, દરવર્ષ અને દરેક સ્થાનની માફક કરાંચીમાં પણ ગુરુદેવની જયંતીઓ ઉજવવાનો કાર્યક્રમ ગોઠવવામાં આવ્યો હતો.

શ્રી ગુરૂદેવની જયન્તી પ્રસંગનું દશ્ય



અઠાઈ મહોત્સવ કરનાર શેઠ ભાઇચંદ ભાણજી મંડપમાં પ્રભુની પૂજા કરતા

પ્રકરણ ૨૭ મું
ગુરુદેવની જયન્તિઓ

પહેલી જયન્તી. પ્રથમ વર્ષની એટલે ૧૫ મી જયન્તીનો કાર્યક્રમ ત્રણ દિવસનો ખૂબ ભરચક રખાયો હતો. તે ઉપરાન્ત સાથે અઠાઇ મહોત્સવ પણ હતો. જયન્તીની ત્રણ દિવસની સભાઓના પ્રમુખો હતા:- ભાઇ જમશેદ નસરવાન મ્હેતા, સિંધના પ્રસિદ્ધ સાધુ ટી. એલ. વાસવાણી અને કરાચીના તે વખતના લોર્ડ મેયર દુર્ગાદાસ એડવાની બી એ; જ્યારે વક્તાઓ હતા: અમદાવાદના "જૈન જ્યોતિ"ના અધિપતિ ભાઇ ધીરજલાલ ટોકરશી શાહ, ખુશાલભાઇ વરતાચંદ, પંડિત લાલન, આર્યસમાજના પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન પંડિત લોકનાથ, કરાચીના ભૂતપૂર્વ એજ્યુકેશન ઇન્સ્પેક્ટર નર્મદાશંકર ભટ્ટ બી. એ., સ્થાનકવાસી સંઘના સેક્રેટરી ભાઇ ખીમચંદ વોરા, કરાચીના પ્રસિદ્ધ સિંધી ગૃહસ્થ શેઠ લોકામલજી ચેલારામજી, ભાઇ પુરુષોત્તમ કોઠારી, શ્રીયુત જમિયત રામજી આચાર્ય, અમદાવાદના જાણીતા શહેરી શેઠ શકરાભાઇ લલ્લુભાઇ, પારસીઓના આગેવાન કાર્યકર્તા ગૃહસ્થ ભાઇ રુસ્તમ ફરતુરજી, ભાઇ ટી જી. શાહ, કરાચીના પ્રસિદ્ધ નાગરિક ભાઇ હીરાલાલ ગણાત્રા, હૈદ્રાબાદવાળાં સિંધી બ્હેન પાર્વતી સી. એડવાની. ભાઇ પી. ટી. શાહ અને કરાચીના પ્રસિદ્ધ ડૉ. કે બી. પટેલ વિગેરે.

આકર્ષણો. પહેલી જયન્તીનાં ખાસ આકર્ષણોમાં જયન્તી અને અઠ્ઠાઇ મહોત્સવ માટેનો મંડપ, વરઘોડો, પંડિત લાલનનું સામાયિકનું રહસ્ય, ભાઇ ધીરજલાલના અવધાનના પ્રયોગો, રાતના સંગીતના જલસા અને વ્યાયામ વીરોના વ્યાયામના પ્રયોગો, જેમાં ભાઇ સીતારામ અને ભાઇ ભાગચંદ ખેતસી વિગેરેના પ્રયોગો ઘણાજ રોમાચક હતા. પ્રોફેસર હાસાનંદના જાદુના પ્રયોગો સાથેનું વ્યાખ્યાન, તેમ ડૉ. કે. બી. પટેલનું મેજીકલેન્ટર્ન દ્વારા ચિત્રો બતાવવા સાથેનું સામાજિક કુરુઢીઓ ઉપરનું વ્યાખ્યાન-એ વિગેરે મુખ્ય ચીજો હતી.

કાર્યકર્તા આ જયન્તીને સફળતાથી પાર ઉતારવા માટે સંઘની મેનેજીંગ કમીટીના બધાએ શેઠીઆઓ ઉપરાન્ત જૈન સ્વયંસેવક મંડળ તેમજ ભાઇ ખીમચંદ વોરા, ભાઇ ટી. જી. શાહ, પુરુષોત્તમ કોઠારી, પી. ટી. શાહ, ભાઇ ફૂલચંદ

વર્ધમાન, ભાઈ પ્રતાપચંદ ખીમચંદ, ભાઈ જેચંદ વાઘજી, ભાઈ ખુશાલચંદ વરતાચંદ, ભાઈ તલકશી દવાવાળા ભાઈ જયન્તીલાલ સ્વરૂપભાઈ મ્હેતા અને ભાઈ ભાગચંદ ખેતશી વિગેરે મહાનુભાવોનો પ્રયત્ન ઘણોજ પ્રશંસનીય હતો.

સર્વાધિક શ્રેય.

આ પ્રથમ જયન્તીના ઉત્સવનું સર્વાધિક શ્રેય કરાચીના ઉદાર અને ધર્મપ્રિય શેઠ ભાઈચંદભાઈ ભાણજીને ઘટે છે, કે જેમણે અઠાઈ મહોત્સવ આદિ ધાર્મિક કાર્યોમાં પોતાની લક્ષ્મીનો સદ્‌વ્યય કરવામાં પોતાના દિલને મોકળું ગણ્યું હતું. શેઠ ભાઈચંદભાઈનાં ધર્મપત્ની પણ તેટલાંજ ધર્મપ્રેમી છે. અને આ દમ્પતી દરેક ધર્મક્રિયામાં આગેવાની ભર્યો ભાગ લઈ આત્મિક લાભ ઉઠાવતા.

'જૈન જ્યોતિ' શું કહે છે?

પ્રકરણ ૨૭ મું
ગુરુદેવની જયન્તિઓ

આ જયન્તીના કાર્યનું સ્વયં નિરિક્ષણ કરી ગયા પછી " જૈન જ્યોતિ " ના અધિપતિ ભાઈ ધીરજલાલે જે અગ્રલેખ લખ્યો હતો તે વાંચતા માત્રથી હરકોઈને ખ્યાલ આવી શકે છે કે એ જયન્તી કોઈ જૈન સાધુની જયન્તી હતી કે જાણે જગતની કોઈ મહા વિભૂતિને તમામ ધર્મના અનુયાયીઓ પોતાની અંજલી અર્પણ કરવા એકત્રિત થએલ સર્વધર્માનુયાયિઓનું કોઈ સંમેલન હતું? અથવા સર્વધર્મોવાળાની ઐક્ય સાધની કોઈ મહા કોન્ફરન્સ હતી? ' જૈન જ્યોતિનો ' અગ્રલેખ આ છે :—

> 'જયન્તી ઉજવવી એ હવે જૈન સમાજમા નૂતન ઘટના નથી રહી. થોડા થોડા દિવસોને અંતરે 'જયન્તી ઉજવ્યા'ના સમાચારો સાંપડતાજ રહે છે, પરંતુ નથી હોતી તેમા કોઈ નૂતન દષ્ટિ, નથી હોતુ તેમા કોઈ ઉચ્ચ ધ્યેય? વળી જેની જયન્તી ઉજવાતી હોય છે, તે પુરૂષ સમાજમાં બહુ માન્ય નહિ હોવાથી કેવળ તેના પાચ પચ્ચીસ અનુયાયીઓ એકત્ર મળે છે, ને એકાદ વ્યાખ્યાન કે એકાદ ફૂલ બણાવી 'જયંતી ઉજવ્યાનો' સંતોષ લેવાય છે! આ બધી પરિસ્થિતિનો વિચાર કરતાં કરાચીમાં ઉજવાયેલી શ્રી વિજયધર્મસૂરીશ્વરજીની જયન્તી અપૂર્વ લાગે છે.

શ્રી ગુરૂદેવની જયન્તી પ્રસંગનાં દશ્યો

શ્રી જૈન સ્વયં સેવક મંડળ કરાચી.

જુદા જુદા ગામોથી આવેલા મેમાનો, કરાચી જૈનસંઘના આગેવાનો સાથે

"આ જયંતી એકાદ વ્યાખ્યાન કે પૂજામાંજ પર્યાપ્ત થઇ ન હતી. પણ એક મહાન્ ઉત્સવના રૂપમાં યેાજાઈ હતી, અને તેની પાછળ જૈનધર્મની ગૌરવગાથા કરાચીની સમસ્ત જનતાના કાનમાં મધુર રણકાર કરે, તેવેા ઉચ્ચ ઉદ્દેશ હતેા. તે માટે બહુ વિચાર પૂર્વક આઠ દિવસનેા કાર્યક્રમ ગેાઠવાયેા હતેા અને તેમાં અનેક નવીન તત્ત્વેા દષ્ટિગેાચર થતાં હતાં.

"તેમાં સૌથી પ્રથમ ધ્યાન ખેંચનારૂં તત્વ તેા એ હતું કે કરાચીના ૪૦૦૦ જૈનેા, જેનેા ૬૦ ટકા ભાગ સ્થાનકવાસી અને ૪૦ ટકા ભાગ મૂર્તિપૂજક છે, તે બંનેનેા એમાં દિલેાજાનભર્યો સહકાર હતેા અને કેાણ સ્થાનકવાસી ને કેાણ મૂર્તિપૂજક ? એ પ્રયત્ન કરવા છતાં પણ એાળખી શકાતું ન હતું. × × ×

"કરાચીમાં સામાન્ય રીતે બંને ફિરકા વચ્ચે વર્ષોથી આવેાજ સંબંધ છે, તેમ છતાં પૂજ્ય શ્રી વિદ્યાવિજયજી મહારાજ આવ્યા પછી અને તેમના ઉદાર વિચારેાનેા સુંદર પ્રચાર થયા પછી આ વસ્તુ-સ્થિતિ ખૂબ મજબૂત બનવા પામી છે જો દરેક સંપ્રદાયના આગેવાનેા આમાંથી બેાધ પાઠ લે અને સંકુચિત વિચારેાનેા ત્યાગ કરે, તેા કેવું સુંદર પરિણામ આવે ?

"જયંતી મહેાત્સવનું બીજું નવીન તત્વ તેના પ્રમુખેાની પસંદગી અને વક્તાએા સંબંધી હતું. સાધુ વાસવાની, શ્રી જમશેદજી મહેતા ને વર્તમાન મેયર શ્રી દુર્ગાદાસ એડવાની જેવા જુદા જુદા દિવસના સભાપતિએા બન્યા અને ઉત્સવનાયકને અંજલિ અર્પવા સાથે પેાતાના મનનીય વિચારેા રજુ કર્યા કે જે મનુષ્યને પેાતાના કર્તવ્યનું સચેાટ ભાન કરાવનારા હતા. વકતાએા, કે જે જુદા જુદા ધર્મ અને સંપ્રદાયના હતા, તે બધા ધર્મની ઉદાર દષ્ટિને નજર સમીપ રાખીનેજ પેાતાનું વકતવ્ય રજુ કરતા હતા અને શ્રેાતાએાને એમજ લાગતું કે જાણે 'સર્વ ધર્મ પરિષદ'નીજ કેાઈ બેઠકમાં ભાગ લઈ રહ્યા ન હેાઇએ ? દરેક વકતાએ સાંપ્રદાયિકતાનેા મેાહ છેાડી એકજ ધર્મવૃક્ષની આપણે જુદી જુદી ડાળી-પાંખડીએા

પ્રકરણ ૨૭ મું
ગુરુદેવની જયન્તિએા

પ્રકરણ ૨૭ મું
ગુરુદેવની જયન્તિઓ

છીએ, તે વસ્તુ પર ભાર મૂક્યો હતો અને તે બધાની સમગ્ર અસર જૈનધર્મની અત્યંત વિશાળતા સિદ્ધ કરવામાં પરિણમી હતી આ ઉત્સવના અંતે દરેક શ્રોતાને એવી પ્રતીતિ થઈ હતી કે જૈનધર્મ, એ ખરેખર અત્યંત ઉદાર ધર્મ છે, વિશ્વવ્યાપી થવાના તેમાં સબળા તત્ત્વો છે ને અત્યાર સુધી આપણે કોઈ પરંપરા અથવા સાંપ્રદાયિક સ્રોતથી જે કંઈ સાંભળ્યું હતું તે બરાબર ન હતું. આટલો સંદેશ હજારો મનુષ્યને પહોંચે, તે જેવી તેવી સફળતા ન કહેવાય

"ત્રીજું સુંદર તત્ત્વ આ સમારોહમાં એ હતું કે એમાં બાળકથી માંડીને વૃદ્ધ પર્યંત દરેકને ઉત્સાહથી ભાગ લેવાનું મન થાય તેવો કાર્યક્રમ હતો વિદ્યાર્થી વિદ્યાર્થીનિઓ માટે સંગીત, અભિનય, નૃત્ય, વ્યાયામના પ્રયોગો; મોટાઓ માટે વિદ્વાન વક્તાઓના ભાષણો, અવધાન પ્રયોગો, પૂજાઓ ભાવનાઓ વગેરે આ બધાનું પરિણામ એ આવ્યું કે કરાચીનું પ્રત્યેક જૈનગૃહ આ દિવસોમાં આ એક નાના નાના ઉત્સવના કેન્દ્ર સમું બની ગયું ને આ આઠ દિવસો કેમ પસાર થયા તેની પણ ખબર પડી નહિ

'ચોથું તત્ત્વ અવધાન પ્રયોગની યોજનાનું હતું તેણે જૈન—જૈનેતર મોટા ભાગને આકર્ષ્યો હતો એ દરમ્યાન કહેવાતી વાર્તામાં એ પ્રયોગોના સ્પષ્ટીકરણમાં જૈનધર્મના ઉદાર તત્ત્વોની પ્રતીતિ સારી રીતે કરવામાં આવતી હતી, પરિણામે આવા પ્રયોગો જે મહાપુરુષની જયંતી પ્રસંગે જોવાના મળ્યા તે જયંતી મહોત્સવ પ્રત્યે તેમનો અનુરાગ વિશેષ નીતરતો હતો અને આ બધા પ્રસંગના સૂત્રધાર શ્રી વિદ્યાવિજયજીની વ્યવસ્થા અને પ્રચારશક્તિના મુક્ત કંઠે વખાણ થતા હતા

"જૈન સમાજમાં જે બહુમાન્ય વ્યક્તિઓ છે, તેમની જયંતીઓ ઉજવવામાં જો કરાચીના બોધપાઠોને લક્ષમાં રાખવામાં આવે તો અમે માનીએ છીએ કે તેવી જયન્તીઓ દ્વારા જૈનધર્મની યશપતાકા જરૂર જોરથી ફરકશે

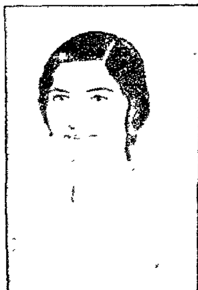
'જૈન જ્યોતિ' ૯ ઓક્ટોબર ૧૯૩૯

કરાચીનાં પ્રસિદ્ધ કળાકુશળ

ગાયન કળાકુશળ



ગુરૂદેવની સ્તુતિ કરતી સિંધી બાળાઓ



બેન મહેરબાનુ હુમાશ
ટેનીસ ચેમ્પીયન



રંગ ખેલતી બેન શારદા મહેતા



શ્રી ભૂપતરાય દવે
બાલાભિનય

બીજી જયંતી

બીજી એટલે સોળમી જયન્તીનો કાર્યક્રમ પણ ત્રણ દિવસનો ભરચક રખાયો હતો. તેમ અઠાઇ મહોત્સવ પણ હતો. વધુમાં અઠાઇ મહોત્સવ સાથે વિશેષતા હતી તે '**શાંતિસ્નાત્ર**'ની. જૈનોની આ મહાન્ ક્રિયા બહુ ઓછા સ્થળે અને ઓછાજ પ્રસંગોમાં થાય છે. આ ક્રિયા કરાવવા માટે વળાદવાળા શેઠ **ફુલચંદભાઇ** ખીમચંદની આગેવાની નીચે એક મંડળી આવી હતી. આ ક્રિયા જોવાને માટે તમામ કોમના, ખાસ કરીને સિંધી અને પારસી કોમના ઘણા ભાઇઓ અને બ્હેનો મોટી સંખ્યામાં આવતા હતા.

આ જયન્તીની સભાઓના પ્રમુખો હતાઃ કરાચીના લોર્ડ મેયર હાતીમ અલવી, ભાઇ **જમશેદ** મહેતા અને શેઠ **શકરાભાઇ** લલ્લુભાઇ **અમદાવાદવાળા.**

વક્તાઓમાં ભાઇ **ખુશાલચંદ** વસ્તાચંદ, આચાર્ય જમીયતરામ, ભાઇ **ખીમચંદ** વોરા, કબીર પંથના આચાર્ય સ્વામી **બાલકૃષ્ણદાસજી**, ભાઇ **હીરાલાલ** ગણાત્રા, મહુવાબાળાશ્રમના સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ વિદ્યાભૂષણ પં. ચુનીલાલ શિવલાલ ગાંધી, **અમદાવાદવાળા** ભાઇ **બી.** એફ. શાહ, શેઠ **લોકામલ** ચેલારામ, પારસી આગેવાન શ્રી **પેશોતન** વાણિયા બી. એ. એલ. એલ. બી., સિંધી બ્હેન **પાર્વતી** સી. એડવાની બી. એ, ડૉ. **પુરૂષોતમ** ત્રિપાઠી એમ. ડી. (હોમી), પ્રસિદ્ધ સાહિત્યકાર ભાઇ **નરીમાન** ગોળવાળા, અને આર્યસમાજના પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન્ પં **લોકનાથજી** વગેરે મુખ્ય હતા.

પ્રકરણ ૨૭ મું
ગુરુદેવની જયન્તિઓ.

આકર્ષણો

આ જયન્તીનાં આકર્ષણોમાં **શાંતિસ્નાત્ર**, **અઠ્ઠાઇ** મહોત્સવ, સંગીતના જલસા, વરઘોડો અને **વ્યાયામના** પ્રયોગો મુખ્ય હતા. આ જયન્તી પ્રસંગે 'જૈન શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક પાઠશાળા'નો પચ્ચીસ વર્ષનો '**રૌપ્ય-મહોત્સવ**' પણ ઉજવવામાં આવ્યો હતો. આ 'રૌપ્ય મહોત્સવ'ના પ્રમુખ **અમદાવાદવાળા** શેઠ **શકરાભાઇ** લલ્લુભાઇ થયા હતા. આ પ્રસંગે પણ પાઠશાળાના બાળકો અને બાળિકાઓએ અનેક સંવાદો, ડાયલોગ, રાસ અને બીજા કેટલાક પ્રયોગો કરી શ્રોતાઓનાં ચિત્ત આકર્ષિત કર્યાં હતાં.

સંગીતના જલસા પ્રસંગે શ્રીયુત શેઠ લાલચંદ પાનાચંદની પૌત્રી બ્હેન શારદા, કે જેની ઉમ્મર તેર ચૌદ વર્ષની છે, તેણીયે

એક વીર ક્ષત્રિયાણીને શોભે તેવા ખુલ્લી તરવારના જે પટા ખેલી બતાવ્યા હતા તે એક નવવર્ષની બાળિકા કુમારી બસરી ગજીએ ગુરુદેવની પૂજાનું કરેલું નૃત્ય, તેમજ સિંધી બાળાઓ બેન સુંદરી અને સાવિત્રીનાં ભજનો—એ વસ્તુઓ ઘણીજ આકર્ષક થઈ હતી.

વક્તૃત્વકળાની હરીફાઈ

આ જયન્તી પ્રસંગે કરાચીની કોઈપણ કોમના વકતાઓને 'વક્તૃત્વ કળા'ની હરિફાઈમાં નોતરીને શ્રી 'વિજયધર્મસૂરિજીનાં જીવન' ઉપર હરિફાઇના વ્યાખ્યાનો કરાવવામાં પણ આવ્યાં હતાં. જુદી જુદી કોમના લગભગ પંદર જેટલા વકતાઓએ આ હરિફાઈમાં ભાગ લીધો હતો. બધા ય વકતાઓએ ગુરુદેવના જીવનનો સુંદર અભ્યાસ કરી વ્યાખ્યાનો આપ્યાં હતાં. આ હરિફાઈમાં સૌથી પહેલું ૨૫) રૂપિયાનું ઇનામ ભાઈ હરિલાલ શચ્છ નામના વૈષ્ણવ યુવકને ફાળે ગયું હતું. જ્યારે બીજાં બે ૧૫ અને ૧૦ રૂપિયાનાં અનુક્રમે ભાઈ વ્રજલાલ મ્હેતા અને ભાઈ રવિચંદ મ્હેતાના ફાળે ગયાં હતાં.

પ્રકરણ ૨૭ મું

ગુરુદેવની જયન્તિઓ

કરાચીના પ્રસિદ્ધ કીર્તનકાર ચુનીલાલ અંબાગમ વ્યાસે શ્રી વિજયધર્મસૂરિજીનું બે દિવસ સુધી ગદ્ય પદ્યમાં વ્યાખ્યાન સંભળાવીને કરુણ રસથી હજારો શ્રોતાઓને અશ્રુભીની આંખોવાળા બનાવી દીધા હતા. શ્રીયુત વ્યાસની કૃતિ અને કળાથી પ્રસન્ન થઈ શ્રી સંઘે તેમને પણ સારું ઇનામ આપ્યું હતું.

સર્વાધિક શ્રેય

આ બીજી જયંતીનો ઉત્સવ કરાચીના મૂર્તિપૂજક સંઘ તરફથી કરવામાં આવ્યો હતો. તે ઉપરાન્ત મુંબઈવાળા શેઠ કાન્તિલાલ ઇશ્વરલાલે રૂ. ૫૦૦, શેઠ કાન્તિલાલ બકોરદાસે રૂ. ૧૦૦, શેઠ રતિલાલ વડીલાલે રૂ. ૧૦૦, તેમજ શેઠ શંકરાભાઈ લલ્લુભાઈએ રૂ. ૧૦૦ ભેટ સ્વરૂપ આપ્યા હતા. શ્રીસંઘના આગેવાનો ઉપરાંત ભાઈ ખીમચંદ વ્હોરાએ બધાય કાર્યક્રમોને વ્યવસ્થિત ચલાવવા માટે જે તનતોડ પરિશ્રમ ઉઠાવ્યો હતો એ ન ભૂલી શકાય તેવી એમની સેવા હતી.

બન્ને જયંતીઓમાં અમદાવાદ, ઉદયપુર, કાઠિયાવાડ અને સિરોહી વગેરેથી મોટી સંખ્યામાં ગૃહસ્થો આવ્યા હતા.

ન કેવળ જૈનોનીજ બલ્કે કરાચીની સમસ્ત જનતા માટે આ જયન્તીઓ જાહેર હતી. અને દરેક પ્રોગ્રામમાં તમામ કોમની ઉપસ્થિતિ બહુ આકર્ષક થઈ હતી.

卐

કરાચીની પ્રવૃત્તિમાં સહાયક થનાર બહારના શ્રીમન્તો.



શેઠ રતીલાલ વાડીલાલ મુંબઇ



શેઠ કાન્તિલાલ બકોરદાસ મુંબઇ



શેઠ મણિલાલ [illegible] મુંબઇ



શેઠ મોહનભાઇ લલ્લુભાઇ
અમદાવાદ

કરાચીમાં થએલી અનેક ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓમાં 'દીક્ષાપ્રવૃત્તિ' એ પણ ખાસ સ્થાન રાખે છે. સેંકડો વર્ષના ઇતિહાસમાં સિંધમાં સંવેગી સાધુઓનું પહેલાંજ આવવું થએલું. જૈનેતરો તો શું, જૈનોમાંનો મોટો ભાગ પણ જૈનધર્મની મહત્ત્વની ક્રિયાઓથી બિલકુલ અજાણ્યો. આવી સ્થિતિમાં ને આવા ક્ષેત્રમાં જેટલી ધાર્મિક ક્રિયાઓ થાય, તેટલી જૈન અને જૈનેતરોને માટે લાભકર્તા અને જૈનધર્મની પ્રભાવનાનું કારણ બને, આવો ખ્યાલ અમારો પહેલેથીજ હતો.

મતભેદ

દીક્ષાઓના સંબંધમાં હમણાં હમણાં કેટલાંક વર્ષોથી જૈન સમાજમાં મ્હોટો મતભેદ ઉત્પન્ન થએલો છે. ખાસ કરીને કેટલાક યુવકો તો દીક્ષામાં માનતાજ નથી. એઓ સાધુસંસ્થાની આવશ્યકતાજ નથી સ્વીકારતા. કેટલાક યુવકો એવા છે કે જેઓ સાધુઓની જરુરત તો સ્વીકારે છે; પરન્તુ 'યોગ્ય' માણસો સાધુ થાય, એમ ચાહે છે. જો કે સાધુ થવાને 'યોગ્ય' કોણ હોઇ શકે? એનો સિદ્ધાંત એમણે નિશ્ચય કરેલો નહિ હોવાથી ઘણે ભાગે 'યોગ્ય' કે 'અયોગ્ય' બધા યે પ્રસંગોમાં વિરોધ કરવા તૈયાર થાય છે. જ્યારે કેટલાક એવા પણ છે કે જ્યાં મોટા 'ભા' બનવાનો પ્રસંગ મળે ત્યાં ગમે તેવી 'અયોગ્ય' દીક્ષા હોય તોયે 'યાહુસેન' કરવા મંડી જશે, ને જો જરા કોઇએ માન સન્માન ન આપ્યું, તો ગમે તેવી 'યોગ્ય' દીક્ષામાં પણ વિરોધ કરવા તૈયાર થઇ જશે. મતલબ કે જેમનો કોઇ સિદ્ધાંતજ નહિ. અસ્તુ.

એમાં કંઇ શક નથી કે સાધુ થવામાં એક મોટી જવાબદારી વહોરવી પડે છે. અને આવી જવાબદારી અયોગ્ય માણસને માથે લાદવામાં આવે તો તેનું બુરું પરિણામ આવે. તેવીજ રીતે દીક્ષા આપનાર ગુરુમાં પણ યોગ્યતાની ઘણી જરુર છે. અને તેટલાજ માટે શાસ્ત્રકારોએ દીક્ષા આપનાર અને દીક્ષા લેનાર—બન્નેમાં કયા કયા-ગુણો હોવા જોઇએ, તેનું વિસ્તારથી વર્ણન કર્યું છે. અપવાદ તો હોયજ. યોગ્ય માણસ પણ દીક્ષા લીધા પછી 'અયોગ્ય' નીવડી શકે છે. તેમ જેને 'અયોગ્ય' ગણવામા આવતો હોય, એવો માણસ દીક્ષા લીધા પછી પણ કોઇ શુભ કર્મોદયથી બહુજ પ્રભાવશાળી અને

સ્વપર કલ્યાણ કરવાવાળો પણ નીવડી શકે છે. પણ સાધારણ રીતે દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ ભાવનો વિચાર કરી દીક્ષાઓ થવી યોગ્ય છે અને આ સંબંધી જેમ સાધુઓએ ચોક્કસ સિદ્ધાંતો મુકરર કરવાની જરૂર છે, તેવી રીતે સમાજના હિતસ્વી યુવકોએ પણ ચોક્કસ સિદ્ધાંતવાદી બનવાની જરુર છે, સિદ્ધાંત મુકરર કર્યા વિનાના જેટલા વિરોધો થાય છે, એ બધા ય અનિચ્છનીય છે. અને એજ કારણ છે કે ઘણી વખત જેમ સાધુઓને પસ્તાવું પડે છે, તેમ યુવકોને પણ પાછા પડવું પડે છે. પાછળનુ પરિણામ ગમે તેવુ આવે, પરન્તુ બન્ને પક્ષ જો સિદ્ધાંતોને અનુસરીને વર્તાવ કરે તો અત્યારે નિરર્થક કોલાહલોથી જૈનશાસનની જે અપભ્રાજના ઘણી વખત થાય છે, તે ન થવા પામે દીક્ષા આપવામા અને લેવામા જો માત્ર આત્મકલ્યાણ કરવા કરાવવાની ભાવના રખાય ને ઉમ્મર આદિ ખાસ ખાસ બાબતો જોઇનેજ દીક્ષા આપવામા આવે, તો પાછળથી ગમે તેવું પરિણામ આવે, તોપણ તેમા કોઇનો દોષ કાઢી શકાય નહિ.

પ્રકરણ ૨૮ મું
દીક્ષા પ્રવૃત્તિ

ગુરુદેવની પંદરમી જયંતીના પ્રસંગે જે અનેક ગૃહસ્થો બહાર-ગામથી આવ્યા હતા, તેઓમા અહમદાવાદથી

દીક્ષાનો ઉમેદવાર

બે ઉદયપુરી ગૃહસ્થો આવેલા. જેમાના એક ભાઇ રૂપલાલજી બનોરિયા અમારા ઘણા વર્ષોના પરિચિત હતા તેમની સાથેજ એક મેવાડી ગૃહસ્થ લગભગ ત્રીસ વર્ષની ઉમરના હતા. જેમનુ નામ હતું રણજીતસિંહ ભાઇ રૂપલાલજી બીજા ગૃહસ્થનો પરિચય કરાવી 'તે દીક્ષાના ઉમેદવાર છે, અને યોગ્ય છે' એવી ખાત્રી આપી રણજીતસિંહને મૂકી વિદાય થયા. રણજીતસિંહ અમારા પરિચયમાં આવવા લાગ્યા. અને પોતાની ભાવના વધારવા લાગ્યા.

આમ બે ત્રણ મહિના થતાં જ્યારે તેમનું દીક્ષા લેવાનું મન પાકું જણાયુ, ત્યારે આ હકીકત કરાચીના મૂર્તિપૂજકસંઘને જાહેર કરવામાં આવી.

થોડા વર્ષો ઉપર અહમદાવાદમાં ભરાયેલા 'મુનિસંમેલન' વખતે 'સંઘસત્તા'નો પ્રશ્ન ખૂબ ચર્ચાયો હતો. આ પ્રશ્ન એટલો બધો

સંઘસત્તા

અગત્યનો છે; કે જેની આજે સમાજમાં ઘણી જરુર છે. જે ગામમાં સાધુ દીક્ષા જેવી ક્રિયા કરાવવાના હોય, તે ગામના

સંઘની મરજી ઉપર બધું રાખીને સાધુ જો તટસ્થવૃત્તિથી કામ લે, તો સંઘમાં ન કોઇ જાતનો વિખવાદ થાય, કે ન સાધુને કોઇ વિષયમાં સંડોવાવું પડે. એક ઉમેદવારની જેટલી પરીક્ષા સંઘને કરવી હોય, તેટલી કરી લે, **सुवर्णं यदि शुद्धं चेत्, तर्हि परीक्षाया का बिभीषिका ?** સોનું યદિ શુદ્ધ છે, તો પરીક્ષામાં શો ડર?

દીક્ષાના ઉમેદવાર રણજીતસિંહનો પ્રશ્ન સંઘની સમક્ષ મૂકવામાં આવ્યો. સંઘે આવશ્યક તપાસ કરી લીધી એના સગા સંબંધીઓને રજીસ્ટર પત્ર લખી ખબર આપવામાં આવ્યા, અને પૂરી તપાસ પછી દીક્ષા આપવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું. મુહૂર્ત આવ્યું ૧૯૯૪ ના માર્ગશીર્ષ સુદિ દસમનું.

ઉત્સવનો આદેશ

દીક્ષા આપવાનું નક્કી થતાં શું કરવું? શી રીતે કરવું? એ સંબંધી સંઘમાં વિચારણાઓ થવા લાગી. સિંધના સેંકડો વર્ષના ઇતિહાસમાં આ પ્રસંગ પહેલોજ હતો, એટલે ઉત્સાહ અપૂર્વ હતો. પણ જ્યાં દ્રવ્યવ્યયનો પ્રસંગ આવે, ત્યાં વાણિઆઓને વિચાર જરુર થઇ પડે

આ વખતે ગુજરાત કાઠિયાવાડની મનોવૃત્તિનું અને સિંધની મનોવૃત્તિનું અંતર માલુમ પડી આવતું હતું. છતાં કોઇપણ ગામમાં કે કોઇપણ સમાજમાં કંઇ બધા ય એક સરખી વૃત્તિવાળા નથી હોતા. સંઘની એક સભામાં સંઘ તરફથી કરવું કે ટીપ કરીને? વિગેરે વિચારણા થઇજ રહી હતી, તેવામાં એક ગૃહસ્થે ઉભા થઇ સંઘને વિનંતિ કરી કે 'દીક્ષાનો ઉત્સવ મારા તરફથી ઉજવવાનો મને આદેશ મળવો જોઇએ.' સંઘની સભામાં આશ્ચર્ય ફેલાઇ ગયું. આદેશ માગનાર બહુ મોટા શ્રીમંત નહિ હતા, છતાં ભાવના મોટી હતી. તેમણે સમય જોયો. સંઘે ખુશી થઇ ને આદેશ માગનારને આદેશ આપ્યો.

દીક્ષાના ઉમેદવારના માત-પિતા તરીકેનો લ્હાવો લેનાર તે વઢવાણ (વઢવાણ કેંપ)વાળા ભાઇ ન્યાલચંદ લક્ષ્મીચંદ કુવાડિયા, અને તેમના

ધર્મપત્ની શ્રીમતી મોતીબાઇ અને દીક્ષાના ઉમેદવારની ન્હાની બેન તરફિ હર્ષથી ફૂલી નહિ સમાતી એ દસ વર્ષની કુમારિકા બેન હેમકુવર

ભાઇ ન્યાલચદ કુવાડીઆએ શ્રીસઘની સમતિ અને સહકારપૂર્વક પોતાને ત્યા સુદર મડપ રચ્યો, વાયણા, વરઘોડા અને દીક્ષાને યોગ્ય આવશ્યક બધી યે ક્રિયાઓ શરૂ થઇ, કે જે ક્રિયાઓ કરાચીના જૈનોને લગભગ નવી જ જોવાની હતી

રંગમાં વધુ રંગ

જે વખતે દીક્ષા નિમિત્ત ઉત્સવની ધૂમધામ ચાલી રહી હતી તે દરમિયાન મુબઇથી મારવાડનો એક યુવક પત્ર વ્યવહારથી દીક્ષાની ભાવના પ્રકટ કરી રહ્યો હતો. તેના વડીલ ભાઇ અમારા ખૂબ પરિચિત હતા. 'સાથે જ સાથે મારી પણ દીક્ષા થઇ જાય તો મારુ' એવા ઇરાદાથી પોતાના ભાઇની કરાચી આવવાની સમતિ લઇ માર્ગશીર્ષ સુદિ એકમે તે કરાચી પહોચ્યો ભાવના પ્રકટ કરી, સઘને જાહેર કર્યુ તેના ભાઇ ભભૂતમલજી બાફણાને તારથી અને પત્રથી પૂછવામા આવ્યુ. તેમના પગે તકલીફ હતી, પણ બીજા ભાઇ અને કુટુબીઓ હતા, એટલે તેમણે દીક્ષાની અનુમતિ આપી દીક્ષા માટે આવેલો વીસ વર્ષનો આ યુવક તે પુખરાજ બાફણા. ભાઇની સમતિ ન મળી ત્યાસુધી સઘ અને અમે ચુપ રહ્યા ભાઇની અનુમતિ મળતા સઘે પુખરાજને પણ વરઘોડે ચઢાવ્યો. અને દીક્ષાના ઉમેદવારના માત-પિતા તરીકે લ્હાવો લેનારા ભાઇ ન્યાલચદ કુવાડિયા અને એમના કુટુબીજનોનો હર્ષ કઇ ગુણો વધ્યો અને ઉત્સવની શોભા ઓર વધારી

પ્રકરણ ૨૮ મુ
દીક્ષા પ્રવૃત્તિ

વરઘોડો અને દીક્ષા

દીક્ષાની ક્રિયાએ કરાચીના જૈન ઇતિહાસમા અનોખુ સ્થાન ધરાવ્યુ છે. દીક્ષાનો વરઘોડો કરાચીના સઘની જ નહિ, પરન્તુ જૈન ધર્મની ઉજ્જ્વળતાને શોભાવનારો હતો તમામ કોમનો સહકાર, સધીઓનો સહકાર, પારસીભાઇઓનો સહકાર—એ બધી આ ક્રિયાની વિશેષતા હતી નવમીના દિવસે નિકળેલો વરઘોડો કરાચીના ઇતિહાસમા અદ્વિતીય વરઘોડો હતો. તેનુ વર્ણન જેટલુ કરીએ તેટલુ ઓછુ છે ફીલ્મોવાળા ફીલ્મો લેતા, ને ફોટાવાળા ઠેકાણે ઠેકાણે ફોટા લેતા.

ડાબા હાથ તરફ હાથમાં કળશ લઈ ઉભેલ બેન હેમકુંવર માળાઓ પહેરેલ દીક્ષાના બે ઉમેદવારો જમણા હાથ તરફ ઉત્સવ કરનાર શ્રી ન્યાલચંદ કુવાડિયા અને તેમના પત્ની મોતી બ્હેન



નવદીક્ષિત મુનિ પૂર્ણાનંદવિજયજી

પ્રકરણ ૨૮ મું
દીક્ષા પ્રવૃત્તિ

૧૧ મી માર્ચનો દિવસ હતો મારી પાસે ભાઇ એદલ ખરાસ તેમના ધર્મપત્ની પીલૂ બ્હેન, શેઠ લાનચદ પાનાચદના ધર્મપત્ની માણેક બ્હેન અને બીજા કેટલાક ભાઇઓ બ્હેનો બેઠા હતા સુદર ધર્મચર્ચા ચાલી રહી હતી એક ગૃહસ્થે મને બ્હાર બોલાવી ખબર આપ્યા કે 'રમેશવિજય ચાલ્યા જવાની તૈયારી કરે છે ન્યાલચદ કુવાડિયાને મોકલો એમ શ્રી જયન્તવિજયજી મહારાજ મનીરથી ટેલિફોનથી કહેવરાવે છે' (શ્રી જયન્તવિજયજી મહારાજ ત્રણ સાધુઓ સાથે તબીયતના કારણે મનીર રહેતા હતા જેમાં નવદીક્ષિત રમેશવિજય પણ હતો) મારા માટે આ ખબર બિલકુલ નવા હતા સ્વપ્નમા પણ ખબર ન હતી કે રમેશવિજય જવાનો વિચાર કરતો હોય છતા મારા મોઢેથી નિકળ્યુ 'જતો હોય તો જવા દેજો જરા યે રોકશો નહિ' હુ મારા રૂમમા આવીને પાછો અધૂરી રહેલી ચર્ચાને આગળ ચલાવવા લાગ્યો થોડીવારે પાછો તે માણસ આવ્યો અને તેણે ખબર આપ્યા કે 'શ્રી ગી જી શાહે આપેલા કપડા પહેરીને અને આપેલા પૈસા લઇને તે ચાલ્યો ગયો મીરપુરખાસ ખબર આપો કે રાયસાહેબ (રેલવેના કટ્રોલર હરગોવિદદાસભાઇ) તેને અટકાવે' મે કહ્યુ "શ્રી જયન્તવિજયજી મહારાજને કહો કે રોકવાની જરુર નથી જવા દો' પાછો હુ મારા આસને આવી બેસી ગયો અને જ્ઞાનચર્ચા ચલાવી બેઠેલાઓને રત્તીમાત્ર પણ ખબર ન પડી કે હુ શામાટે બે વખત બહાર નિકળ્યો? જ્યારે ગામમાં કોલાહલ થયો અને સઘના બોર્ડ ઉપર તે વાત આવી ત્યારેજ તે મહાનુભાવોએ બીજા દિવસે બહુ આશ્ચર્ય સાથે મને પૂછ્યુ કે આ ક્યારે બન્યુ? મે કહ્યુ 'આપણે કાલે ચર્ચા કરતા હતા ત્યારે! એમના આશ્ચર્યનો પાર ન રહ્યો મે કહ્યું 'આમા તમારે આશ્ચર્ય કરવા જેવુ કઇ નથી સાઠ-સાઠ વર્ષના બુઢ્ઢાઓ, પચાસ પચાસ વર્ષના ચારિત્ર પાળનારાઓ કોઇ ઘોર પાપના ઉદયથી ચારિત્ર છોડી ચાલ્યા જાય છે તો પછી આ બિચારો જીવ ચાલ્યો ગયો, તો એમાં શુ આશ્ચર્ય છે? અને હુ તો એમાં રવાના કરનારનો જરા યે દોષ જોતો નથી કારણ કે 'જણનારીમા જોર નહિ તો સુયાણી શુ કરે?' એ બિચારો ગયો એ તો એક રીતે સારુ થયુ, કારણ કે 'ભલુ થયુ ભાગી જજાળ' સાધુપણામાં રહીને ચારિત્ર ન પાળતો, તો એ જેટલુ ઉપાધિકર્તા હતુ, તેટલુ તો માણસનુ જવુ સુખકર્તા છે"

પ્રકરણ ૨૮ મું
દીક્ષા પ્રવૃત્તિ

કરાચીમાં કોલાહલ થતાં 'મુંબઇ સમાચાર'ના કરાચી ખાતેના પ્રતિનિધિએ મારો ઇન્ટરવ્યુ લીધો, એ 'ઇન્ટરવ્યુ' માં પણ મેં જે જણાવ્યું તે આ રહ્યું:—

'મ્હારો પોતાનો અભિપ્રાય છે કે જે સાધુનું ચિત્ત સ્થિર ન હોય અથવા કોઇનો પણ બ્હેકાવ્યો બ્હેકાઈ જાય, એવો સાધુ સાધુપણામાં રહીને પણ શું ભલું કરી શકે? એટલે હું માનું છું કે તે ગયો, એ અમારી સમાજની દષ્ટિએ અને મ્હારી પોતાની દષ્ટિએ સારૂં જ થયું છે. હું તો દીક્ષા આપતાં પહેલાં અને દીક્ષા આપ્યા પછી પણ કહેતોજ આવ્યો છું કે જેને સાચો વૈરાગ્ય હોય, જેને ચારિત્ર પાળવું હોય, જેને આત્મસાધન કરવું હોય, તેણેજ સાધુ અવસ્થામાં રહેવું જોઇએ. અમારે ત્યાં નાની દીક્ષા અને વડી દીક્ષા એવા બે ભેદ છે. નાની દીક્ષા આપવાનો હેતુજ એ છે કે મહિનાઓની કસોટી પછી તેને વડી દીક્ષા આપવી.

વડી દીક્ષા ન આપી હોય ત્યાં સુધી કોઇનું મન ચલાયમાન થાય અને તે ઘર_ભેગો થઈ જાય, તો એમાં હું કંઇ મહત્ત્વ જોતો નથી. કર્મની વિચિત્રતાઓને આધીન તમામ જીવો હોય છે. ઉત્તમ ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહેલો માણસ વ્યભિચારી બને યા કોઈની છોકરી લઇને ભાગી જાય, તો તે વખતે આપણે એમજ કહીએ કે બીચારાનો પાપનો ઉદય છે. વડી વડી દીક્ષા આપ્યા પછી પણ અને ૨૫-૨૫ તેથી વધારે વર્ષો સુધી ચારિત્ર પાળ્યા પછી પણ કોઈ પ્રબળ પાપના ઉદયથી પતીત થાય, તો તેને કોણ રોકવા જનાર છે? આ જમાનામાં આવું બને છે, એવું નથી, હમેશાથી સંસારીઓમાં અને સાધુઓમાં આવી સ્થિતિઓ થતી આવી છે. આ બધું કર્મની વિચિત્રતાનું પરિણામ છે. કર્મના સિદ્ધાંતમાં માનનારો માણસ આવા કિસ્સાઓમાં જરા પણ આશ્ચર્ય ન કરે. દીક્ષા છોડીને જનારો માણસ જ્યારે અમુક ઠેકાણે પહોંચે છે અને પોતાની નિરાધાર અવસ્થા દેખે છે, ત્યારે તેને ઘણોજ પશ્ચાત્તાપ થાય છે. 'હાય,

બીજા દિવસે એટલે માર્ગશીર્ષ સુદિ દશમે કરાચીના પ્રસિદ્ધ બંસગાર્ડનમાં સવારમાંથી જ માનવ–સાગર ઉલટી પડ્યો હતો. દૂર દૂર સુધી મનુષ્યો જ મનુષ્યો દેખાતા હતા. આજે પણ ફીલ્મ લેનારા ફીલ્મ લેતા હતા અને ફોટોગ્રાફરો પ્રસિદ્ધ પુરુષોને, સાધુઓને, ટોળાને, દીક્ષા ઉત્સવના કાર્યકર્તાઓને અને દીક્ષા લેનારના ધર્મ માતા–પિતાને પોતાના કેમેરામાં ઝડપી લેતા હતા. તમામ ભાષાના પત્રોના પ્રતિનિધિઓ રિપોર્ટો લેવા તલપાપડ થઇ રહ્યા હતા. **પારસી** અને સિંધી વિગેરે લોકો દીક્ષાની વિધિનું મહત્વ અને બોલાતા સૂત્રોના અર્થ સમજવાને દીક્ષાના વ્યાસપીઠની પાસે જ સાધુઓની નજદીક બેઠા હતા અને વખતો વખત સમજુતી લેતા હતા. નવ દીક્ષિતોનાં નામ રાખવામાં આવ્યાં: રમેશવિજય ને પૂર્ણાનંદવિજય.

પ્રકરણ ૨૮ મું
દીક્ષા પ્રવૃત્તિ

દીક્ષાની ક્રિયા સમાપ્ત થતાં નવીન દીક્ષિતોને પોતાને ત્યાં પહેલે દિવસે લઇ જવાની ઉત્સુકતા ધરાવનારા અનેક સજ્જનોમાં સિંધી ગૃહસ્થ ભાઇ ગોવિન્દ મીરચંદાની પોતાના એક્ષ્ટેનશનવાળા બંગલામાં લઇ જવામાં સફળ થયા હતા.

આ દીક્ષા નિમિત્તે પોતાની લક્ષ્મીનો સદ્વ્યય કરી ભાઇ ન્યાલચંદ કુવાડિયાએ પોતાની ભાવના પ્રમાણે જે લાભ ઉઠાવ્યો છે, તે ખરેખર પ્રશંસનીય છે.

કમનશીબ બનાવ

આમ અતિ ઉત્સાહ અને સર્વ પ્રકારની શોભાપૂર્વક દીક્ષાનું કાર્ય સમાપ્ત થયું હતું. દીક્ષા લેનારાઓએ પોતાની ભાવનાપૂર્વક દીક્ષા લીધી હતી. ખર્ચ કરનારે શાસનની શોભા વધારવા માટે ખર્ચ કર્યું હતું. દીક્ષા આપનારે પોતાથી બની શકે તેટલી પરીક્ષા પૂર્વક દીક્ષા આપી હતી. સંઘે જેટલી તપાસ અને ખાત્રી કરવી જોઇએ તેટલી તપાસ અને ખાત્રી કરી હતી, એટલે સૌ પોતપોતાના કર્તવ્યમાં પરિપૂર્ણ હતા; છતાં પાછળથી જે એક કમનસીબ બનાવ બન્યો, તે નોંધવાથી જો હું અલગ રહું છું, તો આ ઇતિહાસમાં આ પ્રકરણને અંગે તેટલી ન્યૂનતાજ ગણી શકાય. કમનસીબ બનાવ આ હતો—

૧૧ મી માર્ચનો દિવસ હતો. મારી પાસે ભાઈ એદલ ખરાસ, તેમનાં ધર્મપત્ની પીલૂ બ્હેન, શેઠ લાલચંદ પાનાચંદનાં ધર્મપત્ની માણેક બ્હેન અને બીજા કેટલાક ભાઈઓ બ્હેનો બેઠા હતા. સુંદર ધર્મચર્ચા ચાલી રહી હતી. એક ગૃહસ્થે મને બહાર બોલાવી ખબર આપ્યા કે 'રમેશવિજય ચાલ્યા જવાની તૈયારી કરે છે. ન્યાલચંદ કુવાડિયાને મોકલો. એમ શ્રી જયન્તવિજયજી મહારાજ મલીરથી ટેલીફોનથી કહેવરાવે છે.' (શ્રી જયન્તવિજયજી મહારાજ ત્રણ સાધુઓ સાથે તબીયતના કારણે મલીર રહેતા હતા, જેમાં નવદીક્ષિત રમેશવિજય પણ હતો.) મારા માટે આ ખબર બિલકુલ નવા હતા. સ્વપ્નમાં પણ ખબર ન હતી કે રમેશવિજય જવાનો વિચાર કરતો હોય. છતાં મારા મોઢેથી નિકળ્યુંઃ 'જતો હોય તો જવા દેજો. જરા યે રોકશો નહિ.' હું મારા રૂમમાં આવીને પાછો અધૂરી રહેલી ચર્ચાને આગળ ચલાવવા લાગ્યો. થોડીવારે પાછો તે માણસ આવ્યો અને તેણે ખબર આપ્યા કેઃ "શ્રી ટી. જી. શાહે આપેલાં કપડાં પહેરીને અને આપેલા પૈસા લઈને તે ચાલ્યો ગયો. મીરપુરખાસ ખબર આપો કે રાયસાહેબ (રેલવેના કંટ્રોલર હરગોવિંદદાસભાઈ) તેને અટકાવે." મેં કહ્યુંઃ "શ્રી જયન્તવિજયજી મહારાજને કહો કે રોકવાની જરુર નથી. જવા દો." પાછો હું મારા આસને આવી બેસી ગયો અને જ્ઞાનચર્ચા ચલાવી. બેઠેલાઓને રત્તીમાત્ર પણ ખબર ન પડી કે હું શામાટે બે વખત બહાર નિકળ્યો? જ્યારે ગામમાં કોલાહલ થયો અને સંઘના બોર્ડ ઉપર તે વાત આવી, ત્યારેજ તે મહાનુભાવોએ બીજા દિવસે બહુ આશ્ચર્ય સાથે મને પૂછ્યું કેઃ 'આ ક્યારે બન્યું?' મેં કહ્યુંઃ 'આપણે કાલે ચર્ચા કરતા હતા ત્યારે!' એમના આશ્ચર્યનો પાર ન રહ્યો. મેં કહ્યુંઃ "આમાં તમારે આશ્ચર્ય કરવા જેવું કંઈ નથી. સાઠ-સાઠ વર્ષના બુઢ્ઢાઓ, પચાસ પચાસ વર્ષના ચારિત્ર પાલનારાઓ કોઈ ઘોર પાપના ઉદયથી ચારિત્ર છોડી ચાલ્યા જાય છે, તો પછી આ બિચારો જીવ ચાલ્યો ગયો, તો એમાં શું આશ્ચર્ય છે? અને હું તો એમાં સ્હાના કરનારનો જરા યે દોષ જોતો નથી. કારણ કે 'જણનારીમાં જોર નહિ તો સુવાણી શું કરે?' એ બિચારો ગયો એ તો એક રીતે સારું થયું, કારણ કે 'ભલું થયું ભાંગી જંજાળ.' સાધુપણામાં રહીને ચારિત્ર ન પાળતો, તો એ જેટલું ઉપાધિકર્તા હતું, તેટલુંજ તેવા માણસનું જવું સુખકર્તા છે."

કરાચીમા કોલાહલ થતા ‘મુંબઈ સમાચાર’ના કરાચી ખાતેના પ્રતિનિધિએ મારો ઇન્ટરવ્યુ લીધો, એ ‘ઇન્ટરવ્યુ’ મા પણ મે જે જણાવ્યુ તે આ રહ્યુ —

‘મ્હારો પોતાનો અભિપ્રાય છે કે જે સાધુનુ ચિત્ત સ્થિર ન હોય અથવા કોઈનો પણ બ્હેકાયો બ્હેકાઈ જાય, એવો સાધુ સાધુપણામા રહીને પણ શુ ભલુ કરી શકે? એટલે હુ માનુ છુ કે તે ગયો, એ અમારી સમાજની દૃષ્ટિએ અને મ્હારી પોતાની દૃષ્ટિએ સારૂ જ થયુ છે હુ તો દીક્ષા આપતા પહેલા અને દીક્ષા આપ્યા પછી પણ કહેતોજ આવ્યો છુ કે જેને સાચો વૈરાગ્ય હોય, જેને ચારિત્ર પાળવુ હોય, જેને આત્મસાધન કરવુ હોય, તેણેજ સાધુ અવસ્થામા રહેવુ જોઇએ અમારે ત્યા નાની દીક્ષા અને વડી દીક્ષા એવા બે ભેદ છે નાની દીક્ષા આપવાનો હેતુજ એ છે કે મહિનાઓની કસોટી પછી તેને વડી દીક્ષા આપવી

પ્રકરણ ૨૮ મુ
દીક્ષા પ્રવૃત્તિ

વડી દીક્ષા ન આપી હોય ત્યા સુધી કોઇનુ મન ચલાયમાન થાય અને તે ઘર_ભેગો થઈ જાય, તો એમા હુ કઇ મહત્ત્વ જોતો નથી કર્મની વિચિત્રતાઓને આધીન તમામ જીવો હોય છે ઉત્તમ ગૃહસ્થાશ્રમમા રહેનો માણસ વ્યભિચારી બને યા કોઈની છોકરી લઇને ભાગી જાય, તો તે વખતે આપણે એમજ કહીએ કે બીચારાનો પાપનો ઉદય છે વડી વડી દીક્ષા આપ્યા પછી પણ અને ૨૫-૨૫ તેથી વધારે વર્ષો સુધી ચારિત્ર પાળ્યા પછી પણ કોઈ પ્રબળ પાપના ઉદયથી પતીત થાય, તો તેને કોણ રોકવા જનાર છે? આ જમાનામા આવુ બને છે, એવુ નથી, હમેશાથી સંસારીઓમા અને સાધુઓમા આવી સ્થિતિઓ થતી આવી છે આ બધુ કર્મની વિચિત્રતાનુ પરિણામ છે કર્મના સિદ્ધાંતમા માનનારો માણસ આવા કિસ્સાઓમા જરા પણ આશ્ચર્ય ન કરે દીક્ષા છોડીને જનારો માણસ જ્યારે અમુક ઠેકાણે પહોચે છે અને પોતાની નિરાધાર અવસ્થા દેખે છે, ત્યારે તેને ઘણોજ પશ્ચાત્તાપ થાય છે. ‘હાય,

હાય, મે આ શુ કર્યું ?' એની આ દુઃખી હાલતમા પેનો દીક્ષા છોડાવીને ભગાડનારો માણસ એને સહાયક નહિ થાય જે લોકો સંસારમા રહેવામા અને સંસારમા રાખવામા ફળ સમજતા હોય, તેઓ કોઈને દીક્ષા છોડાવીને જો તેના ભરણ પોષણનો સવાલ પોતાના હાથમા લઈ લેતા હોય *એની સેવા કરવા તૈયાર થતા હોય, તો આપણે એમ* પણ માનીએ કે તેઓ ખરેખર દયાળુ છે પરન્તુ એક ઉંચા આશ્રમમાથી નીચે પાડીને એને દુઃખી હાલતમા રઝળતો મુકવો એના જેવુ ભયંકર પાતક બીજુ કયુ હોઈ શકે ? હુ તો આવા આત્માઓ માટે કેવળ ભાવદયાજ ચિંતવુ છુ મને આવા કિસ્સાઓથી એક રતી ભાગ પણ હર્ષ–શોક નથી થતો અને આજે પણ નથી થયો અમારૂ કામ કોઈપણ માણસને દીક્ષા આપતા તેની ઉમર અને તેના વાલીઓની મંજૂરી અને સંઘની અનુમતિ લેવી એ છે એમ કરીને દીક્ષા આપીએ પાછળથી કોઈ અશુભ કર્મના યોગે ચાલ્યો જાય તો તેમા અમને કંઇ લાગતુ વળગતુ નથી સાધુપણામા રહીને જો કોઈ પાપી જીવન ગાળે તેના કરતા તે ગૃહસ્થ થાય એ વધારે ઇચ્છવા યોગ્ય છે, એમ હુ માનુ છુ '

પ્રકરણ ૨૮ મુ
દીક્ષા પ્રવૃત્તિ

આટલુ થયા પછી પણ, પાછળથી એ બિચારા દયાપાત્ર જીવના નિમિત્તે જે કંઇ કોલાહલ થયો, અને મારા મિત્રો, ભક્તો, સંઘ અને બીજા ઘણાએને સહેવાવુ પડ્યુ, એ ખરેખર દુઃખકર્તા છે પણ આશ્ચર્યકારક તો નથી જ, કારણ કે સંસારમા શુ નથી બનતુ ? દુરાગ્રહમા પડ્યા પછી કેવી હદે પહોંચી જવાય છે ? કેવાઓને *દુઃખકર્તા થવાય છે ? એનુ આ ઉદાહરણ છે આપણે એજ ચાહિએ* કે સૌનુ કલ્યાણ થાઓ

સાંભળવા પ્રમાણે અમુક ભાઇના ભ્રમાવવામા આવીને દીક્ષા છોડી જનાર તેજ રણજીતસિંહે પાછી બીજા કોઇ સાધુ પાસે દીક્ષા લીધી છે ગમે ત્યાં પણ દીક્ષા પાળીને પોતાના આત્માનુ કલ્યાણ કરે, એજ આપણે ઇચ્છીએ

卐

પ્રકરણ ૨૯ મું
સામાજિક પ્રવૃત્તિ

કરાચીની અમારી સ્થિતિ દરમિયાન કેટલીક એવી પ્રવૃત્તિઓ પણ કરી શકાઇ છે કે જેનો સંબંધ સમસ્ત જૈનસમાજના લાભની સાથે રહેલો છે, એટલુંજ નહિ પરન્તુ આજની ધાર્મિક ફિરકા બંધીઓમાંથી બહાર કાઢી એક્તાના માર્ગે લઇ જનારી છે. આવી જે નાની મ્હોટી અનેક પ્રવૃત્તિઓ થઇ છે, જેમાંની મુખ્ય આ છેઃ–

જૈન કરતાં જૈનેતરોમાં, અને તેમાં યે ખાસકરીને રાજામહારાજા કે એવા અધિકારીઓની વચમા પ્રવેશ કરીને **ગવર્નરની મુલાકાતો** જૈનધર્મનું રહસ્ય સમજાવવામાં જેમ વધારે ફાયદો છે, તેમ જૈનધર્મનું ગૌરવ પણ વધારે છે, એવું અમારું માનવું છે પ્રાચીન આચાર્યોના જીવન ચરિત્ર વાંચનારાઓને ખબર છે કે એક એક આચાર્યે બાદશાહો, સુબાઓ અને એવા બીજા સત્તાધારીઓને ઉપદેશ આપવામાં ગમે તેવા કષ્ટોનો પણ ખ્યાલ કર્યો ન્હોતો. દાખલા તરીકે સંપ્રતિ રાજાને પ્રતિબોધ કરવામાં આર્યસુહસ્તિએ, આમરાજને પ્રતિબોધવામાં બપ્પભટ્ટીએ, હસ્તીકુંડીના રાજાઓને પ્રતિબોધ કરવામાં વાસુદેવાચાર્યે, વનરાજને પ્રતિબોધવામાં શીલગુણસૂરિએ, સિદ્ધરાજ અને કુમારપાલ રાજાને પ્રતિબોધવામાં હેમચન્દ્રાચાર્યે અને અને આવીજ રીતે મુહમ્મદ તુગલખ, ફિરોઝશાહ, અલ્લાઉદ્દીન અને ઔરંગઝેબ જેવા બાદશાહો ઉપર પણ પ્રભાવ નાખવામાં જિનસિંહસૂરિ, જિનદેવસૂરિ અને રત્નશેખરસૂરિ જેવા આચાર્યોએ કયા ઓછા કષ્ટો સહ્યાં છે? છેવટે અકબરને પ્રતિબોધવામાં હીરવિજયસૂરિએ પણ કયાં ઓછી તકલીફો ઉઠાવી છે? આ બધું શાને માટે? એક જૈનધર્મની સેવા માટે. ગુરુદેવ વિજયધર્મસૂરિ મહારાજે જૈનેતર વર્ગમાં અને રાજામહારાજાઓમાં તેમજ યૂરોપ અમેરિકામાં પણ જૈનધર્મની વાસ્તવિકતા ફેલાવવા માટે કેટલાં કેટલાં કષ્ટો સહ્યાં છે? એ તો આપણી નજર સામેની વાત છે.

આવીજ રીતે અધિકારીઓ સાથેના સંબંધથી બાજો પણ ફાયદો એ થાય છે કે ઘણી વખત હજારો રુપિઆ ખર્ચ કરતાં યે જે કામ નથી થઇ શકતું, એ કામ લાગવગથી કોડીના પણ ખર્ચ વિના થાય છે. ઘણાં વર્ષો સુધી આબૂનાં મન્દિરોમાં બૂટ પહેરીને જવાની જે આશાતના, હજારો રુપિયાનો વ્યય અને સતત પરિશ્રમ કરવા છતાં

હાય, મે આ શુ કર્યુ ?' એની આ દુખી હાલતમા પેરો દીક્ષા છોડાવીને ભગાડનારો માણસ એને સહાયક નહિ થાય જે લોકો સસારમા રહેવામા અને સસારમા રાખવામા ફળ સમજતા હોય, તેઓ કોઇને દીક્ષા છોડાવીને જો તેના ભરણ પોષણનો સવાલ પોતાના હાથમા લઈ લેતા હોય, એની સેવા કરવા તૈયાર થતા હોય, તો આપણે એમ પણ માનીએ કે તેઓ ખરેખર દયાળુ છે પરન્તુ એક ઉચા આશ્રમમાથી નીચે પાડીને એને દુખી હાલતમા રઝળતો મુકવો એના જેવુ ભયકર પાતક બીજુ કયુ હોઈ શકે ? હુ તો આવા આત્માઓ માટે કેવળ ભાવદયાજ ચિતવુ છુ મને આવા કિસ્સાઓથી એક રત્તી ભાર પણ હર્ષ-શોક નથી થતો અને આજે પણ નથી થયો અમારૂ કામ કોઈપણ માણસને દીક્ષા આપતા તેની ઉમર અને તેના વાલીઓની મજૂરી અને સઘની અનુમતિ લેવી એ છે એમ કરીને દીક્ષા આપીએ પાછળથી કોઈ અશુભ કર્મના યોગે ચાલ્યો જાય તો તેમા અમને કઇ લાગતુ વળગતુ નથી સાધુપણામા રહીને જો કોઈ પાપી જીવન ગાળે તેના કરવા તે ગૃહસ્થ થાય એ વધારે ઇચ્છવા યોગ્ય છે, એમ હુ માનુ છુ ”

પ્રકરણ ૨૮ મુ
દીક્ષા પ્રવૃત્તિ

આટલુ થયા પછી પણ, પાછળથી એ બિચારા દયાપાત્ર જીવના નિમિત્તે જે કઇ કોલાહલ થયો, અને મારા મિત્રો, ભક્તો, સઘ અને બીજા ઘણાઓને સતાવાવુ પડ્યુ, એ ખરેખર દુખકર્તા છે પણ આશ્ચર્યકારક તો નથી જ, કારણ કે સસારમા શુ નથી બનતુ ? દુરાગ્રહમા પડ્યા પછી કેવી હદે પહોચી જવાય છે ? કેટલાઓને દુખકર્તા થવાય છે ? એનુ આ ઉદાહરણ છે આપણે એજ ચાહિએ કે સૌનુ કલ્યાણ થાઓ

સાભળવા પ્રમાણે અમુક ભાઇના બ્હેકાવવામાં આવીને દીક્ષા છોડી જનાર, તેજ રણછોડસિંહે પાછી બીજા કોઈ સાધુ પાસે દીક્ષા લીધી છે ગમે ત્યા પણ દીક્ષા પાળીને પોતાના આત્માનુ કલ્યાણ કરે, એજ આપણે ઇચ્છીએ

આ દિવસો 'સેક્શનહોલીડે' (કેવળ જૈનોને માટે) તરીકે મંજૂર કર્યો છે. પરન્તુ હું ચાહતો હતો કે સંવત્સરીનો દિવસ અથવા મહાવીર જયંતીનો દિવસ 'જનરલ હોલીડે' (સાર્વજનિક છુટ્ટી) તરીકે પણ મંજર થાય. પરન્તુ સિંધમાં અધિકાર ભોગવતા જૈનોની સંખ્યા ઘણી ઓછી છે, એમ કહેવામાં આવ્યું. ખરી રીતે અધિકાર ભોગવનાર જૈનોની સંખ્યા ઓછી હોવા છતાં, જૈન કોમ એક મોટી, ઉદાર અને શાંતિપ્રિય કોમ છે, એ દૃષ્ટિએ એના માનની ખાતર પણ એક અથવા બે દિવસો 'જનરલ હોલીડે' તરીકે મંજૂર કરવા, એ ગવર્નમેન્ટનું કર્તવ્ય છે. ગવર્નર સાહેબે આ સંબંધી પોતાથી બનતું કરવાને વચન આપ્યું છે.

આ સિવાય અમારા કચ્છ તરફના વિહારને માટે અમારી સાથે ચાલનારી ગૃહસ્થોની પાર્ટીને માટે જોઇતી અને બની શકતી તમામ સગવડો કરી આપવા માટે ગવર્નર સાહેબે 'પોલીસ ડિપાર્ટમેન્ટ' ઉપર ભલામણ કરેલી અને તે અનુસાર વિહારમાં આવતાં તમામ સરકારી થાણાઓ ઉપર સરક્યુલરો મોકલાએલા. એ હુકમની રૂએ મુનિરાજ શ્રીજયંતવિજયજીને કચ્છમાં જતાં ઘણીજ સગવડતા થઇ હતી.

આમ સિંધના નામદાર ગવર્નરે એક ઉંચા હાકેમને છાજે તેવી રીતે, બની શકે તેટલા અંશે કાર્ય કરીને અમારું સન્માન કર્યું હતું.

પ્રકરણ ૨૯ મું
સામાજિક પ્રવૃત્તિ

જૈન ડીરેક્ટરી

એ પહેલા કહેવામાં આવ્યું છે કે કરાચીનો જૈનસંઘ એ હિંદુસ્તાનના બીજા શહેરોના સંઘોમાં પોતાનું સ્થાન ધરાવે છે. માત્ર વ્યાપાર અર્થે આવેલા અહિંના જૈનો ધીરે ધીરે એક સદી પસાર કરી ચૂક્યા છે. આટલા સમયમાં ધીરે ધીરે વધતાં અત્યારે સાડા ત્રણ હજારની સંખ્યા થઇ છે. છતા લગભગ બધા શહેરોમાં છે તેમ અહિંના જૈનોની સામાજિક, ધાર્મિક, આર્થિક અને શિક્ષા સંબંધી સ્થિતિનું જ્ઞાન મેળવવાને માટે કંઇ પણ સાધન નથી. આજે કોઇપણ સમાજના એક અદનામાં અદના માણસને પણ પોતાની સમાજની સ્થિતિનો રિપોર્ટ પોતાની પાસે હોવોજ જોઇએ અને તેટલા માટે કરાચીના સમસ્ત સંઘની એક 'ડીરેક્ટરી' કરવા સંબંધી ઉપદેશ આપવામાં આવ્યો. 'આરંભ શૂરાઓ'ની માફક શરુઆત તો

પણ દૂર ન્હોતી થઇ શકી, તે આશાતના, સ્વ ગુરુદેવશ્રી વિજયધર્મસૂરિ મહારાજની અધિકારીઓ સાથેની લાગવગથી એક ચિઠ્ઠીમાત્રથી દૂર થઇ હતી

એટલે જૈનસાધુઓએ જો ધર્મનો વાસ્તવિક રીતે ફેલાવો કરવો હોય, તો પોતાના સ્થાનના અને માનાપમાનના ખ્યાનને દૂર કરી વિશાળ હૃદયથી દરેકને મળવામા ધર્મનુ ગૌરવ સમજવાની જરુર છે

સિધની અમારી પ્રવૃત્તિમા સિધ ગવરમેન્ટનો પણ જેટલો બની શકે તેટલો સહકાર અને પ્રેમ વધારે લાભદાયક થઇ શકશે, એવુ અમારુ માનવુ પહેલેથી હતુ. અને તેજ કારણે સિધના ભલા ગવરનર સર લૅન્સલૉટ ગ્રેહૅમ સાહેબની મે ત્રણ વખત મુનાકાતો લીધી હતી

પહેલી મુલાકાત તા ૨-૯-૩૭ ના દિવસે બીજી ૨૧-૭-૩૮ ના દિવસે અને ત્રીજી ૧૨-૧-૩૯ ના દિવસે લીધી હતી આ લોકપ્રિય ઉદાર અગ્રેજ અધિકારીએ જોઇએ તેવી ઉચિતતાપૂર્વક મુલાકાતોનુ માન આપ્યુ હતુ. દરેક મુલાકાતમા કાફી સમય મને આપ્યો હતો અને જૈનધર્મને લગતી જે જે બાબતો મે તેમની આગળ મૂકી હતી, તેમા પોતાથી બનતુ કરવા માટે મને વચન આપ્યુ હતુ અને સારી લાગણી બતાવી હતી

પ્રકરણ ૯ મુ
સામાજિક પ્રવૃત્તિ

જૈનધર્મની પ્રાચીનતા અને પવિત્રતાના સબધમાં વાતો થવા ઉપરાત ખાસ મુદ્દો મારો સિધમા જૈનતહેવારોને લગતો હતો. સિંધમા અને ખાસકરીને કરાચીમા સાડા ત્રણથી ચાર હજાર જૈનોની વસ્તી છે જૈનો જેમ વ્યાપારી છે, તેમ શિક્ષામા પણ ઘણા આગળ વધેના છે સિંધમા જૈનોનુ સ્થાન ઉચુ છે, છતાં એકપણ જૈન તહેવાર 'હોલીડે' તરીકે ન હોય, એ બહુ આશ્ચર્યજનક છે જોકે

ચૈત્ર સુદ ૧૩-૧૪-૧૫

શ્રાવણ વદ ૧૨-૧૩-૧૪-૧૫

ભાદરવા સુદ ૧—૨—૩—૪—૫

આ દિવસો 'સેક્શનહોલીડે' (કેવળ જૈનોને માટે) તરીકે મંજૂર કર્યો છે. પરન્તુ હું ચાહતો હતો કે સંવત્સરીનો દિવસ અથવા મહાવીર જયંતીનો દિવસ 'જનરલ હોલીડે' (સાર્વજનિક છુટ્ટી) તરીકે પણ મંજૂર થાય. પરન્તુ સિંધમાં અધિકાર ભોગવતા જૈનોની સંખ્યા ઘણી ઓછી છે, એમ કહેવામાં આવ્યું. ખરી રીતે અધિકાર ભોગવનાર જૈનોની સંખ્યા ઓછી હોવા છતાં, જૈન કોમ એક મોટી, ઉદાર અને શાંતિપ્રિય કોમ છે, એ દૃષ્ટિએ એના માનની ખાતર પણ એક અથવા બે દિવસો 'જનરલ હોલીડે' તરીકે મંજૂર કરવા, એ ગવર્નમેન્ટનું કર્તવ્ય છે. ગવર્નર સાહેબે આ સંબંધી પોતાથી બનતું કરવાને વચન આપ્યું છે.

આ સિવાય અમારા કચ્છ તરફના વિહારને માટે અમારી સાથે ચાલનારી ગૃહસ્થોની પાર્ટીને માટે જોઇતી અને બની શકતી તમામ સગવડો કરી આપવા માટે ગવર્નર સાહેબે 'પોલીસ ડિપાર્ટમેન્ટ' ઉપર ભલામણ કરેલી અને તે અનુસાર વિહારમાં આવતાં તમામ સરકારી થાણાઓ ઉપર સરક્યુલરો મોકલાએલા. એ હુકમની રૂએ મુનિરાજ શ્રીજયંતવિજયજીને કચ્છમાં જતાં ઘણીજ સગવડતા થઇ હતી.

આમ સિંધના નામદાર ગવર્નરે એક ઉંચા હાકેમને છાજે તેવી રીતે, બની શકે તેટલા અંશે કાર્ય કરીને અમારું સન્માન કર્યું હતું.

પ્રકરણ ૨૯ મું
સામાજિક પ્રવૃત્તિ

જૈન ડીરેક્ટરી

એ પહેલાં કહેવામાં આવ્યું છે કે કરાચીનો જૈનસંઘ એ હિંદુસ્તાનના બીજા શહેરોના સંઘોમાં પોતાનું સ્થાન ધરાવે છે. માત્ર વ્યાપાર અર્થે આવેલા અહિંના જૈનો ધીરે ધીરે એક સદી પસાર કરી ચૂક્યા છે. આટલા સમયમાં ધીરે ધીરે વધતાં અત્યારે સાડા ત્રણ હજારની સંખ્યા થઇ છે. છતાં લગભગ બધા શહેરોમાં છે તેમ અહિંના જૈનોની સામાજિક, ધાર્મિક, આર્થિક અને શિક્ષા સંબંધી સ્થિતિનું જ્ઞાન મેળવવાને માટે કંઇ પણ સાધન નથી. આજે કોઇપણ સમાજના એક અદનામાં અદના માણસને પણ પોતાની સમાજની સ્થિતિનો રિપોર્ટ પોતાની પાસે હોવોજ જોઇએ. અને તેટલા માટે કરાચીના સમસ્ત સંઘની એક 'ડીરેક્ટરી' કરવા સંબંધી ઉપદેશ આપવામાં આવ્યો. 'આરંભ શૂરાઓ'ની માફક શરૂઆત તો

ખૂબ સુંદર થઇ. એની કમીટી નિમાણી, ફાર્મો છપાયાં, ભરાવવામાં આવ્યાં, અને હવે માત્ર એની તારવણી કરવાનું કામ અટક્યું છે. જો આટલું અધૂરું રહેલું કામ પૂરું કરવામાં આવે, તો કરેલી મહેનત સફળ થાય, અને કરાચીના જૈનસમાજની વાસ્તવિક સ્થિતિ બરાબર જણાઇ આવે.

એમાં કંઇ શક નથી કે ભાઇ પ્રતાપચંદ ખીમચંદે આ સંબંધી ઘણી મહેનત કરી છે. હવે તે મહેનતને સફળ કરવાનું તેઓ અને તેમના મિત્રો ધ્યાનમાં લે, એજ ઇચ્છીએ.

પ્રકરણ ૨૯ મું
સામાજિક પ્રવૃત્તિ

શ્રીહિમાંશુવિજયજી સ્મારક

સિંધમાં આવતાં હાલા મુકામે થએલા ત્રીસ વર્ષના યુવાન અને ધુરંધર વિદ્વાન્ સાધુ શ્રીહિમાંશુવિજયજીના સ્વર્ગવાસનું દુઃખ કરાચીના સમસ્તસંઘને બહુ ઊંડુ થાય, એ સ્વભાવિક હતું. શ્રીહિમાંશુવિજયજી કેટલો ગંભીર, વિદ્વાન્ અને ઉંચો ચારિત્રપાત્ર સાધુ હતો, એનો પરિચય કરાચીના ઘણા આગેવાન ગૃહસ્થોને થયો હતો. શ્રીહિમાંશુવિજયજીની બિમારી અને છેવટે સ્વર્ગવાસ સમયે લગભગ પચાસ જેટલા ગૃહસ્થો કરાચી, હૈદ્રાબાદથી હાલા મુકામે આવ્યા હતા. સ્વર્ગવાસના બીજાજ દિવસે હાલા, હૈદ્રાબાદ અને કરાચીના ગૃહસ્થોની સભામા તેમના 'સ્મારકફંડ'ની શરૂઆત કરવામાં આવી હતી. હાલાના સંઘે પોતાના તરફથી શ્રીહિમાંશુવિજયજીની એક દેરી અને પાદુકા રાખીને 'સ્મારક' કાયમ રાખવાનું સભાની વચ્ચે જાહેર કર્યું હતુ.

કરાચીના સંઘે સ્મારક સંબન્ધીનો વિચાર ભવિષ્ય ઉપર રાખી, ફંડની શરૂઆત કરી હતી. અમારા કરાચી આવ્યા પછી સંઘે તે વાત ઉપાડી લીધી અને સારું ફંડ કરવાની કોશિશ કરી. સ્મારકના સંબન્ધમાં અનેક પ્રકારની સૂચનાઓ સ્થાનિક પત્રોમાં આવવા લાગી. કોઇએ કંઇ સૂચવ્યું, અને કોઇએ કંઇ સૂચવ્યું. આખરે 'શ્રી હિમાંશુ-વિજયજીની રુચિના વિષયવાળું સ્મારક રાખવું'. એટલે "શ્રી હિમાંશુ-વિજયજી ગ્રન્થમાળા' એ નામની એક ગ્રન્થમાળા શરુ કરવી અને તે ગ્રન્થમાળા ઉજ્જૈનની 'શ્રી વિજયધર્મસૂરિ જૈન ગ્રન્થમાળા'ની પેટા ગ્રન્થમાળા તરીકે જોડવી. જેથી તેના નિમિત્તનું જુદુ ખર્ચ

ન થાય અને ગ્રન્થમાળા ખરાબર ચાલી શકે.' એવો નિર્ણય થયો. આ સ્મારક ફંડમાં કરાચીના સંઘે લાગણી પૂર્વક બે હજાર રુપિયા જેટલી રકમ ભેગી કરી, તેવી રીતે પાડીવ (મારવાડ) ના એક ગૃહસ્થ શેઠ તારાચંદજી સોકલચંદજીએ ૧૧૦૦ રુપિયા આપ્યા. મોમ્બાસા (આફ્રીકા) વાળા ભાઈ મગનલાલ દેશીએ ૧૦૦૦ આપ્યા. મુંબઇમાંથી લગભગ ૧૫૦૦-૧૬૦૦ રુપિયા થયા. તેવીજ રીતે અહમદાવાદ, દેહગામ, સિરોહી વિગેરે કેટલાક ગામોના ગૃહસ્થોએ છૂટક છૂટક રકમો આપી-એમ લગભગ સાતેક હજારનું ફંડ થયું.

ગ્રન્થમાળાનું કામ શરુ કરવામાં આવ્યું છે. આ ફંડમાંથી ત્રણ ચાર ગ્રન્થો પ્રકાશિત થઇ ચૂકયા છે. જેમાં શ્રી હિમાંશુવિજયજીના પ્રસિદ્ધ અને અપ્રસિદ્ધ લેખોનો સંગ્રહ પણ બહાર પાડવામાં આવ્યો છે. આવી રીતે આ સ્મારક ચલાવવામાં આવ્યું છે.

સાક્ષરોની ભ્રમણા છેલ્લાં કેટલાક વર્ષોથી નવલકથા લખનારા કેટલાક ગુજરાતી સાહિત્યકારો કાલ્પનિકપાત્રો ઉભાં કરી પ્રાચીન જૈનાચાર્યોને એક યા બીજી રીતે હલકાં ચીતરવાની કોશિશ કરી રહ્યા છે.

પ્રકરણ ૨૯ મું સામાજિક પ્રવૃત્તિ

ગત વર્ષમાં કરાચીખાતે થએલા 'ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ'ના તેરમા અધિવેશન પ્રસંગે ઘણા ગુજરાતી સાક્ષરો આવેલા. આ સાક્ષરોમાંના ઘણાખરા અમારા જુના મિત્રો હોઇ પરસ્પર મળવાનું ખૂબ થતું. એક પ્રસંગે કેટલાક સાક્ષરોની ઉપસ્થિતિમા ઉપર્યુક્ત વિષયની ચર્ચા ચાલી. આ વખતે પ્રસિદ્ધ નવલકથાકાર ભાઈ ચુનીલાલ વર્ધમાન શાહ પણ હતા, કે જેમનું તાજું જ પુસ્તક **'રાજ હત્યા'** બહાર પડયું હતું. શ્રીયુત મુનશીની 'પાટણની પ્રભુતા' અને 'રાજાધિરાજ'ની માફક શ્રી ચુનીલાલભાઈએ પણ 'રાજહત્યા'મા જૈનસાધુ ઉપર આક્ષેપ મૂકયા છે. આ ચર્ચા પ્રસંગે મારી એ દલીલ હતી કે—

"સાંસારિક અવસ્થામાં રહેલા માણસને માનસિક પતનના સંયોગમાં મૂકીને એમાંથી એને જિતેન્દ્રિય તરીકે ઉંચો લાવવો, એ ખરેખર મહત્ત્વ કહી શકાય, પણ જે **સંયમી** છે જ, જિતેન્દ્રિય છે

જ, એને માનસિક પતનના સંયોગમાં મૂકી અને પછી જિતેન્દ્રિય તરીકે બતાવવો, એ તો એના વ્યક્તિત્વને ખરેખર અન્યાય આપવા જેવું થાય છે.

"બીજી બાબત એ છે કે 'નવલકથા' એ 'નવનકથા' છે. નવલકથાનું નામ જ એ સૂચવે છે કે તેમાં કંઇ નવીનતા હોય નવલકથા એટલે કાલ્પનિક કથા. એના પાત્રો કાલ્પનિક હોય. એમાં ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ સાચાં પાત્રોનું આલેખન ન હોઇ શકે નવલકથામા સાચાં અને કાલ્પનિક પાત્રોનુ મિશ્રણ કરવામા આવે, એટલી એની ઉણપ છે ભલે વસ્તુ સત્ય ઘટનાવાળી હોય. શ્રી હેમચન્દ્રાચાર્યનું પાત્ર, એ ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ સત્ય પાત્ર છે. જ્યારે મંજરીનું પાત્ર છે કાલ્પનિક પાત્ર. આ દૃષ્ટિએ પણ સાચા ઇતિહાસનુ ખુન થયું કહેવાય.

શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યના સ્થાનમાં કોઇ ગૃહસ્થનું કાલ્પનિક પાત્ર ગોઠવીને તેને ગમે તેવો વિષયી આલેખવામાં આવ્યો હોત, તો તેને અન્યાય કર્યો ન કહેવાત શ્રી હેમચન્દ્રાચાર્યને તો પહેલેથી જ એક સાધુ, ત્યાગી, સંયમી તરીકે મુકરર કરવામા આવેલા છે. પછી એને માનસિક પતનની ભૂમિકામાં મૂકવા, એ ઘોર અન્યાય છે."

પ્રકરણ ૨૯ મું
સામાજિક પ્રવૃત્તિ

આ ચર્ચા પ્રસંગે શ્રીયુત ચુનીભાઇ અને બીજા જે જે સાક્ષરો બેઠા હતા, તેઓને મારી ઉપરની દલીલો ખરેખર વ્યાજબી લાગી મે આગળ વધતા કહ્યુ —

"ઇતિહાસમાં આવા અનેક ગોટાળા થવા પામે છે, અને એજ કારણ છે કે ભવિષ્યના શોધકોને ઘણી વખત એની સચ્ચાઇ શોધવામા ફાંફા મારવા પડે છે. આના એક બે ઉદાહરણ આપુ —

"અમારી મેવાડની યાત્રામા અમે જોયુ કે કેશરિયાજીમા જે આચાર્યે, જે તિથિએ અને જે સમયે ધ્વજાદંડ ચઢાવ્યાનો શિલાલેખ છે, તેજ તિથિ અને તેજ સમયે ત્યાંથી ૧૦૦ ૧૫૦ માઇલ દૂર કરેડા તીર્થમાં તેમનાજ હાથે પ્રતિષ્ઠિત થએલી મૂર્તિઓના શિલાલેખો છે. એકજ મુહૂર્તમાં એકજ આચાર્ય ૧૦૦

૧૫૦ માઈલનાં બન્ને સ્થાનોમાં જાતે પ્રતિષ્ઠા કરી શકે, એ આજના જમાનામાં માની શકાય એવું છે? ૧૦૦-૨૦૦ વર્ષ પછીનો ઇતિહાસ શોધક આ બન્ને શિલાલેખો ઉપરથી શું સત્ય તારવી શકે? અંધશ્રદ્ધાનો ઘેલો તો એમજ બોલે કે 'આચાર્યશ્રી ....નો એ ચમત્કાર હતો કે તેમણે પોતાનાં બે રૂપ કરી એકી સાથે પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. ખરી વાત એ છે કે-કેશરિયાજીના ધ્વજાદંડ વખતે તેમના શિષ્યો કરેડામાં હશે. તેજ વખતે તે શિષ્યોએ ત્યાં પ્રતિષ્ઠા કરી અને 'પ્રતિષ્ઠાપક' તરીકે ગુરુનું નામ નાખ્યું.

એક બીજું ઉદાહરણ—

"નાડલાઇ (મારવાડ)ની ભાગોળમાં બે પહાડો છે. બંને ઉપર મંદિરો છે. એક પહાડની તળેટીમાં એક દેરી છે. તેમાં પગલાં સ્થાપન કરવામાં આવ્યા છે. અહિંના શિલાલેખમાં લખ્યું છે કે- 'આચાર્ય બુદ્ધિસાગરના શિષ્ય......સાગરે **પોતાના ઉપાર્જન કરેલા દ્રવ્યથી** આ દેરી બનાવી.' આચાર્ય બુદ્ધિસાગરજી કંચન કામિનીના ત્યાગી એક જૈન સાધુ, જ્યારે તેમના શિષ્યે 'પોતાના ઉપાર્જન કરેલા દ્રવ્યથી' દેરી બનાવવાનો શિલાલેખ! સો વર્ષ પછીનો શોધક શું એ કલ્પના ન કરી શકે કે 'શ્રીબુદ્ધિસાગરજી પૈસા રાખતા હશે. વ્યાપાર કરતા હશે.' વિગેરે.

"ખરી વાત જુદી છે. શ્રી બુદ્ધિસાગરજીનો એક શિષ્ય સાધુપણું છોડીને 'ગોરજી' બની ગયો છે. ગોરજીઓ કે જેઓ 'યતિ' કહેવાય છે, તેઓ પૈસો રાખે છે, વ્યાપાર રોજગાર કરે છે. રેલ આદિમાં મુસાફરી કરે છે. એણે આ દેરી બનાવરાવી.

"આજની નવલકથાઓમાં સાચા ઇતિહાસનું ખૂન કરી, કાલ્પનિક પાત્રો ગોઠવી, પ્રાચીન આચાર્યોને હલકા ચીતરવા, એનો અર્થ ભવિષ્યમાં શો થઇ શકે? એ કહેવાની ભાગ્યેજ જરુર છે. સાક્ષરોના હાથે આવા અન્યાયો ન શોભી શકે."

'ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ' વખતેજ 'શ્રીહેમચંદ્ર સારસ્વત સત્ર' ઉજવવાની વાટાઘાટ પણ થઇ હતી. અને પરિષદે તે સંબન્ધી ઠરાવ

પ્રકરણ ૨૯ મું
સામાજિક પ્રવૃત્તિ

પાસ કર્યો હતો. તે પ્રમાણે 'સત્ર' તો ઉજવાયુ, પણ શ્રીયુત મુનશીજીએ હેમચદ્રાચાર્યને કરેલા અન્યાયનુ પરિશોધન નથી કર્યું, એ દુ ખનો વિષય છે

સામાજિક કે રાષ્ટ્રિય ઉન્નતિ માટે આજે 'યુવકો' તરફ, જેટલી મીટ મ ડાય છે એટલી 'વૃદ્ધો તરફ' નહિ કારણ કે

યુવક પ્રવૃત્તિ

યુવકોમા જોમ છે, શક્તિ છે, તમન્ના છે. તેઓ ધારે તો ધર્મ, સમાજ અને રાષ્ટ્રના ઉત્થાનમા મોટો ફાળો આપી શકે

કરાચીના જૈનોમા પણ યુવકોની બહુ મોટી સખ્યા છે કરાચીમા પ્રવેશતાં તેમનો ઉત્સાહ અને ભાવનાશીલતા જોઇને અમને લાગ્યુ કે–આ યુવકસેનાને જો વાસ્તવિક તાલીમ મળે, તો ઘણુ કરી શકે. એટલે સમય–શક્તિનો ગમે તેટલો ભોગ આપીને પણ તેમની શક્તિઓ ખીલવવા તરફ અમારુ ચિત્ત દોડયુ યુવકોને પણ એમજ થયુ કે જાણે આ સાધુઓ અમારાજ બરના આવ્યા છે, એટલે એઓ પણ ગમે તેના કાર્યોનો ભોગ આપી ખૂબ આવવા લાગ્યા ધીરે ધીરે યુવકોના લાભની જે પ્રવૃત્તિઓ આદરવામા આવી તેમાની મુખ્ય આ હતી

પ્રકરણ ૨૯ મું
સામાજિક પ્રવૃત્તિ

૧ **જ્ઞાનચર્ચા**—રાતે ૯ થી ૧૦ સુધીનો સમય યુવકો માટે 'જ્ઞાનચર્ચા' નો રાખવામા આવ્યો બરાબર વખત થતા બહુ મોટી સખ્યામા યુવકો આવતા અને રોજ જુદા જુદા વિષયો ઉપર ચર્ચાઓ થતી જરા પણ સકોચ રાખ્યા વિના, દરેકને ગમે તે પ્રકારના પ્રશ્નો પૂછવાની છૂટ હતી આજના યુવકમાનસમા ધાર્મિક કે સામાજિક કેવી કેવી શકાઓએ સ્થાન લીધેલુ હોય છે, તે જાણવાનુ તે પ્રસગે ખૂબ મળતુ. તેમના પ્રશ્નોના ઉત્તરોની સાથે પ્રસગો પાત્ત તેમના કર્તવ્યનુ જ્ઞાન પણ તેમને કરાવવામા આવતુ આ ચર્ચા ખૂબ રસિક થતી અને તેમાથીજ કેટલાક યુવકોએ સૂચવ્યુ કે—આમ ચર્ચા થાય છે તે ઠીક છે, પરન્તુ અઠવાડીયામા એક કે બે વખત 'વકતૃત્વકલાસ' ખોલવામા આવે, તો નવુ નવુ જાણવાનુ મળે બોલવાની શક્તિ વધે અને એક વિષય ઉપર એક માણસ ખૂબ દલીલો કરી શકે'

૨. વક્તૃત્વ ક્લાસ—દર રવિવાર અને બુધવારે આ ક્લાસ ચાલવા લાગ્યો. ન કેવળ યુવકોજ, પરંતુ વૃદ્ધમાનસ ધરાવનારા પણ આ વર્ગમાં રસ લેવા લાગ્યા. જૈનોના બન્ને ફિરકા ઉપરાન્ત કેટલાક અજૈન યુવકો પણ ભાગ લેતા. જુદા જુદા વિષયો ઉપર ચર્ચાઓ થતી. તર્ક વિતર્ક થતા અને તે દ્વારા યુવકોને નવું નવું જાણવાનું મળતું. પરન્તુ હમેશાં બનતું આવ્યું છે તેમ, થોડાક મહિનાઓ આ ક્લાસ ચાલ્યો અને ધીરે ધીરે તેમાં શિથિલતા આવી. છતાં જેટલો વખત કામ ચાલ્યું, તેટલા વખતમાં યુવકોમાં કંઇ ઓરજ જાગૃતિ આવેલી દેખાતી હતી.

૩. યુવક કૉન્ફરન્સ—ઉપર્યુક્ત 'વક્તૃત્વક્લાસ'માં જ કરાચીના આંગણે 'યુવક કૉન્ફરન્સ' બોલાવવાનો વિચાર પણ ઉદ્ભવ્યો. મતભેદ તો હમેશા હોયજ છે. છતાં યુવકોનો મોટો ભાગ આ કૉન્ફરન્સને બોલાવવાની તરફેણમાં હતો, પરંતુ પ્રશ્ન એ હતો કે કોઇપણ સ્થાયી સંસ્થા વિના 'યુવક કૉન્ફરન્સ' બોલાવે કોણ? એટલે તે ઉપરથી કરાચીમાં 'યુવકસંઘ'ની સ્થાપના કરવાનો નિર્ણય થયો.

૪. યુવકસંઘની સ્થાપના—તા ૫—૨—૩૮ ના દિવસે 'યુવકસંઘ'ની સ્થાપના કરવામાં આવી. આ વખતે અમને માલૂમ પડયું કે 'જૈન યુવકસંઘ' નામની કોઇ સંસ્થા પહેલાં હતી. અને તેણે શરૂમાં ધાર્મિક, સામાજિક પ્રવૃત્તિઓમાં બહુ સારો ભાગ લીધેલો, પરન્તુ અત્યારે તેની હસ્તી નામ માત્રની કદાચ રહી હશે. એટલે નવો સંઘ સમજો કે 'જુના સંઘ'નો જીર્ણોદ્ધાર સમજો, પણ સ્થાપના જરુર થઇ. એના ધારાધોરણ બન્યા અને અનેક મતભેદો વચ્ચે કામ શરુ થયું.

અમારી આ યુવક પ્રવૃત્તિમાં ધાર્મિક ફિરકાઓ સંબંધી કંઇપણ મતભેદ ન જોવાયો. અર્થાત્ અમુક સ્થાનકવાસી છે કે અમુક મંદિર માર્ગી છે, એવો કંઇપણ ભેદ ન હતો. હા, કોઇ કોઇ વખતે ભેદનો ભાસ થતો હતો તો કેવળ 'હાલારી' અને 'ઝાલાવાડી' તરીકેનો. દરેક બેઠક લગભગ અમારી સામેજ થતી. અને કોઇ કોઇ પ્રસંગમાં યુવકોમાં જ્યારે એ પ્રત્યક્ષ દેખાઇ આવતું કે એ મતભેદના મૂળમાં અથવા પક્ષાપક્ષીમાં 'હાલાઇ' અને 'ઝાલાવાડી' તરીકેનું તત્વ કામ

કરી રહ્યુ છે, ત્યારે અમને બહુ આશ્ચર્ય અને દુ ખ થતુ યુવકમાન સમાં પણ આ વસ્તુની ગંધ કેમ આવવી જોઈએ ? અને યુવકોની પ્રવૃત્તિ બિલકુલ બંધ જેવી જો થઇ ગઇ હોય તો ને આ તત્ત્વના કારણેજ છતા ગમે તેવી સ્થિતિમા પણ સ્થપાએલો 'જૈન યુવકસ ઘ' સમયે સમયે કઇક તો પ્રવૃત્તિ કરી રહ્યા છે, એ ખુશી થવા જેવુ છે

યુવકો પ્રત્યે બે બોલ

યુવકો પ્રત્યે અમને સ પૂર્ણ માન છે યુવકો ઉપર મોટી આશાઓ છે પરન્તુ યુવકોમા જે કઇ ત્રુટિયો જોવાય છે, તેમાની મુખ્ય છે સિદ્ધાતનો અભાવ લગભગ ઘણે સ્થળે આ ખામી જોવાય છે યુવકમાનસ કોઇપણ જાતના ફિરકામ ધીને યા સ કુચિતવૃત્તિને પોષનારૂ ન હોય તે સિદ્ધાતવાદી હોય યુવક તેજ વિષયમા આગળ આવે કે જે સ બ ધી તેણે સિદ્ધાત મુકરર કર્યો હોય. સિદ્ધાન્તવાદ સિવાયની જેટલી પ્રવૃત્તિ થાય છે, એમા લગભગ નિષ્ફળતા મળે છે સિદ્ધાતવાદ મુકરર કરવામા બહોળા શાસ્ત્રીય જ્ઞાનની, અનુભવ જ્ઞાનની અને વ્યાવહારિક જ્ઞાનની જરુર છે આ ત્રણે જ્ઞાનની કસોટીથી કસાયા પછીની બુદ્ધિ 'બુદ્ધિવાદ' તરીકે કામ કરી શકે છે સાધારણ કઇક અ ગ્રેજીનુ જ્ઞાન કરી લીધુ અથવા થોડીક આડી અવળી નોવેલો વાચી લીધી, એટલે આપણે ગમે તેવા ધાર્મિક વિષયમા પણ દખલગિરિ કરવાના અધિકારી થઇ ગયા છીએ એમ કોઇએ ન માનવુ ખૂબ જ્ઞાન મેળવવુ, ખૂબ અનુભવ મેળવવો, અને બધી યે દૃષ્ટિથી બુદ્ધિને પહોચાડવાની શકિત પ્રાપ્ત કરવી એ યુવકમાનસને માટે જરુરનુ છે

પ્રકરણ ૨૯ મુ
સામાજિક પ્રવૃત્તિ

બીજી બાબત છે વાતવાતમા પેપરોના પાને ચઢવાની નજીવામા નજીવી વસ્તુને પણ મોટામા મોટુ રૂપ આપી પેપરોની જગા રોકવા દોડી જવામા ધાર્મિક અને સામાજિક દૃષ્ટિએ ઘણુ નુકસાન થાય છે શુ લખવુ ? કયારે લખવુ ? શામાટે લખવુ ? કેવુ લખવુ ? એનો પણ વિચાર કરવાની જરુર છે આ સ બધી કરાચીના પત્રોમા એક પ્રસ ગે મે થોડીક સૂચનાઓ બહાર પાડી હતી જોકે તે પ્રસ ગ તો કેવળ કરાચીના યુવકો માટે હતો, પરન્તુ તે સૂચનાઓ લગભગ સર્વોપયોગી હોઇ, અહિ તેનો ઉતારો કરવો અસ્થાને તો નથીજ.

૧ લખનારે જે વસ્તુ સંબંધી લખવું હોય, તે માત્ર પોતાની દૃષ્ટિથી ન જોતાં બીજી દૃષ્ટિથી પણ જોવી જોઇએ.

૨ મારા લખાણની અસર બીજા પર થશે કે કેમ? અથવા થશે તો શી થશે? તેનો ખૂબ ગંભીરાઇથી વિચાર કરવો જોઇએ.

૩ લખવા અગાઉ એક વખત તે વસ્તુનો સંબંધ જેની સાથે હોય, તેને પ્રત્યક્ષ મળીને વિવેકપૂર્વક પોતાનો પ્રામાણિક મત જણાવવો જોઇએ. આમ થવાનું પરિણામ એ આવશે કે પરસ્પરમાં જે કંઇ ગેરસમજુતી હશે, તે દૂર થઇ જશે, એટલે ચર્ચાનેજ અવકાશ નહિં રહે.

૪ ચર્ચા કરવા બહાર આવનાર પોતાનું વ્યકિતત્વ પોતે તપાસી જાય. પોતાનું સ્થાન પણ પોતે જોઇ લે. ઘણી વખત ગુપ્ત નામથી લખવાની જરૂર પડે છે, એનું કારણ છે કે પોતાના વ્યકિતત્વ માટે પોતાને ખુદનેજ અવિશ્વાસ હોય છે. સમજપૂર્વક, વિવેકપૂર્વક પ્રામાણિક મતભેદ હોય, તો પોતાનું નામ જાહેર કરવામાં શામાટે ભય રાખવો?

૫ ખરેખરી રીતે જો સુધારવાની કામના હોય, તો અર્થ વિનાની, ગેરસમજુતીવાળી, આત્મવિશ્વાસ વિનાની ચર્ચાથી કંઇ ફાયદો ન થાય. મુદ્દાની અને જરુરી વાત, સ્હામે બેસીને પણ કરી શકાય છે.

૬ કોઇપણ ચર્ચા ઉપસ્થિત કરતાં વિચાર કરી લેવો કે આ ચર્ચા કોઇ અંગત દ્વેષના કારણથી તો નથી કરતો, ઘણે ભાગે આવી ચર્ચાઓના મૂળમાં અંગત દ્વેષ ભરેલો હોય છે. પણ તેમ ન હોવું જોઇએ.

ટૂંકી પણ જરુરની ઉપરની સૂચનાઓ ઉપર કરાચીનાજ નહિ, દરેક સ્થળના યુવકો ધ્યાન આપી કાર્ય કરે, તો ઘણો લાભ થઇ શકે.

卐

જૈન ધર્મના સિદ્ધાન્ત પ્રમાણે સાત ક્ષેત્રો પૈકી કયું ક્ષેત્ર અત્યારે સુકાઇ રહ્યું છે ! એ વિચારવાની ઘણી જરુર છે. કુવાનું પાણી ખેતરમાં પહોંચાડનારો ખેડુત એટલું ધ્યાન જરુર પહોંચાડે કે કઇ ક્યારીમાં પાણી નથી પહોંચ્યું ! ઓપરેશન માટે ચાકુ ઉઠાવનારો ડાક્ટર એટલું જરુર વિચારે કે કયાં ઓપરેશન કરવાની જરુર છે ? નાડી જોનારો વૈદ્ય રોગનું નિદાન જરુર તપાસે. સમાજની લગામ હાથમાં રાખીને ફરનારા સાધુઓએ અને પોતાની લક્ષ્મીનો સદુપયોગ કરવાની ભાવના રાખનારા શ્રીમંતોએ એટલું વિચારવાની જરુર છે કે આજે સમાજને શાની આવશ્યકતા છે ? શાના લીધે સમાજનું અધઃપતન થઇ રહ્યું છે ? દિવસે દિવસે સંખ્યા શાથી ઘટી રહી છે ? સમાજ શરીરનાં કયાં કયાં અંગોમાં કેટલો કેટલો સડો પેઠો છે ? આ બધી વસ્તુઓનું બારીકાઇથી અવલોકન કરવું જરુરી છે.

પ્રકરણ ૭૦ મું
ગરીબોને રાહત

ધર્મ, એ સમાજ ઉપર આધાર રાખે છે. આજે કોઇ પૂછે કે બૌદ્ધધર્મ કેટલો ફેલાએલો છે ? ત્યારે

સંખ્યા ઘટે છે કેમ ?

કહેવુ જોઇએ કે છપ્પન કરોડ મનુષ્યોમાં. આજે કોઇ પૂછે કે 'જૈનધર્મ' કેટલો ફેલાએલો છે ? ત્યારે કહીશું કે બાર લાખ અને ૩૬ હજારમાં. જે ધર્મને માનનારાઓની સંખ્યા વધારે, તે ધર્મનો ફેલાવો વધારે. થોડા વર્ષો ઉપર જે ધર્મને માનનારા કરોડોની સંખ્યામાં હતા, અરે, થોડાંજ વર્ષો ઉપર ચાલીસ લાખ જેટલી સંખ્યામાં પણ હતા, તેજ ધર્મ આજ બાર લાખ મનુષ્યોમાં સમાઇ જાય, એ કેટલો દુઃખનો વિષય છે ? આનાં કારણો શોધવાં એ જરુરનું નથી શું ? ઘણા ઘણા વર્ષોના વિહારો પછી, ઘણા ઘણા દેશો જોયા પછી ને ઘણા ઘણા ગામોની સ્થિતિઓ તપાસ્યા પછી અમારો તો એ દૃઢ અનુભવ થયો છે કે જૈનોની ગરીબાઇ, એજ જૈનધર્મીઓની સંખ્યા ઘટવાનું મુખ્ય કારણ છે.

હવે એ ગરીબાઇને પહોંચી વળવા શું કરવું જોઇએ ?' એ બહુ વિચારવા જેવો પ્રશ્ન છે. આખા

લાખોનાં દાન છતાં ગરીબાઇ

હિંદુસ્તાનમા પારસી કોમ ન્હાની એટલે લાખ સવા લાખ જેટલી

વસ્તી ધરાવે છે. જ્યાં જ્યાં તેમની વસ્તી છે, ત્યાં ત્યાં સસ્તા ભાડાની ચાલીઓ, ધર્માદા દવાખાનાં, કપડાં-લત્તા માટેનાં સાધનો, ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને સ્કોલરશીપો વિગેરે વિગેરે તમામ બાબતોનાં સાધનો છે. પારસી ભાઈઓની સખાવતો જગમશહૂર છે. મુંબઈ સુરત, કરાચી વિગેરે પારસીઓની સારી સંખ્યાવાળાં શહેરોમાં મોટા મોટાં ટ્રસ્ટો છે કે જેમાંથી ગરીબ પારસીઓને ઘણી મદદો આપવામાં આવે છે. તેમ છતાં આવા ફંડોના વહીવટકર્તા એક મારા મિત્ર પારસી ગૃહસ્થે એની આંતરસ્થિતિનો જે હેવાલ રજુ કર્યો, તે ઉપરથી સમજી શકાયું કે લાખોના દાન કરવા છતાં પણ અને આટલી ન્હાની કોમ હોવા છતાં પણ પારસીઓની ગરીબાઈ ઘટતી નથી, બલ્કે દિવસે દિવસે વધી રહી છે. સ્હેજે સમજી શકાય છે કે એક વખત હાથ લાંબો કરવા શીખેલો માણસ, પછી તેને ગમે તેવી સ્થિતિમાં માગતાં શરમ નથી આવતી, અને ધીરે ધીરે એ એક જાતનો ધંધો થઈ જાય છે.

પ્રકરણ ૭૦ મું
ગરીબોને રાહત

બીજી તરફથી જે ખરેખરા ગરીબો છે અને જેઓ ખાનદાન છે તેઓ ખાનદાનીનો ખ્યાલ કરી, ગમે તેવી **સાચાનો મરો** કફોડી સ્થિતિમાં પણ-મૃત્યુને ભેટવાનું પસંદ કરીને પણ બીજાની આગળ માંગવાનું પસંદ નહિ કરે. આ બન્ને પરિસ્થિતિઓમાં શું કરવું ? અને કેવી રીતે પહોંચી વળવું ? એ બહુ વિચારવા જેવું થાય છે. ઘણા ઠગારાઓના કારણે થોડા સાચા ગરીબો માર્યા જાય છે. સ્કૂલો અને કોલેજોમાં અભ્યાસ કરનારા વિદ્યાર્થિઓમાંના ઘણાઓની સ્થિતિ સારી હોવા છતાં, સ્કોલરશીપો મેળવીને પોતાનો અભ્યાસ આગળ વધારે છે. જરુર પુરતી સ્કોલરશીપ જ નહિ, અનેક સ્થળેથી ખાનગી સ્કોલરશીપો મેળવે છે, પૈસા ભેગા કરે છે, અને શહેરોના વિલાસોમાં એ દ્રવ્યનો દુરુપયોગ કરે છે. આવા કિસ્સાઓ જ્યારે પકડાય છે, ત્યારે દાન કરનારાઓનું મગજ કંઈ કામ કરી શકતું નથી. આવાઓના લીધે ઘણા ગરીબ-સાચા ગરીબ વિદ્યાર્થિઓ બિચારા વંચિત રહી જાય છે. દાન કરનારા તપાસ પણ કેટલી કરે ? એટલી ફુરસદ પણ ક્યાંથી મેળવે ?

કહેવાની મતલબ કે ગરીબોને-સાચા ગરીબોને રાહત પહોંચાડવાનો પ્રશ્ન ઘણો વિકટ છે, છતાં જેના હૃદયમાં, જેના રુવાડે રુવાડે પોતાના

જાતિ ભાઇઓના–બ્હેનોના દુઃખો પ્રત્યે હમદર્દી વધેલી છે, અનુકમ્પા છે, એને તો કોઇનું દુઃખ જોયું જતું નથી.

સમાજનું શરીર સડે છે કેમ ?

બીજી તરફથી જોઇએ તો જૈન સમાજ દાનશૂર કહેવાય છે. પ્રતિવર્ષ લાખો કરોડો રુપિઆ ખર્ચ થાય છે. પણ સમાજનું શરીર જીર્ણ–શીર્ણ થઇ રહ્યું છે. ખૂબ પૌષ્ટિક ખોરાક ખાવા છતાં શરીર સડતું જતું હોય, તો એ નક્કી છે કે એ ખોરાક, હોજરી હજમ કરી શક્તી નથી, તેને માટે તે ખોરાક યોગ્ય નથી. સમાજમાં લાખો કરોડો ખર્ચવા છતાં જો સમાજનું શરીર જીર્ણ શીર્ણ થાય છે, તો એ નક્કી છે કે એ ખર્ચ સમાજોપયોગી તો નથી. કારણ કે એના શરીરને ફાયદો નથી થતો. અને એ તો પહેલાંજ કહેવામાં આવ્યું છે કે–સમાજ વિના ધર્મ નથી. ધર્મનો આધાર સમાજ ઉપર છે. જે સમાજ સંખ્યામાં, ધનમાં, ઇજ્જતમાં, જ્ઞાનમાં જેટલો વધારે મજબૂત, તેટલો જ તેનો ધર્મ પણ મજબૂત. માટે અત્યારે તો સમાજનું શરીર સંગઠિત રાખવા માટે, સમાજની ગરીબાઇ અને અજ્ઞાનતા, દૂર કરવાની જરુર છે.

પ્રકરણ ૩૦ મું
ગરીબોને રાહત

એક યોજના

તા. ૨૪–૭–૩૭ નો દિવસ હતો. વ્યાખ્યાનનો લાભ હજારો માણુસો લઇ રહ્યા હતા. આટલી સ્થિતિ દરમિયાનમાં કરાચી જેવા શહેરમાં પણ જૈનોની આંતરસ્થિતિ શી છે ? એ જાણી લીધેલી હોવાથી આજના વ્યાખ્યાનમાં જૈનોની ગરીબાઇનો સુર ઉપદેશમાં નીકળ્યો. ઉપદેશ આપવા સિવાય અમારા જેવા સાધુ બીજું શું કરી શકે ? છતાં અમને લાગ્યું કે જૈનોની સ્થિતિનો જે કંઇ અભ્યાસ કર્યો છે, તેની પાકી ખાત્રી કરવા માટે કંઇક પ્રયત્ન કરવો. ,સંઘના સેક્રેટરીને સૂચના કરી એક સીલબંધ ઉપરથી છિદ્રવાળી પેટી મંદિરના દરવાજે મૂકવામાં આવી. જૈનજનતાને, પછી તે સ્થાનકવાસી હોય કે મંદિરમાર્ગી—સૌને સૂચના કરી કે "જેને જેને આર્થિક કષ્ટ હોય, પછી તે ભાઇ હોય કે બ્હેન, તેણે પોતાની સ્થિતિનું બ્યાન અને જરુરતો એક ચિઠ્ઠીમાં લખીને પેટીમાં નાખવી. પોતાનું નામ ઠામ વિગેરે લખીને.", આઠ.દિવસની મુદત આપી અને કોઇની

પણ ખાનગી હકીકત બીજાને નહિ કહેવામાં આવે, જ્યાંસુધી કે તે લખનારની સંમતિ નહિ મળે, તેની પણ ખાત્રી આપી અમારો આ અખતરો હતો. ઠીક આઠ દિવસે પેટી ખોલતાં તેમાંથી ચીઠ્ઠીઓનો એક મ્હોટો ઢગલો મારી નજરે પડયો.

ગરીબોના બેલી

એક વાત કહી નાખું. મેં જાહેરમાંજ એ વાત કહી હતી કે "તમે જાણો છો કે હું સાધુ છું, નિર્ગ્રંથ છું, કંચન કામીનીઓ ત્યાગી છું, તમારી દર્દભરી અપીલના જવાબમાં હું શું કહી શકું તેમ છું? છતાં હું મારી જીભનો અને મારી કલમનો ઉપયોગ બનશે તેટલો કરીશ. એટલી તો જરુર ખાત્રી આપું છું." ખરેખર મારે મારી જીભ અને કલમનો ઉપયોગ દુ:ખી ભાઇઓ બ્હેનો માટે કરવાનો હતો અને ઉપયોગ હું કરી પણ રહ્યો હતો. હા, આત્મવિશ્વાસ પણ એક વસ્તુ છે. અને તેમા યે આત્મવિશ્વાસની સાથે એ દુ:ખિયા-ઓના અંતઃકરણની શુભ ભાવનાએ જાણે બળ આપ્યું હોય એમ, અમે કંઇક અંશે સફળ થતા હોઇએ એવું અમને લાગ્યું. આ દુ:ખિઆઓની વ્હારે ધાતાનું પોતાની શક્તિ પ્રમાણે જે ભાઇએ વચન આપ્યું, જેણે મને હિમ્મત આપી, એ ભાઇને આ જીંદગીમાં તો ક્યારે ય મળ્યા ન્હોતા. અને થોડાજ દિવસના સાધારણ પત્રવ્યવહાર સિવાય તેઓની સાથે અમારો કોઇ પરિચય નહિ. કોણ જાણે શાથી ગુરુદેવ તેમના હૃદયમાં વસ્યા? કોણ જાણે જીંદગીમાં કદિ પણ પરિચય કર્યો નહિ હોવા છતાં, શાથી અમારા ઉપર શ્રદ્ધા અને વિશ્વાસ બેઠા? એ હું નથી કહી શકતો. તેમણે મને લખ્યું: "આપ લખો તે ગૃહસ્થ ઉપર હું મદદ મોકલી આપવા તૈયાર છું, દુ:ખિયાઓને મદદ આપો. આજ એજ પરમ કર્તવ્ય છે. વધુ રકમ માટે આજ્ઞા ફરમાવતા જાઓ."

જો કે આવા એક પવિત્ર ભાવનાશીલ, દયાળુ ગૃહસ્થની અનુમોદની કરીને પણ લોકો પુણ્યપ્રકૃતિ ઉપાર્જન કરે, એટલા માટે તેમનું નામ આપવાની મારી ઇચ્છા હતી, પણ તેઓની મના હોવાથી નામ આપી શકતો નથી.

પ્રકરણ ૭૦ મું
ગરીબોને રાહત

તે ભાઇ તરફથી કરાચીના તેમના ઓળખીતા ગૃહસ્થો અથવા કરાચીના 'સહાયક મંડળ' ઉપર ગરીબોની રાહત માટેની જેમ જેમ રકમો આવતી ગઇ, તેમ તેમ તેનો વ્યય થતો ગયો જેને જેને જે જે પ્રકારની આવશ્યકતાઓ જણાઇ, તેને તેને તે તે પ્રકારની મદદો કરવામાં આવતી ગઇ કેટલાકો તે સહાયતાથી ફેરીઓ કરવા લાગી પડ્યા રોગાદિ કારણોમાં તાત્કાલિક મદદોની જરૂર જણાઇ તેમને તેવી રીતે મદદ અપાઇ ન કેવળ કરાચીમાં જ, બહારના ગામોમાંથી પણ મદદ માટે પ્રાર્થના આવતાં તપાસ કરાવી ત્યાં ત્યાં પણ મદદો મોકલવામાં આવી

કરાચીના ગરીબ જૈનોને પહોંચી વળવાના સાધનમાં ખાસ કરીને એક ચાલીની જરૂર છે અમારું અનુમાન છે કે લગભગ પચ્ચીસ ત્રીસ કુટુંબો હશે, કે જેઓને મકાનભાડાનો બોજો ઉઠાવવા જતાં પેટનો એક ખુણો ખાલી રહી જતો હશે પચ્ચીસ-ત્રીસ કુટુંબો માટે એકજ ચાલી હોય અને વધારેમાં વધારે પાંચ-પાંચ રુપિયાની રાહત મળે તો એ પચ્ચીસ કુટુંબો આસાનીથી રહી શકે અને એ પચ્ચીસ કુટુંબોની પાછળ માત્ર સવાસો રુપિઆની માસિક ખોટ ઉઠાવવી પડે કરાચીમાં એવા અનેક ગૃહસ્થો છે કે જેઓ આ માસિક સવાસો રુપિયાનો બોજો ઉઠાવીને પચ્ચીસ કુટુંબોને રાહત આપી શકે છે એક ગૃહસ્થ કદાચ ન કરે તો બે ચાર ગૃહસ્થો મળીને પણ આ પચ્ચીસ કુટુમ્બોને રાહત આપી શકે આવી જ રીતે કરાચીના આગેવાનો એક **જૈનવીશી** હોય તો જેઓ ફેરી આદિ કરીને થોડુ કમાતા હોય, અને પોતાના ગુજરાનમાં હરકત આવતી હોય તેઓ બીજી વીશીઓ કરતાં થોડા ખર્ચે પોતાનો નિર્વાહ કરી શકે અને ધર્મના નિયમો પણ જાળવી શકે આ બે આવશ્યકતાઓ જેમ જરુરની છે, તેમ બિલકુલ થોડા ખર્ચમાં પૂરી થઇ શકે તેવી છે કરાચીના જૈન શ્રીમન્તો આટલું ધ્યાનમાં લે, તો જરાયે મુશ્કેલ જેવું નથી

કરાચીમાં જરૂરત

પ્રકરણ ૩૦ મુ
ગજબોને રાહત

卐

આજે આખા દેશમાં બેકારીનો પ્રશ્ન કેટલો બધો મુંઝની રહ્યો છે, એ કોઇથી અજાણ્યું નથી એ પ્રશ્નને હલ કરવો જેમ સાર્વજનિક દૃષ્ટિએ દેશના નેતાઓ અને રાજદ્વારી પુરુષો પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે, તેવીજ દરેક કોમના આગેવાનો અને દયાળુ શ્રીમંતો પોતપોતાની કોમના ગરીબ ભાઇઓ–બ્હેનોના દુ ખને નિવારણ કરવાનો પ્રશ્ન પણ વિચારી રહ્યા છે અને એક અથવા બીજી જાતના સાધનો ઉભા કરી ગરીબો અને મધ્યમ સ્થિતિના ભાઇઓ–બ્હેનોને ઉદર નિર્વાહના સાધનો ઉભા કરાવી આપવા પ્રયત્નો કરી રહ્યા છે

માણુસ જ્યાસુધી પોતાના પગ ઉપર ઉભો રહેવા સમર્થ ન થાય, ત્યાસુધી બીજાની આપેલી મદદ ઉપર ક્યાસુધી ટકી શકવાનો હતો ? એટલે એક અથવા બીજી રીતનુ ઉદરનિર્વાહનુ સાધન દરેક માણુસે મેળવી લેવુ જોઇએ આ સાધનો મેળવી આપવાના આશયથીજ કરાચીના પુરુષો અને સ્ત્રિયો માટે જુદી જુદી બે સસ્થાઓ ખોલવામા આવી

પ્રકરણ ૩૧ મું
બે સસ્થાઓની સ્થાપના

હોમ્યોપેથિક કોલેજ

હમણા યુરોપ અને હિંદુસ્તાનમા પણ 'હોમ્યોપેથિક' દવાઓનો પ્રચાર ખૂબ થઇ રહ્યો છે થોડાજ સમયમા થોડી મહેનતે એક માણસ 'હોમ્યોપેથિક'નો ડોક્ટર થઇ શકે છે તેવીજ રીતે હોમ્યોપેથિક દવાઓ પણ બિલકુલ થોડા પ્રમાણમા મીઠાશવાળી અને ફાયદાકારક જણાઇ છે હિંદુસ્તાનમા કલકત્તા અને લાહોર જેવા એક બે સ્થાનોમાજ હજુ આ વિદ્યાની કોલેજો સ્થાપન થઇ છે શહેરોમા આ દવાના દવાખાના તો ઘણા ચાલે છે જોકે હોમ્યોપેથિક વિદ્યા હજુ સરકારે 'રેકગનાઇઝ' નથી કરી, છતા તેનો ઉહાપોહ થઇ રહ્યો છે, અને સભવ છે કે બહુ જલ્દીજ તે રેકગનાઇઝ થશે

એક શુભ ઘડીએ 'પારસીસસાર'ના સબ એડીટર ભાઇ ઠાકરસી કોઠારીએ આ વિદ્યાની એક કોલેજ કરાચીમા સ્થાપન કરવા માટે અમારુ ધ્યાન ખેચ્યું અને તેની એક યોજના આગળ ધરી ભાઇ ઠાકરસી કોઠારીની આ યોજના ખરી રીતે 'પારસીસસાર'ના ભવા

અને ઉદાર અધિપતિ શ્રીયુત પી. એચ દસ્તુર સાહેબની હતી. યોજનાનો મુખ્ય હેતુ એ હતો કે થોડાજ સમયમા આમાથી અભ્યાસ કરીને નિકળેલો યુવક ગુજરાત કાઠિયાવાડ કે પોતાના ગામડાઓમાં જઇ દવાખાનુ ખોલી પ્રામાણિકપણે પોતાનું ગુજરાન ચલાવવા સાથે દવાદારૂના સાધનહીન ગામડાના લોકોની સેવા કરવા માટે સમર્થ થઇ શકે છે.

પ્રકરણ ૬૧ મું

બે સંસ્થાઓની સ્થાપના

બેકારીથી પીડાતા અથવા ઓછી આવકના કારણે મુંઝાતા યુવકો કે મધ્યમ સ્થિતિના ગૃહસ્થોને માટે આ યોજના લાભદાયક છે એમ અમને જણાયું. મે આ યોજના આફ્રિકામા વસતા એક ગૃહસ્થને જણાવી, કે જેઓ ગરીબો માટે દુખિયાઓ માટે ઘણીજ હમદર્દી રાખે છે અને દુખિયાઓને ગુપ્ત મદદો આપવા માટે પોતાથી બનતું કર્યાજ કરે છે તેમણે ત્યાંજ વસતા પોતાના એક મિત્રને આ યોજના બતાવી અને તેમણે પણ તે પસંદ કરી. આ બન્ને ગૃહસ્થોએ પ્રારંભમા અમુક મદદ આપવાની ઉદારતા જાહેર કરી એટલે કરાચી જૈનસંઘના આગેવાન ગૃહસ્થો તથા 'પારસીસંસાર'ના અધિપતિ દસ્તુર સાહેબ વિગેરેની એક કમીટી કરી. તા ૧૨-૨-૩૮ ના દિવસે 'કાઠિયાવાડહાઇસ્કૂલ'ના વિશાળ મેદાનમા તે વખતના કરાચીના લોર્ડ મેયર શ્રીયુત દુર્ગાદાસ એડવાનીના પ્રમુખપણા નીચે એક ભવ્ય મેળાવડો કરવામાં આવ્યો અને 'શ્રી જૈનહોમ્યો પેથિક કૉલેજ' એ નામની સંસ્થા સ્થાપન કરવામા આવી.

આ પ્રસંગે કમીટીના પ્રમુખ અને કરાચીના જૈનસંઘના આગેવાન શેઠ ખીમચંદ પાનાચંદે સંસ્થાનું ઉદ્‌ઘાટન કરવા માટે લોર્ડ મેયરને વિનતિ કરતુ જે એક લાંબુ વિવેચન કર્યું હતુ, એનો ટૂંકો સાર આ નીચે આપું છુ

શેઠ કે જે. પાનાચંદનું ભાષણ

આજે દેશકાળ કેવો છે? દેશના બંધાધાપા બિલકુલ મંદીમાં આવી ગયા છે. તેના કારણે દેશમા ખુબ બેકારી વધી પડી છે એક જગ્યા ખાલી હોય છે, ત્યા ટોળાનાં ટોળાં ઉમેદવારો તે મેળવવા માટે પડાપડી કરે છે. ભણેલાઓ

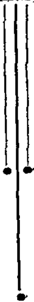
ભૂખે મરે છે અને અભણુ પણ ભૂખે મરે છે. અનેક નવજુવાનો બેકારીથી કંટાળીને આપઘાત કરે છે. અનેક નવજુવાનો ઘરબાર છોડીને ચાલ્યા જાય છે. અનેક માણસોને પેટ પૂરતું ખાવાનું પણ મળતું નથી.

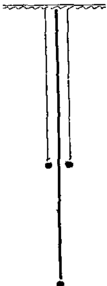
પરિણામે દેશની પરિસ્થિતિમાં કશો ફરક પડતો નથી, પણ કરાચીના સદ્ભાગ્યે અત્રે પધારેલ વિદ્વાન મુનિરાજ શ્રી વિદ્યાવિજયજી મહારાજ જે કાંઈ કહે છે, તે કરી બતાવે છે. તેમના દિલમાં ગરીબો માટે સહાનુભૂતિ–લાગણી છે. દર્દ છે. તેઓ ગરીબોની હાલત સારી રીતે સમજે છે. તેમણે કરાચીના ગરીબોને દુઃખમાંથી મુક્ત કરવા ખાનગી મદદો અપાવી છે; નાના વેપારીઓને આજીવિકા ચલાવવા નાની રકમો લોન પર અપાવી છે. આજે બેકાર જૈનો માટે 'હોમ્યોપેથિ'ની આ સંસ્થા ખોલાય છે, તે પણ તેમના ઉપદેશ અને પ્રેરણાનું પરિણામ છે. બ્હેનો માટે 'હુન્નરશાળા' ખોલવાના તેમના ઉપદેશને પરિણામેજ અત્રેના 'જૈન સહાયક મંડળે' એક યોજના પાસ કરી છે.

પ્રકરણ ૩૧ મું
બે સંસ્થાઓની સ્થાપના

"આ મુનિરાજના આગમન બાદ કરાચીમાં 'જીવદયા'નું પણ સુંદર કામ થયું છે. દીવાળીના દિવસોમા મ્યુ. શાળાઓમાં જાતે મુલાકાત આપીને વિદ્યાર્થીઓને ફટાકડા નહિં ફોડવાની તેમણે પ્રતિજ્ઞા કરાવી હતી. નવરાત્રિમાં દેવિઓ આગળ અપાતા જીવતા જાનવરોના બળીદાનો આ મુનિરાજના પ્રયાસથીજ અટકયા હતા. ગરીબોમા કપડાની વ્હેંચણી મહારાજશ્રીના પ્રયાસનેજ આભારી છે. કરાચીમાં ને બ્હારના દુઃખી કુટુમ્બો ગુપ્ત મદદ માટે મહારાજશ્રીના કાંઈ ઓછા ઋણિ નથી.

"શ્રીમંતોની શ્રીમંતાઈ પૈસા એકઠા કરવામાં નથી, પણ સુયોગ્ય માર્ગે લક્ષ્મીનો ઉપયોગ કરવામાં છે' આફ્રિકાનિવાસી બંધુઓએ આ સખાવત કરીને કરાચીવાસીઓ માટે ધડો લેવા લાયક એક દૃષ્ટાંત રજુ કર્યું છે. આવી ઉદારતા માટે





તેમને જેટલેા ધન્યવાદ આપવામા આવે તેટલેા ઓછા છે.

"અમે હેામ્યેાપેથી ઇન્સ્ટીટ્યુટ ખેાલવાનુ શામાટે પસદ કર્યુ ? એવેા પ્રશ્ન સ્વાભાવિક રીતે કોઈ પૂછે, તેા તેનેા જવાબ સાવ સરળ છે આજ-કાલ હેામ્યેાપેથિ વિદ્યાનેા પ્રચાર આપણા દેશમા ઠીક ઠીક થઇ રહ્યેા છે આ વિદ્યા શીખવામા સરળ છે બે વર્ષના નિયમિત અભ્યાસથી એક માણસ ડાક્ટર થઈ શકે છે આ દવા મીઠી હેાઈ નાના બાળકથી માડીને બુઢાએા પણ તે હેાસે હેાસે ખાય છે વળી તે નિર્દોષ હેાઇ સગર્ભા સ્ત્રી પણ બેફીકરાઇથી તેનેા ઉપયેાગ કરી શકે છે દવા સસ્તી હેાવાથી એક નાનકડી પેટીમા દવાખાનાનેા સમાવેશ થઇ શકે છે

"આજે હિંદમા આવા અનેક ગામડાએા છે કે જ્યા દવા દારૂની કશી સગવડ નથી આવુ સ્થળ આપણા ડાક્ટરેા જો પસદ કરે, તેા તેએા સુખેથી પેાતાની આજીવિકા કમાવા સાથે ગરીબ લેાકેાની સેવાનેા લ્હાવેા પણ લઈ શકે તેમ છે ડાક્ટરેાથી શહેરેાની મેાહિની છુટતી નથી, તેથી શહેરેા ડાક્ટરેાથી ઉભરાય છે; જ્યારે ગામડામા તેમની ખરી જરૂર છે પણ ત્યા જવા ઈચ્છતા નથી

"આપણા ભણેલા જુવાનેા હેામ્યેાપેથિનેા ખત પૂર્વક અભ્યાસ કરી ગામડાએામા જવાનુ પસદ કરે, તેા ગ્રામ્યજનેાની સેવા સાથે પેાતાની આજીવિકાના સવાલનેા સ્હેલાઇથી નીવેડા આણી શકે એક ડાક્ટર ૩—૪ ગામડાને સભાળી શકે છે આવા કારણેા ધ્યાનમા લઇનેજ આ વિદ્યા શીખવવા આ સસ્થા ખેાલવામા આવી છે

"આ કાર્ય માટે સ્વતત્ર મકાન મેળવવા જઇએ તેા ખર્ચનેા આરેા ન આવે સુધી બધી મકાનમાજ ખર્ચાઈ જાય અને કરવાનુ જે ખરૂ કામ છે, તે રહી જાય અમને શ્રી હરિભાઇ પ્રાગજી ભાટિયા

હાઈસ્કુલના ટ્રસ્ટીઓની તથા મંત્રીશ્રી એમ. બી. દલાલની મહેરબાનીથી આ સ્કુલમાં એક મોટો રૂમ મળ્યો છે. જ્યાં દરરોજ રાત્રે હોમ્યોપેથિક કલાસ ચાલશે. આવી રીતે શાળાના અધિકારીઓ તથા ટ્રસ્ટીઓએ અમને એક રૂમ વાપરવા આપવાની ઉદારતા બતાવી છે-સગવડતા કરી આપી છે તે માટે કમીટી તેમનો જાહેરમાં આભાર માને છે."

તે પછી મેયર શ્રીયુત દુર્ગાદાસ એડવાનીએ ટૂકું પરન્તુ ભાવવાહી જે પ્રવચન કર્યું હતું, તેનો ટૂંકો સાર આ છેઃ

મેયર દુર્ગાદાસનું ભાષણ

આપ સૌએ મને આ પ્રસંગ પર આમંત્રીને જે માન આપ્યું છે, તે માટે હું આપનો આભારી છું. આપ જૈન ભાઈઓનો મારા પર સદ્‌ભાવ છે, તેથી આ ક્રિયા આજે મારા હાથે કરાવો છો. મહારાજશ્રી અનેક કષ્ટો અને તકલીફો સહન કરીને આ સ્થળે પધાર્યા છે, અને સુંદર કાર્ય કરી રહ્યા છે.

પ્રકરણ ૩૧ મું
બે સંસ્થાઓની સ્થાપના

"જમશેદ ક્વાટરના સદ્‌ભાગ્યે મુનિમહારાજ ત્યાં પધાર્યા હતા, તે વખતે અમારા સિંધી ઘણા ભાઈબ્હેનોએ તેમના વ્યાખ્યાનો ને જ્ઞાનચર્ચાનો લાભ ઉઠાવ્યો હતો. અમે તેમના ઘણાજ આભારી છીએ.

"જૈન કોમ વેપારમાં આગળ વધી છે. પણ હાથે જાતે કામ કરવાનો લાભ લેતી નથી. હિંદુસ્તાનનો ઉદ્ધાર હાથના કામ (મેન્યુઅલ લેબર) થી થશે. જૈન કોમે હાથે જાત કામ કરતા મંડી જવું જોઈએ. મારી આમીલ કોમે પણ હાથે જાતે કામ કરીને લાભ ઉઠાવવો જોઇએ.

"જૈન કોમમાંથી ભિકારીની નિવૃત્તિ માટે આ 'સંસ્થા ખોલવામાં આવી છે. 'આ કામ સારૂ છે. કલકત્તામાં 'હોમ્યોપેથિક ઇન્સ્ટીટ્યુટ' ખોલાએલી છે,

પણ તે અહિથી બહુ દૂર છે નજીકમા બીજે કયાય આવી સસ્થા નથી તેથી પજાબ, રાજપુતાના અને સિધમા આ ઈન્સ્ટીટયુટ કામ કરી શકશે

"હુ ઇચ્છુ છુ કે વખત જતા આ સસ્થા એકલા જૈનોનીજ નહિ, પણ આમ-જનતાની થવી જોઇએ ધનિક લોકોએ આ સસ્થાને મદદ કરીને કોસ્મોપોલીટન બનાવવી જોઇએ જે સખી ગૃહસ્થોએ આ ભલા કામ માટે સખાવત કરી છે, તે ધન્યવાદને પાત્ર છે મુનિરાજશ્રીની પ્રેરણાથી આ કામ થયુ છે તેથી આપણે મહારાજના ઘણા આભારી છીએ "

પ્રકરણ ૩૧ મુ
બે સસ્થાઓની સ્થાપના

હમેશા બનતુ આવ્યુ છે તેમ, પ્રારભમા ઘણા વિદ્યાર્થિઓની અરજી મગી હતી, પરન્તુ શહેરી જીવનના બીજા સાધનોની સાથે આવી એક વિદ્યા માટે સમય કાઢવો એ ઘણાઓને ન પરવડી શકયુ એમ એક યા બીજા કારણે વિદ્યાર્થિઓ ઓછા આવ્યા છતા ૨૫–૩૦ વિદ્યાર્થિઓ બરાબર અભ્યાસ કરી રહ્યા છે અને તેમા ય કમનસીબે જૈન વિદ્યાર્થિઓ તો બહુજ ઓછો લાભ લઇ રહ્યા છે સસ્થાનુ કામ અત્યારે તો નિયમિત ચાલી રહ્યુ છે પણ કેવળ બહારનીજ મદદથી સસ્થા વધુ વખત ન ટકી શકે એનો અનુભવ અત્યારે થઇ રહ્યો છે આશા છે કે કરાચીવાસીઓ પોતાનુ કર્તવ્ય સમજી આ સસ્થાને પગભર બનાવવા કોશિશ કરશે આ સસ્થાને અગે તા ૧૮–૧–૩૮ ના દિવસે ભાઇ જમશેદ મ્હેતાના હાથે ' હોમ્યોપેથિક દવાખાનુ પણ ખોલવામા આવ્યુ છે, કે જેનો લાભ કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ પ્રેકટીકલ જ્ઞાન મેળવવામા પણ કરી શકે

જૈન હુન્નરશાળા

પુરુષોને માટે આજીવિકાનુ સાધન ઉત્પન્ન કરી આપવા જેમ ' જૈન હોમ્યોપેથિક કોલેજ ' ની સ્થાપના કરવામા આવી, તેવીજ રીતે બ્હેનોને માટે તા ૩–૫–૩૮ના દિવસે હાલાઇ મહાજનવાડી' મા એક ભવ્ય મેળાવડો કરી જૈન સઘના આગેવાન શેઠ ખીમચદ જે પાનાચદના હાથે ' હુન્નરશાળા ની સ્થાપના કરવામા પણ આવી હતી શેઠ ખીમચદભાઇએ આ પ્રસગે ૫૧ રુપિઆ સસ્થાને ભેટ આપ્યા હતા.

બ્હેનોનો કેટલોક ભાગ ગરીબાઇમાં રીબાતો દેખાય છે. થોડુંક સાધન હોય તો પણ કેટલીક બ્હેનોને તો પેટનો એક ખૂણો તો ખાલી રહેતો હોય છે. બીજી તરફથી ઘરના કામકાજ સિવાયનો બાકીનો સમય કુથલીઓમાં અને ગપ્પા સપ્પામાં નિરર્થક વ્યતીત થાય છે. ત્રીજી તરફથી બ્હેનોનો હાથમજુરીનો ઉદ્યોગ હાથથી ચાલ્યો ગયો છે, એટલે એમની તંદુરસ્તીનો પણ એક મ્હોટામાં મ્હોટો પ્રશ્ન ઉભો થયો છે. ચોથી બાબત 'નવરો બેઠો નખ્ખોદ વાળે' એ કહેવતને લાગુ પડતી જણાય છે. પુરુષ કે સ્ત્રી–નવરા માણસોમાં અનેક પ્રકારનાં અપલક્ષણો અને દુર્ગુણો આવે છે. આ બધી બાબતોને પહોંચી વળવા માટે બ્હેનોને માટે અત્યારના સમયમાં 'હુન્નરશાળા' એજ એક આશિર્વાદ સમાન ઉપાય છે.

આ હુન્નરશાળા 'જૈન સહાયક મંડળ'ના આશરા નીચે ખોલવામાં આવી છે. સહાયક મંડળે ૧૫૦૦ રુપિયાની રકમ મંજુર કરીને તેનુ કામ પ્રારંભ કર્યું છે. અને તે ઉપરાંત આફ્રિકાવાળા ભાઇ.........નાં ધર્મપત્ની.........બ્હેને ૩૦૦ રુપિયા સહાયતાર્થે મોકલાવ્યા હતા. આવી રીતે આ હુન્નરશાળાનું કામ ચાલી રહ્યુ છે.

પ્રકરણ ૩૧ મું
બે સંસ્થાઓની સ્થાપના

આ સસ્થાની સ્થાપનામા ડૉ. ન્યાલચદ રામજી દોશી, ભાઇ ખીમચંદ વોરા અને ભાઇ પોપટલાલ પ્રાણજીવનદાસ વિગેરે મહાનુભાવોએ પ્રશસનીય પ્રયત્ન કર્યો છે, તેથી તેઓ ધન્યવાદને પાત્ર છે.

આ સંસ્થાની સ્થાપના પ્રસંગે 'શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજકસઘ'ના પ્રમુખ શેઠ છોટાલાલ ખેતશીએ, પોતાના બહોળા અનુભવના નવનીત સમાન ટૂંકામાં જે શબ્દો કહ્યા હતા, તે આ છે:

"આ હુન્નરસાળા કેવળ ગરીબો માટેજ નહિં, પણ બધા માટે છે. દરેકે કાઇ ને કાઈ હુન્નર શીખવો જોઇએ. કામ કરીને મહેનતાણું લેવું, એમા કાઈ ખોટું નથી. દરેક શાળામા હુન્નર ઉદ્યોગનું શિક્ષણ દાખલ કરાવવાની યોજના વિચારાઈ રહી છે. આવી સાળા પોતાના પગ પર ઉભે તોજ નભી શકે. માટે તેને સ્વાશ્રયી બનાવવી જોઇએ. દળવુ, ખરડવું,

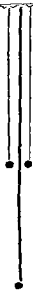


ખાંડવું એ પણ એક હુન્નરજ છે. કેટલીક બ્હેનોને ગુલી ભરડતાં પણ નથી આવડતી. કેટલાક ભાઇઓને ધોતીયાં પણ ધોતાં નથી આવડતું. આવાં કામો જાતે હાથે કરી લેવાથી પૈસાનો બચાવ થાય છે. પૈસાથી કરાવવામા આવતુ કામ લાંબો વખત સુધી નભતું નથી. દીવાલમા ખીલો મારવાનો હોય છે તો આપણે સુતારની રાહ જોઇએ છીએ. જરા ચુનો ઉખડયો હોય છે, તો કડીયાની રાહ જોઇને બેસી રહીએ છીએ. આવું દરેક કામ પડે જાતે શીખી લેવું જરૂરી છે. ..અ તમા આ સંસ્થા સ્વાશ્રયી બને અને અન્ય કોમોને દાખલારૂપ થાય એવો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ."

આ સંસ્થા પણ અત્યારે તો ચાલી રહી છે. જૈનસંઘનું કર્તવ્ય છે કે આવી ઉપયોગી સંસ્થા ટકાવી રાખવા માટે બનતો પ્રયત્ન કરે. આવી ઉપયોગી સંસ્થા બંધ થઇ જવામાં જેમ સંઘને માટે શોભાદાયક નથી, તેમ જે બ્હેનો આમાં લાભ લઇ રહી છે, તેઓ તે લાભથી વંચિત રહેશે.



પ્રકરણ ૯૧ મું
બે સંસ્થાઓની સ્થાપના



પ્રકરણ ૩૨ મું
સાર્વજનિક પ્રવૃત્તિ

કરાચીની સ્થિતિ દરમિયાન થોડે ઘણે અંશે પણ થએલી સેવા પૈકી અહિંસા પ્રવૃત્તિ, જૈન ધર્મની દષ્ટિએ ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ અને જૈન-સમાજની દષ્ટિએ સામાજિક પ્રવૃત્તિ જે કંઇ થઇ શકી, તેનો ઉલ્લેખ પહેલાં કરવામાં આવ્યો છે.

અમારા ગુરુદેવનું માનવું હતું કે કોઇ પણ સાધુ બાહ્ય દષ્ટિએ ગમે તે ધર્મ કે સંપ્રદાયનો સાધુ હોવા છતાં, તે જગત્નો સાધુ છે. જગત્નો સેવક છે. એ વાત તેણે ભૂલવી જોઇતી નથી. અને તે અનુસારે અમારી સેવા સર્વજનોપયોગી થઇ શકતી હોય તો તેમાં અમારું સદ્ભાગ્ય છે, એમ અમે સમજીએ છીએ. સાધુ ધારે તો આ જગત્ના અનેક ધાર્મિક ઝઘડાઓને સમાવી શકે છે. સાધુ ધારે તો અત્યારના સામ્પ્રદાયિક કલહોને ઘણે અંશે શાન્ત કરી શકે છે. સંકુચિતના વાડાઓમાંથી બહાર નિકળી વિશાળ દષ્ટિથી જૈનધર્મની સ્યાદ્વાદ શૈલીપૂર્વક જગતના માનવીઓને સત્યનો સંદેશ સંભળાવે, તો તેને આખું જગત્ ઝીલવાને અને આદર કરવાને તૈયાર રહે છે. કટ્ટરમાં કટ્ટર સાંપ્રદાયિકતાના રંગથી રંગાએલો માનવી પણ ઉદારભાવપૂર્વક સંભળાવાતા સંદેશને ઝીલવાને તૈયાર રહે છે. એ વખતે એની સાંપ્રદાયિકતાના દુરાગ્રહનું ઝેર લુપ્ત થઇ જાય છે. આ અમારો જાતિ અનુભવ છે.

સાર્વજનિક દષ્ટિએ અહિં અમારાથી જે કંઇ સેવા થઇ શકી, તે જુદા જુદા ક્ષેત્રોમાં વ્હેંચીએ તો, નિયમિત શરૂ કરેલી વ્યાખ્યાન-માળા, જુદી જુદી કોમોની વચમાં આપેલાં વ્યાખ્યાનો, શિક્ષણ સંસ્થાઓની મુલાકાતો, વિદ્યાર્થીઓની વચમાં આપેલાં વ્યાખ્યાનો, મહાત્મા પુરુષોની જયંતીઓમાં લીધેલો ભાગ, બહારના વિદ્વાનોદ્વારા અપાએલો લાભ અને ધાર્મિક, સામાજિક અને સાર્વજનિક પરિષદોમાં લીધેલો ભાગ–એમ વિભાગો કરી શકાય. અને એ પ્રમાણે ભાગો કરીનેજ, ગ્રન્થનું કલેવર ન વધી જવાનો ખ્યાલ રાખી બહુ સંક્ષેપથી આ પછીનાં પ્રકરણોમાં ઉલ્લેખ કરવામાં આવશે.

જૈનસાધુઓની દિનચર્યામાં ઉપાશ્રયની અંદર નિયમિત વ્યાખ્યાનો

પ્રકરણ ૩૨ મું
સાર્વજનિક પ્રવૃત્તિ

વ્યાખ્યાનમાળા

આપણી ચર્ચા પણ રૂઢ થઈ ગઈ છે એ હિસાબે અમારે પણ નિયમિત વ્યાખ્યાનો તો આપવાના હતાજ, પણ કરાચીની સમસ્ત કોમોના અનુયાયીઓ એ લાભ ઉઠાવે એવો અમારે પ્રયત્ન કરવાનો હતો ઘણા ભાગે જૈન ઉપાશ્રયમા બીજા ધર્મના લોકો આવતા ઘણોજ સંકોચ કરે છે એટને અમારી 'વ્યાખ્યાનમાળા કોઈ સાર્વજનિક સ્થાનમા થાય એમ અમે ચાહતા હતા પણ અમને જણાયુ કે બીજા બધા શહેરો કે ગામો કરતા કરાચીની સ્થિતિ કંઇક જુદીજ છે કરાચીનો ઉપાશ્રય એ કેવળ જૈનો માટેનો, ચાર દિવાલોથી બંધ થએનો ઉપાશ્રય નથી ઉપાશ્રયની વિશાળતા, શ્રોતાઓ અને વક્તાઓ માટેની અનુકૂળતા, ગણેશ લાઇન જેવા એક બહુ મોટા કેન્દ્રસ્થાનની વચમા એની હૈયાતી, તેમજ કરાચીના જૈન આગેવાનોની ઉદારતા—એ બધુ એવુ છે કે જ્યા ગમે તે ધર્મના અનુયાયીને તે આકર્ષી શકે છે અને કોઇને પણ આવવામા સંકોચ જેવુ રહેતુ નથી કોઇપણ ધર્મની પરિષદો ભરવી હોય, મેળાવડાઓ કરવા હોય કે જલસાઓ ગોઠવવા હોય તો તેઓને માટે પણ આ સ્થાન ઉપયોગમા આવી શકે છે એટલે કરાચીમા પ્રવેશ કર્યા પછી બે દિવસ આરામ લઇને જૈન ઉપાશ્રયના વ્યાખ્યાન હોલમાજ એક 'વ્યાખ્યાનમાળા' શરુ કરવામા આવી આ વ્યાખ્યાનમાળા'ના વિષયોની ગોઠવણ એવી કરવામા આવી હતી કે કોઇપણ ધર્મનો અનુયાયી વિષયની કે પારિભાષિક શબ્દોની જરા પણ મુશ્કેલી વિના તેનો લાભ ઉઠાવી શકે 'આત્મિક ધર્મ' સાધુધર્મ' 'ગૃહસ્થધર્મ' ઇશ્વરવાદ' ગૃહસ્થના સામાન્ય ગુણો' 'જીવન વિકાસના સાધનો' અને તે પછી આગળ વધતા 'જૈન દૃષ્ટિએ યોગ એમ સર્વોપયોગી વિષયો લેવામા આવ્યા હતા આ વ્યાખ્યાનમાળા લગભગ ત્રણ મહીના સુધી લાગટ ચાલી હતી, એટલે ૭૫—૮૦ વ્યાખ્યાનો થયા હતા આ વ્યાખ્યાનોની શી અસર થતી હતી, તે બતાવવાનુ કામ અમારુ નથી છતા એટલુ કહી શકાય કે કરાચીની દરેક કોમની ભદ્રિક અને જિજ્ઞાસાવૃત્તિવાળી પ્રજા ઉલટભેર વ્યાખ્યાનનો લાભ લેવાને આવતી લગભગ ત્રણ હજાર સુધીની જનસંખ્યા લાભ લેતી પરિણામે શ્રીસંઘને જેમ બેસવાનુ સ્થાન વધારવુ પડયુ, તેમ લાઉડ સ્પીકર'ની પણ ગોઠવણ કરવી પડી. શ્રોતાઓની આ ઉત્સુકતામા અમે એમની જિજ્ઞાસાવૃત્તિજ મુખ્ય કારણભુત સમજીએ છીએ

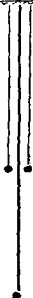
જનતાની જિજ્ઞાસાવૃત્તિ વધારવામાં વર્તમાનપત્રોનો પ્રયત્ન મુખ્ય કામ કરી રહ્યો હતો. 'પારસી સંસાર', 'સિન્ધ સેવક' અને 'હિતેચ્છુ'- એ પોતાના રિપોર્ટરો રોકી પોતાના પત્રમાં એ ભાષણોને તત્કાળ પ્રકટ કરવાની કાળજી રાખી હતી. 'સિંધસેવકે' સવારનું વ્યાખ્યાન સાંજેજ જનતા વાંચી શકે, એટલા માટે સાંજના વધારા કાઢવા શરૂ કર્યા હતા. 'પારસી સંસાર'ના અધિપતિ સાહેબે અક્ષરે અક્ષર વ્યાખ્યાનો ઉતારી લેવા માટે પોતાના બાહોશ અને સિદ્ધહસ્ત રિપોર્ટર ભાઇ ઠાકરશી કોઠારીને રોક્યા હતા અને તે વ્યાખ્યાનોથી પોતાના પત્રમાં મોટી જગ્યા રોકતા હતા. 'પારસીસંસારે' લીધેલા રિપોર્ટનુંજ પરિણામ છે કે તે 'વ્યાખ્યાનમાળા'નાં કેટલાંક વ્યાખ્યાનો પુસ્તકાકારે પણ પ્રકટ થઇ શક્યાં છે. તેમ તેનો અંગ્રેજી અનુવાદ પણ છપાયો છે.

અમારી આ જાહેર વ્યાખ્યાનોની પ્રવૃત્તિથી એક લાભ એ પણ થયો છે કે જૈન ધર્મના મહત્ત્વ સંબંધી અને જૈન ધર્મના આચાર વિચારો સંબંધી જે કંઇ અનભિજ્ઞતા બીજી કોમોમાં હતી, તે પણ ઘણે ખરે અંશે દૂર થવા પામી છે. એટલે 'કરાચીમાં જૈન વાણિયા છે, અને જૈન દેહરાસર છે' એટલા પૂરતું જે જ્ઞાન, અજૈન પ્રજામાં હતું, તેમાં વધારો થયો છે. જૈનધર્મની ઉદારતાની દૃષ્ટિએ અને પરસ્પરના પ્રેમની વૃદ્ધિની દૃષ્ટિએ પણ આ વ્યાખ્યાનમાળાથી કંઇક લાભ થયો છે, એમ અમારું માનવું છે.

આ઼ઙ્ગ 'વ્યાખ્યાનમાળા' ઉપરાન્ત જ્યારે જ્યારે પ્રસંગ મળ્યો, ત્યારે ત્યારે બીજી કોમોની વચમાં જઇને

બીજી કોમોની વચમાં પણ વાણીદ્વારા જે કંઇ બની શકી, તે સેવા કરવાનું સમુચિત ધાર્યું હતું. આવાં જે વ્યાખ્યાનો અન્યત્ર થયાં, તેમાંનાં મુખ્ય આ છેઃ-

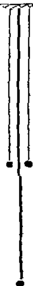
૧ પારસી રાજકીય મંડળ-કરાચીના પ્રસિદ્ધ 'પારસી રાજકીય મંડળ' તરફથી એક વ્યાખ્યાન તા, ૧૪ ઓગસ્ટ ૧૯૩૭ ના દિવસે 'જહાંગીર રાજકોટવાળા બાગ' માં પારસીઓના વડા ધર્મગુરૂ દસ્તુરજી સાહેબ ડૉ. માણેકજી નસરવાનજી ધાલા એમ. એ;



પી એચ ડી, ડી લીટના પ્રમુખપણા નીચે ગોઠવવામાં આવ્યુ હતું. વિષય હતો 'વર્તમાન પરિસ્થિતિ અને આપણુ કર્તવ્ય' આ વ્યાખ્યાનમા સામાજિક સ્થિતિ, ધાર્મિક સ્થિતિ, રાજાઓની પ્રજા પ્રત્યેની જવાબદારી, દેશની આર્થિક સ્થિતિ, વર્તમાન શિક્ષણ અને તેની જીવન ઉપર થએલી અસર, બ્હેનોના જીવન ઉપર થએલી અસર અને સંપની જરુરીઆત બાબતો ઉપર વિવેચન કરવામા આવ્યુ હતું. આ વ્યાખ્યાન 'પારસી રાજકીય મંડળે' ચોપડી આકારે પ્રકટ પણ કર્યું છે

આ પ્રસગે ડૉ ધાલા સાહેબે પ્રારંભમાં અને અતમા જે મનનીય અને વિદ્વત્તાપૂર્ણ વિચારો રજુ કર્યાં હતા, તે આ હતા

> 'આ તખ્તા ઉપરથી આપણે ઘણા જ્ઞાની પુરૂષોને આવકાર આપ્યો છે આજે આપણે જ્ઞાની ઉપરાત પવિત્ર પુરૂષને આવકાર આપવા અત્રે ભેગા મળ્યા છીએ × × ×
>
> "ખુશીની વાત છે કે આપણા શહેરમા આવા ત્યાગી અને પવિત્ર પુરૂષે પોતાના પગલા ફરમાવ્યા છે. દિવસ પછી દિવસ આત્માની ભૂખ અને તરસ જે સર્વેને હોવી જોઇએ, તે છીપાવવા નીતિ બોધ અને સબકો આપી રહ્યા છે. વરસાદ એમ નથી કહેતો કે 'તમે દમલોટીના તળાવમાથી પાણી પીઓ છો, માટે દમલોટીના તળાવમાજ વરસીશ અને તમે સૌ હાડા ભરીભરીને ત્યાથી પાણી લઇ આવજો.' તે તો જેમ ગવરનરના મહેલમા તેમ ગરીબના ઝુંપડામા એક સરખો પડે છે આ રીતે આજે જાતે તકલીફ લઇને આ પવિત્ર પુરૂષ આપણે આગણે પધાર્યા છે આપણે બની શકશે, તેટલા બોધનો લાભ લઇશુ અને અમૃત પાણી પીને આત્માની પ્યાસને છીપાવશુ તથા આપણા મન અને હૃદયને તરોતાજગી આપીશું. આપણે સૌ તેમની જ્ઞાની વાણી સાભળવા આતુર છીએ તો મુનિશ્રીને પોતાના વિચારો રજુ કરવા આપણે અરજ કરીશુ."



તેમણે અંતિમ ઉપસંહારમાં આ કહ્યું હતું:–

"માનવંતા મહારાજશ્રીના બોધક ભાષણ માટે આપણે સર્વ તેમના અત્યંત ઉપકારી છીએ. તેમણે આપણી સામે ભૂતકાળનું ચિત્ર રજુ કર્યું, તેમ વર્તમાનકાળનું ધાર્મિક, સામાજિક અને રાજકીય બાબતનું ચિત્ર રજુ કરી આપણને ઘણી રવેરો બોધ આપ્યો છે એવો એક નિયમ છે કે હમેશા જીતાએલી પ્રજા રાજ કરતી કોમની સંસ્કૃતિ ગ્રહણ કરે છે. મુસલમાનના રાજ અમલ દરમિયાન તેમનો પહેરવેશ મોટે ભાગે જોવામાં આવતો હતો. જાપાને પણ પોતાનો પોશાક બદલ્યો છે. માણસ જાતની આ નબળાઈ કહેવાય. પણ નવીનતા જવા પામે છે અને તે જુનું થાય છે, ત્યારે નકલ કરવાનો શોખ રહેતો નથી.

"મહારાજ સાહેબે કહ્યું તેમ, ઘણું શિખેલા નમનતાઇના ગુણ તજે છે, પણ તાલીમતવાળો અને નમનતાઈમા ઘણા આગળ વધેલા પણ અપ ટુ-ડેટમાં ખપનારા વધારે કમ્મર ન વાળે, પણ ડોકથીજ કામ લે, તે તો યોગ્ય નથી આજના વક્તાએ આપણી સાદાઈ અને નમનતાઈનો ઉપદેશ દીધો છે. સોક્રેટીસે કહ્યુ છે તેમ, એક માણુસમા વધુ મોટાઇ આવે તેમ તેનામા નમનતાઇના ગુણો વધુ પ્રકટ થાય છે.

"મહારાજશ્રીએ ખર્ચના સંબંધમા કહ્યું કે સ્ત્રીઓ વધારે ખર્ચ કરાવે છે. પણ તેમાં સ્ત્રીઓ એકલી જવાબદાર નથી. પુરૂષો પણ માગે છે કે અમારી આસપાસ સુંદરતા જોવામાં આવે. ગ્રીક પ્રજાને ૪ લાખ ૭૦ હજારનાં માત્ર મોતીજ મંગાવવા પડતા; તેનું કારણ એટલુંજ કે તેમની સ્ત્રીઓ દેખાવડી લાગે. સ્ત્રી અને પુરૂષ બંને સુંદરતા માગે છે. પણ ગજા ઉપરાન્તનો ખર્ચ કરવો પડે, તે નબળાઇ છે અને કોમને ભારે પડે તેમ છે. જેમ જેમ વખત જતો જાય છે, તેમ તેમ માણુસ ડોકરાઇને અનુભવ મેળવે છે.

પ્રકરણ ૩૨ મુ
સાર્વજનિક પ્રવૃત્તિ

"અગાઉ જુવાનો ત્રણ ચાર અંગ્રેજી શિખતા કે છાતી કાઢીને ફરતા સઘળા લોકો તેમને જોઇને હેબતાઈ જતા હવે બી એ કે એમ એ થવુ સાધારણ થઈ પડયુ છે વખત આવતો જાય છે તેમ લોકોને પોતાની સ્થિતિ સમજાતી જાય છે જે ગુણોની મારફત પ્રજાની મોટાઈ જણાય, તે ગુણો જો જીદગીમા દાખલ કરીએ, તો પ્રજા તરીકે આપણે આબાદ થઇએ

"આજના વક્તાને આપણે ભલી દુઆ શુ ચાહીએ ? આપણેજ તેમની પાસેથી દુઆ મેળવવાની ચાહના રાખીએ છીએ છતા ખુદાતાલા પાસે એટલુ માગીએ છીએ કે હિંદુસ્તાનમા સાત લાખ ગામો છે, ત્યા તેઓ પગે ચાલીને વિચરે અને નિતિ બોધથી ગામડાની વસ્તીને ઉચી હાલતમા લાવવાને ફતેહમંદ નીવડે આપણે તો અમુક સ્થળે ઠરેઠામ છીએ. પણ આ આદર્શ પુરૂષ તો જગતના માણસ Man of World છે તેમનુ આ ઠેકાણુ તે પહેલુ ઠેકાણુ નથી. તેઓ હિંદુ સમાજ નહિ, પણ દુનિયાના લોકો સમક્ષ પોતાને ઉપદેશ લઇ જાય અને તેમને નીતિબોધ આપવા માટે ખુદાતાલા લાખી જીદગી બક્ષે, તેવી દુઆ ગુજારી કિંમતી બોધ આપવા માટે આપણે તેમનો આભાર માનીશુ અને આપણે એમના અસરકારક બોધ મુજબ વર્તવા કોશિશ કરીશુ ને ચારિત્ર્યને ઉચ્ચ કરીશું, તો તેમણે આપેલો સમય લઈને આપણને જે બોધ આપ્યો છે, તેનુ સાર્થક થયુ કહેવાશે "

૨ વાય એમ. ઝેડ. એ —પારસી કોમની વચમા બીજુ વ્યાખ્યાન કરાચીના પ્રસિદ્ધ 'કાત્રક હોલ'મા Young man Gorastrian association તરફથી તા ૧૬ ઓગષ્ટ ૧૯૩૭ના દિવસે થયુ હતુ વિષય હતો સુખની ચાવી' તેના પ્રમુખ હતા 'ડેલી ગેઝેટ' ના વર્તમાન એડીટર શ્રી તારાપોરવાળા

આ વિશાળ હોલ પારસી બાનુઓ અને પુરુષોથી ચીકાર ભરાયો હતો એમની જિજ્ઞાસાવૃત્તિ અને એમનો ઉદારભાવ આ વખતે

પ્રત્યક્ષ દેખાતો હતો. આ પછી આ એસોસીએશન તરફથી બીજાં વ્યાખ્યાનોની ગોઠવણ થતી હતી; પરન્તુ છેક સાંજનો સમય અને સ્થાન શહેરથી ઘણું દૂર એટલે અમારા જેવા સાધુઓને માટે અનુકૂળતાના અભાવે તે યોજના તે વખતે મુલતવી રહી હતી.

૩ લુહાણા હાલાઇ મહાજનવાડી—દીવાળીના માંગલિક પ્રસંગે 'હાલાઇ લુહાણા મહાજન'ની એક વિશટ સભા તા. ૩ નવેમ્બર ૧૯૩૭ના દિવસે થઇ હતી. આ પ્રસંગે મહાજનના આગેવાનોના નિમંત્રણને માન આપી 'ગત વર્ષનું આત્મિક સરવૈયું' એ વિષય ઉપર ઉપદેશ આપવામાં આવેલો.

૪ લુહાણ હોમ—કરાચીમાં લુહાણા કોમની બહોળી વસ્તી છે. તેઓ ધનાઢય અને ઉદાર પણ છે. ભાઇ હીરાલાલ ગણાત્રા જેવી ઉદાર અને પ્રભાવશાળી વ્યકિતઓ તે કોમમાં છે કે જેમના લીધે કોમના હિતનાં અનેક કાર્યો થયાજ કરે છે. હમણાંજ આ કોમના આગેવાનોએ એક મ્હોટું ફંડ કરી ગરીબ જાતિ ભાઇઓ માટે એક વિશાળ ચાલી બનાવી છે. તેની સાથેજ એક વિશાળ બોર્ડિંગ પણ બનાવી છે. આ બન્ને સંસ્થાઓના મેળાવડા તા. ૨ અને ૭ મે ૧૯૩૮ ના દિવસે કરવામાં આવ્યા હતા. ભાઇ હીરાલાલ અને બીજા આગેવાનોની વિનંતિથી આ મેળાવડાઓમાં પણ કંઇક બોધ આપવાનો પ્રસંગ મળેલો ગરીબોને રાહતો કઇ કઇ રીતે આપી શકાય છે? શ્રીમંતોનું તે સબંધી શું શું કર્તવ્ય છે? તેમજ બોર્ડિંગોની આવશ્યકતા અને બોર્ડિંગોના સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટોમાં કયા ગુણોની જરૂરત છે? એ વસ્તુએા બતાવવામાં આવી હતી. પ્રસિદ્ધ વેદાન્તી સ્વામી સચ્ચિદાનંદજીની ઉપસ્થિતિ પણ ધ્યાન ખેંચતી હતી.

પ્રકરણ ૩૨ મું:
સાર્વજનિક પ્રવૃત્તિ

૫ મલીરમાં વ્યાખ્યાન—ગત વર્ષમાં ગરમીના દિવસોમાં થોડો વખત મલીરમાં રહેવાનો પ્રસંગ મળેલો. હવાખાવાના નિમિત્તે મલીરમાં ઘણા લોકો જાય છે. આ પ્રસંગનો લાભ લઇ તા. ૨૯ મી મે ૧૯૩૮ ના દિવસે એક વ્યાખ્યાન 'દ્વારધર પ્રાગજીની ધર્મશાળા'ના વિશાળ ચોકમાં ગોઠવવામાં આવ્યું હતું. સ્વામી કૃષ્ણાનંદજી પણ આ સભામાં પધાર્યા હતા અને તેમણે પણ પ્રસંગને

અનુસરતું વિવેચન કર્યું હતું. આ વ્યાખ્યાનનો લાભ લેવા હૈદ્રાબાદના કેટલાક સિંધી ભાઇઓ બ્હેનો પણ આવ્યાં હતાં.

૬ **પ્રભુતત્વ પ્રચારક મંડળ–કરાચીનું** 'પ્રભુતત્ત્વ પ્રચારક મંડળ' કે જેના મુખ્ય સંચાલકો શ્રીયુત જમીયતરામ આચાર્ય અને શ્રી નરીમાન ગોળવાળા છે, તેનો પરિચય પહેલાં એક પ્રકરણમાં કરાવવામાં આવ્યો છે આ મંડળ તરફથી એક વ્યાખ્યાનમાળા તા. ૨૦ મી જાન્યુઆરીથી ૨૩ મી જાન્યુઆરી ૧૯૩૯ સુધી કરાચીના જુદા જુદા સ્થાનોમાં અને જુદા જુદા વિષયો ઉપર ગોઠવી હતી. તેમાં ૨૨ મી જાન્યુઆરીના દિવસે 'દરેક ધર્મ માનવ જાતિને શું બોધે છે ?' એ વિષય ઉપર વ્યાખ્યાન રાખવામાં આવ્યું હતું. આ વ્યાખ્યાનમાં મુક્તિની સિદ્ધિ માટે જુદા જુદા ધર્મોએ બતાવેલા ઉપાયો અને જૈનોની સ્યાદ્વાદ દૃષ્ટિએ તેનો સમન્વય શી રીતે થઇ શકે? એ સંબંધી વ્યાખ્યાન આપવામાં આવ્યું હતું.

પ્રકરણ ૩૨ મું
સાર્વજનિક પ્રવૃત્તિ

ઉપરની બધી સભાઓ ઉપરથી એ જાણવાનું સહેલું થઇ પડશે કે હવે જમાનો એ આવ્યો છે કે કોઇપણ ધર્મ અને સમાજના અનુયાયીઓ એકબીજાની સાથે સહકાર સાધીને કાર્ય કરે, તો આપણી ઘણી રાગદ્વેષની વૃત્તિઓ ઓછી થઇ જાય, એકબીજા પ્રત્યેની દુર્ભાવનાઓ દૂર થાય અને રાષ્ટ્રનું સંગઠન સાધી શકાય.



કરાચી ઉત્તમ દેશનું એક સુંદર શહેર છે. ગુજરાતીઓએ પોતાનું સ્થાન દરેક દિશામાં મેળવ્યું છે. ગુજરાતીઓના હાથે ચાલતી સંસ્થાઓ પણ એવી અનેક છે કે જે ખાસ દર્શનીય છે. આવી કેટલીક સંસ્થાઓનો પરિચય પહેલાં કરાવવામાં આવ્યો છે. તે ઉપરાંત દીવાળીના પ્રસંગે ફટાકડા નહિ ફોડવાનો ઉપદેશ આપવાના નિમિત્તે કરાચીની ૪૦ શિક્ષણ સંસ્થાઓની મુલાકાત લઇ ૧૫૦૦૦ વિદ્યાર્થીઓને ઉપદેશ આપ્યાનું પણ જણાવવામાં આવ્યું છે.

સંસ્થાઓની મુલાકાત

તે સિવાય કેટલીક સંસ્થાઓની મુલાકાતો ખાસ ઇરાદા પૂર્વક અનેક વિશેષતાઓ જાણવાની ખાતર જ આવી હતી આવી જે લેવામાં સંસ્થાઓની મુલાકાતો લીધી, તેમાંની મુખ્ય આ છેઃ

૧ શારદા મંદિર—તા. ૧૦ જુલાઇ ૧૯૩૭ ના દિવસે આ સંસ્થાની મુલાકાત લેવામાં આવી હતી. આ સંસ્થાના મુખ્ય કાર્યકર્તા ભાઇ મનસુખલાલ જોબનપુત્રાએ બધા વિભાગો બતાવ્યા હતા. અહિંના નીચલા વર્ગોમાં સ્વતંત્ર અભ્યાસક્રમ રખાયો છે, જ્યારે આગળ જતાં સરકારી સ્કૂલોના ધોરણે રાખ્યો છે. અમે માનીએ છીએ કે સંસ્થાનો આદર્શ જોતાં સરકારી પરીક્ષાના મોહથી આ સંસ્થાને બચાવવી જોઇએ. તેમજ સંસ્થાનું વાતાવરણ જોતાં સંસ્થાને અંગેજ છાત્રાલય હોવું જોઇએ કે જેથી વિદ્યાર્થીઓ ચોવીસે કલાક સારા આદર્શ પુરુષોની દેખરેખ નીચે રહી શકે.

અહિંની એક વિશેષતા છે સામૂહિક પ્રાર્થનાની. વિદ્યાર્થીઓ, વિદ્યાર્થીનીઓ અને શિક્ષકો બધાયે સાથે મળીને જ્યારે પ્રાર્થના કરે છે, તે વખતનું દશ્ય અને વાતાવરણ ઘણુંજ મનોહર થાય છે. વચમાં ધૂપ સુગન્ધી ફેલાવે છે અને ચારે તરફ બધાં બેસી મધુર સ્વરે પ્રાર્થના કરે છે. એ ગમે તેવાને પણ આકર્ષણ કરે છે.

૨ દાંતની કોલેજ—ડૉ. કે. બી. પટેલના પુત્ર ભાઇ મનસુખલાલ પટેલ દાંતના એક અસાધારણ કુશળ ડોકટર છે. તેઓ D. D.

પ્રકરણ ૩૩ મું
શિક્ષણના ક્ષેત્રમાં

s. (Univ. Penna U. S. A.); F. I. C. D., Dr. Med Dent. (Univ, Rostock Germany); Dental Surgeon છે. કરાચીમાં એમની કોલેજ એક સુંદરમાં સુંદર જોવા લાયક સંસ્થા છે. છેલ્લામાં છેલ્લી ઢબનાં સાધનો તેમણે વસાવ્યાં છે સાધુ–સન્તો અને ગરીબોની મેવાભાવે તેઓ સારવાર કરે છે. કોલેજમાં બર્મા, ઇરાન, ઇસ્ટ આફ્રિકા સુધીના વિદ્યાર્થીઓ દાંતના ડોકટર બનવા આવે છે. કહેવાય છે કે હિન્દુસ્તાનમાં દાંત સંબંધી આવી કોલેજો માત્ર ગણીગાંઠીજ છે કોલેજની સાથેજ તેમણે પોતાની માતા લક્ષ્મીબાઇના નામની 'દાંતની ઇસ્પીતાલ' પણ રાખી છે. આ કોલેજમાં અઢી વર્ષનો કોર્સ છે, સરકારે આ કોલેજને રેકગનાઇઝ કરી છે. કરાચી મ્યુનિસીપાલીટીએ ડૉ. મનસુખલાલને મ્યુનિસીપાલીટી સ્કૂલના ત્રીસ હજાર વિદ્યાર્થીઓના દાંત તપાસવાનુ કામ સોંપ્યું છે. આ કોલેજની તા. ૩૦મી જુલાઇ ૧૯૩૭ના દિવસે અમે મુલાકાત લીધી હતી. ડાકટર મનસુખલાલ અને તેમના પિતાશ્રીએ કોલેજ અને ઇસ્પીતાલના બધા વિભાગો બતાવ્યા હતા. તેમનું આખું ય કુટુમ્બ સંસ્કારી, સુધારક, શિક્ષિત અને ભક્તિવાળું છે. તેમના માતા લક્ષ્મીદેવી એ તો ખરેખર લક્ષ્મીદેવીજ છે.

પ્રકરણ ૩૩ સું
શિક્ષણના ક્ષેત્રમાં

૩. **વીરબાઇજી સ્કૂલ**—કરાચીમાં પારસીઓની 'વીરબાઇજી સોપારીવાલા હાઇસ્કૂલ' એ બહુ જાણીતી અને પ્રસિદ્ધ સંસ્થા છે. તા. ૪ થી ઓકટોબર ૧૯૩૭ ના દિવસે અમે આ સંસ્થાની મુલાકાત લીધી હતી. ભાઇ ટી જી. શાહ, ખુશાલભાઇ વસ્તાચંદ અને હૈદ્રાબાદવાળા બ્હેન પાર્વતી અને રૂક્મણી વિગેરે અમારી સાથે હતાં. પ્રીન્સીપાલ શ્રી પીઠાવાલા તથા ભાઇ રૂસ્તમ દસ્તુરે અમને આવકાર આપ્યો હતો અને બધા કલાસો બરાબર બતાવ્યા હતા. અહિંની વિશેષતાઓમા એક એવું યન્ત્ર રાખવામાં આવ્યું છે કે જે દ્વારા કયારે કેટલો વરસાદ આવશે તે જાણી શકાય છે. વિદ્યાર્થીઓની તબીબી તપાસનો રેકોર્ડ પણ રાખવામાં આવે છે. એક વિશેષતા એ છે કે આ સ્કૂલમાં મેટ્રીક પાસ કરીને નિકળનાર દરેક વિદ્યાર્થી સ્કૂલને પોતાના નામની એક એક ખુરશી ભેટ આપે છે. જે મુખ્ય હોલમાં રાખવામાં આવે છે. તે હોલમાં રખાએલી ખુરશીઓ ઉપરથી સ્હેજે જાણી શકાય છે કે કેટલા વિદ્યાર્થીઓ મેટ્રીક પાસ થયા. વિદ્યાર્થીઓને 'સુતારી કામ' ફરજીઆત શિખવવામાં આવે છે.

સ્કૂલની સફાઈ શિક્ષકોનો ઉત્સાહ, પ્રીન્સીપાલની લાગણી અને વિદ્યાર્થીઓની સભ્યતા એ બધુ પ્રશસનીય જોવાયુ

૪ આંધળાઓની સ્કુલ—કરાચીમા 'આંધળાઓની સ્કુલ' પણ એક જોવા લાયક સસ્થા છે હિન્દુ અને મુસલમાન-બધી કોમોના આંધળાઓને અહિ રાખીને, આંધળાઓને માટે મુકરર થએલી લિપિમા લખવા-વાચવાનુ તેમજ સગીત અને કેટલાક ઉદ્યોગ-ઉદ્યોગનુ કામ શિખવવામા આવે છે ૨૦ મી ડીસેમ્બર ૧૯૩૭ના દિવસે વીસનગરવાળા શેઠ મહાસુખભાઈ ચુનીલાલ, પારસી ગૃહસ્થ ભાઈ એદલ ખરાસ સિંધી ગૃહસ્થ ભાઈ ગોવિન્દ મીરચન્દાની અને બીજા કેટલાક ગૃહસ્થો સાથે અમે આ સસ્થાની મુલાકાત લીધી હતી પ્રીન્સીપાલ શ્રીયુત એડવાનીએ બધા વિભાગો બતાવ્યા હતા શ્રી મૂર્તિપૂજક જૈનસઘ તરફથી તમામ વિદ્યાર્થીઓને લ્હાણી આપવામા આવી હતી સસ્થાને અગે એક નિરાધાર અપગ ખાતુ પણ રાખવામા આવ્યુ છે કે જેમા રોગી અને નિરાધાર દુખીઓને સ્થાન આપવામા આવે છે આ વિભાગ જોતા કોઈપણ માણસનુ હૃદય પીગળ્યા વગર ન રહે અને કર્મની વિચિત્રતાનુ પ્રત્યક્ષ દૃશ્ય ત્યા દેખાય છે

૫ મામા ગર્લ્સ હાઈસ્કુલ—પારસીઓની આ પણ એક સસ્થા બહુ જોવાલાયક છે ખાન બહાદુર મામા સાહેબની લાખોની સખાવતનુ આ સસ્થા એક પરિણામ છે તા ૭ મી ડીસેમ્બર ૧૯૩૮ ના દિવસે પ્રસિદ્ધ આર્ટીસ્ટ ભાઈ વાડીલાલ કપાસીની સાથે આ સસ્થાની અમે મુલાકાત લીધી હતી ખાનબહાદુર મામા સાહેબ, ખાન બહાદુર કોન્ટ્રાક્ટર સાહેબ અને હાઈસ્કૂલના પ્રીન્સીપાલ વિગેરેએ અમને સ્કૂલના બધા વિભાગો બતાવ્યા હતા શિક્ષણ ઉપરાત સ્ત્રીઓને યોગ્ય રસોઈનુ, કપડા ધોવાનુ, ભરવાનુ, ગુથવાનુ વિગેરે અનેક જાતનુ શિક્ષણ અહિ આપવામા આવે છે સાથે ડ્રીલ અને ગર્લ સ્કાઉટીંગ સબધી ઉપયોગી તાલીમ પણ આપવામા આવે છે

વ્યાખ્યાનો ઉપર પ્રમાણે સસ્થાઓની મુલાકાતો લેતા લગભગ દરેક સ્થળે વિદ્યાર્થીઓને અને શિક્ષકોને સમયના પ્રમાણમા બોધ આપવામા આવેલો તે ઉપરાન્ત શિક્ષણક્ષેત્રમા કેટલીક ખાસ સભાઓમા પણ વ્યાખ્યાનો આપવામા આવ્યા હતા જેમાના કેટલાક આ છે —

૧ ઇજીનીયરીંગ કોલેજ—કરાચીમાં આ કોલેજ બહુ પ્રસિદ્ધ છે. કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ પૈકી ગુજરાતી વિદ્યાર્થીઓએ પોતાનું એક મંડળ સ્થાપન કર્યું છે. આ મંડળના આશ્રય નીચે મંડળના મંત્રી ભાઈ વ્રજલાલ મ્હેતાના પ્રયત્નથી કોલેજના પ્રીન્સીપાલ જુનરકર સાહેબના પ્રમુખપણા નીચે તા ૩ જી ઓગસ્ટ ૧૯૩૭ ના દિવસે 'વિદ્યાર્થીઓનું ધ્યેય' એ વિષય પર વ્યાખ્યાન આપવામાં આવ્યુ હતું. આ વ્યાખ્યાનમાં વિદ્યાર્થીઓએ સુંદર રસ લીધો હતો. છેવટે પ્રીન્સીપાલ સાહેબે અંગ્રેજીમાં હાસ્યરસયુક્ત ઉપસંહાર કર્યો હતો.

૨ સેવાકુંજ—કરાચીની કાલેજમાં અભ્યાસ કરતા કેટલાક વિદ્યાર્થિઓ 'સેવાકુંજ'ના છાત્રાલયમાં રહે છે. તેના સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ પ્રોફેસર કુમાર ઘણા વિદ્વાન્ અને કરાચીના પ્રસિદ્ધ કાર્યકર્તા છે તેમના આગ્રહથી એક વ્યાખ્યાન ૨૮મી ઓગસ્ટ ૧૯૩૭ના દિવસે ગખવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે થોડોક ઉપદેશ આપ્યા પછી વિદ્યાર્થીઓને છૂટથી પ્રશ્નો પૂછવાની તક આપવામાં આવી હતી. આધુનિક કેળવણીમાં આગળ વધેલા મરાઠી, પંજાબી અને ગુજરાતી વિદ્યાર્થિઓએ 'ઇશ્વર' 'આત્મા' 'જગત્' 'જીવનનું ધ્યેય' તેમજ સામાજિક અને કેટલાક રાષ્ટ્રીય પ્રશ્નો પૂછ્યા હતા. આ ચર્ચા ઘણી રસપ્રદ નિવડી હતી. અને ફરી ફરી આવો પ્રસંગ મેળવવા માટે વિદ્યાર્થિઓએ પોતાની જિજ્ઞાસા જાહેર કરી હતી.

૩. બાળકોની કોન્ફરન્સ—પ્રસિદ્ધ દેશ નેતા સત્યમૂર્તિ તા. ૧૩ મી નવેમ્બર ૧૯૩૭ ના દિવસે કરાચી આવેલા આ પ્રસંગનો લાભ લઇ કેટલીક સંસ્થાઓના આશ્રય નીચે કરાચીના વિદ્યાર્થીઓની એક કોન્ફરન્સ રામબાગના મેદાનમાં થઇ હતી. આ પ્રસંગે કેટલાક કાર્યકર્તાઓના નિમંત્રણને માન આપી આશીર્વાદાત્મક થોડુ વિવેચન કરેલુ. ઘોંઘાટ અને અવ્યવસ્થા એટલી બધી હતી કે કોઇપણ વક્તાને ભાગ્યેજ કોઇએ સાંભળ્યા હશે

૪ શિક્ષક સંમેલન—કરાચી મ્યુનિસીપલ સ્કૂલોના શિક્ષકોનું એક સમ્મેલન મ્યુનીસીપલ સ્કુલબોર્ડના એડમીનીસ્ટ્રેટીવ ઓફીસર શ્રીયુત અનન્ત હરિ લાગૂ સાહેબના પ્રમુખપણા નીચે મહાવીર

વિદ્યાલયના કમ્પાઉન્ડમાં થયું હતું. આ પ્રસંગે 'શિક્ષકોની જવાબદારી' એ વિષય ઉપર વ્યાખ્યાન આપવાનો પ્રસંગ મળ્યો. પંજાબી, ગુજરાતી, સિખ્ખ અને સિંધી વિગેરે શિક્ષકો સારી જેવી સંખ્યામાં હતા. આ પ્રસંગે શિક્ષકોની જવાબદારી સંબંધી કહેતાં મેં જણાવ્યું કે:

પ્રકરણ ૩૩ મું
શિક્ષણના ક્ષેત્રમાં

"તમે સમજી રાખશો કે માબાપો જ્યારથી છોકરાઓને સ્કૂલમાં બેસાડે છે, ત્યારથી તેઓ પોતાની જવાબદારી ઉતારી નાખે છે, આ એમની ખરેખર ભૂલ છે; કારણ કે શિક્ષકોની પાસે તો માત્ર ૫—૬ કલાક જ બાળકોને રહેવાનું હોય છે. છતાં પણ એક શિક્ષા-ગુરુ તરીકે બાળકો પ્રત્યેની જવાબદારીથી તમે તો છૂટા નથી થઇ શકતા. માવાપિતા અજ્ઞાન છે, જ્યારે તમે જ્ઞાની છો. જ્ઞાની પોતાના કર્તવ્યનું ભાન જરૂર રાખે. આપણે જાણીએ છીએ કે તમારી પાસેના પાચ છ કલાકને છોડી બાકીના ૧૮—૧૯ કલાક બાળકો ઘણાજ ઝેરી વાતાવરણમાં રહે છે. ઘરમા જૂઓ તો કુસસ્કાર અને બહારના પદાર્થોની તો વાતજ શી કરવી? તેમ છતાં એ ૫—૬ કલાકની તમારી અસર જો થોડી ઘણી પણ સારી પડશે તો તેમના જીવનમા કંઈ ને કંઇક તો ફાયદો થશેજ. આજે તો મ્હોટે ભાગે કોઇપણ જવાબદારી કે કોઇપણ આદર્શ વિનાજ બાળકો ને યુવકોનું જીવન ઘસડાઇ રહ્યું છે. જેના જીવનનો કોઈ આદર્શ નથી, એ કયા જઇને પટકાશે, એનું અનુમાનજ થઈ શકતું નથી.

"મિત્રો ! શિક્ષક તરીકેની તમારી જવાબદારી બહુ મોટી છે. દરેક શિક્ષક કોઈપણ વ્યસનથી દૂર રહેલો હોવો જોઇએ. સંસારના બધા વિભાગો કરતાં આ કેળવણીનુંજ ખાતુ એક એવું છે કે જે પવિત્ર કહી શકાય. એ પવિતત્રા ક્યાસુધી છે? એનો જવાબ મોટામા મોટા અધિકારીથી લઇને ન્હાનામા ન્હાના એક શિક્ષક સુધીનો માણસ પોતાના કળેજે હાથ દઈ પોતાના અંતરઆત્મા પાસેથી લઈ શકે છે. દેશ-દેશોની મુસાફરી કરતાં જોવાયું છે કે આવી

પવિત્ર સંસ્થામાં પણ લાચ, રૂશ્વત, જાઠ, પ્રપંચ અને વ્યસનોની દુર્ગંધિઓ આવ્યા વિના પ્રાયઃ નથી રહી. માણસ પોતાનું જીવન નષ્ટ કરે, એ જેટલું ચિન્તાજનક નથી, તેથી વધારે ભયંકર તો એ છે કે તેના દ્વારા બિચારા નિર્દોષ બાળકોનું જીવન અપવિત્ર બને છે તમને નથી લાગતું કે આવી સ્થિતિમાં અપવિત્ર જીવનવાળો માણસ શિક્ષક-વિદ્યાગુરૂ બનવાને યોગ્ય નથી ?

"તમને પગાર ઓછો મળતો હોય તો તમારા ડીપાર્ટમેન્ટ સાથે લડજો, તમારી બીજી જરૂરીઆતોને પૂરી કરવા માટે તમે બીજો ઉદ્યમ કરીને તે જરૂરીઆતો પૂરી કરજો, પણ એક 'વિદ્યાગુરૂ' તરીકે તમારી શી જવાબદારી છે ? એને તો તમે નજ ભૂલશો અને તમારૂં જીવન પવિત્ર રાખશો. સેંકડો વિદ્યાર્થીઓમાંથી એકજ વિદ્યાર્થી પણ જો તમારી પવિત્રતાનો આદર કરશે તો સમજી રાખજો કે તમારૂં અને તેનું બંનેનું જીવન સફળ છે. પુસ્તકોમાંના પાઠો, કે તમારા વ્યાખ્યાનો જેટલી અસર બાળકોના જીવન ઉપર નહિ કરે, તેટલી અસર તમારૂં આચરણ કરશે."

૫ શારદા મંદિરનો વાર્ષિક મેળાવડો—કરાચીના જાણીતા શારદા મંદિરે ૧૭ વર્ષ પૂરાં કરી ૧૮ માં વર્ષમાં પ્રવેશ કર્યો, ત્યારે એક ખાસ કાર્યક્રમ ગોઠવવામાં આવ્યો હતો. આ દિવસે સવારના ૫ થી ધૂપની સુગન્ધી અને પ્રાર્થનાના નાદોથી વાતાવરણ ઘણુંજ પવિત્ર બનાવવામાં આવ્યું હતું. ૮ વાગે સભા ભરવામાં આવી હતી. સંસ્થાના સંચાલક ભાઇ મનસુખલાલ જોબનપુત્રાએ સંસ્થાનો સત્તર વર્ષનો ટૂંકો ઇતિહાસ કહી સંભળાવ્યો હતો. જેમાં સંસ્થાને થતાં વિઘ્નો અને સંસ્થા માટે થતી 'લોકનિંદા' સંબંધી પણ દિલગીરી જાહેર કરી હતી.

આ પ્રસંગે 'વડીલ વિદ્યાર્થી મંડળ' સ્થાપવાનું સદ્‌ભાગ્ય મને સાંપડ્યું હતું. એ પ્રસંગે થોડુંક વિવેચન કરતાં જે કંઇ કહેવામાં આવ્યું, તેનો સાર આ છેઃ

"હમેશાથી બનતું આવ્યું છે તેમ ભાઈ જોબનપુત્રાએ પોતાના નિવેદનમાં જાહેર કર્યા ઉપરથી માલૂમ પડે છે કે આ સંસ્થા પણ 'આક્ષેપો'થી અને 'કાંટાળા માર્ગ'"થી બચી નથી. હું તો માનું છું કે જે કાર્યમાં વિઘ્ન નથી, જેની પાછળ વિરોધ નથી, તે કાર્યજ નમાલું છે. વિરોધ હમેશા શક્તિની પાછળ હોય છે એ જેટલું સત્ય છે, તેટલુંજ વિરોધના દાતોમાં ઉન્નતિ છે, એ પણ સત્ય છે. સેવાભાવી માણસોને એવા વિરોધોમાંથી બહુ જાણવાનું મળે છે. સંસારમાં સૌ સૌનું કામ કરે છે. નિંદા કરનારા નિંદા કરે છે ને સ્તુતિ કરનારા સ્તુતિ કરે છે. સેવા કરનારા સેવા કરે છે ને વચમાં રોડાં ઉભાં કરનારા રોડાં ઉભા કરે છે.

"બીજી બાબત એ પણ છે કે કરાચી જેવા શ્રીમંત શહેરમા આ સંસ્થાને પ્રત્યેક વર્ષની થોડી થોડી ખોટ માટે પણ સહવું પડે છે, એ કરાચીના શ્રીમંતોને માટે શોભાદાયક નથી. પણ એમાં એક કારણ પણ છે. કેટલાક શ્રીમંતો તો એવા હોય છે કે ખાલી મોઢાની મીઠાશથીજ પેટ ભરી દેવાની કોશિષ કરે છે. એક શ્રીમંત ગૃહસ્થ મારી પાસે બહુ આવે છે. તેમને કંઇ પુત્ર નથી જ્યારે ને ત્યારે મારી આગળ 'શારદા મંદિર'નાં ખૂબ વખાણ કરે છે. કોઇને એમજ લાગે કે જાણે 'શારદા મંદિર'માં ખૂબ મ્હોટી રકમ આપતા હશે. પરન્તુ જ્યારે મેં જાણ્યું કે આતો ખાલી વાતોજ છે, ત્યારે મેં કેટલીયે વખત એમને કહ્યું: 'ભાઇ, તમારી પાસે ઘણી લક્ષ્મી છે, કોને માટે મૂકી જશો? 'શારદા મંદિર'માં ૫—૫૦ હજાર રૂપિયા આપીને જોબનપુત્રાની ચિન્તા દૂર કરોને? સંસ્થા કાયમ માટે પગભર થઇ જશે' આનો જવાબ કૃપણ અને તેમા યે 'સુધારક'માં ખપતો કૃપણ વાણિયો કેવી રીતે આપે? એ તો તમે જાણતા હશો. ખરી વાત એ છે કે આજે જેટલું બોલાય છે, એનું શતાંશમા પણ આચરણમાં મૂકાતું નથી, માટે મારો તો તમને ઉપદેશ છે કે બોલવા કરતાં કરી બતાવો, જીવન સફળ કરવું હોય તો કર્તવ્યનું પાલન કરો.

પ્રકરણ ૩૩ મું
શિક્ષણના ક્ષેત્રમાં

"આજે સસ્થાના 'વડીલ વિદ્યાર્થી મડળનો' સ્થાપના કરતા મને ઘણો આનદ થાય છે આ મડળનો એક એક વિદ્યાર્થી સસ્થાનુ હિત પોતાના હૈયે ધારણ કરે, એવુ હુ ઇચ્છુ છુ વિદ્યાર્થીઓ પોતાની માતા સમાન આ સસ્થા પ્રત્યે પોતાનુ કર્તવ્ય શુ છે તે સમજે, અને સમજીને સસ્થાને દરેક રીતે ઉન્નત બનાવવા કોશિશ કરે સસ્થાના પ્રત્યેક વિદ્યાર્થી અને સચાલકો તેમજ સસ્થાને જાહેર કે ગુપ્ત રીતે જેઓ મદદ કરી રહ્યા છે, તે સર્વેને મારા અ ત કરણના આશીર્વાદ સાથે મને આ માન આપવા બદલ ધન્યવાદ આપુ છુ

૬ **ગુજરાતી ગ્રેજ્યુએટ એસોસીએશન**—તા ૧૦ મી જુન ૧૯૩૮ ના દિવસે 'કારિયા હાઇસ્કૂન' ના વિશાળ હોલમા કરાચીના 'ગુજરાતી ગ્રેજ્યુએટ એસોસીએશન' તરફથી તત્ત્વજ્ઞાનની ચર્ચાનો એક મેળાવડો ગોઠવવામા આવ્યો હતો આ પ્રસગે એજ્યુકેશન ઇન્સ્પેક્ટર શ્રીયુત જોશીજી, 'સિન્ધીયા સ્ટીમ નેવીગેશન કમ્પની'ના મેનેજર શ્રીયુત મ્હેતા તેમ કેટલાક વકીલો, શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીઓએ હાજરી આપી હતી લગભગ દોઢ કલાક સુધી જુદા જુદા જિજ્ઞાસુઓએ આત્મા, ઇશ્વર કર્મ, જૈનધર્મ અને બૌદ્ધધર્મ વિગેરે વિષયો ઉપર જ્ઞાનચર્ચા ચલાવી હતી આવા મેળાવડાઓથી વ્યાખ્યાનો કરતા વધારે ફાયદો થાય છે, એવી ખાત્રી તે વખતે સૌને થઇ હતી

પ્રકરણ ૩૩ મુ
શિક્ષણના ક્ષેત્રમા

૭ **મહાવીર વિદ્યાલયના મેળાવડા**—સન્ ૧૯૩૮ અને ૩૯ બન્ને વર્ષ 'મહાવીર વિદ્યાલય'ના મેળાવડાઓમા હાજરી આપીને વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષકોના જીવન સબધી ઉપદેશ આપવાનો પ્રસગ મળેલો



કરાચીમાં દરેક ધર્મના અનુયાયીઓ વસે છે. દરેક ધર્મનાં ધર્મસ્થાનકો પણ બનેલાં છે. અને તેમાં યે ગુજરાતીઓનો નિવાસ, એટલે જેમ બીજી પ્રવૃત્તિઓમાં તેમનું અગ્રસ્થાન, તેમ ધર્મપ્રવૃત્તિમાં પણ તેમનું અગ્રસ્થાન હોયજ. વ્યવસ્થાપૂર્વક ધર્મના જલસાઓ કરવાની જે કુશળતા ગુજરાતીઓમાં જોવાય છે, એવી ભાગ્યેજ કોઇ દેશવાસીઓમાં જોવાશે. કદાચિત્ કંઇ કરતા પણ હશે, તો પણ તે લગભગ અનુકરણ રૂપે

કરાચીમાં અનેક મહાપુરૂષોની જયન્તીઓ પણ ઉજવાય છે. જુદા જુદા મંડળો અને સભાઓ દ્વારા એ જયન્તીના ઉત્સવો સારી ધૂમધામ પૂર્વક થાય છે. તેમાંની થોડીક જયન્તીઓનો ઉલ્લેખ આ પ્રકરણમાં કરૂં છું કે જેમાં **પ્રમુખ** તરીકે અથવા **વકતા** તરીકે કંઇક સેવા કરવાનું સદ્‌ભાગ્ય આ લેખકને સાંપડયું હતું.

પ્રકરણ ૩૪ મું
મહાપુરુષોની જયન્તીઓ

કૃષ્ણ જયન્તી

સન્ ૧૯૩૭ અને ૩૮ બન્ને વખતની 'કૃષ્ણજયન્તી'ઓમાં ભાગ લેવામાં આવેલો. સન્ ૧૯૩૭ ની કૃષ્ણ જયન્તી 'ભાટિયા સેવા સમિતિ' અને 'ભાટિયા સહકારી મંડળ'ના આશ્રય નીચે 'શારદા મંદિર'ના કંપાઉંડમાં શેઠ હરિદાસ લાલજીના પ્રમુખપણા નીચે થઇ હતી. સન્ ૧૯૩૮ની જયન્તી પણ તેજ સ્થળે ઉજવવામાં આવી હતી. જ્યારે તેજ દિવસે બીજી જયન્તી 'પ્રભુતત્ત્વ પ્રચારક મંડળ' તરફથી 'જૈન વ્યાખ્યાન હોલ'માં કરવામાં આવી હતી

શારદા મંદિરમાં થએલી એ જયન્તી પ્રસંગે મેં જે વિચારો રજુ કર્યા હતા; તેમાંના થોડાક આ છેઃ

> "કૃષ્ણ ભગવાનની જયન્તી, માત્ર સભાઓ ભરીને વ્યાખ્યાનો કરીએ, એટલાથી સમાપ્ત નથી થતી. જેની જયંતી ઉજવાય, એના જીવનસાથી કંઇક ગુણ લેવાય તોજ તે જયન્તીની સફળતા કહેવાય. પ્રતિવર્ષ જયન્તી ઉજવો છો, તમે તમારા જીવનનું અવલોકન કરો કે આટલાં વર્ષોમાં કયા અને કેટલા ગુણો સ્વીકાર્યા છે?

"કૃષ્ણ ભગવાન બાલ્યાવસ્થાથી ગાયોના પૂજારી હતા. ગાયોને એમણે હિંદુસ્તાનનું મુખ્ય ધન માન્યું હતું. કૃષ્ણનો આજનો પૂજારી તેજ ગાયને 'ગાયમાતા' કહેવા સિવાય બીજી શી પૂજા કરે છે? આજનો હિંદુ શ્રીમંત, મોટરો રાખવા મોટરગેરેજ બનાવશે અને મોટરોને સાચવવા માટે એક બે નોકર પણ રાખશે પણ ગાયને માટે તેને ત્યાં સ્થાન નથી, ને નોકર પણ નથી મળતો કે જે ગાય પોતાને અને પોતાના બાળકોને શુદ્ધ દૂધ આપીને શરીર પુષ્ટ કરે છે. રસ્તામાં ગાય મળે તો ગાયના શરીર ઉપર હાથ ફેરવી આંખે લગાવે, ગાય સામી મળે તો તેના કપાળમાં કંકુનો ચાંડલો કરે; પણ ગાય વસુકી જાય અને દૂધ દેતી બંધ થાય તો બે પૈસા પાંજરાપોળમાં આપ્યા સિવાય સીધી પાંજરાપોળમાં પધરાવે. આ ગૌપૂજા! એટલુંજ શામાટે? પંદર રૂપિયાની ગાયના કોઈ ૧૭ કે ૨૦ રૂપિયા આપતો હોય તો એમ જાણવા છતાં કે, હમણાંજ કસાઈવાડે જવાની છે, એટલા લોભની ખાતર એનેજ વેચશે.

પ્રકરણ ૩૪ મું
મહાપુરુષોની જયન્તીઓ

"આવીજ રીતે કૃષ્ણની ગીતાના ગુણ ગાનારાઓ ગીતામાં વર્ણવેલા 'યોગ'ને કેટલો આદરે છે? ગીતાનો 'કર્મયોગ' પ્રત્યેક વ્યક્તિએ ખાસ સમજવાની જરૂર છે. હમણાં થોડા દિવસ પહેલા એક જર્મન વિદ્વાને મને પૂછ્યું હતું કે ગીતાના 'ભક્તિયોગ', 'કર્મયોગ' અને 'જ્ઞાનયોગ'માં ઉંચો કયો યોગ છે? મારી દૃષ્ટિએ 'કર્મયોગ' વધારે શ્રેષ્ઠ છે. કર્મયોગથી માણસ 'ધર્મયોગી' બની શકે છે. 'જ્ઞાનયોગી' પણ બની શકે છે. આપણે કેટલા કર્મયોગી છીએ? એ અંતરાત્માને પૂછીએ તો માલૂમ પડે"

સન્ ૧૯૩૮ની 'પ્રભુતત્ત્વ પ્રચારક મંડળ' તરફથી થએલી કૃષ્ણ જયન્તીમાં પ્રમુખ તરીકેના વ્યાખ્યાનમાં મેં એ બાબત તરફ લોકોનું ધ્યાન ખેંચ્યું હતું કે—

"આજે કૃષ્ણલીલાના બ્હાના નીચે કૃષ્ણભક્તો કૃષ્ણ ભગવાનની ભક્તિ કરી રહ્યા છે કે એક જાતનો

સાંસારિક વિષયોનો પ્રચાર કરી રહ્યા છે ? બાર વર્ષ સુધીની બાલ્યાવસ્થામાં છોકરીઓની સાથે બાલક્રીડા કરનાર બાળકની ચેષ્ટાઓને આજે કેટલું વિકૃત રૂપ આપવામાં આવ્યું છે ? એ મારી દૃષ્ટિએ કૃષ્ણ ભગવાનની ભક્તિ નથી, પરન્તુ વિષય-વાસનાની સ્વાર્થપરાયણતા છે. આજે કૃષ્ણનું એક પણ ચિત્ર ગોપી વિનાનું તો નજ હોય. સામાન્ય વ્યવહારમાં પણ એક ગૃહસ્થ પોતાની સ્ત્રીની સાથે પણ મર્યાદા જાળવી શકે છે—જાળવવીજ પડે છે, જ્યારે કૃષ્ણ ભગવાનના ચિત્ર અને કૃષ્ણ ભગવાનના જીવનના બ્હાના નીચે ખેલાતી લીલાઓ, એ શું અયોગ્ય નથી ? બાર વર્ષ સુધીની બાલ્યાવસ્થાની બાળક્રીડાનો આવી રીતે દુરૂપયોગ થાય, એ તો ઇચ્છવા જોગ નજ કહેવાય. એને આધ્યાત્મિકતાનું રૂપ આપવામાં આવતું હોય, તોપણ તે આધ્યાત્મિકતાનો વિચાર કરનારા સંસારમાં મનુષ્યો કેટલા ? ગમે તેવી શુદ્ધ વસ્તુ પણ જો તે અપવિત્રતાના અર્થમાં ફેલાતી હોય, તો તે શુદ્ધ નથીજ. કોઈપણ ધર્મ ત્યાગ અને વૈરાગ્યથીજ ઓપી શકે છે.

"આવાજ કારણોથી તો જેમ કેટલાકો ભક્તિના બ્હાના નીચે વિષયી બને છે, તેમ કેટલાક આવા નિમિત્તોને આગળ કરી અશ્રદ્ધાળુ અને નાસ્તિક પણ બને છે. કૃષ્ણ ભગવાનના ભક્તોએ આ વસ્તુનો ખૂબ ગભીરાઈથી વિચાર કરવાની જરૂર છે."

પ્રકરણ ૩૪ મું
મહાપુરુષોની જયન્તીઓ

ગણેશોત્સવ

તા. ૧૧મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૩૭ના દિવસે 'સેવાકુંજ'માં મરાઠાઓ તરફથી 'ગણેશોત્સવ' ઉજવવામાં આવ્યો હતો. આ પ્રસંગે એક ટુંકું પ્રવચન કરતાં ગણેશજીનું વાહન ઉંદર છે, એ શું સૂચવે છે ? એ વિષય ઉપર કેટલુંક કહેવામાં આવેલું. ઉંદર તમામ વસ્તુઓને કાપી ખાય છે. નાશ કરે છે, એવા ઉંદરનું વાહન બનાવીને ગણેશજી સૂચવે છે કે 'સંસારના તમામ જીવોને હડપ કરનાર મૃત્યુ ઉપર તમે વિજય મેળવો, અર્થાત્ મૃત્યુથી તમે નિર્ભય રહો, એ મૃત્યુથી શી રીતે નિર્ભય રહી શકાય ? એ ઉપર વિવેચન કરવામાં આવ્યું હતું.

એક દિવસની સાંજે 'કબીર પંથ'ના આચાર્ય મહન્ત સ્વામી શ્રી બાલકૃષ્ણદાસજીએ મારી પાસે આવીને જણાવ્યું કે– 'જેઠ સુદિ પુનમના દિવસે કબીર સાહેબ'ની જયન્તી ઉજવવાની છે, તે પ્રસંગે મારે પ્રમુખ થવું જોઈએ' અને આશ્ચર્ય સાથે ખૂબ ક્ષોભ થયો. કબીર સાહેબની જયન્તીમાં મારા જેવો એક જૈનસાધુ પ્રમુખ તરીકે કેમ શોભી શકે? વળી તેમના ગ્રન્થોના ઉપરના અભ્યાસ સિવાય તેમના સંબંધી મારું જ્ઞાન પણ શું? પણ શાંતપ્રકૃતિના, સાત્વિક વૃત્તિવાળા મારા આ મહન્ત મિત્રનો આગ્રહ ચાલુ રહ્યો. આખરે મારે આ મિત્રનું વચન માન્ય રાખવું પડ્યું.

કબીર જયન્તી

૧૯૩૮ના જુનની ૧૦–૧૧–૧૨–૧૩ એ તારીખો શ્રી કબીર સાહેબની જયન્તી માટે મુકરર થઈ. મહન્તશ્રીના ઉપદેશથી 'રેલ્વેક્રોસલાઈન'ના શિવનગર પાસેના મેદાનમાં કબીરપંથી ભક્તોએ એક સુશોભિત મંડપ ઉભો કર્યો. ચાર દિવસ ખૂબ ધૂમધામ પૂર્વક જયન્તી થઈ. અનેક કબીરપંથી સન્ત–મહન્તો બહાર દેશાવરથી પણ આવેલા. આજ પ્રસંગે મહન્તશ્રી બાલકૃષ્ણદાસજીના પરિશ્રમથી ઉભા થએલા 'કબીર ધર્મ સ્થાનક'ની ઉદ્ઘાટન ક્રિયા પણ થવાની હતી. આ ક્રિયા કરાંચીના માજીમેયર શ્રીયુત દુર્ગાદાસ એડવાણીના હાથે કરવામાં આવી. કરાંચીના અને બહારના જુદી જુદી કોમના પ્રસિદ્ધ વ્યાખ્યાતાઓના વ્યાખ્યાનો, કુશળ સંગીતકારોના સંગીતના જલસાઓ અને એમ જુદી જુદી જાતના કાર્યક્રમોથી ચારે દિવસનું પ્રોગ્રામ ખૂબ ભરચક રાખવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે ધર્મસ્થાનોનું મહત્ત્વ બતાવતાં મેં કહ્યું હતું કે–

પ્રકરણ ૩૪ મું
મહાપુરુષોની જયન્તીઓ

> "ધર્મસ્થાનો દ્વારા ધર્મપ્રચારનું કાર્ય થઈ શકે છે. પ્રત્યેક ધર્માવલમ્બીઓએ એક યા બીજી રીતે ધર્મસ્થાનોનો સ્વીકાર કર્યો છે. આવા સ્થાનોને સંસારની વાસના, પ્રપંચનો અને રાગદ્વેષનો સમ્પર્ક ન હોવો જોઈએ. ત્રિવિધ તાપથી સંતપ્ત થએલા લોકો આવા સ્થાનોમાં આવે છે. સાધુસન્તોનો સત્સંગ અને તેમની સેવામાં રહી ધર્મનો સદુપદેશ ગ્રહણ કરવો, એ આવા ધર્મસ્થાનોનો હેતુ છે. ઉદ્દેશો દરેક સંપ્રદાયના સારા હોય છે, પણ પાછળથી તેનો દુરુપયોગ થાય છે. કબીર સાહેબે ઉદારતાથી

એકતા વધારવા અને કુરૂઢીઓને દૂર કરવા જે ઉપદેશ આપ્યો હતો, તે પ્રમાણે વર્તવા તમે પ્રયત્નશીલ થશો. દરેક ધર્મસ્થાનો આત્મકલ્યાણના રસ્તા પર લઈ જનારાં સ્થાનો છે.'' ઇત્યાદિ.

ઉત્સવના ઉપસંહારમાં મેં જે વિચારો રજુ કર્યા હતા, તેમાંના થોડા આ છે :

"સંસારના પ્રત્યેક મહાપુરૂષના જન્મ પાછળ કંઇ ને કંઇ વિચિત્રતા અને કૌતુક રહેલાં હોય છે, આવી રીતે કબીર સાહેબના જન્મસંબંધમાં પણ કંઈક વિચિત્ર ઘટનાઓ હોય, તો એમાં આશ્ચર્ય પામવા જેવું નથી. આપણે તો જે મહાપુરૂષો ઉત્પન્ન થયા, તેમનો સંદેશ શો છે? તેઓ પોતાનું જીવન શી રીતે જીવ્યા? જગત્‌ના કલ્યાણ માટે તેમણે શું કર્યું? તેજ માત્ર ધ્યાનમાં રાખવાની જરૂર છે. પાછલા કાળમાં અને તેમાં યે ૧૯ મી શતાબ્દિ સુધીના કાળમાં જે જે મહાપુરૂષો થઇ ગયા, તેમના ચમત્કારની વાતો પણ ઘડી ચાલે છે. આવી ઘટનાઓ બધા સંપ્રદાયોમાં થયા કરી છે. આવી વસ્તુઓને આપણે અલગ કરી મહાપુરૂષોએ જીવનને સફળ કરવા શું સંદેશો આપ્યો છે? તે ઉપર વિચાર કરીએ, તો વધારે સારૂં છે.

"દુનિયાના અનેક મહાપુરૂષોની માફક કબીર સાહેબ માટે પણ વિરોધ જાગ્યો હતો, પણ એ તો કુદરતી છે. સંસારની જાળમાં ફસાએલા માનવીઓ કહે છે જરૂર કે 'અમે સત્યના પૂજારી છીએ.' પણ સત્ય સાંભળવું એને ગમતું નથી. અને જે મહાત્માઓ સત્ય સંભળાવે છે, તેના વિરોધી બની ધૂળ ઉડાવવા તૈયાર થાય છે. છતાં મહાત્માઓ માટે તો સત્ય તે સત્યજ છે. આખરે એમના સત્યનો વિજય એમની મૌજૂદગીમાં નહિ તો, ગેરમૌજૂદગીમાં પણ પ્રત્યક્ષ દેખાયા વિના નથી રહેતો.

"કબીર સાહેબના દોહાઓને 'સાખી' કહેવામાં આવે છે. એક વિદ્વાને તેની આલોચના કરતાં કહ્યું છે કે 'સાખી' એ 'સાક્ષી'નો અપભ્રંશ છે. કબીર

સાહેબની 'સાખી દુનિયાના આત્માનુ સાક્ષીભૂત વચન છે કબીર સાહેબની સાખી તેની હયાતિની સાક્ષી છે સાક્ષી'મા પક્ષપાત કે વાડાબંધી નથી હોતી

"સગઠન એ રાષ્ટ્રની ઉન્નતિનુ સૂત્ર છે જુદા જુદા સપ્રદાયના મહાત્માઓની જયન્તીઓ સાથે મળીને ઉજવવાથી આપણી તાકતો વધશે અને પરિણામે રાષ્ટ્રબળ વધશે મારો તમને ઉપદેશ છે કે જ્યા જ્યા પ્રસગો મળે, ત્યા ત્યા ભેગા મળવાનુ શીખો કબીર સાહેબની જયન્તી ઉપરથી આટલો બોધ લઈને છૂટા પડશો તોપે બસ છે

"બધા દિવસોના કાર્યક્રમમા તમે બધાઓએ મને જે સાથ આપ્યો છે, અને શાંતિપૂર્વક મને દરેક વખત સાભળ્યો છે, તે માટે તમારો આભાર માનુ છુ મારા મિત્ર મહત સ્વામી શ્રી બાલકૃષ્ણ દાસજીના અથાક પરિશ્રમનુ આ પરિણામ છે તેઓને હુ જેટલો ધન્યવાદ આપુ તેટલો ઓછો છે

પ્રકરણ ૩૪ મુ
મહાપુરુષોની જયન્તીઓ

આ જયન્તી પ્રસગે મહત શ્રી બાલકૃષ્ણદાસજીએ રોજ વિદ્વત્તાપૂર્ણ અને ગભીરતા સાથેના જે પ્રવચન કર્યા હતા તે ઘણાજ મહત્ત્વના હતા વડોદરાથી નિકળતા 'સ્વ-સવેદ' નામના પત્રના પાચમા વર્ષનો ૧૦ મો અક કરાચીની આ 'કબીર જયન્તી અંક' તરીકે સચિત્ર પ્રકટ થયો છે, એમાંથી બધાં વ્યાખ્યાનો વિગેરે હકીકત જાણવાની મળે છે

જરથોસ્ત જયન્તી

'પ્રભુતત્ત્વ પ્રચારક મડળ'ના આશ્રય નીચે પારસીઓના મહાન પેગમ્બર જરથોસ્ત સાહેબનો જન્મોત્સવ રવિવાર તા ૧૧ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૩૮ ના દિવસે ગુરુદેવ શ્રી વિજયધર્મસૂરિ મહારાજની જયન્તી પ્રસગે ઉભા કરાએલા મડપમા ઉજવવામા આવ્યો હતો આ પ્રસગે પણ માગ જેવા જરથોસ્ત સાહેબના જીવનચરિત્રથી લગભગ અનભિજ્ઞ એવા એક અદના ભિક્ષુકને પ્રમુખ તરીકેની જવાબદારી સોંપવામા આવી હતી ડૉ વાડિયા પી એચ દસ્તુર સાહેબ, જમીયતગામ આચાર્ય, માણેકબાઈ દરોગા એવા અનેક વક્તાઓએ જરથોસ્ત સાહેબના જીવન ઉપર પ્રવચનો કર્યા હતા

કરાચીની અમારી સ્થિરતા દરમિયાન એક અથવા બીજા નિમિત્તે બહારના અનેક વિદ્વાનોનું કરાચીમાં આવવું થએલું. આ વિદ્વાનોના જ્ઞાનનો લાભ પણ કરાચીની જનતાને પ્રસંગોપાત્ત મળે, એવો પ્રયત્ન કરવામાં આવેલો. ઘણે ભાગે અમારાં ચાલુ વ્યાખ્યાનોના સમયમાંજ તે વિદ્વાનોનાં વ્યાખ્યાનો ગોઠવાતાં. કરાચીના મૂર્તિપૂજક સંઘ તરફથી તે સંબંધી બધી ગોઠવણ થતી. આવા જે જે વિદ્વાનોનો જ્ઞાનલાભ કરાચીની જનતાને અમારી ઉપસ્થિતિ સમક્ષ મળ્યો, તેઓમાંના થોડાકનો ઉલ્લેખ અહિં કરવામાં આવે છે—

૧ **અંધકવિ હંસરાજભાઇ**—અમરેલીના આ અંધકવિ ગુજરાતી પ્રજામાં સારા જાણીતા છે. તેમની ભજનો ગાવાની શક્તિ અદ્દભૂત છે. શ્રોતાઓમાં ખૂબ રસ રેડે છે. તા. ૨૯મી જુન ૧૯૩૭ ના દિવસે એમનાં ભજનોનો એક જલસો ગોઠવવામાં આવ્યો હતો. ખૂબ આનંદ આવ્યો હતો.

૨ **સાધુ વાસવાની**—સિંધના આ પ્રસિદ્ધ સાધુ જગમશહૂર છે. તેમનો પરિચય પહેલાં કરાવવામાં આવ્યો છે. અમારી મિત્રતાના અંગે અનેક વખત સાધુજી ઉપાશ્રયે પધારેલા. તા. ૨૭ મી ઓગસ્ટ ૧૯૩૭ ના દિવસે અમારા વ્યાખ્યાન પ્રસંગે તેમનું વ્યાખ્યાન ગોઠવવામાં આવેલું. 'અંતર્પટ ખોલો' એ વિષય ઉપર એમણે ઘણુંજ આધ્યાત્મિક અને પોતાની લાક્ષણિક શૈલીમાં દિલ પીગળાવનારું વ્યાખ્યાન કર્યું હતું.

૩ **જર્મન વિદ્વાન્ ડૉ. શીલહેન્સ સોમર**—જર્મનીના આ પી. એચ. ડી. ડીગ્રી ધરાવનાર વિદ્વાન તા. ૨૫ મી ઓગસ્ટ ૧૯૩૭ ના દિવસે આવ્યા હતા. આ વિદ્વાન્ જિજ્ઞાસાવૃત્તિવાળા અને ભલા ગૃહસ્થ છે. તેમણે હિંદુ સંસ્કૃતિનો ઘણો સારો અભ્યાસ કર્યો છે. વિદ્વાન હોવા છતાં તેઓ વ્યાપારી લાઇનમાં ઝીપલાએલા છે.

આ વિદ્વાને સ્વર્ગસ્થ ગુરુદેવ શ્રી વિજયધર્મસૂરિ મહારાજનું કેમ્બ્રીજ યુનીવર્સિટી પ્રેસથી બહાર પડેલું 'જીવનચરિત્ર' વાંચ્યું હતું. એ ઉપરથી એમના દિલ ઉપર ઘણીજ સારી અસર થઇ હતી.

જ્ઞાનચર્ચા દરમિયાન ગીતાના 'યોગ'સબધી તેમજ જૈનોના 'યોગ' સબધી લગભગ દોઢ કલાક ચર્ચા ચાલી હતી તેમણે અમારી સૂચનાથી આબૂના મદિરો જોવાનો ખાસ નિર્ણય કર્યો હતો સમય નહિ હોવાના કારણે તેમનુ જાહેર વ્યાખ્યાન રાખી શકાયુ ન હતુ

૪ બેલ્જીયન જર્નાલીસ્ટો—તા ૨૨ મી ઓગસ્ટ ૧૯૩૭ ના દિવસે હુ મારા આસન પર બેઠો હતો એવામા એક યુરોપીયન યુવક મારી પાસે આવી ચઢયો હાથમા કેમેરા લટકતો હતો અને એક નાનકડી બેગ હતી, નામ પૂછતા ખબર પડી કે તે એક બેલ્જીયમના પત્રનો પ્રતિનિધિ છે અને તે મારુ નામ પૂછતો પૂછતો ત્યા આવેલો તેની સાથે બીજો પણ એક યુવક હતો, જે તે વખતે પોતાને ઉતારેજ રહેલો લગભગ બે ક્લાક સુધી એક દુભાષિયાને વચમા રાખી ચર્ચા ચાલી જૈન સાધુઓનો આચાર વિચાર, જૈનોના મૂળ તત્ત્વો વિગેરે વિષયો એ ચર્ચામા મુખ્ય હતા તે પછી તો આ બને યુવકો વખતો વખત આવતા અને ઘણી વસ્તુઓની માહિતી મેળવી નોધ લેતા આ હકીકત ઉપરથી માલૂમ પડયુ હતુ કે તેઓ બે વર્ષથી દુનિયાની મુસાફરીએ નીકળ્યા છે જુદા જુદા દેશો અને ગામોમા જાય છે અને પ્રસિદ્ધ પુરુષોની મુલાકાતો લઇ હકીકતો મેળવે છે એમના કહેવાથી એમ પણ માલૂમ પડયુ કે જે પત્રના તેઓ પ્રતિનિધિ હતા તે પત્ર તરફથી તેમની મુસાફરીનુ વર્ણન પુસ્તકાકારે છપાશે આ બને મુસાફરોના નામ હતા મેસર્સ ચાર્લ્સ પીટ્રાસ, અને ચાર્લ્સ લૂઇ પેરોને

પ્રકરણ ૩૫ મુ બહારના વિદ્વાનો

૫ યોગાચાર્ય પ્રકાશદેવ—લાહોરના પ્રસિદ્ધ યોગાશ્રમવાળા ૫ પ્રકાશદેવ કરાચી આવેલા તેમનુ એક વ્યાખ્યાન બ્રહ્મચર્ય' વિષય ઉપર ૧ ડીસેમ્બર ૧૯૩૭ ના દિવસે ઉપાશ્રયમા રાખવામા આવેલુ બ્રહ્મચર્ય પાલનના જુદા જુદા નિયમો ઉપર તેમણે ઘણોજ પ્રકાશ પાડેલો. એમના આ વિદ્વત્તાભર્યા વ્યાખ્યાનની ઘણીજ સુદર અસર થવા પામી હતી

ઉપસહારમાં મે ટુકમા કહેલુ કે—

'દુખ એ આપણી ભૂલનુ પરિણામ છે
ખાનપાન આદિમા નિયમિત નહિ રહેવાના કારણે

ઘણે ભાગે રોગ થાય છે. રોગ થયા પછી તેના નિવારણના ઉપાયો લઈએ છીએ. પણ રોગ ન થાય, એ માટે કાળજી ઓછી રાખીએ છીએ. આજે દુનિયામાં ત્રણ વસ્તુની વૃદ્ધિ થઈ રહી છે. વૈદ, વેશ્યા, અને વકીલ. વ્યભિચારો વધ્યા એટલે વેશ્યાઓ વધી, રોગ વધ્યા એટલે વૈદો-ડાક્ટરો વધ્યા, અને વેર-વિરોધ વધ્યા એટલે વકીલો વધ્યા. ખરી રીતે પવિત્ર મનુષ્ય તરીકે જીવન વિતાવનારને આ ત્રણે 'વ'કારોની જરૂર નથી પડતી. પણ સંસારનાં પ્રલોભનો દિવસે દિવસે એટલાં બધાં વધતાં ગયાં કે જેમાંથી આ ત્રણે વ્યાધિઓ વધી છે. અને એ વ્યાધિઓના કારણે તેનાં સાધનો વધ્યાં. એટલે આ ત્રણથી દૂર રહેવા માટે 'બ્રહ્મચર્ય'નું પાલન, નિયમિત આહાર વિહાર અને સૌની સાથે પ્રેમભાવ એની જરૂર છે. બ્રહ્મચર્યના પાલન માટે શ્રી પ્રકાશદેવે વ્યાયામ અને ખોરાક વિગેરે જે સાધનો બતાવ્યાં છે, તે સાધનોનો ઉપયોગ કરવો, એ અગત્યનો છે."

૬ શ્રી રાયચૂરાજીનો ડાયરો—ગુજરાતના આ મહાન સાહિત્યકાર, 'શારદા'ના તંત્રી અને 'લોક સાહિત્ય'ના પ્રખર અભ્યાસીથી કોણ અજાણ્યું છે? કરાચીમાં ભરાએલી ૧૩ મી 'ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ' પ્રસંગે જે અનેક વિદ્વાનો આવેલા, તેઓમાં ભાઈ રાયચૂરા પણ એક હતા. કરાચીની જનતાને ભાઈ રાયચૂરા અને બીજા સાક્ષરોની વિદ્વત્તાનો લાભ મળે, એવી યોજનાઓ ગોઠવાઈ હતી. તેમાં શ્રીયુત રાયચૂરાજી અને કવિ માવદાનજીનો એક ડાયરો ૨ જી જાન્યુઆરી ૧૯૩૮ ના દિવસે ઉપાશ્રયના હોલમાં ગોઠવાયો હતો. આ વખતે જૈન સમાજના પ્રસિદ્ધ અને વિદ્વાન સોલીસીટર શ્રી મોતીચંદ ગિરધરલાલ કાપડિયા તથા વીસનગરવાળા રાજરત્ન શેઠ મહાસુખભાઈ ચુનીલાલ વગેરે જાણીતા ગૃહસ્થોની પણ ઉપસ્થિત હતી. સમ્મેલનના સ્વાગતાધ્યક્ષ, ઉપપ્રમુખો અને મંત્રીઓ પણ ઉપસ્થિત હતા. કરાચીના પ્રસિદ્ધ નાગરિક ભાઈ હીરાલાલ મણીઆરે મહેમાનોનો પરિચય કરાવ્યો હતો. તે પછી ભાઈ રાયચૂરાએ પોતાની રમુજી શૈલીમાં સુંદર વ્યાખ્યાન કર્યું હતું. લોકોને ખૂબ હસાવ્યા હતા. પછી લોકોના આગ્રહથી રાજકવિ માવદાનજી અને

પ્રકરણ ૩૫ મું
બહારના વિદ્વાનો

શ્રીયુત રાયચુરાએ સામસામે ઉભા રહી દુહાઓની રમઝટ જમાવી હતી. આમ આ દાયરો ઘણોજ રસપ્રદ થયો હતો.

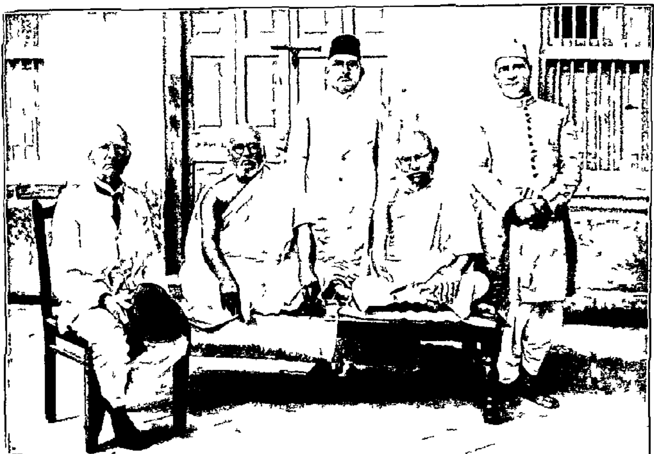
૭ શેઠ મહાસુખભાઇ—જૈનસમાજના પ્રસિદ્ધ લેખક અને કવિ તેમજ વડોદરા રાજ્યના માનીતા વીસનગરવાળા શેઠ મહાસુખભાઇ ચુનીલાલનો પરિચય કરાવવાની ખાસ્પેજ જરુર છે. તેઓ પણ સાહિત્ય પરિષદ પ્રસંગે કરાચી આવેલા. તેમના જ્ઞાનનો અને વિચારોનો લાભ મેળવવા માટે ૨૫ મી નવેમ્બર ૧૯૩૭ ના દિવસે એક જાહેર વ્યાખ્યાન ગોઠવાયું હતું. તેમના ઉદાર વિચારો અને ખાસ કરીને 'જૈન સમાજની વર્તમાન પરિસ્થિતિ' સંબંધી તેમનો અભ્યાસ જાણવાની સારી તક મળી હતી. તેઓ થોડાક દિવસો સુધી રોકાયા હતા અને અમારા જુદા જુદા વ્યાખ્યાનો પ્રસંગે પણ તેમના વિચારોનો લાભ લોકોને મળ્યો હતો.

૮ જમનાદાસ ઉદાણી—મુંબઇના આ જાણીતા જર્નાલીસ્ટ અને અર્થશાસ્ત્રી કરાચી આવેલા. તેમનો દેશની આર્થિક અને રાજકીય પરિસ્થિતિનો અભ્યાસ ઘણો ઉંડો છે. તેમના વિચારોનો લાભ મેળવવા માટે ૬ માર્ચ ૧૯૩૮ ના દિવસે ઉપાશ્રયના હોલમાં 'વર્તમાન યુગ અને અહિંસા' એ વિષય ઉપર વ્યાખ્યાન રાખવામાં આવ્યું હતું. તેમણે પોતાના વિષયના **ધર્મશાસન, સમાજશાસન અને રાજશાસન**—એમ ત્રણ વિભાગો પાડી વિદ્વત્તાપૂર્ણ વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. કરાચીના જૈનોને તો એ જાણીને અભિમાન થાય એ સ્વભાવિક હતું કે–જૈન સમાજમાં આવા ઉંડા અભ્યાસીઓ પણ છે.

ઉપસંહારમાં મે તેમના ઉપર્યુક્ત ત્રણ શાસનો, ધર્મશાસન, રાજશાસન અને સમાજશાસનની આલોચના કરતા અને ત્રણેનો સમન્વય કરતાં જણાવ્યું કે–

> "દરેક પદાર્થ સાથે ધર્મ જોડાયેલો છે, જ્યાં વસ્તુ છે ત્યાં ધર્મ છે, કારણ કે વસ્તુનો સ્વભાવ એનેજ 'ધર્મ' માનવામા આવે છે, લોકો વસ્તુના સ્વભાવને ઓળખતા નથી. તેથીજ સ્વયં દુઃખ ઉઠાવી રહેલા છે. બધા 'વાદો'માં 'સ્વરાજ્યવાદ'ને

યુરોપના પ્રસિદ્ધ સ્કૉલર ડૉ. એફ. ડબલ્યુ. થોમસ પીએચ. ડી. મુનિ શ્રી વિદ્યાવિજયજીની મુલાકાતે આવ્યા તે સમયનું ગ્રુપ



બેઠેલા ડૉ. એફ. ડબલ્યુ. થોમસ, મુનિ શ્રી વિદ્યાવિજયજી મુનિ શ્રી જયન્તવિજયજી
ઉભેલા શ્રી મણિલાલ લહેરાભાઈ મહેતા (ઓ. જૈન વે. મૂ. મ.) તથા શ્રી ધી. ટી. શાહ

પ્રકરણ ૭૦ મુ
બહારના વિદ્વાનો

ગ્રહણ કરવામા આવે તો દુઃખ ન થાય. બલ્કે દુખનો નાશ થાય. ભાઇ ઉદાણીના આખા યે વ્યાખ્યાનમાથી માખણ રૂપે જો હુ સારાશ કાઢી શકતો હોઉં તો એમજ કહી શકુ કે, તેમનું આખું યે વ્યાખ્યાન આપણને 'સ્વરાજ્યવાદ' તરફ લઈ જાય છે. પણ 'સ્વરાજ્યવાદ'નો અર્થ આપણે જાણવાની જરૂર છે. 'સ્વ'—આત્મા અને તેનું 'રાજ્ય' એનું નામ સ્વરાજ્ય. જ્યાસુધી આત્માને ઓળખ્યો નથી, ઇન્દ્રિયોની ગુલામીની જંજીરોમા જકડાએલા છીએ, ત્યાસુધી 'સ્વરાજ્ય' નથી, લાખો માણસો ઉપર કાબુ મેળવવો અને દુનિયા જેને 'સ્વરાજ્ય' કહે છે, એ મેળવવુ સહેલુ છે, પણ માત્ર પાચજ ઇન્દ્રિયો ઉપર કાબુ મેળવીને 'આત્મિક સ્વરાજ્ય' મેળવવુ, એ તો ઘણુંજ કઠણ છે. આપણે જેટલી બહારની વસ્તુઓમા શોધ કરીએ છીએ , એટલી અંદરની વસ્તુઓમા શોધ નથી કરતા. જો અંદરની શોધ કરીએ, તો દુઃખી ન થઇએ સ્મરણમા રાખવુ જોઈએ કે 'ભૂલ' એજ દુ:ખનુ કારણ છે. ભૂલો કરીએ છીએ ત્યારે દુખ ઉઠાવીએ છીએ બેદરકારીથી ચાલવાની ભૂલ કરી, એટલે ઠોકર વાગી આહાર-વિહારમા વ્યવસ્થિત નહિ રહેવાની ભુલ કરી એટલે રોગ થયો. પાપ કરવાની ભુલ કરી એટલે પ્રાયશ્ચિત્ત ભોગવવું પડ્યુ. એક માણસ ગાળ દે, એથી આપણને દુ:ખ થાય શામાટે દુઃખ થવુ જોઈએ? એ આપણી માનસિક કમજોરી છે. આવી વસ્તુને આપણે મહત્ત્વ આપીએ છીએ; પણ પોતાનુ કર્તવ્ય શુ છે? પોતે કોનો ગુલામ બન્યો છે ? એ આપણે નથી જોતા આપણુ ખરૂ કર્તવ્ય આપણા આતરિક શત્રુઓ—કામ ક્રોધાદિને જીતવાનુ છે, એ જીતવાની કોશિષ કરનારોજ સાચો 'સ્વરાજ્યવાદી' કહી શકાય. અને એજ સ્વરાજ્યવાદી' સાચી આઝાદી મેળવી શકશે. સુખની એજ સાચી ચાવી છે. આ ચાવીથી તમારૂ અતર્દ્વાર ખોલો, પ્રકાશમા આવો અને આનદ બનો."

૯ ડૉ. થોમસ—ભારતીય સાહિત્યના ઉચ્ચ કોટીના અભ્યાસી, યુરોપના પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન, ઇન્ડીયા ઓફીસ લાયબ્રેરીયના ભુતપૂર્વ ચીફ

પ્રકરણ ૩૫ મું
બહારના વિદ્વાનો

લાયબ્રેરીયન અને ઓક્સફર્ડ યુનિવર્સિટીના માજી સંસ્કૃત પ્રોફેસર ડૉ. એફ ડબલ્યુ થોમસ એમ. એ પીએચ ડી, 'ઓરીએન્ટલ કોન્ફરન્સ'ના સુટાઓના પ્રમુખ તરીકે હિંદુસ્તાનમા આવેલા અમારા ગુરુમહારાજ શ્રી વિજયધર્મસૂરિ મહારાજના તેઓ પરમ ભકત લગભગ વીસેક વર્ષ પહેલા તેઓ હિંદુસ્તાનની મુસાફરીએ આવતા સૌથી પહેલાજ ગુરુમહારાજ પાસે આવેલા. તેમની અમારી મિત્રતા ઘણા વર્ષોથી ચાલી આવે છે. કેવળ થોડા કલાકો માટે મિત્રતાનો સંબંધ તાજો કરવાની અભિલાષાથી આવેલા. વખત નહિ હોવા છતા આવા એક મહાન યુરોપીયન વિદ્વાનની વિદ્વત્તાનો લાભ અપાવવા માટે તા ૧૭મી એપ્રીલ ૧૯૩૮ના દિવસે કરાચીના મેયર શ્રીયુત દુર્ગાદાસ એડવાનીના પ્રમુખપણા નીચે ઉપાશ્રયના હોલમા એક વિરાટ સભા ભરવામા આવી હતી કરાચીના અધિકારિઓ, મ્યુનિસીપાલીટીના કોરપરેટરો, તમામ પત્રોના પ્રતિનિધિઓ, પારસીઓ, અંગ્રેજો, સિંધી, અને ગુજરાતી સ્ત્રી પુરુષોની હજારોની સંખ્યા આ વિદ્વાનને સાભળવાને માટે આતુરતાથી આવી હતી ડૉ. થોમસે 'ભૂત અને વર્તમાન' એ વિષય ઉપર ઘણુજ વિદ્વત્તાપૂર્ણ ગંભીર અને જાણવા જેવુ વ્યાખ્યાન આપ્યુ હતુ અંગ્રેજીમા વ્યાખ્યાન આપવા છતા પણ આ હજારોની જનતાએ જે શાતિ જાળવી હતી એ બહુ આશ્ચર્ય કારક હતી

આ અંગ્રેજી વ્યાખ્યાનનો ગુજરાતી તરજુમો શ્રીયુત પેશોતન વાડિયા બી એ એલ એલ બી એ કરી સંભળાવ્યો હતો આવા ગભીર અને કઠિણ વિષયનો પણ ગુજરાતીમા અનુવાદ સંભળાવતાં શ્રી વાડિયાએ સરસ રસ ઉત્પન્ન કર્યો હતો.

ડૉ થોમસ કરાચીથી નેપાલની મુસાફરીએ ઉપડી ગયા હતા. ત્યાથી ૯ મી જુલાઇ ૧૯૩૮ ના દિવસે વિલાયત માટે સ્ટીમર પકડવાને પાછા કરાચી આવ્યા હતા આ પ્રસંગે પણ તેઓ ઉપાશ્રયમા આવ્યા હતા. અને લગભગ બે કલાક રોકાઇ પોતાની મુસાફરીની બધી હકીકતો જણાવી હતી ડૉ થોમસ હૈદ્રાબાદ (સિંધ) માં અમારી સૂચનાથી બેન પાર્વતી એડવાનીના મહેમાન બન્યા હતા. પાર્વતી બેનના આખા કુટુમ્બે તેમની સારી મહેમાનગીરી જાળવી હતી ત્યાથી તેઓ મોહન–જો–ડેરો જોવાને ગયા હતા. પોતાની મુસાફરી દરમિયાન શિવપુરીની અમારી સંસ્કૃત કોલેજ, આશ્રમનું

'વિજયધર્મલક્ષ્મી જ્ઞાનમંદિર' એ બધી સંસ્થાઓનું પણ નિરીક્ષણ કર્યું હતું. અને તેમણે અહિં આવીને ઘણો સંતોષ જાહેર કર્યો હતો.

૧૦ **શ્રીયુત ચીમનલાલ કીર્તનકાર**—વાંકાનેરના વતની ચીમનલાલ કીર્તનકાર એક સારા પ્રસિદ્ધ આખ્યાનકાર છે. તેઓ કરાચી આવેલા અને કરાચીની જનતામાં તેમનાં આખ્યાનો ઘણાં રોચક થયાં હતા. જૈનસંઘ તરફથી પણ 'શાહ અને બાદશાહ', 'સ્થૂલિભદ્ર અને કોસ્યા વેશ્યા' 'સવા-સોમજી' વિગેરે વિષયો ઉપર તેમનાં આખ્યાનો ગોઠવવામાં આવ્યાં હતાં. ગદ્ય અને પદ્યમાં પોતાની તાત્કાલિક કવિત્વ શક્તિથી આખ્યાનો તૈયાર કરી સુંદર અભિનય સાથે આ આખ્યાનો તેમણે સંભળાવ્યાં હતાં.

૧૧ **મિસ માર્ટારૂથ** આદિ—બહાઉલ્લા નામના એક ઇરાની તત્ત્વજ્ઞાનીના નામથી પ્રચલિત થએલા 'બહાઇ' ધર્મના નામથી ઘણા ઓછા લોકો પરિચિત હશે. ઇરાની લોકોમાં અને હવે તો યુરોપ અમેરિકામાં પણ આ ધર્મે પોતાનો પગપેસારો કર્યો છે. આ ધર્મના ત્રણ ઉપદેશક–૧. અમેરિકન બાઇ મિસ માર્ટારૂથ ૨, ઇરાનીબાઇ મિસીસ **શીરીન**બાઇ ફોજદાર અને ૩ ખોજા ગૃહસ્થ એચ. એમ. મનજી કરાચી ખાતે આવેલા. તેઓએ અમારી મુલાકાત લીધી અને તે પછી તેમનાં ત્રણ વ્યાખ્યાનો તા. ૧—૨ મે ૧૯૩૮ ના દિવસોમાં ગોઠવવામાં આવેલા. ત્રણે વ્યાખ્યાનોમા પ્રમુખ તરીકેની જવાબદારીનું કામ આ પંક્તિના લેખકને સોંપવામાં આવ્યુ હતું. પહેલું વ્યાખ્યાન જૈન ઉપાશ્રયના હોલમાં 'વિશ્વવ્યાપક ધર્મ' એ વિષય ઉપર રાખવામા આવ્યુ હતું. બીજુ 'શારદા મંદિર' માં 'વિશ્વોદ્ધારક કેળવણી' એ વિષય ઉપર અને ત્રીજુ 'કારસિયા હાઇસ્કુલ'ના હોલમાં 'બાળકોને નવીન સંદેશ' એ વિષય ઉપર આપવામાં આવ્યું હતું. ત્રણે વ્યાખ્યાનોમાં, ખાસ કરીને ઉપાશ્રયના વ્યાખ્યાનમાં શ્રોતાઓની સારી સંખ્યા હતી. 'બાહાઇ ધર્મ'ના આ ઉપદેશકોએ 'બહાઇ ધર્મ' સંબંધી જે જે વાતો જણાવી હતી, તેમાં હિંદુ કે જૈન કોઇપણ ધર્મથી કઇપણ જાતની વિશેષતા જેવું જણાયું ન હતું. અને તેજ વાત પ્રમુખ તરીકેના મારા વ્યાખ્યાનોમાં મેં જણાવી હતી.

પ્રકરણ ૩૫ મું
બહારના વિદ્વાનો

મિસ માર્ટીથ એક વૃદ્ધ ઉમરની અમેરિકન બાઈ છે, તેણીએ આ 'બાહાઈ ધર્મ'ને માટે પોતાના સર્વસ્વનો ત્યાગ કર્યો છે. ઠેકાણે ઠેકાણે ફરીને 'બાહાઈ ધર્મ'નો પ્રચાર કરે છે. પોતે માનેલા ધર્મ માટે પોતાનો આ ત્યાગ કોઈની પણ પ્રશંસા મેળવ્યા વિના ન રહે. સાદાઈ, નમ્રતા એ એમના જીવનમાં ઓતપ્રોત ભર્યાં છે.

૧૨ **મીરાંબેનનાં ભજનો**—૧૯૩૮ ના મે મહિનામાં કંઈક શાંતિ લેવાની ઈચ્છાથી કરાચીથી વિહાર કરી બે દિવસ શેઠ છોટાલાલ ખેતશીના બંગલામાં અને એક દિવસ 'ડ્રીગરોડ' મુકામ કરી અમે મલીર ગયેલા. આ વખતે હૈદ્રાબાદના સિંધી બેન **મીરાં** બેન અને બીજા કેટલાક ભાઈઓ બ્હેનો નમસ્કાર કરવાને આવેલા. **મીરાં** બેન, હૈદ્રાબાદના એક ઉંચા કુટુમ્બની બાઈ છે. નામ તો ગુડીબેન છે, પરન્તુ તેમની 'ઇશ્વરભક્તિ'ની પ્રવૃત્તિથી તેઓ '**મીરાં બેન**' તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. આ **મીરાં**બેનનાં ભજનોનો એક જલસો ત્યાં ગોઠવવામાં આવ્યો હતો. આ ભજનો સાભળવાને કરાચીથી કેટલાક ભાઈબ્હેનો પણ આવેલા. ભજનો તો ઘણાય ગાય છે, પણ **મીરાં**બેનના ગાવામાં ખાસ ખૂબી તો એ છે કે જે વખતે તે ભજનોમાં તલ્લીન થાય છે, તે વખતે ખરેખર એકતાન થઈ જાય છે. અને દુનિયાનું ભાન ભૂલી જાય છે બહુજ ઓછા ભજનિકો આવી એકતાનતા મેળવતા હશે. શ્રોતાઓ ઉપર આની ઘણી સરસ અસર થાય છે.





મુનિશ્રી વિદ્યાવિજયજીના પ્રમુખપણા નીચે મળેલી ' સિંધ સર્વ હિંદુ ધર્મ પરિષદ્ ' સમયનો ગ્રુપ ફોટો

કરાચી મ્હોટું શહેર છે, અને સર્વ ધર્મીય તેમજ સર્વ દેશીય લોકોનું એક વિશાળ નિવાસસ્થાન છે. અનેક પ્રકારની પ્રવૃત્તિઓ અહિં નિરંતર ચાલ્યા કરે છે. ધાર્મિક, સામાજિક તેમજ રાષ્ટ્રીય પરિષદો વખતો વખત થયાજ કરે છે. અમારી સ્થિરતા દરમિયાન આવી કેટલીક પરિષદો (કોન્ફરન્સો) થઇ હતી, કે જેમાં આ લેખકને એક યા બીજી રીતે ભાગ લેવાનો પ્રસંગ મળ્યો હતો. આવી જે પરિષદો થઇ તેમાંની ખાસ ખાસનો ઉલ્લેખ અહિં કરવામાં આવે છે. આમા કેટલીક પરિષદો એવી થઇ હતી કે જેનો સંબંધ ધર્મની સાથે રહેલો છે. આ પરિષદોનો ઉદ્દેશ સર્વધર્માનુયાયીઓમાં એકતાની સાધના કરવી અને એકબીજા ધર્મમાં શી શી વિશેષતાઓ છે, એ જાણી પરસ્પર સમન્વય સાધવાનો હતો.

પ્રકરણ ૩૬ મું
સાર્વજનિક પરિષદો

સિંધ સર્વ હિંદુ ધર્મ પરિષદ

કરાચીના કેટલાક પ્રસિદ્ધ કાર્યકર્તાઓ, જેવા કે 'પ્રભુતત્ત્વ પ્રચારક મંડળવાળા શ્રીયુત જમીયતરામ આચાર્ય, ડો. ત્રિપાઠી, શ્રીયુત ચંદ્રસેન જેટલી, શેઠ લોકામલ ચેલારામજી વિગેરે મહાનુભાવોના પ્રયત્નથી 'સિંધ સર્વ હિંદુ ધર્મ પરિષદ' તા. ૬–૭ નવેમ્બર ૧૯૩૭ના દિવસોમા 'ખાલકદીના' હોલમાં મળી હતી. સિંધ પ્રાંતના હિંદુ ધર્મની સર્વ શાખાઓના પ્રતિનિધિઓને નિમંત્રણ કરવામા આવ્યું હતું. આ પરિષદ હિંદુ ધર્મની જુદી જુદી શાખાઓમાં પરસ્પરનો પ્રેમ વધારવા માટે એક અગત્યવાળી નિવડી હતી આ પરિષદના સ્વાગતાધ્યક્ષ કરાચીના રામકૃષ્ણ મિશનના અધિષ્ઠાતા સ્વામી શ્રીસર્વાનંદજીએ પરિષદને સર્વથા સફળ બનાવવા માટે સરસ પરિશ્રમ કર્યો હતો. કરાચીમાં અનેક વિદ્વાન્ સંતો અને સુયોગ્ય પુરુષો હોવા છતાં, પરિષદના કાર્યકર્તાઓએ અયોગ્યતાનો કંઇપણ ખ્યાલ કર્યા વિના એ જવાબદારીની સેવા આ લેખકને સોંપી હતી. એ એમના શુદ્ધ પ્રેમ અને ભક્તિને આભારી હતું. પરિષદના ઉદ્દેશને સફળ બનાવવા અનેક ઠરાવો પાસ કરવામાં આવ્યા હતા. પ્રમુખ અને સ્વાગતાધ્યક્ષ તરીકેનાં વ્યાખ્યાનો પુસ્તકાકારે પ્રકટ થઇ ચૂક્યાં છે.

આ પરિષદના સંબંધમાં અનેક વર્તમાનપત્રોએ નોંધો લીધી હતી.

ઠરાવની અમારી દૃષ્ટિએ સિંધમાં ખાસ જરૂર હતી, અને આશા છે કે 'સિંધ સર્વ હિંદુ ધર્મ પરિષદ'નું આવું વલણ, અહિંસાનો પ્રચાર કરવા માટે જ સિંધ ગયેલા મુનિરાજશ્રી વિદ્યાવિજયજીને ખૂબજ ઉપયોગી નીવડશે.

"આ સિવાયના બીજા ઠરાવો પણ અત્યંત મહત્ત્વના છે, અને તે આજના યુગની જરૂરિયાતોને લક્ષમાં લઇને કરવામાં આવ્યા છે, તેમ કહેવું ઉચિત થઈ પડશે. દરેક પ્રશ્નની ચર્ચા પૃષ્ઠોના પૃષ્ઠો લઈ શકે તેમ છે, પણ તેના અગાઉ કરેલ નામ નિર્દેશથીજ આપણે તૃપ્તિ માનીશું.

"આ અધિવેશનની સફળતામાં બીજા બધા કારણો સાથે ખાસ કારણ પ્રમુખપદની ખુરશી સાથે પણ સંકડાયેલું છે. એક જૈન સાધુ, તેમાં પણ નવનવા સિંધમાં ગયેલા, આટલા ટૂંકા સમયમાં 'સર્વ હિંદુ ધર્મ પરિષદ'ના પ્રમુખ ચુંટાય, એ જૈન સમાજ માટે ઓછો ગૌરવનો વિષય ન કહી શકાય. મુનિમહારાજશ્રી વિદ્યાવિજયજીએ પણ પ્રમુખપદ સ્વીકારીને પોતાના ભાષણમાં તેમજ સભાના સંચાલનમાં જે ઉદારતા, કુનેહ, ને વિદ્વત્તા દર્શાવી છે તે પણ ન ભૂલાય તેવાં છે.

"તેઓશ્રીએ પ્રમુખપદેથી આપેલા ભાષણમાં ધર્મઝનૂન કે ખોટા મિથ્યાડંબરનો જરાપણ અંશ જણાતો નથી.

"આખા ભાષણના પાને પાને સર્વધર્મની એકતાનો સંદેશ, સર્વધર્મ સમન્વયનું સૂચન સાચા જૈનસાધુને ખરેખર શોભાવે તેવું છે. એ ભાષણનો થોડો ભાગ જ્યોતિના ગવાંક્ષમાં અપાઇ ગયો છે, વાંચકોને આખું ભાષણ વાચન અને મનન કરવા ભલામણ છે.

"જૈનોના મોટા ભાગના સાધુઓમાં વધતી જતી દુઃખદ સંકુચિતતા સામે આવા પ્રસંગો ખરેખર હર્ષની બીના બને છે; અને એ વખતે જૈન ધર્મ કેટલો વિશાળ ધર્મ છે, અને સર્વધર્મનું સમન્વય કરવાની કેટલી શકિત ધરાવે છે, તેનું કંઇક ભાન થઇ આવે છે, અને ત્યારે સહેજે આજની કૂપમંડુકતા, ઉપધાન કે ઉજમણા સુધીજ મર્યાદિત થતી શાસન પ્રભાવનાની સીમાઓ, બેચાર ચેલા કે શ્રીમંત ભકતો વધારી લેવાની તાલાવેલીઓ, કલેશ કે કજીયા કરી મોટાઈ મેળવવાની ધમાલ તરફ દયા ઉપજે છે. આપણો સમાજ અને ખાસ કરીને આપણો ઉપદેશક વર્ગ આ તરફ લક્ષ આપે એજ ભાવના."

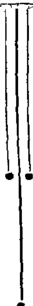
જૈનજ્યોતિ ૨૦—૧૧—૩૭

પ્રકરણ ૩૯ મું
સાર્વજનિક પરિષદો

સર્વધર્મ પરિષદ

કરાચીના રામબાગ 'બ્રહ્મોસમાજ' તરફથી દર વર્ષે આઠ દિવસનો એક જલસો કરવામાં આવે છે. તેમાં એક દિવસ 'સર્વધર્મપરિષદ' પણ ભરવામાં આવે છે. કરાચીના પ્રસિદ્ધ ડૉ. **થારાની** આ સમાજના સેક્રેટરી છે. તેઓ ઉદાર વિચારના અને સર્વ ધર્મ પ્રત્યે પ્રેમ રાખનારા મહાનુભાવ છે. તા. ૩૧ ડીસેમ્બર ૧૯૩૭ ના દિવસે આ 'સર્વધર્મપરિષદ'ની બેઠકમાં 'જૈનધર્મ' ઉપર વ્યાખ્યાન આપવાનું નિમંત્રણ આ લેખકને મળ્યું હતું આ પરિષદના પ્રમુખસ્થાને મદ્રાસવાળા રેવ૦ **ભાઈ સુબા કૃષ્ણૈયા** બિરાજયા હતા. ક્રિશ્ચિયાનીટી, જરથોસ્ત, ઇસ્લામ, શિખ, વેદાન્ત, થિયોસોફી અને જૈનીઝમ વિગેરે ધર્મો ઉપર તે તે ધર્મના નિષ્ણાત વિદ્વાનોએ પ્રવચન કર્યા હતાં. જૈનધર્મ ઉપર બોલતાં જૈન શબ્દની વ્યાખ્યા, જૈનધર્મના મૂળ સિદ્ધાંતો, જૈનોનો ઇશ્વરવાદ, અને જૈનોએ માનેલો મુક્તિમાર્ગ, એ વિષય ઉપર વિવેચન કરવામાં આવ્યું હતું.

સન ૧૯૩૮ ના ડીસેમ્બરમાં થએલી બીજી 'ધર્મ પરિષદ' વખતે પણ નિમંત્રણ મળેલું, પરન્તુ બિમારીના કારણે આ વખતે જઇ શકાયું નહોતું.

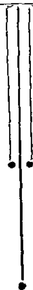


ફગચીની પ્રાન્તિક કોંગ્રેસ કમીટી તરફથી તા. ૩-૪-૫ જુન ૧૯૩૮ ના દિવસે મોટા પાયા ઉપર એકાગ્ર બેકાર કૉન્ફરન્સ કોન્ફરન્સ કરાચીના પ્રધાનના પ્રમુખપણા નીચે ભરવામા આવી હતી આ કૉન્ફરન્સમા ભાગ લેવા માટે નિમંત્રણ મળેલુ તેને માન આપવામા આવ્યુ હતુ તા ૫ મીની બેઠકમા

"વર્ધા કેળવણીની યોજના સિંધમા કયાસુધી સફળ થઇ શકે તેમ છે? તેની તપાસ કરવાને સિંધ ગવર્નમેન્ટે એક કમીટી મુકરર કરવી, કે જે કમીટી બહુ જલ્દી તપાસ કરીને રીપોર્ટ રજુ કરે"

આ પ્રસ્તાવ આ લેખક તરફથી મુકવામા આવ્યો હતો આ ઠરાવના સમર્થનમા જે કંઇ કહેવામા આવ્યુ હતુ તેનો ટુકો સાર આ છે—

પ્રકરણ ૩૬ મુ
સાર્વજનિક પરિષદો



"બેકારીનો પ્રશ્ન આખી દુનિયામા ઉભો થયો છે બીજા દેશો કરતા હિંદુસ્તાનની બેકારીમા ફર્ક છે મારી દૃષ્ટિએ બેકારીના પાચ કારણો દેખાય છે ૧ લોકો હુન્નર રહિત થયા, ૨ વ્યાપાર રોજગાર હાથમાથી ગયો ૩ નકામા ખર્ચ વધી ગયા ૪ ઘરગથ્થુ ધધા હાથમાથી ગયા અને ૫ શિક્ષણ કેવળ ચોપડાના જ્ઞાનમા અને ડીગ્રીઓના મોહમા રહી ગયુ

"હિંદુસ્તાનના હાથમા હુન્નર જેવી વસ્તુ શુ રહી છે? અને વ્યાપાર એ પ્રજાના હાથમા હોવો જોઇએ જ્યારે રાજા વેપારી હોય, તો પ્રજા ભિખારી બને એ સ્પષ્ટ છે બેકારીનો પ્રશ્ન હલ કરવો હોય તો ઘરમાથીજ એનો સુધારો કરવાની કોશિશ કરવી જોઇએ ૨૦૦ રૂપિયાનો પગારદાર માણસ પણ ચાર પાચ માણસનુ કુટુમ્બ નથી નભાવી શકતો અને બુમો મારે છે. કારણ એ છે કે એના ઘરમા ફિઝુલ ખર્ચનો પાર નથી એક મજૂરનુ આખુ કુટુંબ મજૂરી કરીને બે ત્રણ રૂપિયા પેદા કરતુ હોય, અને

ઘરમા છાશ—રોટલો ખાતુ હોય, છતા ભૂખની બૂમ મારે કારણ એ છે કે એવો મજૂર ચા, બીડી, પાન, દારૂ અને નાટક સીનેમાની પાછળ કેટલુ બધુ ખર્ચ કરે છે? આપણી માતાઓ અને બ્હેનો દળવાનુ, ખાંડવાનુ, સીવવાનું, ભરવાનું વિગેરે કામ કરતી, જ્યારે આજે એ બધાએ કામોને માટે એક ગરીબમાં ગરીબને પણ પૈસા ખરચવા સિવાય વાત નથી જરા ઉંડા ઉતરીને જોઇએ તો જીંદગીની શરૂઆતમાથીજ બેકારીપણાનું જીવન ઘડાઇ રહ્યુ છે. સ્કૂલમા શિક્ષણ શરૂ થાય છે, ત્યારથીજ બેકારી શરૂ થાય છે. શિક્ષણ પૂરૂ થાય છે, ત્યાસુધીમા તો બાપના હજારો રૂપિયા ખર્ચ કરાવી છોકરાએ બાપને બાવો બનાવી દીધો હોય છે. ગ્રેજ્યુએટ થઇને બહાર નિકળ્યા પછી એ પચ્ચીસ વર્ષના યુવકમા પોતાના પેટનુ પાશેર અન્ન પેદા કરવાની શકિત નથી હોતી. જ્યારે બૂટ—શૂટમા અને નેકટાઇ કોલરમા ફેશનેબલ બન્યા વગર રહેવાતુ નથી. આજના શિક્ષિતોની દશાનુ વર્ણન કરતા એક કવિ કહે છે:—

“ન સરકારમે કામ પાનેકે કાબિલ
ન દરબારમે લબ હિલાનેકે કાબિલ
ન જંગલમે રેવડ ચલાનેકે કાબિલ
ન બાજારમેં બોઝ ઉઠાનેકે કાબિલ
ન પઢતે તો, સો તરહ ખાતે કમાકર
વહ ખોયે ગયે અઉર તાલીમ પાકર

અત્યારનુ શિક્ષણ લેનારાઓની આ દશા છે.

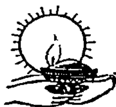
“દેશની દરિદ્રતાનું મૂખ્ય કારણ કમાવનાર કરતા ખાનારની સખ્યા કંઈ ગુણી વધારે છે, તે પણ છે. દરિદ્રતાને દૂર કરવાને બીજા જે ઉપાયો લઇએ, તેની સાથે આ ઉપાય લેવાની ખાસ જરૂર છે કે જીવનના ઘડતરની શરૂઆતથીજ જીવનનુ સાધન મેળવવા ફિજુલ ખર્ચથી દૂર રહેવું.”

પ્રકરણ ૩૬ મું
સાર્વજનિક પરિષદો

આયુર્વેદ પરિષદ

એક દિવસ હું મારા રૂમમાં બેઠો હતો. સિંધના પ્રસિદ્ધ પ્રાણાચાર્ય વૈદ્યરત્ન શ્રીમાન્ સુખરામદાસજી મહારાજ વિગેરે કેટલાક પ્રસિદ્ધ વૈદ્યોનું એક ડેપ્યુટેશન મારી પાસે આવ્યું. તેમણે જણાવ્યુ કે "અમારી 'આયુર્વેદોદ્ધારક સભા' તરફથી' આયુર્વેદ પરિષદ' ભરવા માંગીએ છીએ. તેમાં આપને પ્રમુખ બનાવવા, એવો અમે ઠરાવ કર્યો છે." આયુર્વેદ પરિષદ અને આ લેખક પ્રમુખ? એમનો આ પ્રસ્તાવ સાંભળીનેજ હું તો આભો બની ગયો. આયુર્વેદનો એકડો પણ નહિ જાણનાર મારા જેવો એક જૈન સાધુ આયુર્વેદની પરિષદનો પ્રમુખ થાય, એ તો હદ આવી ચૂકી. મેં મારો અનધિકાર એમની આગળ રજુ કર્યો. પણ ભક્તિ અને શ્રદ્ધામાં લીન થયેલા મહાનુભાવો એ ક્યાં માને તેમ હતા? આ સજ્જનોની ભક્તિ અને શ્રદ્ધાને મારે આધીન થવું પડયુ. તા. ૨૬ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૩૮ ના દિવસે પરિષદ થઇ, અનેક વિદ્વાન્ વૈદ્યરત્નોએ વ્યાખ્યાનો કર્યાં. ઠરાવો થયા, અને છેવટે આયુર્વેદના મહત્ત્વ સંબધી તેમજ અત્યારે રોગોનો વધારો શાથી થઇ રહ્યો છે. તથા રોગની નિવૃત્તિ કરતાં રોગોને રોકવાના શા ઉપાયો લેવા જોઇએ? એ સંબધી મેં મારા વિચારો રજુ કર્યા. ઉદાર વૈદ્યોની સહાનુભૂતિથી, સહકારથી, પ્રેમથી પરિષદનું કાર્ય સફળ થયું.

આવી અનેક પરિષદોમાં જે કંઇ સેવા કરવાનો લાભ મળ્યો, તેથી હું મારૂં સદ્‌ભાગ્ય સમજું છું.



પ્રકરણ ૩૭ મું
મારી જીવનનૌકા

ડોલી! મારી જીવનનૌકા ખૂબ ડોલી!! બીજા બધા નિયમોનો ભગ ક્ષન્તવ્ય થઇ શકે છે, પણ કુદરતના નિયમનો ભંગ ક્ષન્તવ્ય નથી થઇ શકતો. બબ્બે ચતુર્માસ સુધી ખૂબ પ્રવૃત્તિ કરી, કુદરતના નિયમ પ્રમાણે આરામ લેવાની જરુર હતી. પ્રવૃત્તિની ધમાધમીમાં 'આત્મિકશાંતિ' ભૂલી જવાય છે. પ્રવૃત્તિ પછી તે પ્રશસ્ત હોય, તો પણ એક કેફ તો છે જ. એ કેફ મર્યાદિત હોય ત્યાંસુધી તે જીરવી શકાય છે. અમર્યાદિત કેફ પટકી ન દે, તો બીજું શું કરી શકે? પ્રવૃત્તિમાં પડેલો આ જીવડો પોતાની મેળે ક્યાં સમજે તેમ હતો? એટલે કુદરતે લાલબત્તી ધરી.

ગુરુદેવની સોળમી જયન્તી અસાધારણ ધૂમધામ અને ઉત્સાહપૂર્વક ઉજવાઇ હતી. સાથે સાથે શાતિસ્નાત્ર અને 'જૈનપાઠશાળા'નો 'જ્યુબિલી ઉત્સવ' પણ ઉજવાયો હતો. મેમાનો ધીરે ધીરે વિદાય થઇ રહ્યા હતા. સંવત ૧૯૯૪ ના ભાદરવા વદિ પાચમનો દિવસ હતો. હું મારા રુમમા પાટ ઉપર બેઠો હતો. પાટનો પાયો પકડીને મારા પ્રિય શિષ્ય મહુવા બાળાશ્રમના સુપ્રીન્ટેન્ડેટ ચુનીલાલ શિવલાલ ગાધી બેઠા હતા. બીજા પણ એક બે જણ ત્યાં મૌજૂદ હતા.

'ચુનીભાઇ! જરા છાતીએ બામ લગાવો.' કંઇક છાતીમા દુ:ખાવા જેવુ લાગતાં મે ચુનીભાઇને કહ્યુ. બામ આવે છે ત્યાં સુધીમાં કંઇક ગભરામણ વધી. 'ચુનીભાઇ, જરા શ્રી જયન્તવિજયજીને કહો કે કોઇને મોકલી ડોકટરને બોલાવે.'

મૃત્યુ એ શુ છે?

આટલું કહ્યા પછી શું થયું, એની મને ખબર નથી. કેટલાક વખત પછી હું આંખ ઉઘાડું છું તો, ડો. મિસ્ત્રી, ડો. વિશ્વનાથ પાટીલ, ડો. ન્યાલચદ દોસી—એ ત્રણ ડોકટરો અને ભાઇ એદલ ખરાસ, સાધુઓ, હૈદ્રાબાદવાળાં બ્હેન પાર્વતી અને બ્હેન ચદ્રિકા તેમજ ઉદયપુરના મહેમાનો અને સંઘના આગેવાનો મારી ચારે તરફ ઘેરાએલા રહતી સુરતે ઉભેલા, તેમને એકજ દષ્ટિથી મેં જોઇ લીધા.

પ્રકરણ ૩૭ મુ
મારી જીવનનૌકા

બસ, આજ મારી બિમારીની શરુઆત–મારી જીવનનૌકાની ડામાડોળ સ્થિતિ ? દૃશ્ય પ્રત્યક્ષ બતાવી આપતુ હતુ, કે આ જીવનની નૌકા હમણાજ પાતાળે પહોચી જશે તે સમયની મુર્છિત અવસ્થામા શુ થયુ હતુ ? એની મને ખબર નથી પણ અર્ધજાગ્રત અવસ્થામા અને એકજ દૃષ્ટિએ આ બધુ ભયકર દૃશ્ય જોયા પછી મને એમ થયુ કે ખરેખર મારી ડૂબેલી નૌકા કાઠે ઉપર આવી છે પણ એ ખ્યાલની સાથેજ મને એમ પણ થયુ કે જે સમયમા મારી નૌકા ડૂબતી હતી અથવા ડૂબી હતી તે સમયે ગભીર નિદ્રા સિવાય બીજુ શુ હતુ ? મૃત્યુને જગતે એવુ બધુ ભયકર બતાવ્યુ છે કે જેના નામથી લોકો ત્રાસ પામે છે પણ મૃત્યુના મુખમા પહોચીને પાછો વળેલો માનવી જાગ્રત અવસ્થામા અનુભવ કરે છે, તો તેને તે એક ગભિર નિદ્રા સમય બીજુ કઇ જણાતુ નથી '**मृत्योर्बिभेषि किं मूढ**!' આ કથનની અદર ખરેખર સત્યતા છે શામાટે મૃત્યુથી ડરવુ ? મૃત્યુ એ તો પ્રકૃતિ છે, સ્વભાવ છે, '**मरण प्रकृति जीवन विकृति** પ્રકૃતિથી કા ડરવુ ? એ તો નિર્માણ થએલી વસ્તુ છે બદની માત્ર છે જે કઇ ડરાવે છે, તે મૃત્યુ નહિ પણ આ સસાર ઉપરનો મોહ છે દુનિયામાં રહેનો માનવી સસારની મોહજાળમા એટલો બધો ફસાએલો છે કે એને આ જગમાથી નિકળવુ ગમતુ નથી એને સસારના પ્રલોભનો આકરી રહ્યા છે ખરી રીતે જો માનવી સમજતો હોત કે મૃત્યુ એ નિર્માણ થએલી વસ્તુ છે સ્વાભાવિક વસ્તુ છે તો તેને મૃત્યુથી જરા યે ડરવાની જરુર ન હોય મૃત્યુના કાઠે રહેલો માણસ હાય પીટ કરે છે વલોપાત કરે છે રુદન કરે છે એનુ કારણ એને આ જગમાથી નિકળવુ નથી ગમતુ એ અથવા એની મૃત્યુ માટેની તૈયારી નથી એ સિવાય બીજુ શુ છે ? માણસ જાણે છે કે હમણા કે પછી, આજે કે કાલે, મુસાફરી તો કરવાનીજ છે તો પછી તેણે તૈયાર રહેવુજ જોઇએ અને તૈયાર રહેતાને હાયપીટ કરવાની કઇ જરુર ન હોય

મનુષ્ય આ વસ્તુને બરાબર સમજી લે તો એને એવુ જીવન જેમ આનદમા પસાર થાય, તેમ મૃત્યુનો ધટ એને જરા યે ભયભીત ન બનાવે.

આવીજ વસ્તુ બિમારીની પણ છે. જો સમજવામા આવે તો બિમારી, એ આત્માને અશુભ કર્મોના બોજાથી હલકા કરવાનો એક પવિત્ર સમય છે. અથવા કુદરતના નિયમોથી વિરુદ્ધ ધસી જનારાઓને માટે એક લાલબત્તી છે અનાદિ-કાળથી આ જીવ અનેક પ્રકારના શુભાશુભ કાર્યોની પ્રવૃત્તિ કરતો આવ્યો છે. બિમારી એ અશુભ કર્મોનો દડ છે માણસ પાપ કરતા નથી ડરતો, પાપના પ્રાયશ્ચિત્તને ભોગવતા ડરે છે સજા સીધી રીતે સમભાવપૂર્વક—શાતિપૂર્વક જો ભોગવી લેવામા આવે તો તેનો સમય પૂરો થતા શાતિ મળે છે સજા ભોગવતી વખતે કેદી તોફાન કરે, કાયદાનો ભગ કરે, તો તેની સજામા ઉમેરો થાય છે આજ દશા બીમારી સમયની છે

બિમારી શી વસ્તુ છે ?

બિમારી જેમ જેમ આગળ વધતી ગઇ, તેમ તેમ મારી આત્મિક દૃષ્ટિએ મને એમ લાગતુ હતું, કે હુ સાધુઓને, સઘને, મિત્રોને, ભક્તોને કષ્ટના નિમિત્તરૂપ થઇ રહ્યો છુ. સેવા કરવા જન્મેલો આ જીવ, બીજાઓની સેવા લેવાને લાચાર બન્યો છે રાતોરાતનુ જાગરણ મારા નિમિત્તે સૌને કરવુ પડે છે આ વસ્તુ મને ઘણીજ ખૂંચી રહી હતી પણ લાચાર હતો

વિચિત્ર અનુભવો

આવા પ્રસંગોમાં માણસ બહુ બારીકાઇથી વિચાર કરે તો, મનુષ્ય સ્વભાવની વિચિત્રતાઓનો પણ ખૂબ અનુભવ થાય છે એક કવિએ કહ્યુ છે –

वैद्या वदन्ति कफपित्तमरुद्विकारान्
ज्योतिर्विदो ग्रहगतिं परिवर्तयन्ति ।
भूताभिभूतमितिभूतविदो वदन्ति
प्राचीनकर्मबलवन् मुनयो मनन्ति ॥

ઠીક આનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ મને થઇ રહ્યો હતો વૈદ્યો કહેતા કે વાયુનો પ્રકોપ છે ભાઇ ફૂલચદ જ્યોતિષી જેવા જ્યારે ને ત્યારે સાડા સાતની પનોતી કે ચોથો કે આઠમો ચદ્રમાજ બતાવતા બિચારી ભોગીભાઇ કે'નીક કહેતો 'મહારાજને નજર લાગી છે'

એમજ કહેતી. મારા જેવા વનમાં પેઠેલા ધોળા વાળવાળા બુઢ્ઢા સાધુને પણ નજર લગાડી શકે એવી પણ કોઇ હશે ખરી? અને કોઇ કહેતુ કે 'મહારાજને કંઇક વળગાડ લાગુ પડ્યો છે ?' પણ મારો આત્મા પ્રતિક્ષણ એમજ કહેતો કે 'તને અશાતાવેદનીયનો ઉદય છે, એને તું શાંતિપૂર્વક ભોગવ.' બાહ્ય દષ્ટિએ નિમિત્તભૂત ઔષધ જે કંઇ બની શકે તે કરતા રહેવું.

આ સિવાય બીજા પણ અનેક પ્રકારના અનુભવો થયા કરતા, અને મનમાં ને મનમાં સંસારના વિચિત્ર સ્વભાવો ઉપર એવી બિમારીમાં પણ આનંદની લ્હેરો છૂટતી.

કોઇ ડોકટર ઇજીકશન આપવાનું કહે, ત્યારે કોઇ આવીને કહે– 'ઇજીકશનોએ તો ગજબ કર્યો છે. એક રોગને દબાવે છે, સત્તર રોગને ઉભા કરે છે' કોઇ દેશી વૈદ્ય મોતીની ભસ્મ ખાવાનું કહે, તો કોઇ ચંદ્રોદયની વાત કરે. એક ડોકટર હાર્ટ માટે એક જાતની ગોળી આપે, તો બીજા ડોકટર એને બદલીને બીજી લેવાનું કહે. એક ડોકટર અમુક જાતના ઇજીકશનની ભલામણ કરે તો બીજા ડોકટર બીજી જાતનું ઇજીકશન બતાવે. કોઇ ખીચડી લેવાની ભલામણ કરે તો કોઇ એમાંથી ગેસ ઉત્પન્ન થવાનો ભય બતાવે. કોઇ ખાલી દૂધ વાપરવાનું કહે તો કોઇ ખાલી ફળ ઉપર રહેવાનું કહે. કોઇ ખાવાનોજ નિષેધ કરે, તો કોઇ 'ખાધા વિના શકિત આવશે નહિ, માટે શીરો વિગેરે ખૂબ ખાઓ' એમજ કહે. સ્વભાવની વિચિત્રતા અહિંથી ન્હોતી અટકી એક ડોકટર બારીઓ ઉઘાડી રાખવાનું કહે, તો બીજા ડોકટર આવતાની સાથે ભડાભડ બંધ કરી દે કોઇ 'હોમ્યોપેથિક' દવા લેવાનું કહે, તો કોઇ દેશી વૈદની દવા લેવાનું કહે. કોઇ ચુપચાપ પડ્યા રહેવાનું કહે તો વળી કોઇ આવીને કહે 'વાહ, પડ્યા તે રહેવાતું હશે. ખૂબ હરો ફરો, ગભરાવાની કાંઇ જરૂર નથી.' કોઇ પાણી વધારે પીવાનું કહે તો કોઇ પાણી પીવાથી વાયુ વધવાનું કહે શુકન અને મુહૂર્તમાં ખૂબ ખૂબ માનનારા મહાનુભાવો વાત વાતમાં મુહૂર્તનો જ ખ્યાલ કરે પાટ આઘી પાછી કરવી હોય તો યે મુહૂર્ત, પાટથી નીચે પહેલા વહેલા પગ મૂકવો હોય તો યે મુહૂર્ત, કંઇક નવી દવા શરુ કરવી હોય તો યે મુહૂર્ત ને કપડાં બદલવાં હોય તો યે મુહૂર્ત.

આમ અનેક પ્રકારના વિચારોની આંધીઓ આ બિમાર શરીરની આજુબાજુમાં ફરી વળતી. આ બધા વિચિત્ર સંયોગોથી ઘણીવાર આનંદ આવતો. કોઇ કોઇવાર કંટાળો પણ આવતો. છતાં હું એટલું તો સમજતો કે 'જે કોઇ, જે કંઇ કહે છે, તે ભકિતથી, પ્રેમથી-મને જલ્દી સારો થએલો જોવાનેજ કહે છે. એ તો મનુષ્ય સ્વભાવ છે. એમણે કહેવું જોઇએ અને મારે સાંભળવું જોઇએ. હું સમજું છું કે લગભગ બધા યે બિમારોની આગળ આ દશા ઉભી થતી હશે. થોડે ઘણે અંશે પણ.

આમ જીવનનૌકા ભરદરીએ ડામાડોલ થયા કરતી. કોઇ કોઇ વખતે કિનારે પહોંચવા આવી જતી અને વળી પાછો એવો એક જુવાળ આવી જતો કે કિનારે આવેલી નૌકા ખૂબ દૂર નિકળી જતી

પ્રકરણ ૩૭ મું
મારી જીવનનૌકા

આભાર

આ પ્રસંગમાં મારે બીજું શું કહેવાનું હોય ? સિવાય કે, જેમણે જેમણે મારી આ જીવનનૌકાને બચાવી લેવામા સહાયતા કરી છે, નિમિત્તભૂત થયા છે, તેઓનો આભાર માનવો. પણ એ કાર્ય જેટલું જરુરનું છે, તેટલુંજ કઠણ પણ છે. આંખ ઉઘાડીને જોઉં છું તો મારા માટે આ કાર્ય ઘણુંજ મુસ્કેલી ભર્યું દેખાય છે. કેટલા બધા મહાનુભાવોએ મારે માટે કેટલાં કેટલાં કષ્ટો ઉઠાવ્યાં છે, એ શુ નોંધી શકાય છે ? એની ગણત્રી થઇ શકે છે ? અને ગણત્રી કરવા જતાં ઘણા ભૂલી પણ જવાય અને તેટલા માટે મારી આ જીવનનૌકાને બચાવી લેવામાં એક યા બીજીરીતે, થોડે ઘણે અંશે, જેમણે જેમણે મદદ કરી છે તે સૌનો સમુચ્ચયરૂપે જ સાચા દિલથી આભાર માનવો ઉચિત સમજુ છું. તેમાં કરાચીનો સમસ્ત સંઘ ડૉ. ન્યાલચંદ, ડૉ. વિશ્વનાથ પાટીલ-એઓની સેવા તો કદિ પણ ભૂલાય તેમ નથી.

મારી બિમારીમાં સ્થાનિક ભક્તોએ સેવા કરી છે, એટલુંજ નહિ પરન્તુ, પોતાના અગત્યના કાર્યોનો ભોગ આપીને પણ મહુવા બાળાશ્રમ વાળા ચુનીલાલ શિવલાલ ગાધી અને દેહગામવાળા ભાઇ ધુલાખીદાસ અનોપચંદ-એમણે લાંબો સમય રહીને જે સેવા કરી છે, તે પણ ન ભૂલી શકાય તેવી છે.

મારી આ બિમારીમાં જૈનો ઉપરાંત જે બે જૈનેતર ગૃહસ્થોએ સેવા કરી છે, એ તો મારા હ્રદય ઉપર હમેશને માટે કોતરાએલી

રહેશે તે બે ગૃહસ્થો છે ભાઈ એદન ખરાસ અને કરાચીના પ્રસિદ્ધ સિંધી વ્યાપારી શેઠ રાધાકિશનજી પારુમલજી ભાઈ એદલ ખરાસ અને તેમના ધર્મપત્ની પીનુ બ્હેન, જેમ બીમારીની શરુઆતથી તે અત્યારની ઘડી સુધી મારી ભક્તિ કરવામા તન, મન, ધનને ન્યોછાવર કરી રહ્યા છે, તેમ શેઠ રાધાકિશન પારુમલજીએ, છ મહિના સુધી સંઘ પાસેથી કંઈપણ ભાડુ લીધા વિના સિંધીકોલોનીમાંનો પોતાનો વિશાળ બંગલો વાપરવા માટે આપવા ઉપરાત તેમના આખા યે કુટુંબે અનેક રીતે સાધુભક્તિનો લાભ લીધો છે

ડૉ ન્યાલચંદ રામજી દોસીએ નિસ્વાર્થ વૃત્તિથી ઠેઠ હૈદ્રાબાદથી લઈને અત્યાર સુધી અવર્ણનીય સેવા કરી છે એવા પરોપકારી સાધુભક્ત સેવકોની સેવાની યત્કિંચિત્ પણ કદર કરવી, એ

ડૉ ન્યાલચંદની કદર

વ્યવહારની દષ્ટિએ ગૃહસ્થોને માટે અગત્યનુ છે અને તેઓના માટે શ્રીસંઘ તરફથી તેઓને માન આપવાનો એક મેળાવડો રવિવાર તા ના દિવસે જૈન ઉપાશ્રયના હોલમા મુનિરાજશ્રી જયન્ત વિજયજીના પ્રમુખપણા નીચે કરવામા આવ્યો હતો આ વખતે સંઘના સેક્રેટરી શ્રીયુત મણીલાલભાઈ મ્હેતા અને ખુશાલભાઈ વરતાચંદ વિગેરેએ ડાક્ટર સાહેબની સેવાના ખૂબ વખાણ કર્યાં હતા સથારાવશ હોવાના કારણે હુ સભામા નહિ જઈ શકયો હતો પરન્તુ એક 'સંદેશ' મોકલ્યો હતો આશીર્વાદ આપવા સાથે એ પણ જણાવ્યુ હતુ કે –

> 'મારી આ બિમારીમા મને જો કંઈ દુખ થઈ રહ્યુ છે તે બે બાબતનુ છે એક મારા નિમિત્તે ઘણાઓને ઉઠાવવી પડેલી તકલીફોનુ અને બીજુ મારે સેવવા પડેલા અપવાદોનુ કેટલાક વર્ષોથી મારા મનમાં એમ થયુ છે કે મારા નિમિત્તે બીજાઓને તકલીફો ઓછી ઉઠાવવી પડે એવી રીતે મારે મારૂ જીવન જીવવુ ' પણ આવી બિમારી પ્રસંગે લાચારીથી મારા નિમિત્તે બીજાઓને ઉઠાવવી પડતી તકલીફો મારે જોવી પડે છે અપવાદોનુ સેવન, એ પણ મારા માટે દુખનુ, પરન્તુ લાચારીનુ કારણ બન્યુ છે જૈનશાસ્ત્રકારોએ અપવાદોનુ વિધાન જરૂર કર્યુ'

> છે. અને તે 'કુસંગ''ની રક્ષાને માટે. ચાલતી ટ્રેને કોઇ અકસ્માત પ્રસંગે સાંકળ ખેંચ્યા વિના છુટકો નથી થતો, અપવાદને હું સાંકળ ખેંચવાના સ્થાનમાં મૂકું છું. મારી આ બિમારીમાં જાણતાં કે અજાણતાં અનેક વાર સાંકળો ખેંચાણી હશે; પરન્તુ તે મારે માટે અશક્ય પરિહાર હતો"

આ પ્રસંગે મુંબઇવાળા દાનવીર શેઠ કાંતિલાલ બકોરદાસ તરફથી ૫૦૦ રુપિયા અને કરાંચીના શેઠ રવજી ઝવેરચંદ ની પેઢી તરફથી ભાઇ મોહનલાલ કાળીદાસે ૧૨૫ રુપિઆ, એમ ૬૨૫, રુપિયાની એક થેલી ડૉ. ન્યાલચંદને પર્સ તરીકે આપવામાં આવી હતી.

ડૉ. ન્યાલચંદે સંઘનો અને બધાઓનો ઘણો ઘણો આભાર માન્યો હતો. અને "પોતાનું કર્તવ્ય સમજીને તેમણે સેવા કરી છે. એમાં કંઇ વધારે કર્યું નથી," વિગેરે ગળગળિત હૃદયે કહ્યું હતું. પર્સ લેવાનો તેમણે ઘણોજ ઇન્કાર કર્યો હતો, પરતુ કેટલાક આગેવાનોના સમજાવવાથી તેમણે સ્વીકારી હતી. દેહગામથી આવેલા શ્રીયુત બલાખીદાસ અનોપચંદે પણ એક સુંદર કાસ્કેટ ડૉ. સાહેબને ભેટ કર્યું હતું.

મુનિરાજશ્રી જયન્તવિજયજીએ પ્રમુખસ્થાનેથી પ્રવચન કરતાં ડૉ. ન્યાલચંદે પોતાની ડીસ્પેન્સરી બંધ કરીને હાલા આવીને સ્વ. મુનિશ્રી હિમાંશુવિજયજીની કેવી સેવા કરી હતી ? તેમજ પોતાની અને આ વખતની બિમારીમાં પણ જે સેવા કરી છે, તેનાં વખાણ કર્યાં હતાં. અને અંતઃકરણથી આશીર્વાદ આપ્યો હતો.



'મનુષ્ય સેવા કરવા જન્મ્યો છે, સેવા કરાવવા નહિ, અને તેમાય અમારા જેવા સાધુઓને માટે તો સેવા જ એ પરમ ધર્મ છે બેશક, સેવાના તરીકા જુદા જુદા હોય છે અને એ જુદા જુદા તરીકાદ્વારા થતી સેવાઓથી દુનિયાને લાભજ થાય છે જેનો જેવો અધિકાર તે તેવી સેવા કરે અધિકારભ્રષ્ટ થઇને સેવા કરવા જનાર પોતે પડે છે અને બીજાને પાડે છે સાધુઓ સાધુતામાં રહી ઉપદેશ અને સાહિત્યપ્રચાર દ્વારા જગતની સેવા કરી શકે સાધુની વ્યાખ્યાજ એ છે કે—સાધ્નોતિ સ્વપરહિતકાર્યાણિ ઇતિ સાધુઃ આ વ્યાખ્યાને અનુસરી સાચા સાધુએ જીવન જીવવાનુ છે એ ખરુ છે કે સાધુ નિર્ગ્રંથ છે, કંચન કામિનીનો ત્યાગી છે, એટલે જગતની સેવા કરવા જતા એને અનેક મુશ્કેલીઓનો સામનો કરવો પડે છે પરન્તુ એ મુશ્કેલીઓને ઉલ્લંઘીને પણ બની શકે તેટલા અંશે સ્વહિતની સાથે પરહિતના કાર્યો કરવા, એ સાધુનુ કર્તવ્ય છે

પ્રકરણ ૩૮ મુ
કરાચીની કદરદાની

અમારા જેવા શક્તિહીન અને સાધનહીન સાધુઓ શુ કરી શકે? ક્યાં એટલા સયોગો? અને ક્યા ઉદારતાની અવધિ એટલી અનુકૂળતાઓ? છતા યત્કિંચિત્ અંશે થોડુ પણ થઇ શકતુ હોય તો, તેમા અમે અમારા કર્તવ્યથી જરા પણ વધારે નથી કરતા એમજ અમે સમજીએ છીએ કરાચીમા જે કઇ પ્રવૃત્તિ થઇ શકી, જે કઇ સેવા થઇ શકી, તેનો ઉલ્લેખ આ પહેલાના પ્રકરણોમા કરવામા આવ્યો છે એ પ્રવૃત્તિમા અમે કોઇ મહાભારત કામ કર્યું છે અથવા કર્તવ્યથી વધારે કર્યું છે, એવુ જરા યે નથી, છતા એવી નજીવી અને નમાની સેવાને પણ મોટું રૂપ આપી એની કદર કરવાને તૈયાર થનારાઓ ખરેખર અમારી કે અમારા કાર્યોની કદર નથી કરતા, પણ તેઓ પોતાની સજ્જનતાને પોતાની ઉદારતાને અને પોતાના વિશાળ હૃદયને જ જાહેર કરે છે

કોઇ ગરીબ અતિથી કોઇના ઘરે જાય, અને તે ઘરનો માલિક ગરીબ અતિથિનુ ઉચા પ્રકારનુ આતિથ્ય કરે, તો તેમાં એ અતિથિનુ મહત્ત્વ નથી, પણ તે આતિથ્ય કરનારની ઉદારતાનુ દ્યોતક છે અમારા જેવા અદના ભિક્ષુકો કરાચીના અતિથિ બન્યા, ત્યારથી

કરાચીની જનતાએ અમારુ જે આતિથ્ય કર્યું છે, અમારુ જે સન્માન કર્યું છે, અમારી સેવાઓમાં જે સરળતા કરી આપી છે, અને દરેક રીતે જે સહકાર આપ્યો છે, એનુ વર્ણન કરવાને અમે બિલકુલ અશક્ત છીએ આવ્યા હતા તો અમારુ કર્તવ્ય બજાવી જીવનને કંઇક સાર્થક કરવા, પરન્તુ કરાચીની જનતાએ તો પ્રારંભથી અત્યાર સુધી જે જે ભાવભીનું સન્માન આપ્યુ, તે બદલ અમે તેમનો જેટલો ઉપકાર માનીએ તેટલો થોડો છે. અમારી પ્રવૃત્તિમા સાથ આપવામા કરાચીની જનતાએ નથી જોયો ધર્મભેદ કે નથી જોયો જાતિભેદ, નથી જોયો વેષભેદ કે નથી જોયો દેશભેદ દરેક કોમ અને દરેક જાતિના ગૃહસ્થોએ અને સાધુસંતોએ ઉદારતા પૂર્વક અમને અપનાવ્યા અને સાથ આપ્યો ખરી રીતે અમારી યતકિંચિત પ્રવૃત્તિમા પણ સર્વાધિકશ્રેય કરાચીવાસીઓનેજ હોવા છતા બધો ય યશ અમને અર્પવા સુધીની એમની ઉદારતા યે તો હદ કરી છે

પ્રકરણ ૩૮ મુ

કરાચીની કદરદાની

સ્મારકની ચર્ચા

જેઓની ખાસીયતજ બીજાની કદર કરવાની પહેલી હોય છે, તેઓ ગમે તેવા નાના પ્રસંગમા પણ બીજાની કદર કરવા તૈયાર થાય છે એક પ્રસંગે શહેરના પ્રસિદ્ધ નાગરિકો પૈકી કબીરપંથના આચાર્ય સ્વામી બાલકૃષ્ણદાસજી, ભાઇ જમશેદ મહેતા, શ્રી દુર્ગાદાસ એડવાની, શ્રી હીરાલાલ ગણાત્રા, ડૉ. ત્રિપાઠી અને 'પારસીસંસાર' ના અધિપતિ દસ્તુર સાહેબ વિગેરે અમારા નિકટના મિત્રોએ શહેરીઓની એક બે સભાઓ ભરી અમારી સેવાના બદલામા કોઇપણ સ્મારક રાખવાની પ્રવૃત્તિ શરુ કરી સ્મારક તો તેઓનુ હોય કે જેમણે કોઇપણ કોમ કે દેશને માટે કંઇપણ બલિદાન આપ્યુ હોય. અમારા જેવા સાધુઓ કે જેઓનો ધર્મજ '**कर्मण्येवाधिकारस्ते**'ના સિદ્ધાંતનો નિર્માણ થયો છે, તેમનુ વળી સ્મારક શુ? ખબર પડતા હિલચાલ કરનારા આગેવાન મહાનુભાવોને અમારી પાસે બોલાવી વિનમ્રભાવે તેમનો આભાર માની એવી હીલચાલ ન કરવા માટે જણાવ્યુ. આ હીલચાલ બંધ રહ્યા પછી પણ, કરાચીની જનતા એક યા બીજી રીતે પોતાની ભાવના અને પોતાની ઉદારતાને બતાવ્યા વિના ન રહી શકી.

ધાર્યા કરતા વધુ સમય રેાકાઈ કરાચીથી પ્રસ્થાન કરવાની તૈયારી ચાલી રહી હતી મહાસુદિ સાતમને દિવસ પ્રસ્થાન માટે નિશ્ચિત થયેા હતેા (જોકે બીમારીના કારણે ડૉક્ટરેા તરફથી એક માઈલ પણ ચાલવાની મના હતી) કરાચીના પ્રસિદ્ધ નાગરિકેા ભાઈ જમશેદ મ્હેતા, સ્વામી બાલકૃષ્ણદાસજી, ભાઈ હીરાલાલ ગણાત્રા, ડૉ ત્રિપાઠી અને શ્રી મણિલાલ મ્હેતાના આમંત્રણથી તા ૨૯મી જાન્યુઆરી ૧૯૩૯ના દિવસે સાંજના ૪॥ વાગે 'ગુજરાત નગર'માં શિવમંદિર પાસેના મેદાનમાં પારસીઓના પ્રસિદ્ધ ધર્મગુરુ શમ્સુ-ઉલ્-ઉલેમા, દસ્તુર ડૉ. ધાલ્લા, એમ એ, પી એચ ડી, લિટ્ ડી,ના પ્રમુખપણા નીચે કરાચીના શહેરીઓની એક સભા મળી હતી તમામ કેામ અને તમામ ધર્મના નેતાઓની આ સભા અમારા પ્રત્યેના એમના દિલની સાચી ભક્તિના પુરાવારૂપ હતી અને તેમાં યે ડૉ ત્રિપાઠી, ભાઈ હીરાલાલ ગણાત્રા, ભાઈ જમશેદ મ્હેતા, શ્રી દુર્ગાદાસ એડવાની, સ્વામી બાલકૃષ્ણદાસજી, આર્યસમાજના પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન્ પં લેાકનાથ, સિંધી આગેવાન ગૃહસ્થ શેઠ લેાકામલજી ચેલારામજી અને આખરે પ્રમુખ ડૉ ધાલ્લા વિગેરે મહાનુભાવેાએ તે વખતે ઉચ્ચારેલા હાર્દિક શબ્દેા અમારા દિલેાને હચમચાવી રહ્યા હતા તેઓ પેાતાની સજ્જનતા અને ઉદારતાનેા જોકે પરિચય કરાવતા હતા, પરન્તુ અમારું હૃદય અને નેત્રેા ઉંડા ધસતા હતા કરાચીની સમસ્ત જનતાની અમારા પ્રત્યેની આટલી બધી ભક્તિ એ શું અમારી યેાગ્યતાને આભારી હતી? ના, ખરેખર તેમના વર્ણન કરાતા શબ્દેાને માટે અમે કેટલા અયેાગ્ય છીએ, એનું ભાન તે વખતે અમને થતું હતું. 'ભક્તિની અતિરેકતામાં બેાલાતા શબ્દેા એક સેવકને માટે તેના સાચા કર્તવ્યના સૂચન બને છે' આજ દશા અમારી હતી

આ વખતે એક ચંદનની પેટીમાં કરાચીના લગભગ તમામ નાગરિકેાના હસ્તાક્ષરયુક્ત જે માનપત્ર આપવામાં આવ્યું તે આ છે –

માનપત્ર

જનહિતાનુરાગી, ધર્મધુરન્ધર

મુનિરાજ વિદ્યાવિજયજી મહારાજશ્રી

મુ॰ કરાચી

પૂજ્યપાદ મુનિવર્યશ્રી,

'અમે કરાચીનિવાસીઓ પેાતાનું અહેાભાગ્ય માનીએ છીએ કે અમને આપ



ડૉ. સભાના પ્રમુખસ્થાન નીચે મુનિ શ્રી વિદ્યાવિજયજીને કરાચીની સમસ્ત જનતા તરફથી આપેલા માનપત્ર સમયનો એક ફોટો.

જેવા એક વિરલ સત્પુરુષનું સન્માન કરવાનો આ પ્રસંગ પરમાત્માએ આપ્યો છે. સાધુજનોના દર્શન તો સદૈવ દુર્લભ ગણાયા છે. તેમાં યે વિશેષત આધિભૌતિક પ્રપંચો વચ્ચે પીસાઇ રહેલ આ જમાનામાં, આપ જેવા મહાપુરુષના કેવળ દર્શનજ નહિ, પરંતુ પરિચય અને સહવાસની લ્હાણ અમ કરાચીવાસિઓને લગાતાર અઢાર મહિના સુધી બક્ષીને વિધિએ ખરેખર અમારા ઉપર મહેર જ કરી છે, એમ અમે માનીએ છીએ.

"મહાત્મન્! આપે ધર્મને સાચેજ જીવી જાણ્યો છે. પુરાતન સંસ્કૃતિની લગીરે યે ઉપેક્ષા કર્યા વગર આપ નૂતન પ્રકાશ ઝીલી શક્યા છો. નિજધર્મની વિશિષ્ઠ મર્યાદાઓનું રજભર પણ ઉલ્લંઘન કર્યા સિવાય આપ સર્વધર્મસમભાવ અનુભવો છો, આચરો છો અને ઉદ્બોધો પણ છો. પરંપરાગત રૂઢિઓ અને સનાતનધર્મ એ બન્ને વચ્ચે રહેલો સૂક્ષ્મ ભેદ આપની કુશાગ્ર દૃષ્ટિએ નિહાળ્યો છે અને આપના ઉદાર આત્માએ ઓળખાવ્યો છે. એટલું તો આપના થોડા પણ પરિચયમાં આવનાર પ્રત્યેક જણ વિશ્વાસપૂર્વક કહી શકશે.

"અને તેથીજ કરાચીમાં આપના અઢાર મહિનાના વસવાટ દરમ્યાન ભાગ્યેજ કોઇ એવી સત્પ્રવૃત્તિ હશે, જેની પાછળ આપની મંગલ પ્રેરણા ન હોય. ભાગ્યેજ કોઇ એવું લોકહિતનું કાર્ય હશે, જેમાં આપનો સહકાર ન હોય. સંકુચિત અર્થમાં જે વસ્તુને પૃથક્જન 'ધર્મ' સમજે છે, તેનાજ કેવળ આચરણથી આપ સંતુષ્ટ રહ્યા નથી. આપને મન 'ધર્મ' એ 'જીવન' છે અને 'જીવન' એજ 'ધર્મ' છે.

પ્રકરણ ૩૮ મું
કરાચીની કદરદાની



"આપશ્રીની તેમજ શ્રી જયન્તવિજયજીની છેલ્લી બિમારીના કારણે આવેલ શારીરિક નબળાઇને લીધે કરાચીથી કચ્છ સુધીના વિકટ પંથના પગપાળે વિહાર કરવામાં માત્ર અંતરાય રૂપ જ નહિં પણ, ડૉક્ટરોના સ્પષ્ટ અભિપ્રાય મુજબ હાનિકારક છે, એમ જાણવા છતાં પણ વિહાર કરી જવાના આપના સંકલ્પમાં આપ દૃઢ છો, તે જાણી અમોને ચિંતા થાય છે. અમો વિનવિએ છીએ કે આપના સંકલ્પને ફરીથી વિચારી જોશો અને બની શકે તો એકાદ વર્ષને માટે કરાચીની જનતાને આપની વિદ્વત્તા, વ્યવહાર કુશળતા અને કાર્યદક્ષતાનો વિશેષ લાભ આપી કૃતાર્થ કરશો.

પ્રકરણ ૩૮ મું
કરાચીની કદરદાની



"યદિ આપનો નિશ્ચય દૃઢજ રહેશે અને આપ નિયત દિને વિહાર કરશો, તોપણ અમે આપશ્રીને ખાતરી આપીએ છીએ કે કરાચીવાસીઓને આપ એક એવી પુણ્યસ્મૃતિ બની રહેશો જે, તેમને સદૈવ સાંપ્રદાયિક વિસ વાદોથી પર રાખી કલ્યાણપંથે વાળશે. આપની વાણીનું રસાયણ એકવાર પણ જેણે માણ્યું છે, તે કોઇ કાળે પણ એ પુણ્યસ્મૃતિ વિસરશે નહિ.

"સાથેસાથે શાન્તમૂર્તિ વિદ્વાન્ મુનિમહારાજશ્રી જયન્તવિજયજીની શાંતવૃત્તિ તથા વ્યવહાર કુશળતાએ પણ અમારા હૃદય પર જે ઉંડી અસર અને માનની લાગણી ઉત્પન્ન કરી છે, તે વ્યક્ત કર્યા સિવાય પણ અમે રહી શકતા નથી.

"આપ જેવા એક વિરલ પુરુષનું સન્માન કરવાનો તથા અમારી આપ પ્રત્યેની કૃતજ્ઞતા

તેમજ પૂજ્યભાવ વ્યક્ત કરવાનો આ શુભ પ્રસંગ પરમાત્માએ અર્પ્યો છે, એને માટે અમો કરાચીનગરનિવાસિઓ અમારું અહોભાગ્ય માનીએ છીએ.

કરાચી, તા. ૨૯–૧–૧૯૩૯.

આપના દર્શન અને અમૂલ્ય બોધપ્રવચનો શ્રવણ કરવાની અભિલાષા સેવતા અમો છીએ,

દસ્તુર ડૉ. માણેકજી ન. ધાલા M. A. PH. D. LIT. D, શમ્સ-ઉલ ઉલેમા
જમશેદ નસરવાનજી M. L. A.
હાતીમ એ. અલવી મેયર
રૂસ્તમ ખ. સિધવા M. L. A.
લોકૉમલ ચેલારામ
પીરોજશાહ હો દસ્તુર મહેરજીરાણા અધિપતિ 'પારસી સંસાર'
ડૉ પોપટલાલ ભુપતકર M. L. A.
ખા. બા. અરદેશર મામા
લધા ઓધવજી
હરિદાસ લાલજી
ભગવાનલાલ રણછોડદાસ
ખેતશી વેલજી કાળાગલા
સ્વામી બાલકૃષ્ણદાસજી
રા. સા. ભગવાનજી મોરારજી
હીરાલાલ નારાયણજી ગણાત્રા મ્યુ. કોરપોરેટર
સોહરાબ કે. એચ. કાત્રક
ડૉ. પી. પી. ચારાણી
શિવજી વેલજી કોઠારી
પેશોતન જમશેદજી વાણીયા B. A., LL. B.
દુર્ગાદાસ બી. અડવાણી માજી મેયર

ખીમચંદ માણેકચંદ શાહ મ્યુ. કોરપોરેટર
રૂસ્તમ જમશેદજી દસ્તુર B A.
મનુભાઈ ડુંગરશી જોશી
મણીલાલ મોહનલાલ
એદલ ખરાસ
છોટાલાલ ખેતશી પ્રમુખ જૈન શ્વે. મૂ. સંઘ
કે. જે પાનાચંદ
સ્પંદીઆર ભક્તિઆરી બાહાઈ
ડૉ. પોપટલાલ એન્ડ સન્સ
ડૉ. જી ટી હિંગોરાણી M B. B. S etc.
વૈદ્ય મોટન શર્મા જોશી
ડૉ પી. આર. હિંગોરાણી B. H. M S etc
સ્વામી કૃષ્ણાનંદ
ડૉ. તારાચંદ લાલવાણી M. B. B S.
મોહનલાલ ઇશ્વરલાલ એન્ડ સન્સ ઝવેરી

પ્રકરણ ૭૮ મું
કરાચીની કદરદાની

મોહનલાલ કાળીદાસ
હીરજી શીવજી ઠાકરશી ઝવેરી
લાલચંદ પાનાચંદ
જયતિલાલ રવજી ઝવેરચંદ
નરીમાન સોરાબજી ગોળવાળા
ડુંગરશી ધરમશી સંપટ
પ્રીન્સીપાલ રામસહાય B. A. S T. C
ડાયાલાલ કેવળદાસ
આલીમ ટી ગીદવાણી
વૈદ્ય સુખરામદાસ ટી. ઓઝા.
શુદર હરજીવન
ઠાકરશી મેઘજી કોઠારી
મણીલાલ લહેરાભાઈ સે જૈન શ્વે. મૂ૦ સંઘ
ડૉ. પુરુષોત્તમ ત્રિપાઠી M D. (Homeo)
કે. પુનીઆ. એડીટર સિંધ ઓબ્ઝરવર
જગન્નાથ નાથજી નાગર તંત્રી 'અમન ચમન'
મોહનલાલ વાઘજી મહેતા

ગાંગજી તેજપાળ ખેતાવાળા

પી. ટી. શાહ

મણીલાલ જાદવજી વ્યાસ અધિપતિ જ્વાલા

હરિલાલ વાલજી ઠાકર અધિપતિ હિતેચ્છુ

ભદ્રશંકર મંછારામ ભટ્ટ અધિપતિ સિંધસેવક

ન્યાલચંદ લક્ષ્મીચંદ કુવાડીઆ

ડૉ ન્યાલચંદ રામજી દોશી

પંડિત લોકનાથ વાચસ્પતિ

ફરીથી કહ્યા વિના નથી રહેવાતું કે કરાચીએ અમારી કદર કરવામાં હદ કરી છે. ક્યાં **'कर्मण्येवाधिकारो मे'** એ અમારો સિદ્ધાંત અને ક્યાં આ અમારા ઉપર બોજો?

મારા આત્મીયબંધુ શાંતમૂર્તિ મુનિરાજશ્રી જયંતવિજયજીએ એમને આપેલા માનપત્રનો જવાબ આપતાં ટૂંકમાં કહ્યું:-

પ્રકરણ ૩૮ મું
કરાચીની કદરદાની

"મને આપેલા માન માટે હું તમારો આભાર માનું છું, ખરીરીતે તમારે માન તો મહારાજશ્રીને એકલાનેજ આપવું જોઇતું હતું, છતા તમે મને પણ આપ્યુ છે, એ તમારી ઉદારતાને સૂચવે છે. મહારાજશ્રીને કાર્ય કરવાની કેટલી ધગશ છે, એ તમે જોઇ શક્યા છો. બીમારીમા મિસ્રી ડૉકટરે મના કરવા છતા, સૂતા સૂતાં પણ તેઓ લેખો લખાવે છે, અને દરેક કાર્ય કરે છે. એમણે કરેલી સેવામાં મારા થોડા હિસ્સાને તમે સમાનભાગ સમજી જે માન આપવા તૈયાર થયા, તે બદલ તમારો આભારી છું. મારા અંતઃકરણના આશીર્વાદ છે કે આપ સૌ આનંદમાં રહો, સુખી રહો, સમાજ દેશ અને આત્માની ઉન્નતિ કરો."

બિમારીના કારણે આ પ્રસંગે હું કંઇ વધારે કહી શકું તેમ ન હતો. પણ વિધિ તો પૂરી કરવીજ રહી. એ નિયમે મેજ ઉપર બેસી જે શબ્દો કહ્યા તેમાંના થોડાક આ છેઃ-

'મનુષ્યમાત્ર સેવા કરવા જન્મ્યો છે, સેવા કરાવવા માટે નહિ' આ સિદ્ધાંત જો બધા ધ્યાનમાં લે તો જગતની અશાંતિ દૂર થાય અને સ્વર્ગીય સુખ મેળવી શકાય

"જે ભૂમિમાં શ્રવણ માતપિતાની ભક્તિ ભૂલી ગયો હતો, એવી નિંદાએલી ભૂમિમાં આટલી બધી ભક્તિ, આટલો બધો પ્રેમ અને આટલી બધી ઉદારતા જોઇને મને તો એમજ થાય છે કે, આ ભૂમિને નિંદનારાઓએ મોટી ભૂલ કરી છે સિંધના જેવો આદરભાવ મે તો ક્યાંય જોયો નથી. માંસાહારી હોવા છતાં, સિંધમાં લોકોની ભક્તિ અને શ્રદ્ધા જોઇને મને તો એમ થઈ આવે છે કે જો આવશ્યકીય અનુકૂળતાઓ પ્રાપ્ત થાય તો સિંધમાં હજુએ બે ત્રણ વર્ષ રહી ખૂબ પ્રચાર કરું.

પ્રકરણ ૩૮ મું
કરાચીની કદરદાની

"કેટલાક વક્તાઓએ, અમે જે કષ્ટો સહન કરીને અહિં આવ્યા, તેનું વર્ણન કર્યું છે પરન્તુ હું જણાવીશ કે જે દિવસથી અમે અમારૂં ઘરબાર અને સગા—સંબંધીઓને છોડીસાધુતા સ્વીકારી છે, અને ઇચ્છાનો રોધ કરવાનું માથે લીધું છે, ત્યારથી કષ્ટ ભોગવવાનું તો અમારે માથે નિર્માણુંજ થએલું છે

"પ્રમુખ સાહેબે કહ્યું છે તેમ, સાધુ તેજ છે કે જે પોતાનો આદર્શ ખડો કરવા પોતાથી બનતું કરે છે કરાચીની જનતાએ આ માનપત્ર આપીને અમારા ઉપર ખરેખરો ઉપકાર કર્યો છે પણ મારે માટે તો આ ઉપકાર એક ઉપસર્ગરૂપ થયો છે 'ઉપસર્ગ' એટલે કષ્ટ કષ્ટ સહન કરવા માટે માણસમાં શક્તિ જોઇએ. તમારૂં આ સન્માન જીરવવાની મારામાં શક્તિ છે કે નહિ, એનો હું બહુ વિચાર કરું છું પ્રભુ મને આ માન જીરવવાની શક્તિ આપે અને એમાં ઉચ્ચારેલા શબ્દો જેવા ગુણો મારામાં ઉત્પન્ન થાય, એવી હું પ્રભુ પ્રત્યે પ્રાર્થના કરું છું

"હું જૈનોનો સાધુ છું, એવું તમે ન માનશો," એમ હું શરૂવાતથી કહેતો આવ્યો છું. એ મારૂં કથન અત્યાર સુધી તમે માન્ય રાખીને કરાચીના દરેક ધર્મના અનુયાયીઓએ અમારી જે સેવા કરી છે, અમારા પ્રત્યે સ્નેહ વર્ષાવ્યો છે, અમને સહકાર આપ્યો છે, તેને માટે હું તમારો ફરી ફરીને આભાર માનું છું.

"અમારા જૈનસંઘે જે સેવા કરી છે તેને માટે હું અંતઃકરણથી ધન્યવાદ આપું છું. આ પ્રસંગે ડૉ. ન્યાલચંદ દોસી, ડૉ. વિશ્વનાથ પાટીલ, ડૉ. અંકલેશ્વરીયા, વૈદરાજ નવલશંકરભાઈ, અને વૈદરાજ સુખરામદાસ વિગેરેને પણ અંતઃકરણથી આશીર્વાદ આપવા સાથે ધન્યવાદ આપું છું કે જેમણે મારી અને મારી સાથેના સાધુઓની બિમારીમા કોઈપણ જાતનો સ્વાર્થ રાખ્યા વિના અસાધારણ સેવા કરી છે

"આ પ્રસંગે એક પારસી ગૃહસ્થનું પણ નામ લીધા વિના હું નથી રહી શકતો તે છે ભાઈ એદલ નસરવાનજી ખરાસ અને તેમના ધર્મપત્ની પીલુબ્હેન. જે દિવસથી આ ગૃહસ્થનો મારી સાથે પરિચય થયો છે, તે દિવસથી અત્યારની ઘડી સુધી પોતાના પારસી ધર્મમા દૃઢ રહીને પણ અમારી સેવાને માટે તેમણે જે તન મન ધન ન્યોછાવર કર્યાં છે, એની હું ખરા જીગરથી કદર કરૂં છું. નિઃસ્વાર્થ વૃત્તિથી જેમણે કરેલી સેવાનો બદલો પરમાત્મા તેમને આપે, તેમના કુટુંબને સુખી રાખે, એવી હું પરમાત્મા પ્રત્યે પ્રાર્થના કરૂં છું"

"અંતમા એક વાત કહી લઉં. તમારામાના ઘણાઓ મારી અત્યારની બિમારીને ધ્યાનમા લઈ, તેમજ ડૉ. મિસ્ત્રીએ તપસ્યા પછી આપેલા રીપૉર્ટ ઉપરથી મને વિહાર નહિ કરવાનો જે આગ્રહ કર્યો છે, એ તમારા મારા પ્રત્યેના મમત્વને આભારી છે. હું આ સંબંધી જરૂર ફરીથી વિચાર કરીશ અને

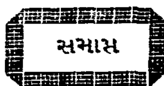
ભિન હિંદુઓને હિંદુઓની નિકટમાં આણનારૂં હોઇ હિંદુત્વની એક પ્રકારની સેવારૂપ છે. અને બીજી રીતે કહીએ તો એજ બીના દેશની સર્વકોમને એકબીજાની નિકટમાં આણવારૂપ છે. અને તેથી વિદ્યાવિજયજી મહારાજના જીવનકાર્યમાં અનાયાસ દેશસેવાનું રાજકીય કલ્યાણનું કાર્ય થઇ રહ્યું છે, 'એમ અમે સમજીએ છીએ. અને તે માટે મહારાજને અમે અભિનંદીએ છીએ.''

'હિતેચ્છુ' ૩૧ મી જાન્યુઆરી ૧૯૩૯

હિતેચ્છુના વિદ્વાન્ અધિપતિએ કરાચીની કદરદાનીના મંદિર ઉપર એક શિખર ચઢાવ્યા જેવું કામ કર્યું છે. અને તેમ કરીને જેમ પોતાના વિશાળ હૃદયનો, ગુણાનુરાગતાનો પરિચય કરાવ્યો છે, તેમ મારા જેવા એક અદના ભિક્ષુકને એક મહાન બોજાથી દબાવ્યો છે.

પ્રકરણ ૩૮ મું
કરાચીની કદરદાની

સૌનું કલ્યાણ હો એજ અંતઃકરણની ભાવના.



પરિશિષ્ટ

આ પુસ્તકના જુદા જુદા પ્રકરણોમા ભૂત અને વર્તમાનકાળનુ અતિહાસિક વર્ણન આપવામા આવ્યુ છે પુસ્તકની સમાપ્તિ થતા થતા લખાએના વર્ણન સાથે સબંધ ધરાવતી જે વિશેષ હકીકતો મળી છે, તેનો ટૂંક સાર આ 'પરિશિષ્ટ'મા આપવામા આવે છે

—પ્રકરણ ૧૬ મા 'ગુજરાતીઓનુ સ્થાન' બતાવવામા આવ્યુ છે તેના પૃષ્ઠ ૧૩૭–૩૮ મા કરાચીની જુની અને જાણીતી શેઠ લાલજી લક્ષ્મીદાસની પેઢીમાં સવત ૧૮૭૫ ના ચોપડા હેવાનુ જણાવ્યુ છે આ સબધી વધુ તપાસ કરતાં શેઠ હરિદાસ લાલજી કેટલીક હકીકત પૂરી પાડે છે, તે આભાર સાથે ટૂંકમા આપુ છુ

ગુજરાતીઓમા સૌથી પહેલા આવનારાઓમા પોરબદરવાળા જુના ભાટીયા વેપારી શેઠ લક્ષ્મીદાસ માધવજીનુ નામ આગળ આવે છે કહેવાય છે કે બસો વર્ષ પહેલા તેમની અહિ કોઠી હતી તેમનો વિ૦ સવત ૧૮૪૮ નો 'ખાતાવહી નો ચોપડો મળ્યો છે એ ચોપડાના પૂજાના પહેલા પાનામા "સવત ૧૮૪૮ આસો વદ ૦)) દીપોત્સવ દા લક્ષ્મીદાસ માધવજી હસ્તક ધરમશી લક્ષ્મીદાસનો હસ્તની ખાતાવહી કરાચીની છે'

ધર્મશીના ભાઇ પ્રાગજી લક્ષ્મીદાસ અને પ્રાગજીના પુત્ર પ્રેમજી પ્રાગજીના નામની પેઢી સ ૧૮૫૭–૫૮ સુધી કરાચીમા હતી તેઓ કચ્છી ભાટિયા મહાજનના મુખી હતા સ ૧૮૪૮ ના એ ચોપડા ઉપરથી જણાય છે કે–તે વખતે વહાણોની માલની આવ–જાવનો વેપાર સારો ચાલતો પાચેક વહાણો તો તે પેઢીના પોતાના હતા

જુદા જુદા દેવસ્થાનોના ધર્માદાખાતા પણ જોવામા આવે છે દેવસ્થાનોના નામથી લાગા કાઢવામા આવતા શ્રીનાથદ્વારાના ભેટીયા અને વલ્લભાચાર્ય સપ્રદાયના ભેટીના લાગા ઉઘરાવવા આવતા

તે પછીના વર્ષો એટલે સ ૧૮૮૦ અને તે પછીના ચોપડામા દર પાચ–સાત વર્ષે ભાટિયા જ્ઞાતિમા છુટાછવાયા લગ્ન તેમજ મરણના પ્રસગોમા એ મહાજનો તરફથી લાગા લેવામા આવ્યાની નોધ છે

—પ્રકરણ ૧૯ માં 'કરાચીના સ્થાનકવાસી સંઘ' સબંધી લખતા પૃષ્ઠ ૧૮૨ મા સ્થાનકવાસી સંઘમા પડેલા કુસંપનુ વર્ણન લખવામા આવ્યુ છે પરન્તુ એ જણાવતા અત્યન્ત ખુશી થાય છે કે આ પુસ્તક વાચકોના હાથમા આવે, તે પહેલા સ્થાનકવાસી સંઘનો તે કુસંપ દૂર થયો છે, અને બધા એક થયા છે સંઘના વહીવટમા લવાજમની પ્રથા બંધ કરી 'ચુલાવેરો' દાખલ કરવામા આવ્યો છે. સંઘના વહીવટ માટે કમીટીનુ બંધારણ દૂર કરી હાલાઇ, ઝાલાવાડી, અને કચ્છી તરફનો એક એક ટ્રસ્ટી એમ ત્રણ ટ્રસ્ટીઓદ્વારા સંઘનો વહીવટ ચલાવવાનુ ઠરાવવામા આવ્યુ છે. સુરત જૈનધર્મ પાળનારા **ભાવસાર** ભાઇઓ માટે શુ ઠરાવવામા આવ્યુ છે, તે કંઇ જાણવામા આવ્યુ નથી પણ જો તે કોમની ઉપેક્ષા કરવામા આવી હોય તો તે શોભાદાયક નથી

卐

—પ્રકરણ ૧૫ મા સિંધી હિંદુઓના વર્ણનમા આ કોમના **'લેતીદેતી'**ના રિવાજ સબંધી લખવામાં આવ્યુ છે તેના પૃષ્ઠ ૧૨૮ મા આ રિવાજને દૂર કરવા માટે સિંધધારાસભામા **બીલ** આવ્યાનુ જણાવવામા આવ્યુ છે ખુશી થવા જેવુ છે કે તે **બીલ** પાસ થયાનુ જાણવામા આવ્યુ છે

પરિશિષ્ટ

—આજ પ્રકરણના ૧૩૧ ના પૃષ્ઠમા **'ઓમ મંડળી'** નો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે સિંધી હિંદુઓની ચળવળના પરિણામે સિંધ ગવરમેન્ટે આ **' ઓમમંડળી '** ને ગેરકાયદેસર ઠરાવી છે

—પ્રકરણ ૨ જુ 'જૈનદૃષ્ટિએ જુનુ સિન્ધ'મા પૃષ્ઠ ૧૩ મા વિ સં ૧૨૮૦ મા જિનચંદ્રસૂરિએ ઉચ્ચનગરમાં કેટલાક અીપુરુષોને દીક્ષા આપ્યાનુ લખ્યુ છે ત્યા ૧૨૧૮ જોઇએ

પૃષ્ઠ ૧૪ મા જિનમાણિક્યસૂરિને જિનકુશલસૂરિના શિષ્ય બતાવ્યા છે, પરન્તુ તે ગુરુશિષ્ય નહિ હતા માણિક્યસૂરિ જિનચંદ્રસૂરિના ગુરુ હતા તેઓ ૧૬૧૧ મા સ્વર્ગવાસી થયા છે



નામોની અનુક્રમણિકા

સ્વર

ક

ખ

લ

વ

ક્ષ

દેશ, ગામો, સ્થાનોની અનુક્રમણિકા

(હિંદુસ્તાન, સિંધ, કરાચી- એ નામો વારવાર પાને પાને આવતા હોવાથી-)

સ્વર



શ્રી વિજયધર્મસૂરી જૈન ગ્રંથમાળા—ઉજ્જૈન

પ્રકાશિત પુસ્તકો

નંબર	નામ	લેખક—સંપાદક	ભાષા	કિંમત
૧	વિજયધર્મસૂરિ—સ્વર્ગવાસ પછી	શ્રી વિદ્યાવિજયજી	ગુજરાતી	૨—૮—૦
૨	ધર્મવિનોદમાળા	શ્રી હિમાંશુવિજયજી	સંસ્કૃત	૦—૨—૦
૩	પ્રમાણનયતત્ત્વાલોક		,	૦—૧૪—૦
૪	શ્રાવકાચાર	શ્રી વિદ્યાવિજયજી	હિંદી	૦—૪—૦
૫	વિજયધર્મસૂરિના વચન કુસુમ	,		૦—૪—૦
૬	વિજયધર્મસૂરિનાં વચન કુસુમો	,,	ગુજરાતી	૦—૪—૦
૭	સેઇંગ્સ ઓફ વિજયધર્મસૂરિ	ડૉ. ક્રૌઝે	અંગ્રેજી	૦—૪—૦
૮	જયન્ત પ્રબંધ	શ્રી હિમાંશુવિજયજી	સં. ગુ.	૦—૩—૦
૯	વિજયધર્મ—અષ્ટપ્રકારી પૂજા	શ્રી વિદ્યાવિજયજી	હિંદી	૦—૪—૦
૧૦	આબૂ	શ્રી જયન્તવિજયજી	ગુજરાતી	૨—૮—૦
૧૧	વિજયધર્મસૂરિ	શ્રી ધીરજલાલ શાહ	,	૦—૨—૦
૧૨	શ્રાવકાચાર	શ્રી વિદ્યાવિજયજી	,,	૦—૩—૦
૧૩	રાણી સુનસા	,,	,,	૦—૩—૦
૧૪	સમયને ઓળખો ભા. ૨ જો	,,	,,	૦—૧૦—૦
૧૫	સમયને ઓળખો ભા. ૧ લો	,,	,,	૦—૧૨—૦
૧૬	એન આઇડીઅલ મંક	શ્રી સુનાવાલા	અંગ્રેજી	૫—૦—૦

૧૫	સમ્યક્ત્વપ્રદીપ	શ્રી મંગળવિજયજી	ગુજરાતી	૦—૪—૦
૧૮	વિજયધર્મસૂરી–પૂજા	,,	,,	૦—૪—૦
૧૯	જૈની સપ્તપદાર્થી	શ્રી હિમાંશુવિજયજી	સંસ્કૃત	૦—૫—૦
૨૦	બ્રહ્મચર્યદિગ્દર્શન	શ્રી વિજયધર્મસૂરિ	ગુજરાતી	૦—૪—૦
૨૧	બ્રહ્મચર્યદિગ્દર્શન	,,	હિંદી	૦—૪—૦
૨૨	વક્તા બનો	શ્રી વિદ્યાવિજયજી	ગુજરાતી	૦—૬—૦
૨૩	મહાકવિ શોભનમુનિ અને તેમની કૃતિ	શ્રી હિમાંશુવિજયજી	,,	૦—૩—૦
૨૪	બ્રાહ્મણવાડા	શ્રી જયન્તવિજયજી	,,	૦—૪—૦
૨૫	જૈનતત્ત્વજ્ઞાન	શ્રી વિજયધર્મસૂરિ	,,	૦—૪—૦
૨૬	દ્રવ્યપ્રદીપ	શ્રી મંગળવિજયજી	હિંદી	૦—૪—૦
૨૭	સુભાષિતપદ્યરત્નાકર ભા. ૧લો	શ્રી વિશાળવિજયજી	સંસ્કૃત, ગુ	૧—૪—૦
૨૮	ધર્મોપદેશ	શ્રી વિજયધર્મસૂરિ	ગુજરાતી	૦—૬—૦
૨૯	સપ્તભંગી પ્રદીપ	શ્રી મંગળવિજયજી	,,	૦—૪—૦
૩૦	અર્હત્ પ્રવચન	શ્રી વિદ્યાવિજયજી	,,	૦—૫—૦
૩૧	સુભાષિત પદ્યરત્નાકર ભા.૨જો	શ્રી વિશાળવિજયજી	સંસ્કૃત, ગુ	૧—૪—૦
૩૨	ધર્મપ્રદીપ	શ્રી મંગળવિજયજી	ગુજરાતી	૦—૪—૦
૩૩	મેરી મેવાડયાત્રા	શ્રી વિદ્યાવિજયજી	હિંદી	૦—૩—૦
૩૪	સુભાષિત પદ્યરત્નાકર ભા ૩જો	શ્રી વિશાળવિજયજી	સંસ્કૃત, ગુ.	૧—૪—૦
૩૫	વક્તા બનો	શ્રી વિદ્યાવિજયજી	હિંદી	૦—૬—૦
૩૬	હૈમવ્રચનામૃત	શ્રી જયન્તવિજયજી	સંસ્કૃત, ગુજ.	૦—૮—૦
૩૭	પર્વકથાસંગ્રહ	શ્રી હિમાંશુવિજયજી	સંસ્કૃત	૦—૬—૦
૩૮	અહિંસા	શ્રી વિદ્યાવિજયજી	હિંદી	૦—૨—૦
૩૯	ભારતકથાસંગ્રહ	શ્રી હિમાંશુવિજયજી	સંસ્કૃત	૦—૬—૦
૪૦	આબૂલેખસંદોહ	શ્રી જયન્તવિજયજી	ગુજરાતી	૨—૮—૦
૪૧	સચ્ચો રાહબર	પાર્વતી એડવાની	સિંધી	ભેટ
૪૨	વીરવંદન (કવિતા)	વીરભક્ત	હિંદી	૦—૨—૦
૪૩	અહિંસા	પાર્વતી એડવાની	સિંધી	ભેટ
૪૪	ફૂલનમૂડ	,,	,,	ભેટ
૪૫	વિદ્યાવિજયજીનાં વ્યાખ્યાનો	શ્રી વિદ્યાવિજયજી	ગુજરાતી	૦—૮—૦
૪૬	હિમાંશુવિજયજીના લેખો	,,	સં. હિ. ગુજ.	૧—૮—૦
૪૭	જૈનધર્મ	,,	હિંદી	૦—૪—૦
૪૮	સુભાષિતપદ્યરત્નાકર ભા. ૫મો	શ્રી વિશાળવિજયજી	સં. ગુજ	૦—૧૦—૦
૪૯	સંસ્કૃતપ્રાકૃતસ્તવનસંદોહ	,,	સંસ્કૃત	૦—૩—૦

				ભેટ
		પાર્વતી એડવાની	સિંધી	૦—૩—૦
૫૦	નઇ રોશની (જૈનધર્મ)	શ્રી વિદ્યાવિજયજી	ગુજરાતી	૧—૪—૦
૫૧	જૈનધર્મ		સંસ્કૃત, ગુજ.	
૫૨	સુભાષિતપદ્યરત્નાકર ભા. ૪થો	શ્રીવિશાલવિજયજી	ગુજરાતી	૨—૮—૦
૫૩	મારી સિંધયાત્રા	શ્રી વિદ્યાવિજયજી		
૫૪	Theism	"	English	૦—૮—૦

ગ્રંથમાળાના નંબરોથી અતિરિક્ત

૧	આબુ (૭૫ ફોટા સાથે)	શ્રી જયન્તવિજયજી	હિંદી	૨—૮—૦
૨	ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર ભા. ૪થો (કમલસંયમી ટીકાયુક્ત)	"	સંસ્કૃત	૩—૮—૦
૩	પ્રમાણનયતત્ત્વાલોક પ્રસ્તાવના,	શ્રી હિમાંશુવિજયજી	"	૦—૩—૦

પુસ્તકો મળવાનાં ઠેકાણાં

૧ શ્રી વિજયધર્મસૂરિ જૈન ગ્રંથમાળા
છોટા સરાફા, ઉજ્જૈન (માળવા)

૨ શ્રી જૈનધર્મ પ્રચારક સભા
ભાવનગર (કાઠીયાવાડ)

૩ શ્રી ગુર્જરગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
ગાંધી રોડ, અહમદાવાદ

૪ શ્રી વિજયધર્મલક્ષ્મી જ્ઞાનમંદિર
બેલનગંજ, આગ્રા–સીટી